

В этом возрасте малыши еще не задумываются над тем, правильно ли они рисуют, а просто фантазируют и творят себе в удовольствие. Нетрадиционное рисование позволяет не ограничивать проявления творческих способностей ребёнка!

Нетрадиционные техники рисования – это способы рисования различными материалами.

С детьми 2 – 3 лет можно использовать:

- рисование ладошкой или пальчиками
- рисование ватными палочками
- тычок жесткой полусухой кистью
- рисование ватными палочками
- рисование зубной щёткой, одноразовыми вилками
- пластилинография

Каждый из этих методов - это маленькая игра. Рассмотрим каждый метод более подробно.

✓ **«Рисование ладошкой»**

Ребёнок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или взрослый окрашивает её с помощью кисточки и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

При дорисовке взрослого может получиться фантастическое существо. Все зависит от того, в каком порядке будут находиться на бумаге отпечатки.

Примерные темы:

- «Солнышко»,
- «Рыбки»,
- «Морковка»,
- «Птички»,
- «Бабочка».

✓ **«Рисуем пальчиком»**

принцип действия такой же, как и в предыдущем случае, только ребенок оставляет отпечатки пальчиков. Это могут быть точки, линии, пятнышки.

Примерные темы:

- «Дождь»,
- «Разноцветные дорожки»,
- «Цветы»,
- «Огоньки на ёлке»,
- «Жираф».

Самый быстрый и простой способ организации пальчикового рисования – это ванночка с «манной крупой».

✓ **«Тычок жесткой кисточкой»**

Для работы нужна жесткая кисточка, гуашь и бумага (цвет и фактура не имеют значения). Суть заключается в том, что ребенок сухую кисть сначала обмакивает в гуашь, а потом, держа кисть в вертикальном положении, ударяет ею по листку бумаги, получая при этом интересный отпечаток. Такой вариант прекрасно подходит для рисования пушистых или колючих животных.

Примерные темы:

«Ёжик»,
«Одуванчик»,
«Гриву льва».

✓ **«Рисование ватными палочками»**

Ватными палочками рисовать очень просто. Обмакивает ребёнок палочку в гуашь и ставит точку, чем сильнее нажим, тем больше она по размеру. Для того, чтобы сменить цвет, приготовьте чистую ватную палочку.

Примерные темы:

«Праздничный салют»,
«Ёлочка»,
«Веточка мимозы».

Другой вариант: взрослый простым карандашом намечает контур крупного предмета. На кончик ватной палочки ребёнок набирает гуашь определенного цвета и рисует внутри силуэта, чтобы получались точки.

Примерные темы:

«Гриб»,
«Бабочка».

✓ **«Рисование зубной щёткой, одноразовыми вилками»**

Щетка, вилка обмакивается в краску и ведётся по бумаге.

Примерные темы:

«Волны»,
«Ветер»,
«Ручей».

✓ **«Пластилинография»**

Это использование цветного пластилина вместо красок. Лучше взять очень мягкий материал, который легко разминается и которому ребенок сможет без труда размазать по бумаге. Пластилином заполняется рисунок, нарисованный взрослым вместо того, чтобы его окрасить красками.

Другой вариант: Ребёнок скатывает маленькие кусочки пластилина в шарики, затем их сплющивает и раскладывает на картоне, слегка придавив.

Примерные темы:

«Салют»,
«Разноцветные горошины».

✓ **Но есть еще один вариант, который не может не заинтересовать малыша и отлично подойдет для совместного творчества его с родителями. Это использование сразу нескольких техник нетрадиционного рисования, которые описаны ранее, в одном рисунке.**

*Конечно взрослым иногда не хочется **разводить краску... воду... потом убирать**. Но через несколько лет вам придется потеть вместе с ребенком над школьными учебниками и прописями. Выбирайте либо потом «2 часа каждый вечер с тетрадями», либо сейчас «10 минут» каждый день с рисованием!*