

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
муниципального образования «Верхнетоемский муниципальный район»
«Авнюгская средняя общеобразовательная школа»

СОГЛАСОВАНО
Старший методист

Женкина
«30» августа 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы

Одурова
«30» августа 2019 г.



Рабочая программа кружка «Танцевальный»

Программа разработана
Берестовой Г.В.
педагогом
организатором.

п. Авнюгский
2019г.

Пояснительная записка.

Танец, хореография – это огромная и очень разнообразная область искусства.

Когда мы произносим слово «танец» - в нашем сознании всегда возникают не только танцевальные фигуры самого танца, но и характерная для него музыка, если так можно сказать, - музыкальный образ этого танца.

Одной из важнейших задач образовательного процесса является художественно-эстетическое развитие учащихся. Приобщение к миру танца, знакомство с различными направлениями и историей танца, прослушивание музыки развивают и внутренне обогащают школьников, прививают умение через танец выражать различные мысли и чувства человека. Способность согласовывать движения своего тела с музыкой вызывает комфортное состояние, и танцующий испытывает радость и удовольствие, осваивая задачи, которые ставит перед ним педагог. Ребёнок учится сознательно распоряжаться своим телом, понимать каждое движение танца в его простейших элементах и сложной координации, различать ритмы музыки и согласовывать свои движения с музыкой.

Одним из предметов, направленных на решения этой задачи, является обучение детей танцевально-ритмическим движениям. Занятия танцами обеспечивает активный отдых детей во внеурочное время, а также удовлетворяет естественную потребность в движении.

Главной особенностью данной программы является то, что уже через несколько месяцев учащиеся овладевают минимальными навыками танца и способны показать своё умение на различных конкурсах и праздниках, проведение которых вносит в процесс обучения элементы соревнования, работу на результат.

Движение в ритме, в темпе, заданном музыкой, способствует ритмичной работе всех внутренних органов и систем. Появляется так называемый лечебный эффект. В результате регулярных занятий создаётся мышечный корсет, и исправляются недостатки осанки, уменьшается плоскостопие. Таким образом, решается задача общего укрепления и физического развития ребёнка.

Цель программы

Раскрытие творческой личности ребёнка средствами хореографического искусства. Создание условий для самореализации ребёнка в творчестве и благоприятных условий для укрепления здоровья.

В соответствии с данными целями выдвинуты следующие **задачи**:

Образовательные: обучение детей танцевальным движениям; формирование умения слушать музыку, понимать ее настроение, характер,

передавать их с помощью танцевальных движений; формирование культуры движения, формирование умения ориентироваться в пространстве;

Воспитательные: развитие у детей активности и самостоятельности; формирование общей культуры личности ребенка; создание атмосферы радости детского творчества в сотрудничестве – учить радоваться успехам других и вносить вклад в общий успех; привлечение детей к изучению танцевальных традиций;

Развивающие: развитие творческих способностей детей, воображения и фантазии; развитие музыкального слуха и чувство ритма, темпа; развитие исполнительских навыков в танце;

Оздоровительные: укрепление здоровья детей; развитие ловкости, гибкости, координации движений, умения преодолевать трудности; формирование осанки.

Успешное решение поставленных задач возможно только при использовании педагогических принципов:

- принцип доступности и индивидуальности (учет возрастных особенностей, возможностей ребенка, индивидуальный подход к каждому воспитаннику);
- принцип постепенного повышения требований (выполнение ребенком все более трудных, новых заданий);
- игровой принцип (занятие строится на игре);
- принцип повторяемости материала (повторение вырабатываемых двигательных навыков);
- принцип наглядности (практический показ движений).

Периодичность занятий: 2 часа в неделю (1 группа)
2 часа в неделю (2 группа)

Объем программы: 68 часов (1 группа)
68 часов (2 группа)

Возраст детей: 7-10 лет (1 группа)
11-14 лет (2 группа)

Результатом программы должны быть выступления танцевальных групп с поставленными танцами на школьных концертах, участие в танцевальных конкурсах различного уровня.

Участие в кружке добровольное.

Члены кружка имеют право: участвовать в разработке программы деятельности; пользоваться информацией о деятельности кружка; участвовать в творческих мастерских, мастер – классах, форумах, конкурсах, концертах и т.п.; пользоваться атрибутикой и символикой кружка.

Члены кружка обязаны: соблюдать правила внутреннего распорядка; блюсти честь коллектива, приумножать его славу и достоинства; активно участвовать в мероприятиях МБОУ «Авнюгская СОШ» (генеральных репетиции, концерты, конкурсы, праздники и т.д.), так как это является частью творческого процесса.

Участие в кружке прекращается по собственному желанию в любое время, либо посредством исключения из него.

Учащиеся должны уметь:

- Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами;
- Передавать несложный музыкальный ритмический рисунок;
- Самостоятельно начинать движения после музыкального вступления;
- Выполнять различные упражнения с зеркального показа;
- Синхронно выполнять движения в танце;
- Слышать и чувствовать музыку;
- Добиться полной связи движений с музыкой;
- Оценить себя в танце и т.д.

Программа рассчитана на 1 год.

Распределение времени осуществлено с учетом продолжительности кружка 40 минут.

Содержание программы

1.Теория. Вводное занятия.-1час.

Организационная работа.
Техника безопасности.
Распределение по группам.
История танца.

2. Азбука музыкального движения-4 часа.

Вырабатывать осанку, умение держать голову и корпус прямо.
Различать и точно передавать в движениях начало и окончание музыкальных фраз.
Учить передавать в движении простейший ритмический рисунок.
Формировать понятие о трех жанрах музыки: марш-танец- песня.

Воспитывать дружеские взаимоотношение в танцах, умение подчинять свои интересы интересам всего коллектива.

3. Знакомство с танцем – 6 ч.

Ознакомительный показ танцев, предлагаемых для разучивания, показ отдельных элементов, танцевальных движений.

4. Разучивание танцевальных движений-29 часов.

Разучивание музыкальных движений, включающие коллективно-порядковые и ритмические упражнения, имеющие целью музыкально-ритмические движения для дальнейшего использования при разучивании танцев.

5. Разучивание танцев-22 часов.

Танец «Девчата»

Спортивный танец

Танец к новомуднему празднику .

Сюжетно-ролевой танец к 8 марта.

Танец к празднику «Последний звонок»

6. Концертное выступление - 6 часов.

Выступление на празднике ко Дню учителя.

Выступление на Новомоднем празднике.

Выступление на празднике 8 марта.

Выступление на последнем звонке.

Выступления на концертах в ДК

Тематическое планирование (1 группа)

№	Тема занятия	Кол-во часов
1	Теория. Вводное занятие	1
2	Знакомство с танцем ко Дню учителя «Девчата»	1
3	Отработка элементов танца «Девчата»	2
4	Отработка движений, связок	2
5	Отработка всего танца	3
6	Выступление на празднике ко Дню учителя.	1
7	Знакомство со спортивным танцем	1
8	Отработка движений, элементов танца	3
9	Отработка всего танца	3
10	Знакомство с основными элементами различных танцев	2
11	Три жанра музыки: марш-танец-песня. Осанка, положение головы и корпуса в танце.	2
12	Знакомство с танцем на новый год	1
13	Отработка движений простейшего ритмического рисунка	4

14	Отработка основных движений, связок.	3
15	Отработка всего танца.	4
16	Выступление на Новогоднем празднике.	1
17	Знакомство и изучение танцевальных игр	1
18	Отработка танцевальных игр	4
19	Знакомство с танцем к 8 марта.	1
20	Отработка элементов танца к 8 марта.	6
21	Отработка всего танца	4
22	Выступление на празднике «Поздравляем маму»	1
23	Знакомство с танцем к празднику «Последний звонок»	1
24	Отработка элементов	4
25	Отработка движений, связок	5
26	Отработка всего танца	4
27	Выступление на празднике «Последний звонок»	1
28	Выступление на праздниках в поселковом ДК	2
ВСЕГО:		68

Тематическое планирование (2 группа)

№	Тема занятия	Кол-во часов
1	Теория. Вводное занятие	1
2	Знакомство с танцем ко Дню учителя «Это школа»	1
3	Отработка элементов танца «Это школа»	2
4	Отработка движений, связок	2
5	Отработка всего танца	3
6	Выступление на празднике ко Дню учителя.	1
7	Знакомство со спортивным танцем	1
8	Отработка движений, элементов танца	3
9	Отработка всего танца	3
10	Знакомство с основными элементами различных танцев	2
11	Три жанра музыки: марш-танец-песня. Осанка, положение головы и корпуса в танце.	2
12	Знакомство с танцем на новый год	1
13	Отработка движений простейшего ритмического рисунка	4
14	Отработка основных движений, связок.	3
15	Отработка всего танца.	4

16	Выступление на Новогоднем празднике.	1
17	Знакомство и изучение танцевальных игр	1
18	Отработка танцевальных игр	4
19	Знакомство с танцем к 8 марта.	1
20	Отработка элементов танца к 8 марта.	6
21	Отработка всего танца	4
22	Выступление на празднике «Поздравляем маму»	1
23	Знакомство с танцем к празднику «Последний звонок»	1
24	Отработка элементов	4
25	Отработка движений, связок	5
26	Отработка всего танца	4
27	Выступление на празднике «Последний звонок»	1
28	Выступление на праздниках в поселковом ДК	2
ВСЕГО:		68

Список используемой литературы.

1. В.М.Стриганова и В.И. Уральской. Современный бальный танец Москва « Просвещение»1978год.
2. Библиотечка «в помощь художественной самодеятельности» №6. Бальные танцы. Москва 1985год.
3. О.В.Иванова Народные танцы Москва 2006год.
4. О.В.Савинкова, Т А.Полякова. Москва. Методическое пособие.2003год.
5. В.В.Воронкова. Программа специальных образовательных учреждений 2009год.
6. И.В. Лифиц Ритмика образовательная педагогика 1997год.