

Пояснительная записка.

Художественная деятельность связана с процессами восприятия, познания, с эмоциональной и общественной сторонами жизни человека, свойственной ему на различных ступенях развития, в ней находят отражение некоторые особенности его интеллекта и характера.

Художественное воспитание в состоянии решать настолько важные задачи, связанные с необходимостью гармонического развития личности, что место, отводимое ему в современной системе воспитания, не может быть второстепенным.

Изобразительное искусство – одна из наиболее эмоциональных сфер деятельности детей. Работа с различными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей ребенка, развивает пространственное воображение, конструкторские способности.

Программа дополнительного образования разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12. 2012 №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России,
- планируемых результатов начального общего образования к результатам освоения Основной образовательной программы начального общего образования.
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р),
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196),
- О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», утвержденный приказом Министерства просвещения

Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 (приказ Министерства

просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 № 533),

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 года № 09-3242)

- Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4. 3648-20

(постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28),

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом.

В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Программа разработана с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся на занятиях художественной направленности и спецификой работы учреждения. В написании программы учитываются знания основ теории и практики дополнительного образования, педагогики, психологии и возрастной физиологии, методики обучения и воспитания, а также личный педагогический опыт.

Новизна программы состоит в том, что в процессе обучения учащиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, композиции, правилах рисования, о красоте природы и человеческих чувств.

Основными видами деятельности учащихся на этих занятиях являются: художественное восприятие, информационное ознакомление, изобразительная деятельность, художественная коммуникация, т. е. использование всего объёма художественно – творческого опыта младшего школьника на уроках русского языка, литературного чтения, изобразительного искусства и художественного труда, музыки, и дальнейшее накопление этого опыта.

Системно-деятельностный и личностный подходы в начальном обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учётом его возрастных и индивидуальных особенностей. Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет выбор в принятии решения, исходя из его степени сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

Направленность программы кружка «Рукоделки»- художественно-эстетическая, по функциональному предназначению - общекультурная, по форме организации - кружковая, по времени реализации- годовичная . Количество часов: 2 часа в неделю, 68 часов в год.

Срок реализации программы: 1 год.

Цели:

- Создание условий для развития творческой личности, самоопределения и самореализации личности в области изобразительного искусства;
- Развитие у детей творчества и художественного восприятия окружающего мира.

Задачи:

1. Формировать устойчивый интерес к художественной деятельности.
2. Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними, закреплять приобретенные умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.
3. Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность. Прививать навыки работы в группе. Поощрять доброжелательное отношение друг к другу.
4. Воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени. Помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.
5. Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема раздела, модуля, курса	Количество часов (всего)	Из них (количество часов)		
			теория	практика	экскурс ия
I	Вводное занятие	1	1	-	-
II	Работа с природным материалом	10	1	9	-
III	Работа с бумагой и картоном	21	1	20	-
IV	Художественное творчество	20	1	19	-
V	Работа с тканью	15	1	14	-
VI	Итоговое занятие	1	1	-	-
	Итого:	68	6	62	-

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Наименование темы
	Вводное занятие (1 час)
1	Вводное занятие. Техника безопасности при работе с инструментами
	Работа с природным материалом (10 часов)
2	Осенний венок
3	Осенний венок
4	Портрет осени
5	Роза из листьев
6	Магнит из кофейных зерен
7	Декорирование стаканчика
8	Декорирование стаканчика
9	Цветная соль
10	Кофейный цветок
	Работа с бумагой и картоном (21 час)
11	Аппликация из бумажных полос «Рыба»
12	Плетение из бумажных полос «Корзина»
13	Елочная игрушка
14	Гирлянда
15	Изготовление закладки для книг

16	Изготовление закладок для книг «Животные»
17	Календарь
18	Открытка
19	Оригами из бумаги «Кусака»
20	Изготовление поделки «Гусеница»
21	Цветы из гофрированной бумаги
22	Цветы из гофрированной бумаги
23	Объемные цветы
24	Объемные цветы
25	Цветы из конфет
26	Цветы из конфет
27	Карандашница из бросового материала
28	Шкатулка
29	Шкатулка
30	Папье маше
31	Папье маше
	Художественное творчество (20 часов)
32	Сюжетное рисование «Птицы на закате»
33	Сюжетное рисование «Птицы на закате»
34	Сюжетное рисование «Волшебный водопад»
35	Сюжетное рисование «Волшебный водопад»
36	Сюжетное рисование «Медуза»
37	Сюжетное рисование «Медуза»
38	Сюжетное рисование «Пес на закате»
39	Сюжетное рисование «Пес на закате»

40	Сюжетное рисование «Ранние пташки»
41	Сюжетное рисование «Ранние пташки»
42	Сюжетное рисование «Корзина с подснежниками»
43	Сюжетное рисование «Корзина с подснежниками»
44	Сюжетное рисование «Ёж на траве»
45	Сюжетное рисование «Ёж на траве»
46	Сюжетное рисование «Весеннее пробуждение»
47	Сюжетное рисование «Весеннее пробуждение»
48	Герои мультфильмов
49	Герои мультфильмов
50	Герои мультфильмов
51	Герои мультфильмов
	Работа с тканью (15 часов)
52	Беседа «Простейшие виды швов»
53	Вышивка «Слоник» швом вперед иголку
54	Вышивка «Букет роз» швом вперед иголку
55	Вышивка «Букет роз» швом вперед иголку
56	Аппликация из ткани
57	Аппликация из ткани
58	Фоторамка из ткани
59	Вышивка крестиком «Сердечко»
60	Вышивка крестиком «Сердечко»
61	Изготовление мягкой игрушки «Звезда»
62	Изготовление мягкой игрушки «Кот»
63	Цветы из фетра

64	Травянчик
65	Брошь из фетра
66	Резинка для волос
67	Итоговое занятие (1 час)
68	Рефлексия изученного материала. Выставка творческих работ

Планируемые результаты освоения образовательной программы.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения программы по курсу «Рукоделки»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения курса «Рукоделки»:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства); знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;

- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций.

Метапредметными результатами изучения программы «Рукоделки» является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- Проговаривать последовательность действий на занятии;
- учиться работать по предложенному плану;
- учиться отличать верно выполненное задание от неверного;
- учиться совместно давать эмоциональную оценку своей деятельности и

деятельности других; определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;

-с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;

-учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;

-выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;

Познавательные УУД:

-ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;

-делать предварительный отбор источников информации;

-добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками;

-перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;

-перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы; преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

Коммуникативные УУД:

-уметь пользоваться языком изобразительного искусства:

а) донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;

б) оформить свою мысль в устной и письменной форме; уметь слушать и понимать речь других;

-уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста;

-совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на занятиях изобразительного искусства и следовать им;

-учиться согласованно работать в группе:

а) учиться планировать свою работу в группе;

- б) учиться распределять работу между участниками проекта;
- в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
- г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

В результате работы кружка «Рукоделки» обучающиеся научатся:

- различать произведения изобразительного, декоративно-прикладного искусства и знать о роли этих искусств в жизни людей;
 - знать об особенностях национальной художественной культуры;
 - иметь представление о выразительных возможностях художественных материалов, элементарных техниках;
 - рассматривать и выражать эмоциональное отношение к произведениям изобразительного искусства;
- получат возможность научиться:
- воплощать свои фантазии, уметь выражать свои мысли;
 - составлять композиции, узоры;
 - создавать творческие проекты;
 - доводить работу до полного завершения.

Порядок и содержание промежуточной аттестации учащихся.

Формы и средства контроля.

Текущий контроль. Подведением итогов работы является необходимым моментом в работе творческого коллектива. Поскольку дополнительное образование не имеет четких критериев определения результатов практической деятельности, то наиболее подходящей формой оценки является совместный просмотр выполненных работ, коллективное обсуждение и выявление лучших работ. Именно такая форма позволит детям объективно оценивать не только чужие, а также и свои работы. Также проводится организация выставок индивидуального творчества учащихся. Участие в школьных, муниципальных, региональных, всероссийских, международных конкурсах изобразительного искусства.

Промежуточная аттестация проводится следующим образом:

Выставка творческих работ учащихся.

Учитываются результаты участия в школьных, муниципальных, региональных, всероссийских, международных конкурсах изобразительного искусства

Достижения учащихся фиксируются в портфолио.

Организационно-педагогические условия реализации программы.

Кадровое обеспечение: учитель начальных классов

Для реализации программы дополнительного образования «Рукоделки» необходимы следующие условия

материально-технические:

- мультимедийный проектор, ноутбук, интерактивная доска

информационно – методические:

- иллюстрации различных картин известных художников

Материалы и инструменты, необходимые для работы:

Альбомы

Бумага различного формата и цвета. Акварельные краски.

Баночки для воды.

Кисти круглые и плоские разного размера. Салфетки.

Ткань

Фетр

Фоамиран

Картон

Природный материал

Нитки

Шпагат

Ватные палочки;

Коктельные трубочки;

Матерчатые салфетки;

Клей ПВА, клей-карандаш

Список информационных источников.

1. Бахметьев А., Т. Кизяков «Оч. умелые ручки», Росмэн, 2019;
2. Виноградова Е. «Браслеты из бисера», АСТ, 2017;
3. Гудилина С. И. «Чудеса своими руками», М., Аквариум, 2018;
4. Гукасова А. М. «Рукоделие в начальных классах», М., Просвещение, 2019;
5. Гусакова М. А. «Аппликация», М., Просвещение, 2017;
6. Гусакова М. А. «Подарки и игрушки своими руками», М., Сфера, 2019;
7. Гусева Н. Н. «365 фенечек из бисера», Айрис-Пресс , 2018;
8. Докучаева Н. «Сказки из даров природы», Спб., Диамант, 2018;
9. Еременко Т., Л. Лебедева «Стежок за стежком», М., Малыш, 2016;
10. Канурская Т. А., Л. А. Маркман «Бисер», М., ИД «Профиздат», 2019;.
11. Кочетова С. В. «Игрушки для всех» (Мягкая игрушка), М., Олма-пресс, 2019;
12. Левина М. 365 весёлых уроков труда. М.: Рольф, 2019. – 256 с., с илл. – (Внимание: дети!).
13. Лутцева Е. А. Технология: 1-4 классы: Программа. М., Вентана-Граф, 2018;
14. Молотобарова О. С. «Кружок изготовления игрушек-сувениров», М., Просвещение, 2018;
15. Нагибина М. И. «Природные дары для поделок и игры», Ярославль, «Академия Развития», 2017;
16. Петрунькина А. «Фенечки из бисера», М., Кристалл, 2018

