**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение**
**Верхнетоемского муниципального округа**
**«Авнюгская средняя общеобразовательная школа»**

Рассмотрено и принято на заседании
педагогического совета
Протокол №1 от «31» августа 2026г.

Утверждено
Приказ № 112 /01-12 от 31.08.2026г.
Директор школы
_____О.И. Обухова

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЕРХНЕТОЕМСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА "АВНЮГСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА"

Подписан: МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЕРХНЕТОЕМСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА "АВНЮГСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА"
DN: C=RU, S=Архангельская область и Ненецкий автономный округ, STREET="Строительная, 16", L=Авнюгский, T=Директор, O="МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЕРХНЕТОЕМСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА "" АВНЮГСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА""", OGRN=1022901235983, SNILS=04321379121, INNLE=2908002905, INN=290800380918, E=amarilis25@mail.ru, G=Ольга Ивановна, SN=Обухова, CN="МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЕРХНЕТОЕМСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА ""АВНЮГСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА"""
Основание: я подтверждаю этот документ
Местоположение: МБОУ "Авнюгская СОШ"

# Основная образовательная программа начального общего образования

# на 2026 - 27 учебный год

п.Авнюгский 2026 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Общие положения ……4
1. Целевой раздел основной образовательной программы начального общего образования…..……5
2. Содержательный раздел основной образовательной программы начального общего образования ….…15
2.1. Рабочие программы учебных предметов и учебных курсов, модулей…….……..15
Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» ……..15
Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение». …… …….....121
Рабочая программа учебного предмета «Иностранный язык (английский)»……...……. …..234
Рабочая программа учебного предмета «Математика»…….....295
Рабочая программа учебного предмета "Окружающий мир" …….....397
Рабочая программа учебного предмета "Основы религиозных культур и светской этики" …….....466
Рабочая программа учебного предмета «Иобразительное искусство» …….....474
Рабочая программа учебного предмета «Музыка» . …….....529
Рабочая программа учебного предмета «Труд (Технология)»……..….....587
Рабочая программа учебного предмета «Физическая культура»... …….....627
Рабочая программа учебного курса по выбору «Финансовая грамотность»……..……..…664
Рабочая программа "Разговоры о важном"……..671
2.2. Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся…….……686
2.3 Рабочая программа воспитания …….……..692
2.3.1 Целевой раздел. …….……693
2.3.2. Содержательный раздел …….……...……703
2.3.3 Организационный раздел …….……...……732
3. Организационный раздел программы начального общего образования ……...743
3.1. Учебный план программы начального общего образования…. ……..…….. 743
3.2. Календарный учебный график ……..……..……....747
3.3 План внеурочной деятельности ……..……..……750
3.4. Календарный план воспитательной работы ……..752
3.5 Характеристика условий реализации ООП НОО в соответствии с требованиями ФГОС НОО….771

**Общие положения**

1. Основная образовательная программа начального общего образования (далее - ООП НОО) разработана в соответствии с Порядком разработки и утверждения основных общеобразовательных программ, утвержденным Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. №874, на основе Федеральной образовательной программы начального общего образования, утвержденной приказом Минпросвещения России от 18 мая 2023г. №372, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2024 №171 "О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования", Приказами Министерства просвещения Российской Федерации от 09.10.2024 № 704, от 08.10.2025 N729, от 10.11.2025 N 808 "О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования."

2. Содержание ООП НОО представлено учебно-методической документацией (учебный план, календарный учебный график, рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, рабочая программа воспитания, календарный план воспитательной работы), определяющей единые для Российской Федерации базовые объем и содержание образования уровня начального общего образования, планируемые результаты освоения образовательной программы.

3. Содержание и планируемые результаты разработанной образовательной организацией ООП НОО не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов ФОП НОО.

4. ООП НОО предусматривает непосредственное применение при реализации обязательной части ООП НОО федеральных рабочих программ по учебным предметам «Русский язык», «Литературное чтение», «Окружающий мир», Труд (Технология».

5. ООП НОО включает три раздела: целевой, содержательный, организационный.

6. Целевой раздел определяет общее назначение, цели, задачи и планируемые результаты реализации ООП НОО, а также способы определения достижения этих целей и результатов.

7. Целевой раздел ООП НОО включает:

- пояснительную записку;
- планируемые результаты освоения обучающимися ООП НОО;
- систему оценки достижения планируемых результатов освоения ООП НОО.

8. Пояснительная записка целевого раздела ООП НОО раскрывает:

цели реализации ООП НОО, конкретизированные в соответствии с требованиями ФГОС НОО к результатам освоения обучающимися программы начального общего образования;

принципы формирования и механизмы реализации ООП НОО, в том числе посредством реализации индивидуальных учебных планов;

общую характеристику ООП НОО.

9. Содержательный раздел ООП НОО включает следующие программы, ориентированные на достижение предметных, метапредметных и личностных результатов:

федеральные рабочие программы учебных предметов;

программу формирования универсальных учебных действий у обучающихся;

федеральную рабочую программу воспитания.

10. Рабочие программы учебных предметов обеспечивают достижение планируемых результатов освоения ООП НОО и разработаны на основе требований ФГОС НОО к результатам освоения программы начального общего образования.

11. Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся содержит:

описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;

характеристики регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий обучающихся.

12. Сформированность универсальных учебных действий у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего образования.

13. Рабочая программа воспитания направлена на сохранение и укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей, к которым относятся жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

14. Рабочая программа воспитания направлена на развитие личности обучающихся, в том числе укрепление психического здоровья и физическое воспитание, достижение ими результатов освоения программы начального общего образования.

15. Рабочая программа воспитания реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой образовательной организацией совместно с семьей и другими институтами воспитания.

16. Организационный раздел ООП НОО определяет общие рамки организации образовательной деятельности, а также организационные механизмы и условия реализации программы начального общего образования и включает:

учебный план;

план внеурочной деятельности;

календарный учебный график;

календарный план воспитательной работы, содержащий перечень событий и мероприятий воспитательной направленности, которые организуются и проводятся образовательной организацией или в которых образовательная организация принимает участие в учебном году или периоде обучения.

## I. Целевой раздел ООП НОО

17. Пояснительная записка.

17.1. ООП НОО является основным документом, определяющим содержание общего образования, а также регламентирующим образовательную деятельность организации в единстве урочной и внеурочной деятельности при учете установленного ФГОС НОО соотношения обязательной части программы и части, формируемой участниками образовательного процесса.

17.2. Целями реализации ООП НОО являются:

обеспечение реализации конституционного права каждого гражданина Российской Федерации на получение качественного образования, включающего обучение, развитие и

воспитание каждого обучающегося;

организация учебного процесса с учётом целей, содержания и планируемых результатов начального общего образования, отражённых в ФГОС НОО;

создание условий для свободного развития каждого обучающегося с учётом его потребностей, возможностей и стремления к самореализации;

организация деятельности педагогического коллектива по созданию индивидуальных программ и учебных планов для одарённых, успешных обучающихся и (или) для детей социальных групп, нуждающихся в особом внимании и поддержке.

17.3. Достижение поставленных целей реализации ООП НОО предусматривает решение следующих основных задач:

формирование общей культуры, гражданско-патриотическое, духовно-нравственное воспитание, интеллектуальное развитие, становление творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья;

обеспечение планируемых результатов по освоению обучающимся целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;

становление и развитие личности в ее индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;

обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;

достижение планируемых результатов освоения ООП НОО всеми обучающимися, в том числе обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (далее – обучающиеся с ОВЗ);

обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;

выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности, через систему клубов, секций, студий и других, организацию общественно полезной деятельности;

организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;

участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников в проектировании и развитии социальной среды образовательной организации.

17.4. ООП НОО учитывает следующие принципы:

1) принцип учёта ФГОС НОО: ООП НОО базируется на требованиях, предъявляемых ФГОС НОО к целям, содержанию, планируемым результатам и условиям обучения в начальной школе;

2) принцип учёта языка обучения: с учётом условий функционирования образовательной организации ООП НОО характеризует право получения образования на родном языке из числа языков народов Российской Федерации и отражает механизмы реализации данного принципа в учебных планах, планах внеурочной деятельности;

3) принцип учёта ведущей деятельности обучающегося: программа обеспечивает конструирование учебного процесса в структуре учебной деятельности, предусматривает механизмы формирования всех компонентов учебной деятельности (мотив, цель, учебная задача, учебные операции, контроль и самоконтроль);

4) принцип индивидуализации обучения: программа предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных программ и учебных планов для обучения детей с особыми способностями, потребностями и интересами с учетом мнения родителей (законных

представителей) обучающегося;

5) принцип преемственности и перспективности: программа обеспечивает связь и динамику в формировании знаний, умений и способов деятельности между этапами начального общего образования, а также успешную адаптацию обучающихся к обучению по образовательным программам основного общего образования, единые подходы между их обучением и развитием на уровнях начального общего и основного общего образования;

6) принцип обеспечения санитарно-эпидемиологической безопасности: направлен на создание и поддержание условий, максимально снижающих риски для здоровья учащихся. Его суть заключается в **комплексном и системном подходе**, охватывающем все аспекты школьной жизни, от физической среды до поведенческих норм.

7) принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности не допускается использование технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью обучающихся, приоритет использования здоровьесберегающих педагогических технологий. Объём учебной нагрузки, организация учебных и внеурочных мероприятий должны соответствовать требованиям, предусмотренным санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующими до 1 марта 2027 г. (далее – Гигиенические нормативы),
и санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующими до 1 января 2027 г. (далее – Санитарно-эпидемиологические требования).

17.5. ООП НОО учитывает возрастные и психологические особенности обучающихся. Наиболее адаптивным сроком освоения ООП НОО является четыре года. Общий объем аудиторной работы обучающихся за четыре учебных года не может составлять менее 2966 академических часов и более 3305 академических часов в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса к учебной нагрузке при 5-дневной (или 6-дневной) учебной неделе, предусмотренными Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

17.6. В целях удовлетворения образовательных потребностей и интересов обучающихся могут разрабатываться индивидуальные учебные планы, в том числе для ускоренного обучения, в пределах осваиваемой программы начального общего образования в порядке, установленном локальными нормативными актами образовательной организации. При формировании индивидуальных учебных планов, в том числе для ускоренного обучения, объём дневной и недельной учебной нагрузки, организация учебных и внеурочных мероприятий, расписание занятий, объем домашних заданий должны соответствовать требованиям, предусмотренным Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

18. Планируемые результаты освоения ООП НОО.

18.1. Планируемые результаты освоения ООП НОО соответствуют современным целям начального общего образования, представленным во ФГОС НОО как система личностных, метапредметных и предметных достижений

обучающегося.

18.2. Личностные результаты освоения ООП НОО достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

18.3. Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания программы начального общего образования обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания, как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

19. Система оценки достижения планируемых результатов освоения ФОП НОО.

19.1. Основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся, освоивших ООП НОО, является ФГОС НОО независимо от формы получения начального общего образования и формы обучения. Таким образом, ФГОС НОО определяет основные требования к образовательным результатам обучающихся и средствам оценки их достижения.

19.2. Система оценки достижения планируемых результатов (далее - система оценки) является частью системы оценки и управления качеством образования в образовательной организации и служит основой при разработке образовательной организацией соответствующего локального акта.

19.3. Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Её основными функциями являются: ориентация образовательного процесса на достижение планируемых результатов освоения ООП НОО и обеспечение эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

19.4. Основными направлениями и целями оценочной деятельности в образовательной организации являются:

оценка образовательных достижений обучающихся на различных этапах обучения как основа их промежуточной и итоговой аттестации, а также основа процедур внутреннего мониторинга образовательной организации, мониторинговых исследований муниципального, регионального и федерального уровней;

оценка результатов деятельности педагогических работников как основа аттестационных процедур;

оценка результатов деятельности образовательной организации как основа аккредитационных процедур.

19.5. Основным объектом системы оценки, её содержательной и критериальной базой выступают требования ФГОС НОО, которые конкретизируются в планируемых результатах освоения обучающимися ООП НОО.

19.6. Система оценки включает процедуры внутренней и внешней оценки.

19.7. Внутренняя оценка включает:

стартовую диагностику;

текущую и тематическую оценку;

портфолио;

психолого-педагогическое наблюдение;

внутренний мониторинг образовательных достижений обучающихся.

19.8. Внешняя оценка включает:

независимую оценку качества образования;

мониторинговые исследования муниципального, регионального и федерального уровней.

19.9. В соответствии с ФГОС НОО система оценки образовательной организации реализует системно-деятельностный, уровневый и комплексный подходы к оценке образовательных достижений.

19.10. Системно-деятельностный подход к оценке образовательных достижений обучающихся проявляется в оценке способности обучающихся к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, а также в оценке уровня функциональной грамотности обучающихся. Он обеспечивается содержанием и критериями оценки, в качестве которых выступают планируемые результаты обучения, выраженные в деятельностной форме.

19.11. Уровневый подход к оценке образовательных достижений обучающихся служит важнейшей основой для организации индивидуальной работы с обучающимися. Он реализуется как по отношению к содержанию оценки, так и к представлению и интерпретации результатов измерений.

19.12. Уровневый подход к оценке образовательных достижений обучающихся реализуется за счёт фиксации различных уровней достижения обучающимися планируемых результатов базового уровня и уровней выше и ниже базового. Достижение базового уровня свидетельствует о способности обучающихся решать типовые учебные задачи, целенаправленно отрабатываемые со всеми обучающимися в ходе учебного процесса. Овладение базовым уровнем является границей, отделяющей знание от незнания, выступает достаточным для продолжения обучения и усвоения последующего учебного материала.

19.13. Комплексный подход к оценке образовательных достижений реализуется через:

оценку предметных и метапредметных результатов;

использование комплекса оценочных процедур как основы для оценки динамики индивидуальных образовательных достижений обучающихся и для итоговой оценки; использование контекстной информации (об особенностях обучающихся, условиях и процессе обучения и другое) для интерпретации полученных результатов в целях управления качеством образования;

использование разнообразных методов и форм оценки, взаимно дополняющих друг друга: стандартизированных устных и письменных работ, проектов, практических (в том числе исследовательских) и творческих работ;

использование форм работы, обеспечивающих возможность включения обучающихся в самостоятельную оценочную деятельность (самоанализ, самооценка, взаимооценка);

использование мониторинга динамических показателей освоения умений и знаний, в том числе формируемых с использованием информационно-коммуникационных (цифровых) технологий.

19.14. Целью оценки личностных достижений обучающихся является получение общего представления о воспитательной деятельности образовательной организации и ее влиянии на коллектив обучающихся.

19.15. При оценке личностных результатов необходимо соблюдение этических норм и правил взаимодействия с обучающимся с учетом его индивидуально-психологических особенностей развития.

19.16. Личностные достижения обучающихся, освоивших ООП НОО, включают две группы результатов:

основы российской гражданской идентичности, ценностные установки и социально значимые качества личности;

готовность обучающихся к саморазвитию, мотивация к познанию и обучению, активное участие в социально значимой деятельности.

19.17. Учитывая особенности групп личностных результатов, педагогический работник может осуществлять только оценку следующих качеств:

наличие и характеристика мотива познания и учения;

наличие умений принимать и удерживать учебную задачу, планировать учебные действия;

способность осуществлять самоконтроль и самооценку.

Диагностические задания, устанавливающие уровень этих качеств, целесообразно интегрировать с заданиями по оценке метапредметных регулятивных универсальных учебных действий.

19.18. Оценка метапредметных результатов осуществляется через оценку достижения планируемых результатов освоения ООП НОО, которые отражают совокупность познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий.

19.19. Формирование метапредметных результатов обеспечивается комплексом освоения программ учебных предметов и внеурочной деятельности.

19.20. Оценка метапредметных результатов проводится с целью определения сформированности:

познавательных универсальных учебных действий;

коммуникативных универсальных учебных действий;

регулятивных универсальных учебных действий.

19.21. Овладение познавательными универсальными учебными действиями предполагает формирование и оценку у обучающихся базовых логических действий, базовых исследовательских действий, умения работать с информацией.

19.22. Овладение базовыми логическими действиями обеспечивает формирование у обучающихся следующих умений:

сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

19.23. Овладение базовыми исследовательскими действиями обеспечивает формирование у обучающихся следующих умений:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;

с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

19.24. Работа с информацией как одно из познавательных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся следующих умений:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

19.25. Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями предполагает формирование и оценку у обучающихся таких групп умений, как общение и совместная деятельность.

19.26. Общение как одно из коммуникативных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся следующих умений:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

19.27. Совместная деятельность как одно из коммуникативных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся следующих умений:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

19.28. Овладение регулятивными универсальными учебными действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся умений самоорганизации (планировать действия по решению учебной задачи для получения результата, выстраивать последовательность выбранных действий) и самоконтроля (устанавливать причины успеха (неудач) в учебной деятельности, корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок).

19.29. Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется как педагогическим работником в ходе текущей и промежуточной оценки по предмету, так и администрацией образовательной организации в ходе мониторинга. В текущем учебном процессе отслеживается способность обучающихся разрешать учебные ситуации и выполнять учебные задачи, требующие владения познавательными, коммуникативными и регулятивными действиями, реализуемыми в предметном преподавании.

19.30. В ходе мониторинга проводится оценка сформированности универсальных учебных действий. Содержание и периодичность мониторинга устанавливаются решением педагогического совета образовательной организации. Инструментарий для оценки сформированности универсальных учебных действий строится на межпредметной основе и может включать диагностические материалы по оценке функциональной грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий.

19.31. Предметные результаты освоения ООП НОО с учетом специфики содержания предметных областей, включающих конкретные учебные предметы, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, а также на успешное обучение.

19.32. Оценка предметных результатов освоения ООП НОО осуществляется через оценку достижения обучающимися планируемых результатов по отдельным учебным предметам.

19.33. Основным предметом оценки результатов освоения ООП НОО в соответствии с требованиями ФГОС НОО является способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале и способах действий, в том числе метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий.

19.34. Для оценки предметных результатов освоения ООП НОО используются критерии: знание и понимание, применение, функциональность.

19.34.1. Обобщённый критерий «знание и понимание» включает знание и понимание роли изучаемой области знания или вида деятельности в различных контекстах, знание и понимание терминологии, понятий и идей, а также процедурных знаний или алгоритмов.

19.34.2. Обобщённый критерий «применение» включает:

использование изучаемого материала при решении учебных задач, различающихся сложностью предметного содержания, сочетанием универсальных познавательных действий и операций, степенью проработанности в учебном процессе;

использование специфических для предмета способов действий и видов деятельности по получению нового знания, его интерпретации, применению и преобразованию при решении учебных задач (проблем), в том числе в ходе поисковой деятельности, учебно-исследовательской и учебно-проектной деятельности.

19.34.3. Обобщённый критерий «функциональность» включает осознанное использование приобретённых знаний и способов действий при решении внеучебных проблем, различающихся сложностью предметного содержания, читательских умений, контекста, а также сочетанием когнитивных операций.

19.35. Оценка предметных результатов освоения ООП НОО осуществляется педагогическим работником в ходе процедур текущего, тематического, промежуточного и итогового контроля в соответствии с **перечнем (**кодификатором) **проверяемых требований к предметным результатам освоения образовательной программы и проверяемых элементов содержания по предмету**.

| Код проверяемого требования | Проверяемые требования к метапредметным результатам освоения ООП НОО |
|---|---|
| **1** | **Познавательные УУД** |
| **1.1** | **Базовые логические действия** |
| 1.1.1 | Сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии |
| 1.1.2 | Объединять части объекта (объекты) по определенному признаку; определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты |
| 1.1.3 | Находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма; выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма |
| 1.1.4 | Устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы |
| **1.2** | **Базовые исследовательские действия** |
| 1.2.1 | Определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов; с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации |
| 1.2.2 | Сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев) |
| 1.2.3 | Проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть-целое, причина- следствие) |
| 1.2.4 | Формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыт, измерение, классификация, сравнение, исследование) |
| 1.2.5 | Прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях |
| **1.3** | **Работа с информацией** |
| 1.3.1 | Выбирать источник получения информации; соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет |
| 1.3.2 | Согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде |
| 1.3.3 | Распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки |

| | |
|---|---|
| 1.3.4 | Анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей |
| 1.3.5 | Самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации |
| **2.** | **Коммуникативные УУД** |
| **2.1** | **Общение** |
| 2.1.1 | Воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать свое мнение |
| 2.1.2 | Строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); подготавливать небольшие публичные выступления |
| 2.1.3 | Подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления |
| **2.2** | **Совместная деятельность** |
| 2.2.1 | Формулировать краткосрочные и долго срочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные задания с использованием проектных образцов |
| **3** | **Регулятивные УУД** |
| **3.1** | **Самоорганизация** |
| 3.1.1 | Планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий |
| **3.2** | **Самоконтроль** |
| 3.2.1 | Устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок |

19.36. Особенности оценки предметных результатов по отдельному учебному предмету фиксируются в приложении к ООП НОО.

Описание оценки предметных результатов по отдельному учебному предмету должно включать:

список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки (например, текущая (тематическая); устно (письменно), практика);

требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию (при необходимости - с учётом степени значимости отметок за отдельные оценочные процедуры);

график контрольных мероприятий.

19.37. Стартовая диагностика проводится администрацией образовательной организации с целью оценки готовности к обучению на уровне начального общего образования.

19.37.1. Стартовая диагностика проводится в начале 1 класса и выступает как основа (точка отсчёта) для оценки динамики образовательных достижений обучающихся. Объектом оценки в

рамках стартовой диагностики является сформированность предпосылок учебной деятельности, готовность к овладению чтением, грамотой и счётом.

19.37.2. Стартовая диагностика может проводиться педагогическими работниками с целью оценки готовности к изучению отдельных предметов (разделов). Результаты стартовой диагностики являются основанием для корректировки учебных программ и индивидуализации учебного процесса.

19.38. Текущая оценка направлена на оценку индивидуального продвижения обучающегося в освоении программы учебного предмета.

19.38.1. Текущая оценка может быть формирующей (поддерживающей и направляющей усилия обучающегося, включающей его в самостоятельную оценочную деятельность) и диагностической, способствующей выявлению и осознанию педагогическим работником и обучающимся существующих проблем в обучении.

19.38.2. Объектом текущей оценки являются тематические планируемые результаты, этапы освоения которых зафиксированы в тематическом планировании по учебному предмету.

19.38.3. В текущей оценке используются различные формы и методы проверки (устные и письменные опросы, практические работы, контрольные работы, творческие работы, индивидуальные и групповые формы, само- и взаимооценка, рефлексия, листы продвижения и другие) с учётом особенностей учебного предмета. Длительность контрольной работы, являющейся формой письменной проверки результатов обучения с целью оценки уровня достижения предметных и (или) метапредметных результатов, составляет один урок (не более чем 45 минут), контрольные работы проводятся, начиная со 2 класса.

19.38.4. Результаты текущей оценки являются основой для индивидуализации учебного процесса.

19.38.5. Объем учебного времени, затрачиваемого на проведение оценочных процедур, не должен превышать 10% от всего объема учебного времени, отводимого на изучение предмета.

19.39. Тематическая оценка направлена на оценку уровня достижения обучающимися тематических планируемых результатов по учебному предмету.

19.40. Промежуточная аттестация обучающихся проводится, начиная со второго класса, в конце каждого учебного периода по каждому изучаемому учебному предмету.

19.41. Промежуточная аттестация обучающихся проводится на основе результатов накопленной оценки и результатов выполнения тематических проверочных работ и фиксируется в классном журнале.

19.42. Промежуточная оценка, фиксирующая достижение предметных планируемых результатов и универсальных учебных действий, является основанием для перевода обучающихся в следующий класс.

19.43. Итоговая оценка является процедурой внутренней оценки образовательной организации и складывается из результатов накопленной оценки и итоговой работы по предмету. Предметом итоговой оценки является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на основном содержании предмета с учётом формируемых метапредметных действий.

# II. Содержательный раздел

## Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов

**Рабочая программа учебного предмета «Русский язык».**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» (далее соответственно – программа по русскому языку, русский язык) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по русскому языку, тематическое планирование, поурочное планирование, перечень (кодификатор) распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по русскому языку.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения русского языка, характеристику психологических предпосылок к его изучению обучающимися; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов и к структуре тематического планирования.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий – познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами русского языка с учётом возрастных особенностей обучающихся на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по русскому языку включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

Программа по русскому языку на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

На уровне начального общего образования изучение русского языка имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые знания, опыт выполнения предметных и универсальных учебных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения на уровне начального общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности. Изучение русского языка является основой всего процесса обучения на уровне начального общего образования, успехи в изучении этого предмета во многом определяют результаты обучающихся по другим учебным предметам.

Русский язык обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности обучающихся, особенно таких её компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность.

Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации обучающегося. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, способствует формированию самосознания и мировоззрения

личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях.

Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достижения обучающегося непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка.

## ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей:

– приобретение обучающимися первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;

– овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудирование, говорение, чтение, письмо;

– овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетика, графика, лексика, морфемика, морфология и синтаксис; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;

– использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;

– развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения русскому языку является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи обучающихся. Языковой материал призван сформировать первоначальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил.

Развитие устной и письменной речи обучающихся направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения. Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным предметом «Литературное чтение».

Программа по русскому языку позволит педагогическому работнику:

– реализовать в процессе преподавания русского языка современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в ФГОС НОО;

– определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание русского языка по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО;

– разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного класса.

В программе по русскому языку определяются цели изучения учебного предмета на уровне начального общего образования, планируемые результаты освоения обучающимися русского языка: личностные, метапредметные, предметные. Личностные и метапредметные результаты представлены с учётом методических традиций и особенностей преподавания русского языка на уровне начального общего образования. Предметные планируемые результаты освоения программы даны для каждого года русского языка.

Программа по русскому языку устанавливает распределение учебного материала по классам, основанное на логике развития предметного содержания и учёте психологических и возрастных особенностей обучающихся.

Программа по русскому языку предоставляет возможности для реализации различных методических подходов к преподаванию русского языка при условии сохранения обязательной части содержания учебного предмета.

Содержание программы по русскому языку составлено таким образом, что достижение обучающимися как личностных, так и метапредметных результатов обеспечивает преемственность и перспективность в изучении русского языка на уровне начального общего образования и готовности обучающегося к дальнейшему обучению.

## МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Общее число часов, рекомендованных для изучения русского языка, – 675 (5 часов в неделю в каждом классе): в 1 классе – 165 часов, во 2–4 классах – по 170 часов.

Общее число часов, рекомендованных для изучения русского языка, в 1 классе может быть сокращено (не более чем на 6%) в целях исполнения Санитарно-эпидемиологических требований в части обучения по 3 урока в день в сентябре и октябре.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 1 КЛАСС

### Обучение грамоте

Начальным этапом изучения учебных предметов «Русский язык», «Литературное чтение» в 1 классе является учебный курс «Обучение грамоте»: обучение письму идёт параллельно с обучением чтению. На учебный курс «Обучение грамоте» рекомендуется отводить 9 часов в неделю: 5 часов учебного предмета «Русский язык» (обучение письму) и 4 часа учебного предмета «Литературное чтение» (обучение чтению). Продолжительность учебного курса «Обучение грамоте» зависит от уровня подготовки класса и может составлять от 20 до 23 недель, соответственно, продолжительность изучения систематического курса в 1 классе может варьироваться от 10 до 13 недель.

### Развитие речи

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге.

Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

### Слово и предложение

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Выявление слов, значение которых требует уточнения.

### Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных

твёрдых и мягких, звонких и глухих. Определение места ударения. Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

**Графика**

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Последовательность букв в русском алфавите.

**Чтение**

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

**Письмо**

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма.

Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста.

**Орфография и пунктуация**

Правила правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях «жи», «ши» (в положении под ударением), «ча», «ща», «чу», «щу»; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос по слогам слов без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

## СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

**Общие сведения о языке**

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

**Фонетика**

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й’] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч’], [щ’].

Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

**Графика**

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами «а», «о», «у», «ы», «э»; слова с буквой «э». Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами «е», «ё», «ю», «я», «и». Функции букв «е», «ё», «ю», «я». Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах, например, *стол* и *конь*.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса.

Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

**Орфоэпия**

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на основе ограниченного перечня слов, отрабатываемого в учебнике, включённом в федеральный перечень учебников.

**Лексика**

Слово как единица языка (ознакомление).

Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).

Выявление слов, значение которых требует уточнения.

**Синтаксис**

Предложение как единица языка (ознакомление).

Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.

Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

**Орфография и пунктуация**

Правила правописания и их применение:

раздельное написание слов в предложении;

прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;

перенос слов (без учёта морфемного членения слова);

гласные после шипящих в сочетаниях «жи», «ши» (в положении под ударением), «ча», «ща», «чу», «щу»; сочетания «чк», «чн»;

слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.

Алгоритм списывания текста.

**Развитие речи**

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление).

Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).

Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Составление небольших рассказов на основе наблюдений.

## УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение русского языка в 1 классе позволяет на пропедевтическом уровне организовать работу над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Базовые логические действия:**

сравнивать звуки в соответствии с учебной задачей: определять отличительные особенности гласных и согласных звуков; твёрдых и мягких согласных звуков;

сравнивать звуковой и буквенный состав слова в соответствии с учебной задачей: определять совпадения и расхождения в звуковом и буквенном составе слов;

устанавливать основания для сравнения звукового состава слов: выделять признаки сходства и различия;

характеризовать звуки по заданным признакам; приводить примеры гласных звуков; твёрдых согласных, мягких согласных, звонких согласных, глухих согласных звуков; слов с

заданным звуком.

**Базовые исследовательские действия**:

проводить изменения звуковой модели по предложенному учителем правилу, подбирать слова к модели;

формулировать выводы о соответствии звукового и буквенного состава слова;

использовать алфавит для самостоятельного упорядочивания списка слов.

**Работа с информацией:**

выбирать источник получения информации: уточнять написание слова по орфографическому словарику учебника; место ударения в слове по перечню слов, отрабатываемых в учебнике;

анализировать графическую информацию – модели звукового состава слова;

самостоятельно создавать модели звукового состава слова

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Общение:**

воспринимать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать в процессе общения нормы речевого этикета;

соблюдать правила ведения диалога;

воспринимать разные точки зрения;

в процессе учебного диалога отвечать на вопросы по изученному материалу;

строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами; о звуковом и буквенном составе слова.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Самоорганизация:**

определять последовательность учебных операций при проведении звукового анализа слова;

определять последовательность учебных операций при списывании;

удерживать учебную задачу при проведении звукового анализа, при обозначении звуков буквами, при списывании текста, при письме под диктовку: применять отрабатываемый способ действия, соотносить цель и результат.

**Самоконтроль**:

находить ошибку, допущенную при проведении звукового анализа, при письме под диктовку или списывании слов, предложений, с использованием указаний педагога о наличии ошибки;

оценивать правильность написания букв, соединений букв, слов, предложений.

**Совместная деятельность:**

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить план действий по её достижению, распределять роли, договариваться, учитывать интересы и мнения участников совместной работы;

ответственно выполнять свою часть работы.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Изучение русского языка на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения русского языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы личностные результаты:

**1) гражданско-патриотическое воспитание:**

- становление ценностного отношения к своей Родине, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- осознание своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с текстами на уроках русского языка;
- проявление уважения к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в текстах, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

**2) духовно-нравственное воспитание:**

- осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;
- признание индивидуальности каждого человека с использованием собственного жизненного и читательского опыта;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

**3) эстетическое воспитание:**

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

**4) физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации в процессе языкового образования;
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

**5) трудовое воспитание:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка), интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

**6) экологическое воспитание:**

- бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
- неприятие действий, приносящих вред природе;

**7) ценность научного познания:**

- первоначальные представления о научной картине мира, в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения русского языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Базовые логические действия:**

- сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и другие); устанавливать аналогии языковых единиц;
- объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;
- находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

**Базовые исследовательские действия:**

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;
- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

**Работа с информацией:**

- выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

- понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**
**Общение:**

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
- подготавливать небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

**Регулятивные универсальные учебные действия**
**Самоорганизация:**

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

**Самоконтроль**:

- устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
- находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибки;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности других обучающихся, объективно оценивать их по предложенным критериям.

**Совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с использованием предложенных образцов.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### 1 КЛАСС

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

- различать слово и предложение; выделять слова из предложений;
- выделять звуки из слова;
- различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в словах согласный звук и гласный звук);
- различать ударные и безударные гласные звуки;
- различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);
- различать понятия «звук» и «буква»;
- определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами «е», «ё», «ю», «я» и буквой «ь» в конце слова;
- правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;
- писать аккуратным разборчивым почерком прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;
- применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях «жи», «ши» (в положении под ударением), «ча», «ща», «чу», «щу»; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3–5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;
- находить и исправлять ошибки по изученным правилам;
- понимать прослушанный текст;
- читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;
- находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;
- составлять предложение из набора форм слов;
- устно составлять текст из 3–5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений;
- использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 2 КЛАСС

Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

**Фонетика и графика**

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, согласного звука и гласного звука , твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки , , , ; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв «е», «ё», «ю», «я» (повторение изученного в 1 классе).

Парные и непарные по твёрдости-мягкости согласные звуки.

Парные и непарные по звонкости-глухости согласные звуки.

Качественная характеристика звука: гласный – согласный; гласный ударный – безударный; согласный твёрдый – мягкий, парный – непарный; согласный звонкий – глухой, парный – непарный.

Функции «ь»: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных «ъ» и «ь».

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами «е», «ё», «ю», «я» (в начале слова и после гласных).

Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных).

Использование знания алфавита при работе со словарями.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

**Орфоэпия**

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

Лексика

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение).

Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи).

Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов.

Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).

**Морфология**

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи.

Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и другие), употребление в речи.

Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и другое.

**Синтаксис**

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение).

Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение).

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.

Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.

**Орфография и пунктуация**

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей,

клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях «жи», «ши» (в положении под ударением), «ча», «ща», «чу», «щу»; сочетания «чк», «чн» (повторение правил правописания, изученных в 1 классе).

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.

**Правила правописания и их применение:**

разделительный мягкий знак;

сочетания «чт», «щн», «нч»;

проверяемые безударные гласные в корне слова;

парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;

раздельное написание предлогов с именами существительными.

**Развитие речи**

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и другие). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа с использованием личных наблюдений и на вопросы.

Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).

Поздравление и поздравительная открытка.

Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.

Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30–45 слов с использованием вопросов.

## УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение русского языка во 2 классе позволяет на пропедевтическом уровне организовать работу над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

сравнивать однокоренные (родственные) слова и синонимы; однокоренные (родственные) слова и слова с омонимичными корнями: называть признаки сходства и различия;

сравнивать значение однокоренных (родственных) слов: указывать сходство и различие лексического значения;

сравнивать буквенную оболочку однокоренных (родственных) слов: выявлять случаи чередования;

устанавливать основания для сравнения слов: на какой вопрос отвечают, что обозначают;

характеризовать звуки по заданным параметрам;

определять признак, по которому проведена классификация звуков, букв, слов, предложений;

находить закономерности в процессе наблюдения за языковыми единицами;

ориентироваться в изученных понятиях (корень, окончание, текст); соотносить понятие с его краткой характеристикой.

**Базовые исследовательские действия:**

проводить по предложенному плану наблюдение за языковыми единицами (слово, предложение, текст);

формулировать выводы и предлагать доказательства того, что слова являются (не являются) однокоренными (родственными).

**Работа с информацией:**

выбирать источник получения информации: словарь учебника для получения информации;

устанавливать с помощью словаря значения многозначных слов;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

анализировать текстовую, графическую и звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; «читать» информацию, представленную в схеме, таблице;

с помощью учителя на уроках русского языка создавать схемы, таблицы для представления информации.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

Общение:

воспринимать и формулировать суждения о языковых единицах;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога;

признавать возможность существования разных точек зрения в процессе анализа результатов наблюдения за языковыми единицами;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение о результатах наблюдения за языковыми единицами;

строить устное диалогическое выказывание;

строить устное монологическое высказывание на определённую тему, на основе наблюдения с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;

устно и письменно формулировать простые выводы на основе прочитанного или услышанного текста.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Самоорганизация:**

планировать с помощью учителя действия по решению орфографической задачи;

выстраивать последовательность выбранных действий.

**Самоконтроль:**

устанавливать с помощью учителя причины успеха (неудач) при выполнении заданий по русскому языку;

корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при списывании текстов и записи под диктовку.

**Совместная деятельность:**

строить действия по достижению цели совместной деятельности при выполнении парных и групповых заданий на уроках русского языка: распределять роли, договариваться, корректно делать замечания и высказывать пожелания участникам совместной работы, спокойно принимать замечания в свой адрес, мирно решать конфликты (в том числе с помощью учителя);

совместно обсуждать процесс и результат работы;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 2 КЛАСС

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

- осознавать язык как основное средство общения;
- характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный (непарный) по твёрдости (мягкости); согласный парный (непарный) по звонкости (глухости);
- определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных);
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова, в том числе с учётом функций букв «е», «ё», «ю», «я»;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;
- находить однокоренные слова;
- выделять в слове корень (простые случаи);
- выделять в слове окончание;
- выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и другие;
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;
- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- находить место орфограммы в слове и между словами по изученным правилам;
- применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания «чк», «чн», «чт»; «щн»; «нч»; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;
- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять ошибки по изученным правилам;
- пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;

- строить устное диалогическое и монологическое высказывания (2–4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;
- формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1–2 предложения);
- составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;
- определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;
- составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;
- писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30–45 слов с использованием вопросов;
- объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 3 КЛАСС

**Сведения о русском языке**

Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

**Фонетика и графика**

Звуки русского языка: гласный (согласный); гласный ударный (безударный); согласный твёрдый (мягкий), парный (непарный); согласный глухой (звонкий), парный (непарный); функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного).

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными.

Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

**Орфоэпия**

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.

**Лексика**

Повторение: лексическое значение слова.

Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление).

**Состав слова (морфемика)**

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного).

Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс – значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление). Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.

**Морфология**

Части речи.

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3-го склонения. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на «-ий», «-ов», «-ин»). Склонение имён прилагательных.

Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.

Частица «не», её значение.

**Синтаксис**

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения – подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые.

Наблюдение за однородными членами предложения с союзами «и», «а», «но» и без союзов.

**Орфография и пунктуация**

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

разделительный твёрдый знак;

непроизносимые согласные в корне слова;

мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;

безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения);

безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения);

раздельное написание предлогов с личными местоимениями;

непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

раздельное написание частицы не с глаголами.

**Развитие речи**

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и другие. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов «и», «а», «но». Ключевые слова в тексте.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Жанр письма, объявления.

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.

Изучающее чтение. Функции ознакомительного чтения, ситуации применения.

## УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение русского языка в 3 классе позволяет организовать работу над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Базовые логические действия:**

сравнивать грамматические признаки разных частей речи: выделять общие и различные грамматические признаки;

сравнивать тему и основную мысль текста;

сравнивать типы текстов (повествование, описание, рассуждение): выделять особенности каждого типа текста;

сравнивать прямое и переносное значение слова;

группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;

объединять имена существительные в группы по определённому грамматическому признаку (например, род или число), самостоятельно находить возможный признак группировки;

определять существенный признак для классификации звуков, предложений;

ориентироваться в изученных понятиях (подлежащее, сказуемое, второстепенные члены предложения, часть речи, склонение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

**Базовые исследовательские действия:**

определять разрыв между реальным и желательным качеством текста на основе предложенных учителем критериев;

с помощью учителя формулировать цель изменения текста, планировать действия по изменению текста;

высказывать предположение в процессе наблюдения за языковым материалом;

проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы об особенностях каждого из трёх типов текстов, подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения;

выбирать наиболее подходящий для данной ситуации тип текста (на основе предложенных критериев).

**Работа с информацией:**

выбирать источник получения информации при выполнении мини-исследования;

анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации как результата наблюдения за языковыми единицами.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Общение:**

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование), соответствующие ситуации общения;

подготавливать небольшие выступления о результатах групповой работы, наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

создавать небольшие устные и письменные тексты, содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Самоорганизация:**

планировать действия по решению орфографической задачи;

выстраивать последовательность выбранных действий.

**Самоконтроль:**

устанавливать причины успеха (неудач) при выполнении заданий по русскому языку;

корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при определении части речи, члена предложения при списывании текстов и записи под диктовку.

**Совместная деятельность:**

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) при выполнении коллективного мини-исследования или проектного задания на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

выполнять совместные (в группах) проектные задания с использованием предложенных образцов;

при выполнении совместной деятельности справедливо распределять работу, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность выполнять разные роли: руководителя (лидера), подчиненного, проявлять самостоятельность, организованность, инициативность для достижения общего успеха деятельности.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА
## 4 КЛАСС

**Сведения о русском языке**

Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, миниисследование, проект.

**Фонетика и графика**

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звукобуквенный разбор слова (по отработанному алгоритму).

**Орфоэпия[3]**

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

**Лексика**

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).

Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).

**Состав слова (морфемика)**

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного).

Основа слова.

Состав неизменяемых слов (ознакомление).

Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).

**Морфология**

Части речи самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на «-мя», «-ий», «-ие», «-ия»; на «-ья», например, «гостья»; на «-ье», например, «ожерелье» во множественном числе; а также кроме собственных имён существительных на «-ов», «-ин», «-ий»); имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Несклоняемые имена существительные (ознакомление).

Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение). Склонение имён прилагательных во множественном числе.

Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.

Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени

(спряжение). I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.

**Базовые логические действия:** Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение).

Союз; союзы «и», «а», «но» в простых и сложных предложениях.

Частица «не», её значение (повторение).

**Синтаксис**

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного).

Связь между словами в словосочетании.

Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами «а», «но», с одиночным союзом «и». Интонация перечисления в предложениях с однородными членами.

Простое и сложное предложения (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами «и», «а», «но»; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).

**Орфография и пунктуация**

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на «-мя», «-ий», «-ие», «-ия», на «-ья», например, «гостья», на «-ье», например, «ожерелье» во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на «-ов», «-ин», «-ий»);

безударные падежные окончания имён прилагательных;

мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа;

наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на «-ться» и «-тся»;

безударные личные окончания глаголов;

знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами «и», «а», «но» и без союзов.

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение).

Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение).

**Развитие речи**

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и другие); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.

Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.

Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).

Сочинение как вид письменной работы.

Изучающее чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей.

**УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение русского языка в 4 классе позволяет организовать работу над рядом

метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

**Познавательные универсальные учебные действия**

устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи; устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, отличающихся грамматическими признаками;

группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;

объединять глаголы в группы по определённому признаку (например, время, спряжение);

объединять предложения по определённому признаку, самостоятельно устанавливать этот признак;

классифицировать предложенные языковые единицы;

устно характеризовать языковые единицы по заданным признакам;

ориентироваться в изученных понятиях (склонение, спряжение, неопределённая форма, однородные члены предложения, сложное предложение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

**Базовые исследовательские действия:**

сравнивать несколько вариантов выполнения заданий по русскому языку, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному алгоритму различные виды анализа (звуко-буквенный, морфемный, морфологический, синтаксический);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, мини-исследования);

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

прогнозировать возможное развитие речевой ситуации.

**Работа с информацией:**

выбирать источник получения информации, работать со словарями, справочниками в поисках информации, необходимой для решения учебно-практической задачи; находить дополнительную информацию, используя справочники и словари;

распознавать достоверную и недостоверную информацию о языковых единицах самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать элементарные правила информационной безопасности при поиске для выполнения заданий по русскому языку информации в Интернете;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Общение:**

воспринимать и формулировать суждения, выбирать языковые средства для выражения эмоций в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

строить устное высказывание при обосновании правильности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование), определяя необходимый в данной речевой ситуации тип текста;

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Самоорганизация:**

самостоятельно планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий;

предвидеть трудности и возможные ошибки.

**Самоконтроль**:

контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия для преодоления ошибок;

находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины;
оценивать по предложенным критериям общий результат деятельности и свой вклад в неё;
принимать оценку своей работы.

**Совместная деятельность:**

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
ответственно выполнять свою часть работы;
оценивать свой вклад в общий результат;
выполнять совместные проектные задания с использованием предложенных образцов, планов, идей.

[1] Раздел «Графика» в учебном курсе «Обучения грамоте» изучается параллельно с разделом «Чтение», поэтому на этот раздел отдельные часы в тематическом планировании не предусмотрены.

[2] Раздел «Орфография и пунктуация» в учебном курсе «Обучения грамоте» изучается параллельно с разделом «Письмо», поэтому на этот раздел в тематическом планировании отдельные часы не предусмотрены.

[3] Программное содержание раздела «Орфоэпия» изучается во всех разделах учебного предмета «Русский язык», поэтому на этот раздел в тематическом планировании отдельные часы не предусмотрены.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение русского языка на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения русского языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы личностные результаты:

**1) гражданско-патриотическое воспитание:**

- становление ценностного отношения к своей Родине, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- осознание своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с текстами на уроках русского языка;
- проявление уважения к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в текстах, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

**2) духовно-нравственное воспитание:**

- осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;
- признание индивидуальности каждого человека с использованием собственного жизненного и читательского опыта;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

**3) эстетическое воспитание:**

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

**4) физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации в процессе языкового образования;
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

**5) трудовое воспитание:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка), интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

**6) экологическое воспитание:**

- бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
- неприятие действий, приносящих вред природе;

**7) ценность научного познания:**

- первоначальные представления о научной картине мира, в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения русского языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Базовые логические действия:**

- сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и другие); устанавливать аналогии языковых единиц;
- объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;
- находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

**Базовые исследовательские действия:**

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;

- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

**Работа с информацией:**

- выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Общение:**

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
- подготавливать небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Самоорганизация:**

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

**Самоконтроль**:

- устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;

- находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибки;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности других обучающихся, объективно оценивать их по предложенным критериям.

**Совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с использованием предложенных образцов.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 3 КЛАСС**

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся научится:

- объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;
- характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;
- производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);
- определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв «е», «ё», «ю», «я», в словах с разделительными «ь», «ъ», в словах с непроизносимыми согласными;
- различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы;
- находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;
- выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;
- распознавать слова, употребляемые в прямом и переносном значении (простые случаи);
- определять значение слова в тексте;
- распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;
- распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж;
- изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;
- распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени – по родам;
- распознавать личные местоимения (в начальной форме);
- использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
- различать предлоги и приставки;
- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

- находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
- распознавать распространённые и нераспространённые предложения;
- находить место орфограммы в слове и между словами по изученным правилам; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;
- правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять ошибки по изученным правилам;
- понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;
- формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1–2 предложения);
- строить устное диалогическое и монологическое высказывания (3–5 предложений на определённую тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2–4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;
- определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов «и», «а», «но»);
- определять ключевые слова в тексте;
- определять тему текста и основную мысль текста;
- выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;
- составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;
- писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;
- объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач;
- уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 4 КЛАСС**

К концу обучения **в четвёртом классе** обучающийся научится:

- осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;
- объяснять роль языка как основного средства общения;
- объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;
- осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;
- проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);
- подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;
- выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;
- проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;
- устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;

- определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;
- определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;
- устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;
- определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
- различать предложение, словосочетание и слово;
- классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- различать распространённые и нераспространённые предложения;
- распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;
- разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами «и», «а», «но» и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами «и», «а», «но» и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);
- производить синтаксический разбор простого предложения;
- находить место орфограммы в слове и между словами по изученным правилам;
- применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных кроме существительных на «-мя», «-ий», «-ие», «-ия», на «-ья», например, «гостья»; на «-ье», например, ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на «-ов», «-ин», «-ий»); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на «-ться» и «-тся»; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами «и», «а», «но» и без союзов;
- правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки по изученным правилам;
- осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать языковые средства в ситуации общения;
- строить устное диалогическое и монологическое высказывания (4–6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;
- создавать небольшие устные и письменные тексты (3–5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие);
- определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с использованием темы или основной мысли;

- корректировать порядок предложений и частей текста;
- составлять план к заданным текстам;
- осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);
- осуществлять выборочный пересказ текста (устно);
- писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;
- осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; использовать ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей;
- объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;
- уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС**

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| **Раздел 1. Обучение грамоте** | | | | | |
| 1.1 | Слово и предложение | 5 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass/division-1165_obuchenie-gramote/topic-1166_slovo-i-predlozhenie |
| 1.2 | Фонетика | 23 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass/division-1165_obuchenie-gramote/topic-1167_fonetika |
| 1.3 | Письмо | 70 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass/division-1165_obuchenie-gramote/topic-1168_pismo |
| 1.4 | Развитие речи | 2 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass/division-1165_obuchenie-gramote/topic- |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 1169_razvitie-rechi |
| Итого по разделу | | 100 | | | |
| **Раздел 2. Систематический курс** | | | | | |
| 2.1 | Общие сведения о языке | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass/division-1170_sistematicheskiy-kurs/topic-1171_obshchie-svedeniya-o-yazyke |
| 2.2 | Фонетика | 4 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass/division-1170_sistematicheskiy-kurs/topic-1172_fonetika |
| 2.3 | Графика | 4 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass/division-1170_sistematicheskiy-kurs/topic-1173_grafika |
| 2.4 | Лексика и морфология | 12 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass/division-1170_sistematicheskiy-kurs/topic-1174_leksika-i-morfologiya |
| 2.5 | Синтаксис | 5 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass/division-1170_sistematicheskiy-kurs/topic-1175_sintaksis |
| 2.6 | Орфография и пунктуация | 14 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass/division-1170_sistematicheskiy-kurs/topic-1176_orfografiya-i-punktuatsiya |
| 2.7 | Развитие речи | 10 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass/division-1170_sistematicheskiy-kurs/topic-1177_razvitie-rechi |
| Итого по разделу | | 50 | | | |
| Резервное время | | 15 | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО | | 165 | 0 | 0 | |

ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| 1 | Общие сведения о языке | 1 | | | https://m.edsoo.ru/63OWFP1KK |
| 2 | Фонетика и графика | 6 | | | https://m.edsoo.ru/63OWFP1KK |
| 3 | Лексика | 10 | | | https://m.edsoo.ru/63OWFP1KK |
| 4 | Состав слова | 14 | | | https://m.edsoo.ru/63OWFP1KK |
| 5 | Морфология | 19 | | | https://m.edsoo.ru/63OWFP1KK |
| 6 | Синтаксис | 8 | | | https://m.edsoo.ru/W4WR6YRD5 |
| 7 | Орфография и пунктуация | 50 | 8 | | https://m.edsoo.ru/W4WR6YRD5 |
| 8 | Развитие речи | 30 | | | https://m.edsoo.ru/W4WR6YRD5 |
| Резервное время | | 32 | | | https://m.edsoo.ru/W4WR6YRD5 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 170 | 8 | 0 | |

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| 1 | Общие сведения о | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | языке | | | | 8 |
| 2 | Фонетика и графика | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 3 | Лексика | 5 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 4 | Состав слова | 9 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 5 | Морфология | 43 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 6 | Синтаксис | 13 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 7 | Орфография и пунктуация | 50 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 8 | Развитие речи | 30 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| Резервное время | | 17 | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 170 | 13 | 0 | |

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| 1 | Общие сведения о языке | 1 | | | https://m.edsoo.ru/W4WR6YRD5 |
| 2 | Фонетика и графика | 2 | | | |
| 3 | Лексика | 5 | | | https://m.edsoo.ru/M6VN0A4KG |
| 4 | Состав слова | 5 | | | https://m.edsoo.ru/2PGKWTE3I |
| 5 | Морфология | 43 | | | https://m.edsoo.ru/BGQ112SEL |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 6 | Синтаксис | 16 | | | https://m.edsoo.ru/T3KY7IPH2 |
| 7 | Орфография и пунктуация | 50 | | | https://m.edsoo.ru/LQP1Z8ENC |
| 8 | Развитие речи | 30 | | | https://m.edsoo.ru/BIFAB35Y1 |
| Резервное время | | 18 | 2 | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 170 | 2 | 0 | |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС**

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| 1 | Совместное составление небольших рассказов о любимых играх «Прописи»1ч. с. 3 | 1 | 0 | 0 | | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass/division-1165_obuchenie-gramote/lesson-15895_sovmestnoe-sostavlenie-nebolshikh-rasskazov-o-lyubimykh-igrakh |
| 2 | Совместное составление небольших рассказов о любимом дне с.4 | 1 | 0 | 0 | | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass/division-1165_obuchenie-gramote/lesson-15896_sovmestnoe-sostavlenie-nebolshikh-rasskazov-o-lyubimom-dne |
| 3 | Различение предложения и слова с.5 | 1 | 0 | 0 | | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass/division-1165_obuchenie-gramote/lesson-15782 |
| 4 | Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Различение предложения и слова. Закрепление с.6 | 1 | 0 | 0 | | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass/division-1165_obuchenie-gramote/lesson-15783 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 5 | Составление предложения из слов. Работа с предложением с.7 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass/division-1165_obuchenie-gramote/lesson-15842 |
| 6 | Составление предложения из слов с.8 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass/division-1165_obuchenie-gramote/lesson-15784 |
| 7 | Слово как объект изучения. Различение слова и обозначаемого им предмета с.9 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass/division-1165_obuchenie-gramote/lesson-15786 |
| 8 | Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове с.10 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass/division-1165_obuchenie-gramote/lesson-15794_zvuki-rechi-intonatsionnoe-vydelenie-zvuka-v-slove |
| 9 | Определяем самый частый звук в стихотворении с.11 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass/division-1165_obuchenie-gramote/lesson-15795 |
| 10 | Различаем первые звуки в словах с.12 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass/division-1165_obuchenie-gramote/lesson-15796 |
| 11 | Устанавливаем последовательность звуков в слове с.13 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass/division-1165_obuchenie-gramote/lesson-15797 |
| 12 | Сравниваем слова, различающиеся одним звуком с.14 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass/division-1165_obuchenie-gramote/lesson-21570 |
| 13 | Проводим параллельные линии с.15 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass/quarter-566_1-chetvert/lesson-15818 |
| 14 | Отрабатываем параллельные линии с.16 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass/quarter-566_1-chetvert/lesson-15819 |
| 15 | Ориентируемся на рабочей строке с.17 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass/quarter-566_1-chetvert/lesson-15820 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 16 | Пишем элементы букв с.18 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus_eor/1-klass/quarter-566_1-chetvert/lesson-15821 |
| 17 | Особенность гласных звуков с.19 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass/division-1165_obuchenie-gramote/lesson-15799 |
| 18 | Отрабатываем письмо элементов букв | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass/quarter-566_1-chetvert/lesson-15822 |
| 19 | Письмо строчной и заглавной букв А, а с.20 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass/division-1165_obuchenie-gramote/lesson-15823_pismo-strochnoy-i-zaglavnoy-bukv-a-a |
| 20 | Закрепление написания строчной и заглавной букв А, а с.21 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass/division-1165_obuchenie-gramote/lesson-15824_zakreplenie-napisaniya-strochnoy-i-zaglavnoy-bukv-a-a |
| 21 | Слогообразующая функция гласных звуков с.22 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass/division-1165_obuchenie-gramote/lesson-15800 |
| 22 | Письмо строчной и заглавной букв О, о с.23 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass/division-1165_obuchenie-gramote/lesson-15827_pismo-strochnoy-i-zaglavnoy-bukv-o-o |
| 23 | Закрепление написания строчной и заглавной букв О, о с.24 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass/division-1165_obuchenie-gramote/lesson-15828_zakreplenie-napisaniya-strochnoy-i-zaglavnoy-bukv-o-o |
| 24 | Письмо строчной и заглавной букв И, и с.26 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass/division-1165_obuchenie-gramote/lesson-15840_pismo-strochnoy-i-zaglavnoy-bukv-i-i |
| 25 | Отрабатываем умение определять количество слогов в слове с.25 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus_eor/1-klass/quarter-566_1-chetvert/lesson-15801_otrabatyvaem-umenie- |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | opredelyat-kolichestva-slogov-v-slove |
| 26 | Закрепление написания строчной и заглавной букв И, и с.27 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass/division-1165_obuchenie-gramote/lesson-15840_pismo-strochnoy-i-zaglavnoy-bukv-i-i |
| 27 | Письмо строчной буквы ы с.28 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass/division-1165_obuchenie-gramote/lesson-15839_pismo-strochnoy-bukvy-y |
| 28 | Письмо строчной и заглавной букв У, у с.30-31 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass/division-1165_obuchenie-gramote/lesson-15831_pismo-strochnoy-i-zaglavnoy-bukv-u-u |
| 29 | Закрепление написания строчной и заглавной букв У, у с.30-31 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass/division-1165_obuchenie-gramote/lesson-15832_zakreplenie-napisaniya-strochnoy-i-zaglavnoy-bukv-u-u |
| 30 | Повторяем особенности гласных звуков с.29 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass/division-1165_obuchenie-gramote/lesson-15804_povtoryaem-osobennosti-glasnykh-zvukov |
| 31 | Сравниваем начертания изученных букв, обозначающих гласные звуки с.32 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass/division-1165_obuchenie-gramote/lesson-15798 |
| 32 | Пишем буквы, обозначающие гласные звукис.32 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass/quarter-569_2-chetvert/lesson-15843 |
| 33 | Письмо строчной и заглавной букв Н, н «Прописи» 2ч. с.3,5 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass/division-1165_obuchenie-gramote/lesson-15846_pismo-strochnoy-i-zaglavnoy-bukv-n-n |
| 34 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Н, н с.4 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass/division-1165_obuchenie-gramote/lesson- |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 15847_zakreplenie-napisaniya-strochnoy-i-zaglavnoy-bukv-n-n |
| 35 | Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов с.6 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass/division-1165_obuchenie-gramote/lesson-15805_zvukovoy-analiz-slov-rabota-so-zvukovymi-modelyami-slov |
| 36 | Письмо строчной и заглавной букв С, с с.7,9 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass/division-1165_obuchenie-gramote/lesson-15860_pismo-strochnoy-i-zaglavnoy-bukv-s-s |
| 37 | Закрепление написания строчной и заглавной букв С, с с.8,10 | 1 | | | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass/division-1165_obuchenie-gramote/lesson-15861_zakreplenie-napisaniya-strochnoy-i-zaglavnoy-bukv-s-s |
| 38 | Письмо строчной и заглавной букв К, к с.11,12 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass/division-1165_obuchenie-gramote/lesson-15856_pismo-strochnoy-i-zaglavnoy-bukv-k-k |
| 39 | Закрепление написания строчной и заглавной букв К, к с.13,14 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass/division-1165_obuchenie-gramote/lesson-15857_zakreplenie-napisaniya-strochnoy-i-zaglavnoy-bukv-k-k |
| 40 | Письмо строчной и заглавной букв Т, т с.15,16 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass/division-1165_obuchenie-gramote/lesson-15864_pismo-strochnoy-i-zaglavnoy-bukv-t-t |
| 41 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Т, т с.17 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass/division-1165_obuchenie-gramote/lesson-15865_zakreplenie-napisaniya-strochnoy-i-zaglavnoy-bukv-t-t |
| 42 | Письмо строчной и заглавной букв Л, л с.19-20 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass/division-1165_obuchenie-gramote/lesson-15850_pismo-strochnoy-i-zaglavnoy-bukv-l-l |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 43 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Л, л с.19-20 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass/division-1165_obuchenie-gramote/lesson-15851_zakreplenie-napisaniya-strochnoy-i-zaglavnoy-bukv-l-l |
| 44 | Письмо строчной и заглавной букв Р, р с.21-22 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass/division-1165_obuchenie-gramote/lesson-15848_pismo-strochnoy-i-zaglavnoy-bukv-r-r |
| 45 | Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: непарные звонкие с.18 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass/division-1165_obuchenie-gramote/lesson-15806_osobennost-soglasnykh-zvukov-oboznachaemykh-izuchaemymi-bukvami-neparnye-zvonkie |
| 46 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Р, р с.23 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass/division-1165_obuchenie-gramote/lesson-15849_zakreplenie-napisaniya-strochnoy-i-zaglavnoy-bukv-r-r |
| 47 | Письмо строчной и заглавной букв В, в с.25,27 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass/division-1165_obuchenie-gramote/lesson-15870_pismo-strochnoy-i-zaglavnoy-bukv-v-v |
| 48 | Закрепление написания строчной и заглавной букв В, в с.26,28 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass/division-1165_obuchenie-gramote/lesson-15871_zakreplenie-napisaniya-strochnoy-i-zaglavnoy-bukv-v-v |
| 49 | Письмо строчной и заглавной букв Е, е с.30-31 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass/division-1165_obuchenie-gramote/lesson-15837_pismo-strochnoy-i-zaglavnoy-bukv-e-e |
| 50 | Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов с.24 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass/division-1165_obuchenie-gramote/lesson-15805_zvukovoy-analiz-slov-rabota-so-zvukovymi- |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | modelyami-slov |
| 51 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Е, е с.32 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass/division-1165_obuchenie-gramote/lesson-15838_zakreplenie-napisaniya-strochnoy-i-zaglavnoy-bukv-e-e |
| 52 | Письмо строчной и заглавной букв П, п «Прописи» 3ч. с.3,4 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass/division-1165_obuchenie-gramote/lesson-15868_pismo-strochnoy-i-zaglavnoy-bukv-p-p |
| 53 | Закрепление написания строчной и заглавной букв П, п с.5 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass/division-1165_obuchenie-gramote/lesson-15869_zakreplenie-napisaniya-strochnoy-i-zaglavnoy-bukv-p-p |
| 54 | Письмо строчной и заглавной букв М, м с.6,7 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass/division-1165_obuchenie-gramote/lesson-15844_pismo-strochnoy-i-zaglavnoy-bukv-m-m |
| 55 | Различаем звонкие и глухие согласные с.8 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass/division-1165_obuchenie-gramote/lesson-15812_razlichaem-zvonkie-i-glukhie-soglasnye |
| 56 | Закрепление написания строчной и заглавной букв М, м с.6,7 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass/division-1165_obuchenie-gramote/lesson-15845_zakreplenie-napisaniya-strochnoy-i-zaglavnoy-bukv-m-m |
| 57 | Письмо строчной и заглавной букв З, з с.9,10 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass/division-1165_obuchenie-gramote/lesson-15858_pismo-strochnoy-i-zaglavnoy-bukv-z-z |
| 58 | Закрепление написания строчной и заглавной букв З, з с.11 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass/division-1165_obuchenie-gramote/lesson-15859_zakreplenie-napisaniya- |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | strochnoy-i-zaglavnoy-bukv-z-z |
| 59 | Письмо строчной и заглавной букв Б, б с.12,13 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass/division-1165_obuchenie-gramote/lesson-15866_pismo-strochnoy-i-zaglavnoy-bukv-b-b |
| 60 | Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов с.15 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass/division-1165_obuchenie-gramote/lesson-15805_zvukovoy-analiz-slov-rabota-so-zvukovymi-modelyami-slov |
| 61 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Б, б с.14 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass/division-1165_obuchenie-gramote/lesson-15867_zakreplenie-napisaniya-strochnoy-i-zaglavnoy-bukv-b-b |
| 62 | Письмо строчной и заглавной букв Д, д с.16,17 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass/division-1165_obuchenie-gramote/lesson-15862_pismo-strochnoy-i-zaglavnoy-bukv-d-d |
| 63 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Д, д с18,19 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass/division-1165_obuchenie-gramote/lesson-15863_zakreplenie-napisaniya-strochnoy-i-zaglavnoy-bukv-d-d |
| 64 | Письмо строчной и заглавной букв Я, я с.20,21 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass/division-1165_obuchenie-gramote/lesson-15825_pismo-strochnoy-i-zaglavnoy-bukv-ya-ya |
| 65 | Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: парные по звонкости-глухости согласные с.22 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass/division-1165_obuchenie-gramote/lesson-15809_osobennost-soglasnykh-zvukov-oboznachaemykh-izuchaemymi-bukvami-parnye-po-zvonkosti-glukhosti-soglasnye |
| 66 | Закрепление написания строчной | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass/division- |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | и заглавной букв Я, я с.23 | | | | 1165_obuchenie-gramote/lesson-15826_zakreplenie-napisaniya-strochnoy-i-zaglavnoy-ya-ya |
| 67 | Письмо строчной и заглавной букв Г, г с.24,25 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass/division-1165_obuchenie-gramote/lesson-15854_pismo-strochnoy-i-zaglavnoy-bukv-g-g |
| 68 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Г, г с.26 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass/division-1165_obuchenie-gramote/lesson-15855_zakreplenie-napisaniya-strochnoy-i-zaglavnoy-bukv-g-g |
| 69 | Письмо строчной и заглавной букв Ч, ч с.27,29 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass/division-1165_obuchenie-gramote/lesson-15878_pismo-strochnoy-i-zaglavnoy-bukv-ch-ch |
| 70 | Твёрдые и мягкие согласные звуки с.28 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass/division-1165_obuchenie-gramote/lesson-15815_tvyordye-i-myagkie-soglasnye-zvuki |
| 71 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ч, ч с.29 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass/division-1165_obuchenie-gramote/lesson-15879_zakreplenie-napisaniya-strochnoy-i-zaglavnoy-bukv-ch-ch |
| 72 | Письмо строчной буквы ь с.30,31 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass/division-1165_obuchenie-gramote/lesson-15886_pismo-strochnoy-bukvy |
| 73 | Отрабатываем умение проводить звуковой анализ. Подбор слов, соответствующих заданной модели. Функции буквы ь с.32 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass/division-1165_obuchenie-gramote/lesson-15811_otrabatyvaem-umenie-provodit-zvukovoy-analiz-podbor-slov-sootvetstvuyushchikh-zadannoy-modeli-funktsii- |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | bukvy |
| 74 | Письмо строчной и заглавной букв Ш, ш «Прописи» 4ч с.3,4 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass/division-1165_obuchenie-gramote/lesson-15876_pismo-strochnoy-i-zaglavnoy-bukv-sh-sh |
| 75 | Подбор слов, соответствующих заданной модели с.3,4 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass/division-1165_obuchenie-gramote/lesson-15805_zvukovoy-analiz-slov-rabota-so-zvukovymi-modelyami-slov |
| 76 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ш, ш с.5 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass/division-1165_obuchenie-gramote/lesson-15876_pismo-strochnoy-i-zaglavnoy-bukv-sh-sh |
| 77 | Письмо строчной и заглавной букв Ж, ж с.6,7 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass/division-1165_obuchenie-gramote/lesson-15874_pismo-strochnoy-i-zaglavnoy-bukv-zh-zh |
| 78 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ж, ж с.8 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass/division-1165_obuchenie-gramote/lesson-15875_zakreplenie-napisaniya-strochnoy-i-zaglavnoy-bukv-zh-zh |
| 79 | Письмо строчной и заглавной букв Ё, ё с.10,12 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass/division-1165_obuchenie-gramote/lesson-15830_zakreplenie-napisaniya-strochnoy-i-zaglavnoy-bukv-yo-yo |
| 80 | Особенности шипящих звуков с. 9 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass/division-1165_obuchenie-gramote/lesson-15813_osobennosti-shipyashchikh-zvukov |
| 81 | Закрепление | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k- |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | написания строчной и заглавной букв Ё, ё с.11 | | | | uroku/rus/1-klass/division-1165_obuchenie-gramote/lesson-15830_zakreplenie-napisaniya-strochnoy-i-zaglavnoy-bukv-yo-yo |
| 82 | Письмо строчной и заглавной букв Й, й с.13,14 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass/division-1165_obuchenie-gramote/lesson-15852_pismo-strochnoy-i-zaglavnoy-bukv-y-y |
| 83 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Й, й. Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами с.13,14 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass/division-1165_obuchenie-gramote/lesson-15853_zakreplenie-napisaniya-strochnoy-i-zaglavnoy-bukv-y-y-osobennost-soglasnykh-zvukov-oboznachaemykh-izuchaemymi-bukvami |
| 84 | Письмо строчной и заглавной букв Х, х с.15,16 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass/division-1165_obuchenie-gramote/lesson-15882_pismo-strochnoy-i-zaglavnoy-bukv-kh-kh |
| 85 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Х, х с.17,18 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass/division-1165_obuchenie-gramote/lesson-15883_zakreplenie-napisaniya-strochnoy-i-zaglavnoy-bukv-kh-kh |
| 86 | Письмо строчной и заглавной букв Ю, ю с.19,20 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass/division-1165_obuchenie-gramote/lesson-15833_pismo-strochnoy-i-zaglavnoy-bukv-yu-yu |
| 87 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ю, ю с.21 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass/division-1165_obuchenie-gramote/lesson-15834_zakreplenie-napisaniya-strochnoy-i-zaglavnoy-bukv-yu-yu |
| 88 | Письмо строчной и заглавной букв Ц, ц | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass/division- |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | с.22,23 | | | | 1165_obuchenie-gramote/lesson-15884_pismo-strochnoy-i-zaglavnoy-bukv-ts-ts |
| 89 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ц, ц с.22,23 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass/division-1165_obuchenie-gramote/lesson-15885_zakreplenie-napisaniya-strochnoy-i-zaglavnoy-bukv-ts-ts |
| 90 | Тренируемся подбирать слова, соответствующие заданной модели с.24 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass/division-1165_obuchenie-gramote/lesson-15810_treniruemsya-podbirat-slova-sootvetstvuyushchie-zadannoy-modeli |
| 91 | Письмо строчной и заглавной букв Э, э с.25, 26 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass/division-1165_obuchenie-gramote/lesson-15836_zakreplenie-napisaniya-strochnoy-i-zaglavnoy-bukv-eh-eh |
| 92 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Э, э с.25, 26 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass/division-1165_obuchenie-gramote/lesson-15836_zakreplenie-napisaniya-strochnoy-i-zaglavnoy-bukv-eh-eh |
| 93 | Письмо строчной и заглавной букв Щ, щ с.27,28 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass/division-1165_obuchenie-gramote/lesson-15880_pismo-strochnoy-i-zaglavnoy-bukv-shch-shch |
| 94 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Щ, щ с.27,28 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass/division-1165_obuchenie-gramote/lesson-15881_zakreplenie-napisaniya-strochnoy-i-zaglavnoy-bukv-shch-shch |
| 95 | Особенность согласных звуков, обозначаемых | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass/division-1165_obuchenie- |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | изучаемыми буквами: непарные глухие с.29 | | | | gramote/lesson-15814_osobennost-soglasnykh-zvukov-oboznachaemykh-izuchaemymi-bukvami-neparnye-glukhie |
| 96 | Письмо строчной и заглавной букв Ф, ф с.30-31 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass/division-1165_obuchenie-gramote/lesson-15872_pismo-strochnoy-i-zaglavnoy-bukv-f-f |
| 97 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ф, ф с.30-31 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass/division-1165_obuchenie-gramote/lesson-15873_zakreplenie-napisaniya-strochnoy-i-zaglavnoy-bukv-f-f |
| 98 | Письмо строчной буквы ъ с.32 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass/division-1165_obuchenie-gramote/lesson-15887_pismo-strochnoy-bukvy |
| 99 | Обобщаем знания о согласных звуках | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass/division-1165_obuchenie-gramote/lesson-15816_obobshchaem-znaniya-o-soglasnykh-zvukakh |
| 100 | Построение моделей звукового состава слов | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass/division-1165_obuchenie-gramote/lesson-15803_postroenie-modeley-zvukovogo-sostava-slov |
| 101 | Резервный урок. Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass/division-1165_obuchenie-gramote/lesson-15888_rezervnyy-urok-otrabotka-napisaniya-bukv-napisanie-kotorykh-vyzyvaet-trudnosti-u-uchashchikhsya-klassa |
| 102 | Резервный урок. Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass/division-1165_obuchenie-gramote/lesson-15889_rezervnyy-urok-otrabotka-napisaniya-bukv- |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | у учащихся класса | | | | napisanie-kotorykh-vyzyvaet-trudnosti-u-uchashchikhsya-klassa |
| 103 | Резервный урок. Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass/division-1165_obuchenie-gramote/lesson-15890_rezervnyy-urok-otrabotka-napisaniya-bukv-napisanie-kotorykh-vyzyvaet-trudnosti-u-uchashchikhsya-klassa |
| 104 | Резервный урок. Отрабатываем умение определять количество слогов в слове | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass/division-1165_obuchenie-gramote/lesson-15817_rezervnyy-urok-otrabatyvaem-umenie-opredelyat-kolichestvo-slogov-v-slove |
| 105 | Резервный урок. Раздельное написание слов в предложении | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass/division-1165_obuchenie-gramote/lesson-15787_rezervnyy-urok-razdelnoe-napisanie-slov-v-predlozhenii |
| 106 | Язык как основное средство человеческого общения. Русский язык с .6,8 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass/division-1170_sistematicheskiy-kurs/lesson-15897_yazyk-kak-osnovnoe-sredstvo-chelovecheskogo-obshcheniya |
| 107 | Речь как основная форма общения между людьми с.7 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus_eor/1-klass/quarter-568_3-chetvert/lesson-15937_rech-kak-osnovnaya-forma-obshcheniya-mezhdu-lyudmi |
| 108 | Текст как единица речи с.10 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus_eor/1-klass/quarter-568_3-chetvert/lesson-15943_tekst-kak-edinitsa-rechi |
| 109 | Предложение как единица языка с.11 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus_eor/1-klass/quarter-568_3-chetvert/lesson-15918_predlozhenie-kak- |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | edinitsa-yazyka |
| 110 | Правила оформления предложений: заглавная буква в начале и знак в конце предложения. Как правильно записать предложение. Введение алгоритма списывания предложений с.12 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus_eor/1-klass/quarter-568_3-chetvert/lesson-15926_pravila-oformleniya-predlozheniy-propisnaya-bukva-v-nachale-i-znak-v-kontse-predlozheniya-kak-pravilno-zapisat-predlozhenie-vvedenie-algoritma-spisyvaniya-predlozheniy |
| 111 | Слово и предложение: сходство и различие. Как составить предложение из набора слов с.13 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus_eor/1-klass/quarter-568_3-chetvert/lesson-15919_slovo-i-predlozhenie-skhodstvo-i-razlichie-kak-sostavit-paredlozhenie-iz-nabora-slov |
| 112 | Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus_eor/1-klass/quarter-568_3-chetvert/lesson-15920_ustanovlenie-svyazi-slov-v-predlozhenii-pri-pomoshchi-smyslovykh-voprosov |
| 113 | Составление предложений из набора форм слов. Отработка алгоритма записи слов и предложений с.16 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus_eor/1-klass/quarter-568_3-chetvert/lesson-15921_sostavlenie-predlozheniy-iz-nabora-form-slov-otrabotka-algoritma-zapisi-slov-i-predlozheniy |
| 114 | Восстановление деформированных предложений | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus_eor/1-klass/quarter-568_3-chetvert/lesson-15922_vosstanovlenie-deformirovannykh-predlozheniy |
| 115 | Ситуации общения. Диалог с.14-15 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus_eor/1-klass/quarter-568_3-chetvert/lesson-15938_situatsii-obshcheniya-dialog |
| 116 | Слово как единица языка. Значение слова с.18-19 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus_eor/1-klass/quarter- |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 568_3-chetvert/lesson-15906_slovo-kak-edinitsa-yazyka-znachenie-slova |
| 117 | Составление небольших устных рассказов с.20 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus_eor/1-klass/quarter-567_4-chetvert/lesson-15945_sostavlenie-nebolshikh-ustnykh-rasskazov |
| 118 | Слова, называющие предметы с.21-24 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus_eor/1-klass/quarter-567_4-chetvert/lesson-15908_slova-otvechayushchie-na-voprosy-kto-chto-sostavlenie-predlozheniy-iz-nabora-slov |
| 119 | Слова, отвечающие на вопросы кто?, что? Составление предложений из набора слов с.21-24 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus_eor/1-klass/quarter-567_4-chetvert/lesson-15908_slova-otvechayushchie-na-voprosy-kto-chto-sostavlenie-predlozheniy-iz-nabora-slov |
| 120 | Слова, называющие признаки предмета с.21-24 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus_eor/1-klass/quarter-567_4-chetvert/lesson-15909_slova-nazyvayushchie-priznaka-predmeta |
| 121 | Слова, отвечающие на вопросы какой?, какая? какое?, какие? с.21-24 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus_eor/1-klass/quarter-567_4-chetvert/lesson-15910_slova-otvechayushchie-na-voprosy-kakoy-kakaya-kakoe-kakie |
| 122 | Слова, называющие действия предмета с. 21 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus_eor/1-klass/quarter-567_4-chetvert/lesson-15911_slova-nazyvayushchie-deystviya-predmeta |
| 123 | Слова, отвечающие на вопросы что делать?, что сделать? с.27 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus_eor/1-klass/quarter-567_4-chetvert/lesson-15912_slova-otvechayushchie-na-voprosy-chto-delat-chto-sdelat |
| 124 | Отрабатываем умение задать вопрос к слову | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus_eor/1-klass/quarter-567_4-chetvert/lesson- |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 15913_otrabatyvaem-umenie-zadat-vopros-k-slovu |
| 125 | Наблюдаем за значениями слов. Сколько значений может быть у слова с.24 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus_eor/1-klass/quarter-567_4-chetvert/lesson-15914_nablyudaem-za-znacheniyami-slov-skolko-znacheniy-mozhet-byt-u-slova |
| 126 | Отработка алгоритма списывания текста | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass/division-1170_sistematicheskiy-kurs/lesson-15923 |
| 127 | Слова, близкие по значению. Отработка алгоритма списывания предложений с.25 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus_eor/1-klass/quarter-567_4-chetvert/lesson-15916_slova-blizkie-po-znacheniyu-otrabotka-algoritma-spisyvaniya-predlozheniy |
| 128 | Наблюдение в тексте за словами, близкими по значению с.26 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus_eor/1-klass/quarter-567_4-chetvert/lesson-15917_nablyudenie-za-slovami-blizkimi-po-znacheniyu-v-tekste |
| 129 | Речевой этикет: ситуация обращение с просьбой. Какие слова мы называем вежливыми с.28-29 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus_eor/1-klass/quarter-567_4-chetvert/lesson-15941_rechevoy-ehtiket-situatsiya-obrashchenie-s-prosboy-kakie-slova-my-nazyvaem-vezhlivymi |
| 130 | Речевой этикет: ситуация благодарности. Мягкий знак. Когда употребляется в словах буква ь с.30 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus_eor/1-klass/quarter-567_4-chetvert/lesson-15942_rechevoy-ehtiket-situatsiya-blagodarnosti-myagkiy-znak-kogda-upotreblyaetsya-v-slovakh-bukva-myagkiy-znak |
| 131 | Слог. Определение количества слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги с.32-35, 39-41 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus_eor/1-klass/quarter-567_4-chetvert/lesson-15900_slog-opredelenie-kolichestva-slogov-v-slove-udarnyy-slog-delenie-slov-na-slogi |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 132 | Отработка правила переноса слов. Когда нужен перенос слова с.36-38 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus_eor/1-klass/quarter-567_4-chetvert/lesson-15929_otrabotka-pravila-perenosa-slov-kogda-nuzhen-perenos-slova |
| 133 | Установление соотношения звукового и буквенного состава слова. Объяснительное письмо слов и предложений с.46-51 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus_eor/1-klass/quarter-567_4-chetvert/lesson-15903_ustanovlenie-sootnosheniya-zvukovogo-i-bukvennogo-sostava-slova-obyasnitelnoe-pismo-slov-i-predlozheniy |
| 134 | Алфавит с.52-54 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus_eor/1-klass/quarter-567_4-chetvert/lesson-15904_alfavit |
| 135 | Использование алфавита для упорядочения списка слов с.55-57 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus_eor/1-klass/quarter-567_4-chetvert/lesson-15905_ispolzovanie-alfavita-dlya-uporyadocheniya-spiska-slov |
| 136 | Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение с.58-59 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus_eor/1-klass/quarter-567_4-chetvert/lesson-15898_zvuki-rechi-glasnye-i-soglasnye-zvuki-ikh-razlichenie |
| 137 | Речевой этикет: ситуация знакомства с.61-62 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus_eor/1-klass/quarter-567_4-chetvert/lesson-15939_rechevoy-ehtiket-situatsiya-znakomstva |
| 138 | Гласные ударные и безударные. Ударение в слове с.63-64 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus_eor/1-klass/quarter-567_4-chetvert/lesson-15899_glasnye-udarnye-i-bezudarnye-udarenie-v-slove |
| 139 | Резервный урок. Как обозначить буквой безударный гласный звук с.65-66 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus_eor/1-klass/quarter-567_4-chetvert/lesson-21682_1-rezervnyy-urok-kak-oboznachit-bukvoy-bezudarnyy-glasnyy-zvuk |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 140 | Общее представление о родственных словах. Объяснительное письмо слов с.67-68 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass/division-1170_sistematicheskiy-kurs/lesson-15915 |
| 141 | Учимся запоминать слова с непроверяемыми гласными и согласными с.71-72 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass/division-1170_sistematicheskiy-kurs/lesson-15925 |
| 142 | Составление небольших устных рассказов на основе наблюдений с.72 упр.31 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass/division-1170_sistematicheskiy-kurs/lesson-15946 |
| 143 | Резервный урок. Буквы И и Й. Перенос слов со строки на строку с.78-80 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus_eor/1-klass/quarter-567_4-chetvert/lesson-21683_rezervnyy-urok-bukvy-i-i-y-perenos-slov-so-stroki-na-stroku |
| 144 | Функции букв е, ё, ю, я. Как обозначить на письме мягкость согласных звуков с.60,81-86 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus_eor/1-klass/quarter-567_4-chetvert/lesson-15902_funktsii-bukv-e-yo-yu-ya-kak-oboznachit-na-pisme-myagkost-soglasnykh-zvukov |
| 145 | Восстановление деформированного текста. Когда употребляется в словах буква ь с.87-91 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus_eor/1-klass/quarter-567_4-chetvert/lesson-15944_vosstanovlenie-deformirovannogo-teksta-kogda-upotreblyaetsya-v-slovakh-bukva-myagkiy-znak |
| 146 | Согласные звуки: систематизация знаний. Глухие и звонкие согласные звуки с.92-95 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass/division-1170_sistematicheskiy-kurs/lesson-15901 |
| 147 | Резервный урок. Как обозначить буквой парный по глухости-звонкости согласный звук с.96-98 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass/division-1170_sistematicheskiy-kurs/lesson-21687 |
| 148 | Обучение приемам | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | самопроверки после списывания текста. Правописание букв парных по глухости-звонкости согласных с.99-103 | | | | https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass/division-1170_sistematicheskiy-kurs/lesson-15924 |
| 149 | Правописание сочетаний чк, чн. Шипящие согласные звуки с.110-111 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass/division-1170_sistematicheskiy-kurs/lesson-15934 |
| 150 | Закрепление правописания слов с сочетаниями чк, чн. Объяснительное письмо слов и предложений с.112-114 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass/division-1170_sistematicheskiy-kurs/lesson-15934 |
| 151 | Гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением) с.115-116 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus_eor/1-klass/quarter-567_4-chetvert/lesson-15930_glasnye-posle-shipyashchikh-v-sochetaniyakh-zhi-shi-v-polozhenii-pod-udareniem |
| 152 | Закрепление правописания гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши с.117-118 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus_eor/1-klass/quarter-567_4-chetvert/lesson-15931_zakreplenie-pravopisaniya-glasnykh-posle-shipyashchikh-v-sochetaniyakh-zhi-shi |
| 153 | Гласные после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, щу с.119-120 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus_eor/1-klass/quarter-567_4-chetvert/lesson-15932_glasnye-posle-shipyashchikh-v-sochetaniyakh-cha-shcha-chu-shchu |
| 154 | Речевой этикет: ситуация извинения с.104-107 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus_eor/1-klass/quarter-567_4-chetvert/lesson-15940_rechevoy-ehtiket-situatsiya-izvineniya |
| 155 | Закрепление правописания гласных после шипящих в | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus_eor/1-klass/quarter-567_4-chetvert/lesson-15933_zakreplenie- |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | сочетаниях ча, ща, чу, щу с.121 | | | | pravopisaniya-glasnykh-posle-shipyashchikh-v-sochetaniyakh-cha-shcha-chu-shchu |
| 156 | Заглавная буква в именах собственных: в именах и фамилиях людей. Заглавная буква в именах собственных: в кличках животных с.122-123 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus_eor/1-klass/quarter-567_4-chetvert/lesson-15928_propisnaya-bukva-v-imenakh-sobstvennykh-v-imenakh-i-familiyakh-lyudey-propisnaya-bukva-v-imenakh-sobstvennykh-v-klichkakh-zhivotnykh |
| 157 | Знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки с.124-125 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus_eor/1-klass/quarter-567_4-chetvert/lesson-15927_znaki-prepinaniya-v-kontse-predlozheniya-tochka-voprositelnyy-i-vosklitsatelnyy-znaki |
| 158 | Резервный урок. Перенос слов со строки на строку с.42-43 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass/division-1170_sistematicheskiy-kurs/lesson-21684_333 |
| 159 | Резервный урок. Объяснительное письмо под диктовку слов с.126 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus_eor/1-klass/quarter-567_4-chetvert/lesson-21680_444-rezervnyy-urok-obyasnitelnoe-pismo-pod-diktovku-slov-i-predlozheniy |
| 160 | Резервный урок. Объяснительное письмо под диктовку слов с.127 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus_eor/1-klass/quarter-567_4-chetvert/lesson-21680_444-rezervnyy-urok-obyasnitelnoe-pismo-pod-diktovku-slov-i-predlozheniy |
| 161 | Резервный урок. Объяснительное письмо под диктовку слов и предложений | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass/division-1170_sistematicheskiy-kurs/lesson-21680_444 |
| 162 | Резервный урок. Объяснительная запись под диктовку текста | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus_eor/1-klass/quarter-567_4-chetvert/lesson-21681_101010-rezervnyy-urok-obyasnitelnaya-zapis-pod-diktovku-teksta |
| 163 | Объяснительный диктант | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass/division- |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 1170_sistematicheskiy-kurs/lesson-15936 |
| 164 | Резервный урок. Как составить предложение из набора слов | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass/division-1170_sistematicheskiy-kurs/lesson-21685_222 |
| 165 | Резервный урок. Составление из набора форм слов предложений | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass/division-1170_sistematicheskiy-kurs/lesson-21686_123 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 165 | 0 | 0 | |

**ВАРИАНТ 1. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ, ИСПОЛЬЗУЮЩИХ УЧЕБНИКИ «АЗБУКА»** (АВТОРЫ В.Г. ГОРЕЦКИЙ И ДР.), «РУССКИЙ ЯЗЫК. 1-4 КЛАСС. (АВТОРЫ В.П. КАНАКИНА, В.Г. ГОРЕЦКИЙ)

**2 КЛАСС**

| **№** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** | | |
| 1 | Язык как явление национальной культуры. Многообразие языкового пространства России и мира. Наша речь и наш язык | 1 | | | | |
| 2 | Диалогическая форма речи | 1 | | | | |
| 3 | Резервный урок по разделу лексика: о происхождении слов | 1 | | | | |
| 4 | Текст | 1 | | | | |
| 5 | Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли | 1 | | | | |

| | | |
|---|---|---|
| 6 | Тема текста | 1 |
| 7 | Основная мысль | 1 |
| 8 | Заглавие текста | 1 |
| 9 | Подбор заголовков к предложенным текстам | 1 |
| 10 | Отработка умения подбирать заголовки к предложенным текстам. Отражение в заголовке темы или основной мысли текста | 1 |
| 11 | Последовательность частей текста (абзацев). Абзац. Красная строка | 1 |
| 12 | Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений. Тренинг | 1 |
| 13 | Отработка умения корректировать тексты с нарушенным порядком предложений | 1 |
| 14 | Корректирование текстов с нарушенным порядком абзацев | 1 |
| 15 | Отработка умения корректировать тексты с нарушенным порядком абзацев | 1 |
| 16 | Предложение как единица языка | 1 |
| 17 | Предложение и слово | 1 |
| 18 | Связь слов в предложении | 1 |
| 19 | Виды предложений по цели высказывания | 1 |
| 20 | Повествовательные, вопросительные, побудительные предложения | 1 |
| 21 | Восклицательные и невосклицательные предложения | 1 |
| 22 | Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение) | 1 |
| 23 | Резервный урок по разделу синтаксис: наблюдение за главными и второстепенными членами предложения | 1 |
| 24 | Резервный урок по разделу синтаксис: установление связи слов в предложении | 1 |
| 25 | Предложение: систематизация знаний | 1 |
| 26 | Слово и его значение | 1 |
| 27 | Значение слова в словаре. Уточняем значение слова самостоятельно, по тексту или с помощью толкового словаря | 1 |
| 28 | Однозначные и многозначные слова | 1 |
| 29 | Значение слова в словаре и тексте | 1 |
| 30 | Многозначные слова. Прямое и переносное | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| | значение слова | |
| 31 | Синонимы | 1 |
| 32 | Синонимы в тексте | 1 |
| 33 | Антонимы | 1 |
| 34 | Наблюдение за использованием антонимов | 1 |
| 35 | Резервный урок по разделу лексика: работаем с толковым словарем | 1 |
| 36 | Обобщение знаний по разделу «Лексика» | 1 |
| 37 | Резервный урок по разделу лексика | 1 |
| 38 | Однокоренные (родственные) слова. Корень слова | 1 |
| 39 | Признаки однокоренных (родственных) слов. Корень слова | 1 |
| 40 | Корень как часть слова | 1 |
| 41 | Корень как общая часть родственных слов | 1 |
| 42 | Корень слова: обобщение знаний | 1 |
| 43 | Окончание как изменяемая часть слова | 1 |
| 44 | Изменение формы слова с помощью окончания | 1 |
| 45 | Различение изменяемых и неизменяемых слов | 1 |
| 46 | Резервный урок по разделу состав слова: нулевое окончание (наблюдение) | 1 |
| 47 | Суффикс как часть слова | 1 |
| 48 | Приставка как часть слова (наблюдение) | 1 |
| 49 | Роль суффиксов и приставок | 1 |
| 50 | Состав слова: систематизация знаний | 1 |
| 51 | Состав слова: обобщение | 1 |
| 52 | Резервный урок по разделу состав слова: Тренинг. Нахождение однокоренных слов. Выделение корня | 1 |
| 53 | Резервный урок по разделу состав слова: как образуются слова (наблюдение) | 1 |
| 54 | Суффикс как часть слова: наблюдение за значением | 1 |
| 55 | Деление слов на слоги. Использование знания алфавита при работе со словарями | 1 |
| 56 | Перенос слов по слогам | 1 |
| 57 | Перенос слов по слогам: закрепление | 1 |
| 58 | Различение звуков и букв. Различение ударных и безударных гласных звуков | 1 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 59 | Составление устного рассказа по репродукции картины З. Серебряковой «За обедом» | 1 | |
| 60 | Резервный урок по разделу фонетика: различаем звуки и буквы | 1 | |
| 61 | Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30 – 45 слов с использованием вопросов | 1 | |
| 62 | Правописание слов с безударным гласным звуком в корне | 1 | |
| 63 | Единообразное написание гласных в корне | 1 | |
| 64 | Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук в корне слова | 1 | |
| 65 | Обозначение буквой безударного гласного звука в корне слова | 1 | |
| 66 | Правописание слов с безударным гласным звуком в корне: закрепление | 1 | |
| 67 | Объяснительный диктант: учимся обозначать безударные гласные в корне слова | 1 | |
| 68 | Непроверяемые гласные в корне слова | 1 | |
| 69 | Правописание слов с проверяемыми и непроверяемыми безударными гласными в корне слова | 1 | |
| 70 | Списывание текста. Словарный диктант | 1 | 1 |
| 71 | Отработка правописания слов с орфограммами в значимых частях слов | 1 | |
| 72 | Парные и непарные по твёрдости – мягкости согласные звуки. Согласный звук [й'] и буква Й. Твёрдые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения | 1 | |
| 73 | Знакомство с жанром поздравления | 1 | |
| 74 | Функции мягкого знака | 1 | |
| 75 | Резервный урок по разделу фонетика: учимся характеризовать звуки | 1 | |
| 76 | Выбор языковых средств для ответа на заданный вопрос при работе в паре (группе) | 1 | |
| 77 | Выбор языковых средств для выражения собственного мнения при работе в паре (группе) | 1 | |
| 78 | Повторение алгоритма списывания текста | 1 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 79 | Диктант на изученные правила (безударные гласные в корне слова) | 1 | 1 |
| 80 | Работа над ошибками, допущенными в диктанте | 1 | |
| 81 | Резервный урок по разделу орфография: тренинг «Знаки препинания в конце предложения» с использованием электронных образовательных ресурсов | 1 | |
| 82 | Резервный урок по разделу орфография: тренинг «Слог. Перенос слов» с использованием электронных образовательных ресурсов | 1 | |
| 83 | Резервный урок по разделу орфография: использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова | 1 | |
| 84 | Сочетания чк, чн, чт, щн, нч | 1 | |
| 85 | Выбор языковых средств для ведения разговора при работе в паре (группе) (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и другие) | 1 | |
| 86 | Гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением) | 1 | |
| 87 | Гласные после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, щу | 1 | |
| 88 | Диктант на изученные правила (гласные после шипящих, сочетания чк, чн, чт) | 1 | 1 |
| 89 | Резервный урок по разделу развитие речи: составление текста по рисунку на тему «День рождения» | 1 | |
| 90 | Парные и непарные по звонкости – глухости согласные звуки | 1 | |
| 91 | Правописание слов с парным по звонкости – глухости согласным в корне слова | 1 | |
| 92 | Обозначение парных по звонкости – глухости согласных в корне слова | 1 | |
| 93 | Способы проверки согласных в корне слова | 1 | |
| 94 | Отработка правописания слов с парным по глухости звонкости согласным в корне слова | 1 | |
| 95 | Учимся писать буквы согласных в корне слова | 1 | |
| 96 | Объяснительный диктант: учимся писать буквы согласных в корне слова | 1 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 97 | Учимся писать буквы гласных и согласных в корне слова | 1 | |
| 98 | Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Тренинг «Правописание парных по глухости-звонкости согласны хзвуков в корне слова» с использованием электронных образовательных ресурсов | 1 | |
| 99 | Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30 – 45 слов с использованием вопросов | 1 | |
| 100 | Списывание текста. Словарный диктант | 1 | 1 |
| 101 | Использование на письме разделительных ъ и ь | 1 | |
| 102 | Правописание слов с разделительным мягким знаком | 1 | |
| 103 | Отработка правописания слов с разделительным мягким знаком | 1 | |
| 104 | Отработка правописания слов с разделительным мягким знаком и другими изученными орфограммами | 1 | |
| 105 | Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Тренинг «Правописание слов с разделительным мягким знаком» с использованием электронных образовательных ресурсов | 1 | |
| 106 | Повторение правописания слов с орфограммами в значимых частях слов | 1 | |
| 107 | Списывание текста. Словарный диктант | 1 | 1 |
| 108 | Имя существительное как часть речи | 1 | |
| 109 | Имя существительное: употребление в речи | 1 | |
| 110 | Имя существительное: значение | 1 | |
| 111 | Имя существительное: вопросы («кто?», «что?») | 1 | |
| 112 | Употребление заглавной и строчной буквы | 1 | |
| 113 | Составление устного рассказа по репродукции картины И. Шишкина «Утро в сосновом лесу» | 1 | |
| 114 | Заглавная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных | 1 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 115 | Заглавная буква в именах собственных: географические названия | 1 | |
| 116 | Составление устного рассказа с использованием личных наблюдений и вопросов: составление текста о своем любимом домашнем питомце по вопросам | 1 | |
| 117 | Имя существительное: изменение по числам | 1 | |
| 118 | Число имён существительных | 1 | |
| 119 | Резервный урок по разделу морфология: изменение по числам имен существительных | 1 | |
| 120 | Объяснительный диктант на изученные правила (орфограммы корня, заглавная буква и другие) | 1 | |
| 121 | Глагол как часть речи | 1 | |
| 122 | Глагол: значение. Для чего нужны глаголы в нашей речи? | 1 | |
| 123 | Глагол: вопросы «что делать?», «что сделать?» и другие | 1 | |
| 124 | Роль глаголов в речи | 1 | |
| 125 | Резервный урок по разделу развитие речи: Составление текста на тему пословицы | 1 | |
| 126 | Текст-повествование | 1 | |
| 127 | Особенности текстов-повествований | 1 | |
| 128 | Резервный урок по разделу развитие речи: учимся сочинять текст-повествование. Составление текста-повествования на тему «Как приготовить салат» | 1 | |
| 129 | Обобщение знаний о глаголе | 1 | |
| 130 | Резервный урок по разделу морфология. Тренинг. Отработка темы «Глагол» | 1 | |
| 131 | Диктант на изученные правила (орфограммы корня) | 1 | 1 |
| 132 | Работа над ошибками, допущенными в диктанте | 1 | |
| 133 | Имя прилагательное как часть речи | 1 | |
| 134 | Имя прилагательное: значение | 1 | |
| 135 | Обобщение знаний об имени прилагательном | 1 | |
| 136 | Резервный урок по разделу морфология: роль имён прилагательных в тексте | 1 | |
| 137 | Связь имени прилагательного с именем существительным | 1 | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 138 | Текст-описание | 1 | | |
| 139 | Резервный урок по разделу развитие речи: составление текста (рассказа или сказки) на тему «Путешествие снежинки на землю» | 1 | | |
| 140 | Особенности текстов-описаний | 1 | | |
| 141 | Резервный урок по разделу развитие речи: учимся сочинять текст-описание. Составление текста-описания натюрморта | 1 | | |
| 142 | Диктант на изученные орфограммы в корне слова | 1 | 1 | |
| 143 | Работа над ошибками, допущенными в диктанте | 1 | | |
| 144 | Резервный урок по разделу развитие речи: Составление текста о своем любимом домашнем питомце по вопросам | 1 | | |
| 145 | Резервный урок по разделу развитие речи: составление текста по рисунку с включением в него диалога. Практикум по овладению диалогической речью | 1 | | |
| 146 | Текст-рассуждение | 1 | | |
| 147 | Особенности текстов-рассуждений | 1 | | |
| 148 | Предлог. Отличие предлогов от приставок | 1 | | |
| 149 | Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и другие | 1 | | |
| 150 | Раздельное написание предлогов с именами существительными | 1 | | |
| 151 | Раздельное написание предлогов с именами существительными: закрепление | 1 | | |
| 152 | Части речи: обобщение. Тренинг | 1 | | |
| 153 | Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы | 1 | | https://m.edsoo.ru/K9NZMA9FT |
| 154 | Резервный урок по разделу морфология: части речи. Тренинг | 1 | | |
| 155 | Различение текстов-описаний и текстов-повествований | 1 | | |
| 156 | Резервный урок по разделу морфология. Тренинг. Отработка темы «Предлоги» | 1 | | |
| 157 | Части речи: систематизация знаний | 1 | | |
| 158 | Резервный урок по разделу морфология: роль имён существительных в тексте | 1 | | |

| | | |
|---|---|---|
| 159 | Резервный урок по разделу морфология: роль глаголов в тексте | 1 |
| 160 | Правописание слов с орфограммами в значимых частях слов: систематизация | 1 |
| 161 | Правописание слов с орфограммами в значимых частях слов: обобщение | 1 |
| 162 | Резервный урок по разделу развитие речи | 1 |
| 163 | Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности. Тренинг «Правописание имен собственных» с использованием электронных образовательных ресурсов | 1 |
| 164 | Резервный урок по разделу орфография. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки: наблюдение за правописанием суффиксов имён существительных; правописание парных по глухости-звонкости согласных звуков в корне слова (с использованием электронных образовательных ресурсов) | 1 |
| 165 | Резервный урок по разделу орфография. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки: наблюдение за правописанием суффиксов имен прилагательных; правописание слов с разделительным мягким знаком (с использованием электронных образовательных ресурсов) | 1 |
| 166 | Резервный урок по разделу орфография. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки: наблюдение за правописанием приставок; правописание буквосочетаний с шипящими звуками (с использованием электронных образовательных ресурсов) | 1 |
| 167 | Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности. Контроль «Правописание буквосочетаний с шипящими звуками» с использованием электронных образовательных ресурсов | 1 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 168 | Резервный урок по разделу орфография | 1 | | |
| 169 | Резервный урок по разделу орфография | 1 | | |
| 170 | Контрольная работа | 1 | 1 | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 170 | 8 | 0 |

**ВАРИАНТ 1. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ, ИСПОЛЬЗУЮЩИХ УЧЕБНИКИ «АЗБУКА» (АВТОРЫ В.Г.ГОРЕЦКИЙ И ДР.), «РУССКИЙ ЯЗЫК. 1-4 КЛАСС. (АВТОРЫ В.П. КАНАКИНА, В.Г.ГОРЕЦКИЙ)**

**3 КЛАСС**

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| 1 | Русский язык как государственный язык Российской Федерации | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841ebc8 |
| 2 | Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84228ae |
| 3 | Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: тема текста, основная мысль текста | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422d40 |
| 4 | Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: заголовок | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422d40 |
| 5 | Определение типов текстов: повествование, описание, рассуждение | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423038 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 6 | Отработка умения определять тип текста (повествование, описание, рассуждение) | 1 | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423038 |
| 7 | Определение типов текстов: обобщение | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423038 |
| 8 | Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84239ca |
| 9 | Предложение | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423682 |
| 10 | Виды предложений по цели высказывания и интонации. Коллективное составление рассказа по картине | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423826 |
| 11 | Обобщение знаний о видах предложений | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8428268 |
| 12 | Связь слов в предложении | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423682 |
| 13 | Главные члены предложения | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423d3a |
| 14 | Подлежащее | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84248ca |
| 15 | Сказуемое | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8424a96 |
| 16 | Подлежащее и сказуемое | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.r |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | u/f8424d3e |
| 17 | Второстепенные члены предложения | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84252c0 |
| 18 | Предложения распространённые и нераспространённые | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8426be8 |
| 19 | Однородные члены предложения | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8426dd2 |
| 20 | Однородные члены предложения с союзами и, а, но | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8426f80 |
| 21 | Однородные члены предложения без союзов | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8426f80 |
| 22 | Резервный урок по разделу синтаксис: отработка темы. Предложение и словосочетание (общее представление). Коллективное составление рассказа по картине. | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422ac0 |
| 23 | Резервный урок по разделу синтаксис: отработка темы «Простое предложение» | 1 | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f844436e, https://m.edsoo.ru/f8444bfc |
| 24 | Лексическое значение слова. Синонимы, антонимы | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841f168 |
| 25 | Работаем с толковыми словарями | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841f938 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 26 | Прямое и переносное значение слова | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841f50a |
| 27 | Наблюдаем за значениями слов в тексте | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841f35c |
| 28 | Устаревшие слова (наблюдение) | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841f708 |
| 29 | Ключевые слова в тексте. Подробное изложение с языковым анализом текста | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843157a |
| 30 | Части речи. Обобщение и уточнение представлений об изученных частях речи | 1 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f844369e, https://m.edsoo.ru/f84437ca |
| 31 | Составление плана текста. Составление предложений. Устное описание картины | 1 | | | |
| 32 | Однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8421468 |
| 33 | Характеристика звуков русского языка | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841fb4a, https://m.edsoo.ru/f841fe24 |
| 34 | Повторение изученных орфографических правил: гласные после шипящих, буквосочетания чк, чн, чт, щн, нч | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842009a |
| 35 | Повторяем правописание слов с разделительным мягким знаком | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423f9c |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 36 | Соотношение звукового и буквенного состава слов | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84202ac, https://m.edsoo.ru/f8420644, https://m.edsoo.ru/f8420842, https://m.edsoo.ru/f84209d2 |
| 37 | План текста. Изложение повествовательного текста по вопросам или коллективно составленному плану | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423272, https://m.edsoo.ru/f84234ca |
| 38 | Различение однокоренных слов и слов с омонимичными корнями | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8421800, https://m.edsoo.ru/f8421238 |
| 39 | Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8426080 |
| 40 | Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: трудные случаи | 1 | | |
| 41 | Окончание как изменяемая часть слова | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842c110 |
| 42 | Нулевое окончание | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842163e |
| 43 | Однокоренные слова и формы одного и того же слова | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842163e |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 44 | Корень, приставка, суффикс — значимые части слова | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84219d6 |
| 45 | Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84222d2 |
| 46 | Создание собственных текстов-описаний. Устное описание картины | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84300e4 |
| 47 | Состав слова: обобщение | 1 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84220ca |
| 48 | Изложение повествовательного текста с опорой на предложенный план | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8426238 |
| 49 | Резервный урок по разделу состав слова: проектное задание «Семья слов» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8421e54 |
| 50 | Повторяем правописание проверяемых безударных гласных в корне слова | 1 | | | |
| 51 | Повторяем правописание проверяемых и непроверяемых безударных гласных в корне слова | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8428c7c |
| 52 | Правописание слов с двумя безударными гласными в корне слова | 1 | | | |
| 53 | Закрепление способов проверки написания слов с двумя безударными гласными в корне слова | 1 | | | |
| 54 | Повторяем правописание парных по звонкости-глухости согласных в корне слова. Составление | 1 | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | текста на основе личных наблюдений или по рисунку | | | |
| 55 | Непроизносимые согласные в корне слова | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842da88 |
| 56 | Наблюдение за обозначением буквами непроизносимых согласных в корне слова | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842dcb8 |
| 57 | Отработка написания непроизносимых согласных в корне слова | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842df92 |
| 58 | Объяснительный диктант: отрабатываем написание слов с орфограммами корня | 1 | 1 | |
| 59 | Правописание слов с удвоенными согласными | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842a6b2 |
| 60 | Отработка правописания слов с удвоенными согласными | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842a6b2 |
| 61 | Написание текста по заданному плану | 1 | | |
| 62 | Резервный урок по разделу орфография: проверочная работа по теме «Правописание слов с орфограммами в корне» | 1 | | |
| 63 | Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: наблюдение за правописанием суффиксов ость, ов и другие | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8421c24 |
| 64 | Отработка способов | 1 | | Библиотека |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: закрепляем правописание суффиксов | | | ЦОК https://m.edsoo.ru/f842b42c, https://m.edsoo.ru/f842b648 |
| 65 | Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: правописание приставок группа приставок с «о» и группа приставок с «а» | 1 | | |
| 66 | Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: закрепляем правописание приставок | 1 | | |
| 67 | Закрепляем правописание суффиксов и приставок | 1 | | |
| 68 | Продолжаем учиться писать приставки: пишем приставки | 1 | | |
| 69 | Разделительный твёрдый знак | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423f9c, https://m.edsoo.ru/f8424190 |
| 70 | Знакомство с жанром объявления | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8430904 |
| 71 | Объясняющий диктант: повторение правил правописания | 1 | 1 | |
| 72 | Наблюдаем за знаками препинания в предложениях с однородными членами, не соединёнными союзами | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84276d8 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 73 | Наблюдаем за знаками препинания в предложениях с однородными членами | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8427d36 |
| 74 | Вспоминаем нормы речевого этикета: приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842730e |
| 75 | Продолжаем учиться составлять план текста. Составление и запись текста по рисунку на одну из данных тем | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8424f28 |
| 76 | Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422494 |
| 77 | Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности | 1 | | |
| 78 | Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности | 1 | | |
| 79 | Резервный урок по разделу развитие речи: работаем с текстами | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84228ae |
| 80 | Ознакомительное чтение: когда оно нужно | 1 | | |
| 81 | Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Части речи | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8428aec |
| 82 | Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. Подробное изложение по самостоятельно составленному плану | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842c750 |
| 83 | Изложение текста с опорой на коллективно | 1 | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | составленный план | | | |
| 84 | Число имён существительных | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84296c2 |
| 85 | Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные, имеющие форму одного числа | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8429ec4 |
| 86 | Изменение имён существительных по числам | 1 | | |
| 87 | Имена существительные мужского, женского и среднего рода | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84291f4 |
| 88 | Род имён существительных | 1 | | |
| 89 | Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8429906 |
| 90 | Закрепляем правило «Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8429cd0 |
| 91 | Отрабатываем правило «Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных». Объяснительный диктант | 1 | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8429adc |
| 92 | Изложение текста с опорой на коллективно составленный план | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842900a |
| 93 | Падеж имён существительных | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842a086 |
| 94 | Создание собственных текстов-повествований. Составление рассказа | 1 | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | покартине | | | |
| 95 | Падеж имён существительных: именительный падеж | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842a23e |
| 96 | Падеж имён существительных: родительный падеж | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842b152 |
| 97 | Падеж имён существительных: дательный падеж | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842b878 |
| 98 | Пишем поздравительную открытку к празднику 8 Марта | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8430904 |
| 99 | Падеж имён существительных: винительный падеж | 1 | | |
| 100 | Падеж имён существительных: творительный падеж | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842ba62 |
| 101 | Падеж имён существительных: предложный падеж | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842bd28 |
| 102 | Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Устное описание картины | 1 | | |
| 103 | Имена существительные 1, 2, 3-го склонения | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842bf44 |
| 104 | Изложение текста с опорой на самостоятельно составленный план | 1 | | |
| 105 | Обобщение знаний об имени существительном. Коллективное составление текста по | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8428e2a |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | картине (по опорным словам) | | | |
| 106 | Наблюдение за правописанием безударных окончаний имён существительных 1-го склонения | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842c32c |
| 107 | Правописание безударных окончаний имён существительных 1-го склонения | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842c53e |
| 108 | Наблюдение за правописанием безударных окончаний имён существительных 2-го склонения | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842c958 |
| 109 | Правописание безударных окончаний имён существительных 2-го склонения | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842cb2e |
| 110 | Наблюдение за правописанием безударных окончаний имён существительных 3-го склонения | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842d240 |
| 111 | Корректирование текстов с нарушенным порядком абзацев | 1 | | |
| 112 | Правописание безударных окончаний имён существительных 3-го склонения | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842d47a |
| 113 | Правописание окончаний имён существительных во множественном числе | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842e38e |
| 114 | Правописание безударных окончаний имён существительных: систематизация знаний | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842d682 |
| 115 | Объяснительный диктант (безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных) | 1 | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842e56e |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 116 | Правописание безударных окончаний имён существительных: обобщение | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842d894 |
| 117 | Резервный урок по разделу орфография: повторение по теме «Правописание безударных падежных окончаний имен существительных» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842e974 |
| 118 | Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842e758 |
| 119 | Резервный урок по разделу развитие речи: работаем с текстами-описаниями в научном и художественном стилях. Изобразительно-выразительные средства в описательном тексте. Работа с картиной | 1 | | |
| 120 | Изменение имён прилагательных по родам | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842eb5e |
| 121 | Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842f036 |
| 122 | Изменение имён прилагательных по числам | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842edb6 |
| 123 | Изменение имён прилагательных по падежам. Начальная форма имени прилагательного | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842f3a6 |
| 124 | Склонение имён прилагательных | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842fbda |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 125 | Значения имён прилагательных | 1 | | |
| 126 | Наблюдение за значениями имён прилагательных | 1 | | |
| 127 | Значения имён прилагательных: обобщение. Устное описание картины | 1 | | |
| 128 | Наблюдение за правописанием окончаний имён прилагательных в единственном числе | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842f6f8 |
| 129 | Наблюдение за правописанием окончаний имён прилагательных во множественном числе | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842fa4a |
| 130 | Правописание окончаний имён прилагательных в единственном и во множественном числе | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842fea0 |
| 131 | Обобщение знаний о написании окончаний имён прилагательных | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8430332 |
| 132 | Резервный урок по разделу орфография: проверочная работа по теме «Правописание безударных падежных окончаний имен прилагательных» | 1 | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8430ff8 |
| 133 | Обобщение знаний о написании окончаний имён существительных и имён прилагательных | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84311d8 |
| 134 | Местоимение (общее представление) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84313a4 |
| 135 | Личные местоимения | 1 | | Библиотека ЦОК |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | https://m.edsoo.ru/f8431746 |
| 136 | Как изменяются личные местоимения | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843191c |
| 137 | Резервный урок по разделу морфология: отработка темы «Изменение личных местоимений» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8431d40 |
| 138 | Употребление личных местоимений в речи | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8431b06 |
| 139 | Правописание местоимений с предлогами | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843233a |
| 140 | Правописание местоимений | 1 | | |
| 141 | Знакомство с жанром письма | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84324ac |
| 142 | Учимся писать письма | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843260a |
| 143 | Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84321b4 |
| 144 | Наблюдение за связью предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8431fd4 |
| 145 | Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8432768 |
| 146 | Значение и употребление глаголов в | 1 | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | речи.Составление текста по сюжетным рисункам | | | |
| 147 | Неопределённая форма глагола | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8432a1a |
| 148 | Изменение глаголов по числам | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8432d80 |
| 149 | Настоящее время глаголов | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843303c |
| 150 | Будущее время глаголов | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8433500 |
| 151 | Прошедшее время глаголов. Составление текста-рассуждения по заданной теме | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843337a |
| 152 | Наблюдение за связью предложений в тексте. Устный пересказ повествовательного текста по опорным словам и самостоятельно составленному плану | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8433e88 |
| 153 | Род глаголов в прошедшем времени | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434072 |
| 154 | Наблюдение за написанием окончаний глаголов в прошедшем времени | 1 | | |
| 155 | Резервный урок по разделу морфология: отработка темы | 1 | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843422a |
| 156 | Частица не, её значение | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84343e2 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 157 | Правописание частицы не с глаголами | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434784 |
| 158 | Создание собственных текстов-рассуждений.Составление совета-рассуждения с использованием побудительных предложений и глаголов с частицей НЕ | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8433cda |
| 159 | Правописание глаголов | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8433924 |
| 160 | Резервный урок по разделу морфология: отработка темы | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8433af0 |
| 161 | Части речи: систематизация изученного в 3 классе | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434c84 |
| 162 | Части речи: обобщение. Подробное изложение повествовательного текста | 1 | | |
| 163 | Резервный урок по разделу морфология: проверочная работа | 1 | 1 | |
| 164 | Наблюдение за связью предложений в тексте с помощью союзов и, а, но. Корректирование текста с нарушенным порядком абзацев | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423b6e |
| 165 | Повторяем правописание слов с изученными в 1-3 классах орфограммами в корне, приставках, окончаниях | 1 | | |
| 166 | Повторяем правописание слов с изученными в 1-3 | 1 | 1 | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | классах орфограммами | | | | |
| 167 | Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8425cca |
| 168 | Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8425ea0 |
| 169 | Резервный урок по разделу орфография: проверочная работа «Чему мы научились на уроках правописания в 3 классе» | 1 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434dd8 |
| 170 | Как помочь вести диалог человеку, для которого русский язык не является родным. Изучающее чтение. Функции ознакомительного чтения, ситуации применения | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841ef10 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 170 | 13 | 0 | |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ, ИСПОЛЬЗУЮЩИХ УЧЕБНИКИ «АЗБУКА» (АВТОРЫ В.Г. ГОРЕЦКИЙ И ДР.), «РУССКИЙ ЯЗЫК. 1-4 КЛАСС. (АВТОРЫ В.П. КАНАКИНА, В.Г. ГОРЕЦКИЙ)**

**4 КЛАСС**

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| 1 | Русский язык как язык межнационального общения. Наша речь и наш язык | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/VJ63SHG3C |
| 2 | Текст: тема и основная | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | мысль. Текст и его план | | | | | |
| 3 | Текст: заголовок | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/7ZHLT563Q |
| 4 | Текст. План текста | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/K9NZMA9FT |
| 5 | Текст. Структура текста. Составление текста (сказки) по его началу | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/49T1M8O7W |
| 6 | Вспоминаем типы текстов | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/XKNRXXK5N |
| 7 | Различаем тексты-повествования, тексты-описания и тексты-рассуждения | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/2QES2S487 |
| 8 | Текст. Образные языковые средства | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/WWX4EYDE7 |
| 9 | Подбираем заголовки, отражающие тему или основную мысль текста | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/WQU0P0B43 |
| 10 | Пишем собственный текст по предложенному заголовку | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/VMIVDZZVA |
| 11 | Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные | 1 | | | | |
| 12 | Виды предложений по эмоциональной окраске: восклицательные и невосклицательные | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/FLHPGFJ0B |
| 13 | Резервный урок по разделу синтаксис: предложения с обращениями (наблюдение) | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/RE7FNKJ09 |
| 14 | Распространенные и нераспространенные предложения | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/7DRC1NST5 |
| 15 | Словосочетание | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/ERYN3YTXZ |
| 16 | Связь слов в словосочетании | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 17 | Связь между словами в предложении (при помощи смысловых вопросов) | 1 | | | | |
| 18 | Связь слов в словосочетании: обобщение | 1 | | | | |
| 19 | Предложение и словосочетание: сходство и различие. Тренинг | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/0LA9RU5ZW |
| 20 | Учимся пересказывать: подробный письменный пересказ текста. Изложение | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/AB12A1UVG |
| 21 | Повторение: слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение. Тренинг | 1 | | | | |
| 22 | Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и | 1 | | | | |
| 23 | Интонация перечисления в предложениях с однородными членами | 1 | | | | |
| 24 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами | 1 | | | | |
| 25 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзом и | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/I62INVS3X |
| 26 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но | 1 | | | | |
| 27 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами без союзов | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/R1GQRKF78 |
| 28 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/6JYLSPJSM |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | но, и без союзов | | | | | |
| 29 | Резервный урок по разделу развитие речи: работаем с текстами. Написание текста по репродукции картины | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/8L10EMI74 |
| 30 | Запятая между однородными членами. Тренинг | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/31EVABAIS |
| 31 | Запятая между однородными членами, соединенными союзом. Тренинг | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/JJUKACPER |
| 32 | Простое и сложное предложение. Как отличить сложное предложение от простого предложения? | 1 | | | | |
| 33 | Союз как часть речи | 1 | | | | |
| 34 | Сложные предложения | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/QAQSDLJGB |
| 35 | Сложные предложения с союзами и, а, но | 1 | | | | |
| 36 | Союзы и, а, но в простых и сложных предложениях | 1 | | | | |
| 37 | Наблюдаем за знаками препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/WI0VVYLGA |
| 38 | Пробуем ставить знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых | 1 | | | | |
| 39 | Сложные предложения без союзов. Тренинг | 1 | | | | |
| 40 | Предложения с прямой речью после слов автора | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/79S05N3UO |
| 41 | Наблюдение за знаками препинания в предложении с прямой речью после слов автора | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/F6JGXFR2E |
| 42 | Резервный урок по разделу синтаксис: синтаксический | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | анализ предложения | | | | | |
| 43 | Резервный урок по разделу синтаксис: повторяем всё, что узнали о синтаксисе | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/8TN6H32EL |
| 44 | Повторяем лексику: наблюдаем за использованием в речи устаревших слов. О происхождении слов. Заимствованные слова | 1 | | | | |
| 45 | Повторяем лексику: наблюдаем за использованием в речи синонимов, антонимов, омонимов. Слово и его значение. Многозначные слова | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/ZXW4XDS0Y |
| 46 | Сочинение как вид письменной работы. Написание сочинения по своим наблюдениям | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/H1DJWVTLS |
| 47 | Наблюдаем за использованием в речи фразеологизмов | 1 | | | | |
| 48 | Учимся понимать фразеологизмы | 1 | | | | |
| 49 | Учимся использовать фразеологизмы | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/57PLJR4E5 |
| 50 | Повторяем состав слова | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/VRAXHZPPC |
| 51 | Основа слова | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/1WD23APQB |
| 52 | Неизменяемые слова: состав слова. Выделение в словах окончания, корня, приставки, суффикса | 1 | | | | |
| 53 | Отрабатываем разбор слова по составу | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/10ILWS9CV |
| 54 | Правописание суффиксов имён существительных. Правописание приставок и | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | суффиксов | | | | | |
| 55 | Правила правописания, изученные в 1 – 3 классах. Правописание безударных гласных в корне слова. Правописание парных по глухости-звонкости согласных звуков в корне слова | 1 | | | | |
| 56 | Повторение правил правописания, изученных в 1 – 3 классах. Правописание непроизносимых согласных. Правописание слов с удвоенными согласными. Правописание слов с буквами ъ и ь | 1 | | | | |
| 57 | Обобщение: самостоятельные и служебные части речи | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/M5NAI86L9 |
| 58 | Наречие: значение, вопросы, употребление в речи | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/GW36EWS69 |
| 59 | Как образуются наречия. Виды наречий (наблюдение) | 1 | | | | |
| 60 | Наречие: обобщение знаний | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/GUXLQW41D |
| 61 | Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи. Состав неизменяемых слов | 1 | | | | |
| 62 | Резервный урок по разделу морфология: отработка темы «Имя существительное»: Как определить падеж имени существительного? Признаки падежных форм имен существительных | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/UI6Q1ZNMH |
| 63 | Несклоняемые имена существительные | 1 | | | | |
| 64 | Имена существительные 1-го, 2-го, 3-го склонений | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/YQG6SF3HJ |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 65 | Падежные окончания имен существительных 1-го склонения | 1 | | | | |
| 66 | Резервный урок по разделу развитие речи: работаем с текстами. Составление текста по репродукции картины | 1 | | | | |
| 67 | Падежные окончания имен существительных 2-го склонения | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/QV7SD6W56 |
| 68 | Падежные окончания имен существительных 3-го склонения | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/EPGMQFC0L |
| 69 | Особенности падежных окончаний имён существительных в дательном и предложном падеже | 1 | | | | |
| 70 | Особенности падежных окончаний имён существительных в родительном и винительном падеже | 1 | | | | |
| 71 | Правописание падежных окончаний имён существительных 1-го склонения | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/RWNOOLPD6 |
| 72 | Правописание падежных окончаний имён существительных 2-го склонения | 1 | | | | |
| 73 | Правописание падежных окончаний имён существительных 3-го склонения | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/GPR2YDKFT |
| 74 | Правописание падежных окончаний имён существительных в родительном и винительном падеже | 1 | | | | |
| 75 | Правописание падежных окончаний имён | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | существительных в дательном и предложном падеже | | | | | |
| 76 | Правописание падежных окончаний имён существительных в творительном падеже | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/VTTZTI7MQ |
| 77 | Правописание безударных падежных окончаний имен существительных во множественном числе | 1 | | | | |
| 78 | Падежные окончания имён существительных множественного числа в дательном, творительном, предложном падежах | 1 | | | | |
| 79 | Безударные падежные окончания имён существительных: систематизация | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/2LLQZSDE5 |
| 80 | Безударные падежные окончания имён существительных: обобщение | 1 | | | | |
| 81 | Морфологический разбор имени существительного | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/R5F2NK47Q |
| 82 | Учимся пересказывать: выборочный устный пересказ текста | 1 | | | | |
| 83 | Резервный урок по разделу орфография: Правописание безударных падежных окончаний имён существительных в единственном числе | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/63M4LNQQA |
| 84 | Правописание безударных падежных окончаний имен существительных во множественном числе | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/H4PBHDCCQ |
| 85 | Пишем подробный пересказ текста. Изложение | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/REQ49L8GS |
| 86 | Имя прилагательное. | 1 | | | | https://m.eds |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | Значение и употребление имён прилагательных | | | | | oo.ru/6BTR47A6L |
| 87 | Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Род и число имен прилагательных | 1 | | | | |
| 88 | Пишем сжатый пересказ текста | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/O9LLXNA7I |
| 89 | Склонение имен прилагательных | 1 | | | | |
| 90 | Правописание падежных окончаний имён прилагательных | 1 | | | | |
| 91 | Правописание падежных окончаний имён прилагательных в единственном числе | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/K8U9EA8L9 |
| 92 | Редактируем предложенный текст. Работа с деформированными предложениями и текстом | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/8MWJGNUW0 |
| 93 | Особенности склонения имён прилагательных во множественном числе | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/3V1Z0RRX1 |
| 94 | Правописание падежных окончаний имён прилагательных во множественном числе | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/1CMQGB7YC |
| 95 | Пишем сочинение-описание на тему. Составление сравнительного описания на заданную тему по данному началу | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/XZGJIYOSF |
| 96 | Морфологический разбор имени прилагательного | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/2IXHPR1UP |
| 97 | Безударные падежные окончания имён прилагательных: систематизация | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/MX5Z5737R |
| 98 | Безударные падежные окончания имён | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/JSK5F |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | прилагательных: обобщение | | | | | ATD0 |
| 99 | Можно ли по-разному читать один и тот же текст? Сравнение художественного и научного описания | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/1V20HBDAA |
| 100 | Резервный урок по разделу морфология: Отработка темы «Имя прилагательное» | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/SPQ7H4FQD |
| 101 | Чем изучающее чтение отличается от ознакомительного чтения. Написание текста по репродукции картины | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/58AC07ZSD |
| 102 | Нормы речевого этикета | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/XHBZCF1EO |
| 103 | Правописание имён прилагательных: падежные окончания | 1 | | | | |
| 104 | Резервный урок по разделу орфография: Правописание падежных окончаний имен прилагательных в единственном и множественном числе. Повторение | 1 | | | | |
| 105 | Местоимение. Личные местоимения | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/SUB9UKZ32 |
| 106 | Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений 1-го и 2-го лица | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/NBX1RO0HM |
| 107 | Склонение личных местоимений. Склонение личных местоимений 3-го лица | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/FDI2OF51D |
| 108 | Пишем текст по предложенному плану | 1 | | | | |
| 109 | Правописание личных местоимений. Написание личных местоимений с | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/4Z55L7XOI |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | предлогами | | | | | |
| 110 | Особенности диалога. Составление текста по рисунку с включением диалога. Инсценировка диалога. Составление диалога по данным условиям | 1 | | | | |
| 111 | Резервный урок по разделу морфология: тема «Использование местоимений для устранения неоправданного повтора слов в тексте» | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/TP0I4JKTH |
| 112 | Раздельное написание личных местоимений с предлогами. Тренинг | 1 | | | | |
| 113 | Вспоминаем, как написать письмо, поздравительную открытку, объявление. Письмо. Написание поздравления к празднику 8 марта. Подбор и составление объявлений для стенной газеты | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/PS6PN4XCE |
| 114 | Глагол как часть речи | 1 | | | | |
| 115 | Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что делать?» и «что сделать?» | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/Y676JEWA1 |
| 116 | Неопределенная форма глагола | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/WZKMUYF4C |
| 117 | Пишем сочинение-отзыв по репродукции картины | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/NIFC5P3W4 |
| 118 | Настоящее время глагола | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/P4G245QKY |
| 119 | Прошедшее время глагола | 1 | | | | |
| 120 | Будущее время глагола | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/VHE4EJQ32 |
| 121 | Настоящее, прошедшее и будущее время глагола | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 122 | Ситуации устного и письменного общения. Составление текста о правилах уличного движения | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/SI73911HK |
| 123 | Речь: диалогическая и монологическая | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/G2JRTDO8U |
| 124 | Особенности разбора глаголов по составу | 1 | | | | |
| 125 | Глагол в словосочетании | 1 | | | | |
| 126 | Глагол в предложении | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/R8ZUZNTG1 |
| 127 | Спряжение глаголов: изменение по лицам и числам | 1 | | | | |
| 128 | Глаголы 2-го лица настоящего и будущего времени в единственном числе | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/18H7OSNBT |
| 129 | Мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/D2QZ7G595 |
| 130 | Отрабатываем правописание глаголов в форме 2-го лица единственного числа | 1 | | | | |
| 131 | I и II спряжение глаголов | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/USG5EIKDE |
| 132 | Личные формы глагола | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/KU71H9S2D |
| 133 | Личные окончания глаголов I и II спряжения | 1 | | | | |
| 134 | Способы определения I и II спряжения глаголов | 1 | | | | |
| 135 | Отработка способов определения I и II спряжения глаголов | 1 | | | | |
| 136 | Пишем сочинение-повествование на тему. Составление рассказа | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | (сказки) по содержанию пословицы, фразеологизма | | | | | |
| 137 | Отрабатываем правило определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями | 1 | | | | |
| 138 | Отрабатываем правописание безударных личных окончаний глаголов-исключений | 1 | | | | |
| 139 | Правописание безударных личных окончаний глаголов | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/T9W1O1X8I |
| 140 | Отрабатываем правописание безударных личных окончаний глаголов | 1 | | | | |
| 141 | Безударные личные окончания глаголов: трудные случаи | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/UGPGIIGKE |
| 142 | Отрабатываем трудные случаи написания безударных личных окончаний глаголов | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/ZDN4ODLTF |
| 143 | Резервный урок по разделу морфология: Что такое возвратные глаголы? | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/J6H28SSU2 |
| 144 | Правописание глаголов на -ться и -тся | 1 | | | | |
| 145 | Отрабатываем правописание глаголов на -ться и -тся | 1 | | | | |
| 146 | Частица не, её значение (повторение) | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/T6XQS1880 |
| 147 | Пишем сочинение-рассуждение на тему. Составление текста-рассуждения по таблице, правилу | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/2J5GGB6B2 |
| 148 | Безударные личные окончания глаголов: систематизация | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/SZGSM2JPM |
| 149 | Безударные личные окончания глаголов: | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/9YMU4LKVX |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | обобщение | | | | | |
| 150 | Правописание глаголов в прошедшем времени | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/NEHT3ROQX |
| 151 | Отрабатываем правописание суффиксов и окончаний глаголов в прошедшем времени | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/B2R0O1QMD |
| 152 | Морфологический разбор глагола | 1 | | | | |
| 153 | Обобщение знаний о глаголе | 1 | | | | |
| 154 | Глагол: систематизация знаний | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/J703KBAQG |
| 155 | Резервный урок по разделу морфология. Повторение / Всероссийская проверочная работа | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/CJ5WHZI48 |
| 156 | Резервный урок по разделу морфология. Отработка темы «Глагол» | 1 | | | | |
| 157 | Резервный урок по разделу морфология. Проверь себя | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/HBQQ2E15Z |
| 158 | Резервный урок по разделу морфология: глагол. Отработка материала | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/QJI6CLZAU |
| 159 | Пишем подробный пересказ текста. Изложение | 1 | | | | |
| 160 | Изученные правила правописания глаголов: систематизация | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/L2T7KQC9U |
| 161 | Отрабатываем изученные правила правописания глаголов | 1 | | | | |
| 162 | Как сделать текст интереснее. Составление текста по репродукции картины | 1 | | | | |
| 163 | Наблюдаем за написанием разных частей речи | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/NDMA1PD12 |
| 164 | Орфографический тренинг: правописание разных частей | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/L7ZQC9WVD |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | речи | | | | | |
| 165 | Резервный урок по разделу орфография. Контрольная работа по теме «Безударные личные окончания глаголов» | 1 | 1 | | | https://m.edsoo.ru/BDE9GJ9MM |
| 166 | Учимся пересказывать: подробный устный пересказ текста | 1 | | | | |
| 167 | Резервный урок: повторение по разделу развитие речи | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/O1PRZP62U |
| 168 | Характеристика звуков русского языка. Звуки и буквы | 1 | | | | |
| 169 | Звуко-буквенный разбор слова | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/BK81J36TM |
| 170 | Резервный урок по разделу орфография: контрольная работа по теме «Чему мы научились на уроках правописания в 4 классе» | 1 | 1 | | | https://m.edsoo.ru/H3J4KVHPO |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 170 | 2 | 0 | | |

## ПРОВЕРЯЕМЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

### 1 КЛАСС

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования |
|---|---|
| 1 | Фонетика. Орфоэпия |
| 1.1 | Выделять звуки из слова |
| 1.2 | Различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в словах согласный звук и гласный звук ) |
| 1.3 | Различать ударные и безударные гласные звуки |
| 1.4 | Различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове) |
| 1.5 | Определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог |
| 1.6 | Использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач |
| 2 | Графика |
| 2.1 | Различать понятия «звук» и «буква» |
| 2.2 | Обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами *е, ё, ю, я* и буквой *ь* в конце слова |

| | |
|---|---|
| 2.3 | Правильно называть буквы русского алфавита |
| 2.4 | Использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов |
| 2.5 | Писать аккуратным разборчивым почерком без искажений заглавные и строчные буквы, соединения букв, слова |
| 2.6 | Использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач |
| 3 | Лексика |
| 3.1 | Выделять слова из предложений |
| 3.2 | Находить в тексте слова, значение которых требует уточнения |
| 3.3 | Использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач |
| 4 | Синтаксис |
| 4.1 | Различать слово и предложение |
| 4.2 | Составлять предложение из набора форм слов |
| 4.3 | Использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач |
| 5 | Орфография и пунктуация |
| 5.1 | Применять изученные правила правописания: знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки |
| 5.2 | Применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; заглавная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях *жи, ши* (в положении под ударением), *ча, ща, чу, щу*; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника) |
| 5.3 | Правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов |
| 5.4 | Писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3 – 5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением |
| 5.5 | Находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки |
| 6 | Развитие речи |
| 6.1 | Понимать прослушанный текст |
| 6.2 | Читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения |
| 6.3 | Устно составлять текст из 3–5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений |

**2 КЛАСС**

| **Код проверяемого результата** | **Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования** |
|---|---|
| 1 | Фонетика. Графика. Орфоэпия |
| 1.1 | Характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный (непарный) по твердости (мягкости); согласный парный (непарный) по звонкости (глухости) |
| 1.2 | Определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных) |
| 1.3 | Устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова, в том числе с учетом функций букв е, е, ю, я |
| 1.4 | Обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой ь в середине слова |

| | |
|---|---|
| 1.5 | Пользоваться орфоэпическим словарем учебника |
| 1.6 | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач |
| 2 | Лексика |
| 2.1 | Выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значения по учебным словарям |
| 2.2 | Выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов) |
| 2.3 | Пользоваться толковым словарем учебника |
| 2.4 | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач |
| 3 | Состав слова (морфемика) |
| 3.1 | Находить однокоренные слова |
| 3.2 | Выделять в слове корень (простые случаи) |
| 3.3 | Выделять в слове окончание |
| 3.4 | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач |
| 4 | Морфология |
| 4.1 | Распознавать слова, отвечающие на вопросы "кто?", "что?" |
| 4.2 | Распознавать слова, отвечающие на вопросы "что делать?", "что сделать?" и другие |
| 4.3 | Распознавать слова, отвечающие на вопросы "какой?", "какая?", "какое?", "какие?" |
| 4.4 | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач |
| 5 | Синтаксис |
| 5.1 | Определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске |
| 5.2 | Составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам |
| 5.3 | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач |
| 6 | Орфография и пунктуация |
| 6.1 | Применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания чк, чн, чт; щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); заглавная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак |
| 6.2 | Находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила |
| 6.3 | Правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объемом не более 50 слов |
| 6.4 | Писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объемом не более 45 слов с учетом изученных правил правописания |
| 6.5 | Находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки |
| 6.6 | Пользоваться орфографическим словарем учебника |
| 7 | Развитие речи |
| 7.1 | Строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2 - 4 предложения на определенную тему, по наблюдениям) с соблюдением |

| | |
|---|---|
| | орфоэпических норм, правильной интонации |
| 7.2 | Формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1 - 2 предложения) |
| 7.3 | Определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему |
| 7.4 | Составлять текст из разрозненных предложений, частей текста |
| 7.5 | Писать подробное изложение повествовательного текста объемом 30 - 45 слов с использованием вопросов |

**3 КЛАСС**

| **Код проверяемого результата** | **Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования** |
|---|---|
| 1 | Фонетика. Графика. Орфоэпия |
| 1.1 | Характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам |
| 1.2 | Производить звукобуквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования) |
| 1.3 | Определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах |
| 1.4 | Устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв *е, ё, ю, я*, в словах с разделительными *ь, ъ,* в словах с непроизносимыми согласными |
| 1.5 | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач |
| 2 | Лексика |
| 2.1 | Выявлять случаи употребления синонимов и антонимов |
| 2.2 | Подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи |
| 2.3 | Распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи) |
| 2.4 | Определять значение слова в тексте |
| 2.5 | Уточнять значение слова с помощью толкового словаря |
| 2.6 | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач |
| 3 | Состав слова (морфемика) |
| 3.1 | Различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы |
| 3.2 | Находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс |
| 3.3 | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач |
| 4 | Морфология |
| 4.1 | Распознавать имена существительные |
| 4.2 | Определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж |
| 4.3 | Склонять в динственном числе имена существительные с ударными окончаниями |
| 4.4 | Распознавать имена прилагательные |
| 4.5 | Определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж |

| | |
|---|---|
| 4.6 | Изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных |
| 4.7 | Распознавать глаголы |
| 4.8 | Различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?» |
| 4.9 | Определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени) |
| 4.10 | Изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени – по родам |
| 4.11 | Распознавать личные местоимения (в начальной форме) |
| 4.12 | Использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте |
| 4.13 | Различать предлоги и приставки |
| 4.14 | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач |
| 5 | Синтаксис |
| 5.1 | Определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске |
| 5.2 | Находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения |
| 5.3 | Распознавать распространённые и нераспространённые предложения |
| 5.4 | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач |
| 6 | Орфография и пунктуация |
| 6.1 | Применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами |
| 6.2 | Находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила |
| 6.3 | Правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов |
| 6.4 | Писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания |
| 6.5 | Находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки |
| 7 | Развитие речи |
| 7.1 | Понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию |
| 7.2 | Формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1 – 2 предложения) |
| 7.3 | Строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3 – 5 предложений на определённую тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации |
| 7.4 | Создавать небольшие устные и письменные тексты (2 – 4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета |
| 7.5 | Определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов *и, а, но*) |
| 7.6 | Определять ключевые слова в тексте |
| 7.7 | Определять тему текста и основную мысль текста |
| 7.8 | Выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание |
| 7.9 | Составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст |
| 7.10 | Писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану |

**4 КЛАСС**

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования |
|---|---|
| 1 | Фонетика. Графика. Орфоэпия |
| 1.1 | Проводить звукобуквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом) |
| 1.2 | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач |
| 2 | Лексика |
| 2.1 | Подбирать к предложенным словам синонимы |
| 2.2 | Подбирать к предложенным словам антонимы |
| 2.3 | Выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту |
| 2.4 | Уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень |
| 2.5 | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач |
| 3 | Состав слова (морфемика) |
| 3.1 | Проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой |
| 3.2 | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач |
| 4 | Морфология |
| 4.1 | Устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков |
| 4.2 | Определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж |
| 4.3 | Проводить разбор имени существительного как части речи |
| 4.4 | Определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж |
| 4.5 | Проводить разбор имени прилагательного как части речи |
| 4.6 | Устанавливать (находить) неопределённую форму глагола |
| 4.7 | Определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе) |
| 4.8 | Изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать) |
| 4.9 | Проводить разбор глагола как части речи |

| | |
|---|---|
| 4.10 | Определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3го лица в единственном числе) |
| 4.11 | Использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте |
| 4.12 | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач |
| 5 | Синтаксис |
| 5.1 | Различать предложение, словосочетание и слово |
| 5.2 | Классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске |
| 5.3 | Различать распространённые и нераспространённые предложения |
| 5.4 | Распознавать предложения с однородными членами |
| 5.5 | Составлять предложения с однородными членами |
| 5.6 | Использовать предложения с однородными членами в речи |
| 5.7 | Разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами *и, а, но и* бессоюзные сложные предложения без называния терминов) |
| 5.8 | Составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами *и, а, но* и бессоюзные сложные предложения без называния терминов) |
| 5.9 | Производить синтаксический разбор простого предложения |
| 5.10 | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач |
| 6 | Орфография и пунктуация |
| 6.1 | Применять изученные правила правописания, в том числе: знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами *и, а, но* и без союзов |
| 6.2 | Применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на *-мя, -ий, -ие, -ия,* на *-ья* типа гостья, на *ье* типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на *-ов, -ин, -ий*); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на *-ться* и *-тся*; безударные личные окончания глаголов |
| 6.3 | Находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила |
| 6.4 | Правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов |
| 6.5 | Писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания |
| 6.6 | Находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки |
| 7 | Развитие речи |

| | |
|---|---|
| 7.1 | Осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения |
| 7.2 | Строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4 – 6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия |
| 7.3 | Создавать небольшие устные и письменные тексты (3 – 5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие) |
| 7.4 | Определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с использованием темы или основной мысли |
| 7.5 | Корректировать порядок предложений и частей текста |
| 7.6 | Составлять план к заданным текстам |
| 7.7 | Осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно) |
| 7.8 | Осуществлять выборочный пересказ текста (устно) |
| 7.9 | Писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам |
| 7.10 | Осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации |
| 7.11 | Формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации |
| 7.12 | Интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию |
| 7.13 | Осуществлять ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей |

**ПРОВЕРЯЕМЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ СОДЕРЖАНИЯ 1 КЛАСС**

| **Код** | **Проверяемый элемент содержания** |
|---|---|
| 1 | Фонетика. Орфоэпия |
| 1.1 | Звуки речи |
| 1.2 | Гласные и согласные звуки, их различение. Согласный звук и гласный звук |
| 1.3 | Ударение в слове. Гласные ударные и безударные |
| 1.4 | Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Шипящие , , , |
| 1.5 | Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных) |
| 1.6 | Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике) |
| 2 | Графика |
| 2.1 | Звук и буква. Различение звуков и букв |
| 2.2 | Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами *а, о, у, ы, э*; слова с буквой э |
| 2.3 | Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами *е, ё, ю, я, и*. Функции букв *е, ё, ю, я* |
| 2.4 | Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова |
| 2.5 | Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах |

| | |
|---|---|
| | типа стол, конь |
| 2.6 | Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса |
| 2.7 | Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность |
| 2.8 | Использование алфавита для упорядочения списка слов |
| 3 | Лексика |
| 3.1 | Слово как единица языка (ознакомление) |
| 3.2 | Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление) |
| 3.3 | Выявление слов, значение которых требует уточнения |
| 4 | Синтаксис |
| 4.1 | Предложение как единица языка (ознакомление) |
| 4.2 | Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием) |
| 4.3 | Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов |
| 4.4 | Восстановление деформированных предложений |
| 4.5 | Составление предложений из набора форм слов |
| 5 | Орфография и пунктуация |
| 5.1 | Раздельное написание слов в предложении |
| 5.2 | Заглавная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных |
| 5.3 | Перенос слов (без учёта морфемного деления слова) |
| 5.4 | Гласные после шипящих в сочетаниях *жи, ши* (в положении под ударением), *ча, ща, чу, щу* |
| 5.5 | Сочетания *чк, чн* |
| 5.6 | Слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника) |
| 5.7 | Знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки |
| 5.8 | Алгоритм списывания текста |
| 6 | Развитие речи |
| 6.1 | Речь как основная форма общения между людьми |
| 6.2 | Текст как единица речи (ознакомление) |
| 6.3 | Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение |
| 6.4 | Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи) |
| 6.5 | Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой) |
| 6.6 | Составление небольших рассказов на основе наблюдений |

**2 КЛАСС**

| **Код** | **Проверяемый элемент содержания** |
|---|---|
| 1 | Фонетика. Графика. Орфоэпия |
| 1.1 | Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, согласного звука [й'] и гласного звука [и], твердых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обозначение на письме твердости и мягкости согласных звуков, функции букв е, ё, ю, я (повторение изученного в 1 |

| | |
|---|---|
| | классе) |
| 1.2 | Парные и непарные по твердости - мягкости согласные звуки. Парные и непарные по звонкости - глухости согласные звуки |
| 1.3 | Качественная характеристика звука: гласный - согласный; гласный ударный - безударный; согласный твердый - мягкий, парный - непарный; согласный звонкий - глухой, парный - непарный |
| 1.4 | Функции ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный |
| 1.5 | Использование на письме разделительных ъ и ь |
| 1.6 | Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных) |
| 1.7 | Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных) |
| 1.8 | Использование знания алфавита при работе со словарями |
| 1.9 | Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного) |
| 1.10 | Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике) |
| 1.11 | Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач |
| 2 | Лексика |
| 2.1 | Слово как единство звучания и значения |
| 2.2 | Лексическое значение слова (общее представление) |
| 2.3 | Выявление слов, значение которых требует уточнения |
| 2.4 | Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря |
| 2.5 | Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение) |
| 2.6 | Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов |
| 3 | Состав слова (морфемика) |
| 3.1 | Корень как обязательная часть слова |
| 3.2 | Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями |
| 3.3 | Выделение в словах корня (простые случаи) |
| 3.4 | Окончание как изменяемая часть слова |
| 3.5 | Изменение формы слова с помощью окончания |
| 3.6 | Различение изменяемых и неизменяемых слов |
| 3.7 | Суффикс как часть слова (наблюдение) |
| 3.8 | Приставка как часть слова (наблюдение) |
| 4 | Морфология |
| 4.1 | Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы ("кто?", "что?"), употребление в речи |
| 4.2 | Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы ("что делать?", "что сделать?" и другие), употребление в речи |
| 4.3 | Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы ("какой?", "какая?", "какое?", "какие?"), употребление в речи |
| 4.4 | Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространенные предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и другие |
| 5 | Синтаксис |
| 5.1 | Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение) |
| 5.2 | Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова |

| | |
|---|---|
| 5.3 | Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение) |
| 5.4 | Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения |
| 5.5 | Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения |
| 6 | Орфография и пунктуация |
| 6.1 | Заглавная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учета морфемного деления слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу, сочетания чк, чн (повторение правил правописания, изученных в 1 классе) |
| 6.2 | Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы |
| 6.3 | Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове |
| 6.4 | Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова |
| 6.5 | Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов |
| 6.6 | Разделительный мягкий знак |
| 6.7 | Сочетания чт, щн, нч |
| 6.8 | Проверяемые безударные гласные в корне слова |
| 6.9 | Парные звонкие и глухие согласные в корне слова |
| 6.10 | Непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника) |
| 6.11 | Заглавная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия |
| 6.12 | Раздельное написание предлогов с именами существительными |
| 7 | Развитие речи |
| 7.1 | Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения) |
| 7.2 | Практическое овладение диалогической формой речи. Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и другое). Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы |
| 7.3 | Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения |
| 7.4 | Составление устного рассказа по репродукции картины |
| 7.5 | Составление устного рассказа с использованием личных наблюдений и вопросов |
| 7.6 | Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли |
| 7.7 | Тема текста |
| 7.8 | Основная мысль |
| 7.9 | Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам |
| 7.10 | Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев |
| 7.11 | Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление) |
| 7.12 | Поздравление и поздравительная открытка |
| 7.13 | Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе |

информации, содержащейся в тексте

7.14 Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации

7.15 Подробное изложение повествовательного текста объемом 30 - 45 слов с использованием вопросов

## 3 КЛАСС

| Код | Проверяемый элемент содержания |
|---|---|
| **1** | Фонетика. Графика. Орфоэпия |
| **1.1** | Звуки русского языка: гласный (согласный); гласный ударный (безударный); согласный твёрдый (мягкий), парный (непарный); согласный глухой (звонкий), парный (непарный); функции разделительных *ь* и *ъ*, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного) |
| **1.2** | Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными *ь* и *ъ*, в словах с непроизносимыми согласными |
| **1.3** | Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами |
| **1.4** | Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике) |
| **1.5** | Использование орфоэпического словаря для решения практических задач |
| **2** | Лексика |
| **2.1** | Повторение: лексическое значение слова |
| **2.2** | Прямое и переносное значение слова (ознакомление) |
| **2.3** | Устаревшие слова (ознакомление) |
| **3** | Состав слова (морфемика) |
| **3.1** | Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного) |
| **3.2** | Однокоренные слова и формы одного и того же слова |
| **3.3** | Корень, приставка, суффикс – значимые части слова |
| **3.4** | Нулевое окончание (ознакомление) |
| **3.5** | Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса |
| **4** | Морфология |
| **4.1** | Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи |
| **4.2** | Имена существительные единственного и множественного числа |
| **4.3** | Имена существительные мужского, женского и среднего рода |
| **4.4** | Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное |
| **4.5** | Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1-го, 2-го, 3го склонений |
| **4.6** | Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые |
| **4.7** | Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного |
| **4.8** | Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на *-ий, -ов, -ин*). Склонение имён прилагательных |
| **4.9** | Местоимение (общее представление) |
| **4.10** | Личные местоимения, их употребление в речи |
| **4.11** | Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте |
| **4.12** | Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи |

**4.13** Неопределённая форма глагола
**4.14** Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов
**4.15** Изменение глаголов по временам, числам
**4.16** Род глаголов в прошедшем времени
**4.17** Частица *не*, её значение
**5** Синтаксис
**5.1** Предложение
**5.2** Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении
**5.3** Главные члены предложения – подлежащее и сказуемое
**5.4** Второстепенные члены предложения (без деления на виды)
**5.5** Предложения распространённые и нераспространённые
**5.6** Наблюдение за однородными членами предложения с союзами *и, а, но* и без союзов
**6** Орфография и пунктуация
**6.1** Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале)
**6.2** Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова
**6.3** Разделительный твёрдый знак
**6.4** Непроизносимые согласные в корне слова
**6.5** Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных
**6.6** Безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения)
**6.7** Безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения)
**6.8** Раздельное написание предлогов с личными местоимениями
**6.9** Непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника)
**6.10** Раздельное написание частицы *не* с глаголами
**7** Развитие речи
**7.1** Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и другие
**7.2** Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения
**7.3** Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы
**7.4** Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком
**7.5** Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев
**7.6** План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану
**7.7** Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов *и, а, но*
**7.8** Ключевые слова в тексте
**7.9** Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа

**7.10** Жанр письма, объявления
**7.11** Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану
**7.12** Изучающее чтение
**7.13** Функции ознакомительного чтения, ситуации применения

## 4 КЛАСС

| Код | Проверяемый элемент содержания |
|---|---|
| 1 | Фонетика. Графика. Орфоэпия |
| 1.1 | Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам |
| 1.2 | Звукобуквенный разбор слова (по отработанному алгоритму) |
| 1.3 | Правильная интонация в процессе говорения и чтения |
| 1.4 | Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике) |
| 1.5 | Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов |
| 2 | Лексика |
| 2.1 | Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи) |
| 2.2 | Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи) |
| 3 | Состав слова (морфемика) |
| 3.1 | Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного) |
| 3.2 | Основа слова |
| 3.3 | Состав неизменяемых слов (ознакомление) |
| 3.4 | Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление) |
| 4 | Морфология |
| 4.1 | Части речи самостоятельные и служебные |
| 4.2 | Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на *-мя, -ий, -ие, -ия*; на *-ья* типа *гостья*, на *ье* типа *ожерелье* во множественном числе; а также кроме собственных имён существительных на *-ов, -ин, -ий*); имена существительные 1-го, 2-го, 3го склонений (повторение изученного) |
| 4.3 | Несклоняемые имена существительные (ознакомление) |
| 4.4 | Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение) |
| 4.5 | Склонение имён прилагательных во множественном числе |
| 4.6 | Местоимение. Личные местоимения (повторение) |
| 4.7 | Личные местоимения 1го и 3го лица единственного и множественного числа |
| 4.8 | Склонение личных местоимений |
| 4.9 | Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение) |
| 4.10 | I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов |
| 4.11 | Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи |
| 4.12 | Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение) |
| 4.13 | Союз; союзы *и, а, но* в простых и сложных предложениях |
| 4.14 | Частица *не*, её значение (повторение) |
| 5 | Синтаксис |
| 5.1 | Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного) |
| 5.2 | Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами *а, но*, с одиночным союзом *и*. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами |
| 5.3 | Простое и сложное предложение (ознакомление) |
| 5.4 | Сложные предложения: сложносочинённые с союзами *и, а, но*; бессоюзные |

сложные предложения (без называния терминов)

6 Орфография и пунктуация

6.1 Повторение правил правописания, изученных в 1 – 3 классах

6.2 Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале)

6.3 Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова

6.4 Безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на *-мя, -ий, -ие, -ия*, на *-ья* типа *гостья*, на *ье* типа *ожерелье* во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на *-ов, -ин, -ий*)

6.5 Безударные падежные окончания имён прилагательных

6.6 Мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2го лица единственного числа

6.7 Наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на *-ться* и *-тся*

6.8 Безударные личные окончания глаголов

6.9 Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами *и, а, но* и без союзов

6.10 Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение)

6.11 Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение)

7 Развитие речи

7.1 Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и другое); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке

7.2 Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи

7.3 Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста)

7.4 Сочинение как вид письменной работы

7.5 Изучающее чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации

7.6 Ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей

**Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение».**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

**ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;

овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации

для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия

обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.
Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.
Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

**МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**
Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.
На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**1 КЛАСС**

Обучение грамоте
Развитие речи
Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.
Фонетика
Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.
Чтение
Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.
Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.
СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС
Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).
Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).
Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление):

чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благининой, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благинина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразилия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом

уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;

понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;

ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);

различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);

анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;

сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);

соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;

участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;

пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;

объяснять своими словами значение изученных понятий;

описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;

проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;

с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

проявлять желание работать в парах, небольших группах;

проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

**2 КЛАСС**

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало…», «Вот север, тучи нагоняя…», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад…», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает…», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты

(произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине,

о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),

по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная

и литературная), рассказ, басня, стихотворение);

характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);

анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;

анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

соотносить иллюстрации с текстом произведения;

ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;

по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;

пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания

на заданную тему;

пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;

обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;

описывать (устно) картины природы;

сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;

участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;

удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;

контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении

(слушании) произведения;

проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

выбирать себе партнёров по совместной деятельности;

распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

**3 КЛАСС**

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных

произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода…», «Опрятней модного паркета…» и другие (по выбору).

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности

лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной…», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка…», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н.

Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;

анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;

конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;

исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);

подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;

выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;

формулировать вопросы по основным событиям текста;

пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);

выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;

сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;

оценивать качество своего восприятия текста на слух;

выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

**4 КЛАСС**

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А.

Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет,

олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! …Люблю тебя как сын…» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями…», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепаха» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Коваля и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях,

взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по

восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;

анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;

характеризовать героя и давать оценку его поступкам;

сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);

составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;

характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);

выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;

пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;

рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;

оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;

использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;

сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;

определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;

оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;

осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);

соблюдать правила взаимодействия;

ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело

В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

## ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

## ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия:

общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия:

самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

### 1 КЛАСС

понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;

владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;

различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать

поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;

составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;

сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);

ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;

обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**2 КЛАСС**

объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и

художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);

описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;

осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);

сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;

ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**3 КЛАСС**

отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;

пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;

использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

**4 КЛАСС**

осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного

произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;

различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);

использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС**

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов Всего | Контрольные работы | Практические работы | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|
| **Раздел 1. Обучение грамоте** | | | | | |
| 1.1 | Развитие речи | 4 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/division-1941_obuchenie-gramote/topic-1942_razvitie-rechi |
| 1.2 | Фонетика | 4 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/division-1941_obuchenie-gramote/topic-1944_fonetikae |
| 1.3 | Чтение | 72 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/division-1941_obuchenie-gramote/topic-1943_chtenie |
| Итого по разделу | | 80 | | | |
| **Раздел 2. Систематический курс** | | | | | |
| 2.1 | Сказка народная (фольклорная) и литературна | 6 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | я (авторская) | | | | |
| 2.2 | Произведения о детях и для детей | 9 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass |
| 2.3 | Произведения о родной природе | 6 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass |
| 2.4 | Устное народное творчество — малые фольклорные жанры | 4 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass |
| 2.5 | Произведения о братьях наших меньших | 7 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass |
| 2.6 | Произведения о маме | 3 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass |
| 2.7 | Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии | 4 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass |
| 2.8 | Библиографическая культура (работа с детской книгой) | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass |
| Итого по разделу | | 40 | | | |
| Резервное время | | 12 | | | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass |

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| 1 | О нашей Родине | 6 | | | |
| 2 | Фольклор (устное народное творчество) | 16 | 1 | | |
| 3 | Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень) | 8 | 1 | | |
| 4 | О детях и дружбе | 12 | 1 | | |
| 5 | Мир сказок | 12 | | | |
| 6 | Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима) | 12 | 1 | | |
| 7 | О братьях наших меньших | 18 | 1 | | |
| 8 | Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето) | 18 | 1 | | |
| 9 | О наших близких, о семье | 13 | 1 | | |
| 10 | Зарубежная литература | 11 | 1 | | |
| 11 | Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) | 2 | | | |
| Резервное время | | 8 | 1 | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 9 | 0 | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 132 | 0 | 0 | |

2 КЛАСС

**3 КЛАСС**

| № | Наименование | Количество часов | | | Электронные |
|---|---|---|---|---|---|

| п/п | разделов и тем программы | Всего | Контрольные работы | Практические работы | (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | О Родине и её истории | 6 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 2 | Фольклор (устное народное творчество) | 16 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 3 | Творчество И.А.Крылова | 4 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 4 | Творчество А.С.Пушкина | 9 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 5 | Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века | 8 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 6 | Творчество Л.Н.Толстого | 10 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 7 | Литературная сказка | 9 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 8 | Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века | 10 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 9 | Произведения о взаимоотношениях человека и животных | 16 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 10 | Произведения о детях | 18 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 11 | Юмористические произведения | 6 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 12 | Зарубежная литература | 10 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 13 | Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной | 4 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| литературой) | | | | |
| Резервное время | 10 | 1 | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 136 | 8 | 0 | |

**4 КЛАСС**

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| 1 | О Родине, героические страницы истории | 12 | 1 | | |
| 2 | Фольклор (устное народное творчество) | 11 | 1 | | |
| 3 | Творчество И.А.Крылова | 4 | | | |
| 4 | Творчество А.С.Пушкина | 12 | 1 | | |
| 5 | Творчество М.Ю. Лермонтова | 4 | | | |
| 6 | Литературная сказка | 9 | 1 | | |
| 7 | Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века | 7 | | | |
| 8 | Творчество Л.Н. Толстого | 7 | 1 | | |
| 9 | Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века | 6 | | | |
| 10 | Произведения о животных и родной природе | 12 | 1 | | |
| 11 | Произведения о детях | 13 | 1 | | |
| 12 | Пьеса | 5 | | | |
| 13 | Юмористические произведения | 6 | | | |
| 14 | Зарубежная литература | 8 | | | |
| 15 | Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой | 7 | | | |
| Резервное время | | 13 | 1 | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 8 | 0 | |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ** ПО УЧЕБНИКУ УЧЕБНИКУ «АЗБУКА» (АВТОРЫ В.Г.ГОРЕЦКИЙ И ДР.), «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ. 1-4 КЛАСС (АВТОРЫ КЛИМАНОВА Л. Ф.,

ГОРЕЦКИЙ В. Г., ГОЛОВАНОВА М. В. И ДР.)

**1 КЛАСС**

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| 1 | Выделение предложения из речевого потока. Устная и письменная речь | 1 | | | | |
| 2 | Составление рассказов по сюжетным картинкам. Предложение и слово | 1 | | | | |
| 3 | Моделирование состава предложения. Предложение и слово | 1 | | | | |
| 4 | Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин «Привет» | 1 | | | | |
| 5 | Различение слова и обозначаемого им предмета | 1 | | | | |
| 6 | Слово и слог. Как образуется слог | 1 | | | | |
| 7 | Выделение первого звука в слове. Выделение гласных звуков в слове | 1 | | | | |
| 8 | Проведение звукового анализа слова. Выделение гласных звуков в слове | 1 | | | | |
| 9 | Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, Е.В. Серова «Мой дом» | 1 | | | | |
| 10 | Гласные и согласные звуки | 1 | | | | |
| 11 | Сравнение звуков по твёрдости-мягкости | 1 | | | | |
| 12 | Отражение качественных характеристик звуков в | 1 | | | | |

| | | |
|---|---|---|
| | моделях слов | |
| 13 | Гласные и согласные звуки. Участие в диалоге | 1 |
| 14 | Отработка умения проводить звуковой анализ слова | 1 |
| 15 | Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин «Привет» | 1 |
| 16 | Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а. Звук | 1 |
| 17 | Функция буквы А, а в слоге-слиянии | 1 |
| 18 | Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о. Звук | 1 |
| 19 | Функция буквы О, о в слоге-слиянии | 1 |
| 20 | Проведение звукового анализа слов с буквами И, и. Звук | 1 |
| 21 | Буквы И, и, их функция в слоге-слиянии | 1 |
| 22 | Знакомство со строчной буквой ы. Звук . Буква ы, её функция в слоге-слиянии | 1 |
| 23 | Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у. Звук | 1 |
| 24 | Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, И.С. Соколов-Микитов «Русский лес» | 1 |
| 25 | Проведение звукового анализа слов с буквами У, у. Буквы У, у, их функция в слоге-слиянии | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| 26 | Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов «Лесные хоромы» | 1 |
| 27 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н. Звуки , | 1 |
| 28 | Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н | 1 |
| 29 | Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с. Звуки , | 1 |
| 30 | Проведение звукового анализа слов с буквами С, с | 1 |
| 31 | Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к. Звуки , | 1 |
| 32 | Проведение звукового анализа слов с буквами К, к | 1 |
| 33 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т. Проведение звукового анализа слов с буквами Т, т. Согласные звуки , | 1 |
| 34 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л. Согласные звуки , | 1 |
| 35 | Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л | 1 |
| 36 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р. Согласные звуки , | 1 |
| 37 | Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р | 1 |
| 38 | Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в. Согласные звуки , | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| 39 | Проведение звукового анализа слов с буквами В, в | 1 |
| 40 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е. Звуки , | 1 |
| 41 | Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е | 1 |
| 42 | Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п. Согласные звуки , | 1 |
| 43 | Проведение звукового анализа слов с буквами П, п | 1 |
| 44 | Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки , | 1 |
| 45 | Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки , | 1 |
| 46 | Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з. Звуки , | 1 |
| 47 | Проведение звукового анализа слов с буквами З, з. Отработка навыка чтения предложений с буквами З, з | 1 |
| 48 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б. Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б. Согласные звуки , | 1 |
| 49 | Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление звуков – | 1 |
| 50 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д. Согласные звуки , | 1 |
| 51 | Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д. Сопоставление звуков – | 1 |
| 52 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я. | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| | Звуки , . Двойная роль букв Я, я | |
| 53 | Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г. Сутеев «Дядя Миша». Чтение текстов с изученными буквами | 1 |
| 54 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г. Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г. Согласные звуки , | 1 |
| 55 | Закрепление знаний о буквах Г, г. Сопоставление звуков – | 1 |
| 56 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч. Звук . Сочетания ча – чу | 1 |
| 57 | Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч | 1 |
| 58 | Знакомство с буквой ь. Различение функций буквы ь | 1 |
| 59 | Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л. Барто «В школу» | 1 |
| 60 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш. Проведение звукового анализа слов с буквами Ш, ш. Звук | 1 |
| 61 | Отработка навыка чтения предложений с буквами Ш, ш. Слушание литературного произведения о животных. Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин «Лисичкин хлеб» | 1 |
| 62 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| 63 | Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж. Сочетания жи – ши | 1 |
| 64 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё. Звуки , | 1 |
| 65 | Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё | 1 |
| 66 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й. Проведение звукового анализа слов с буквами Й, й | 1 |
| 67 | Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К. Железников «История с азбукой» | 1 |
| 68 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х. Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х | 1 |
| 69 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю. Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю. Звуки , | 1 |
| 70 | Отработка навыка чтения. На примере произведения Л.Н. Толстого «Ехали два мужика...» | 1 |
| 71 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц. Проведение звукового анализа слов с буквами Ц, ц. Согласный звук | 1 |
| 72 | Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок «Зайчик» | 1 |
| 73 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э. Проведение звукового | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| | анализа слов с буквами Э, э. Звук | |
| 74 | Отработка техники чтения. На примере произведений В.Д. Берестова «Читалочка» и Е.И. Чарушина «Как мальчик Женя научился говорить букву «р» | 1 |
| 75 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ. Звук | 1 |
| 76 | Проведение звукового анализа слов с буквами Щ, щ. Сочетания ча – ща, чу – щу | 1 |
| 77 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф. Звук | 1 |
| 78 | Знакомство с особенностями буквы ъ. Буквы Ь и Ъ | 1 |
| 79 | Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере сказки К.И. Чуковского «Телефон» | 1 |
| 80 | Выразительное чтение на примере стихотворений А.Л. Барто «Помощница», «Зайка», «Игра в слова» | 1 |
| 81 | Резервный урок. Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит | 1 |
| 82 | Резервный урок. Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я. Маршак «Ты эти буквы заучи» | 1 |
| 83 | Резервный урок. Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибаев «Беспокойные соседки», | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| | «Познакомились» | |
| 84 | Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.И. Чуковского «Муха-Цокотуха» | 1 |
| 85 | Резервный урок. Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина | 1 |
| 86 | Резервный урок. Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова | 1 |
| 87 | Резервный урок. Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения | 1 |
| 88 | Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк» | 1 |
| 89 | Резервный урок. Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях | 1 |
| 90 | Резервный урок. Чтение произведений о детях Н.Н. Носова | 1 |
| 91 | Резервный урок. Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения | 1 |
| 92 | Резервный урок. Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева «Когда это бывает?» | 1 |
| 93 | Ориентировка в книге: Обложка, оглавление, иллюстрации | 1 |
| 94 | Реальность и волшебство в сказке. На примере | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| | сказки И.П. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква «А» | |
| 95 | Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак» | 1 |
| 96 | Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева «Под грибом», «Кораблик» | 1 |
| 97 | Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий). На примере сказки Е.И. Чарушина «Теремок» и русской народной сказки «Рукавичка» | 1 |
| 98 | Отражение сюжета произведения в иллюстрациях | 1 |
| 99 | Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д. Ушинского «Петух и собака» | 1 |
| 100 | Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица | 1 |
| 101 | Загадка – средство воспитания живости ума, сообразительности | 1 |
| 102 | Игровой фольклор: потешки | 1 |
| 103 | Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| | находить необычное в окружающем мире | |
| 104 | Мир фантазий и чудес в произведениях Б.В. Заходера «Моя Вообразилия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и других | 1 |
| 105 | Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видела чудо», Р.С. Сефа «Чудо» | 1 |
| 106 | Сравнение авторских и фольклорных произведений о чудесах и фантазии | 1 |
| 107 | Понимание пословиц как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил | 1 |
| 108 | Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года | 1 |
| 109 | Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса | 1 |
| 110 | Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны | 1 |
| 111 | Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года. Настроение, которое рождает стихотворение | 1 |
| 112 | Выявление главной мысли (идеи) в произведениях о природе родного края. Любовь к Родине | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| 113 | Работа с детскими книгами. Отражение в иллюстрации эмоционального отклика на произведение | 1 |
| 114 | Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей | 1 |
| 115 | Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере текста К.Д. Ушинского «Худо тому, кто добра не делает никому» и другие: сказка М.С. Пляцковского «Помощник» | 1 |
| 116 | Заголовок произведения, его значение для понимания содержания. Произведения о дружбе | 1 |
| 117 | Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаева «Лучший друг» | 1 |
| 118 | Произведения о детях. На примере произведений В.А. Осеевой «Три товарища», Е.А. Благининой «Подарок», В.Н. Орлова «Кто кого?» | 1 |
| 119 | Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка «Торопливый ножик» | 1 |
| 120 | Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка» | 1 |
| 121 | Стихотворения о детях. На примере произведений А.Л. Барто «Я – лишний», Р.С. Сефа «Совет», В.Н. Орлова «Если дружбой...» | 1 |
| 122 | Работа с текстом произведения: осознание | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| | понятий труд, взаимопомощь. На примере произведения М.С. Пляцковского «Сердитый дог Буль» | |
| 123 | Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях на примере произведений А.Л. Барто «Мама», С.Я. Маршака «Хороший день» и других | 1 |
| 124 | Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благининой «Посидим в тишине» и других | 1 |
| 125 | Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведений А.В. Митяева «За что я люблю маму», С.Я. Маршака «Хороший день» | 1 |
| 126 | Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных. Составление рассказа о самостоятельно прочитанной книге о животных | 1 |
| 127 | Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки «Лис и Мышонок», С.В. Михалкова «Трезор» | 1 |
| 128 | Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере | 1 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | произведения М.М. Пришвина «Ёж» и других | | | | | |
| 129 | Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным. На примере рассказа В.А. Осеевой «Плохо» | 1 | | | | |
| 130 | Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного | 1 | | | | |
| 131 | Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведений Е.И. Чарушина «Про Томку», Н.И. Сладкова «Лисица и Ёж» | 1 | | | | |
| 132 | Собаки – защитники Родины | 1 | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 132 | 0 | 0 | | |

**2 КЛАСС**

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| 1 | Резервный урок. Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная) | 1 | | | | |
| 2 | Произведения малых жанров фольклора | 1 | | | | |
| 3 | Пословицы как жанр | 1 | | | | |

| | | |
|---|---|---|
| | фольклора | |
| 4 | Характеристика особенностей народных песен | 1 |
| 5 | Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий». Потешки и прибаутки | 1 |
| 6 | Ритм и счёт – основа построения считалок | 1 |
| 7 | Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи | 1 |
| 8 | Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок | 1 |
| 9 | Произведения устного народного творчества | 1 |
| 10 | Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). На примере русской народной сказки «У страха глаза велики» | 1 |
| 11 | Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко» | 1 |
| 12 | Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из | 1 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | топора» | | |
| 13 | Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок на примере сказки «Лиса и журавль» | 1 | |
| 14 | Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка» | 1 | |
| 15 | Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты. На примере русской народной сказки «Гуси-лебеди» | 1 | |
| 16 | Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры | 1 | |
| 17 | Тематическая контрольная работа по итогам раздела «Фольклор» | 1 | 1 |
| 18 | Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе» Эстетическое восприятие явлений осенней природы | 1 | |
| 19 | Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору | 1 | |
| 20 | Восприятие | 1 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | пейзажной лирики. Слушание стихотворений об осени | | |
| 21 | Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной…», К.Д. Бальмонта «Осень» | 1 | |
| 22 | Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текстов А.Н. Плещеева «Осень наступила...», А.А. Фета «Ласточки пропали…» | 1 | |
| 23 | Восприятие осени в произведении М.М. Пришвина «Осеннее утро» и других на выбор | 1 | |
| 24 | Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало…», Г.А. Скребицкого «Четыре художника» | 1 | |
| 25 | Сравнение стихотворений об осенних листьях разных поэтов. А.К. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад…» и произведения других поэтов | 1 | |
| 26 | Тематическое повторение по итогам | 1 | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| | раздела «Звуки и краски осенней природы» | |
| 27 | Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов | 1 |
| 28 | Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны | 1 |
| 29 | Патриотическое звучание произведений о Родине. Ф.П. Савинов «Родина» и другие по выбору | 1 |
| 30 | Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь» | 1 |
| 31 | Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю на примере произведения С.Т. Романовского «Русь». Почему хлеб всегда связан с трудом, жизнью и Родиной | 1 |
| 32 | Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г. | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| | Паустовского «Мещёрская сторона» | |
| 33 | Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева «Родина» и соотнесение его с главной мыслью произведения. Понимание главной мысли (идеи) и темы произведений о Родине | 1 |
| 34 | Отражение темы Родины в изобразительном искусстве | 1 |
| 35 | Создание пейзажа в произведениях писателей. В.А. Жуковский «Летний вечер» | 1 |
| 36 | Тема прихода весны в произведениях В.А. Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны» | 1 |
| 37 | Волшебный мир сказок. А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный…» | 1 |
| 38 | Поучительный смысл сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев | 1 |
| 39 | Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками | 1 |
| 40 | Работа с фольклорной | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| | (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка. Художественные особенности авторской сказки. «Сказка о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина | |
| 41 | Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения. Иллюстрации к сказкам А.С. Пушкина, созданные разными художниками | 1 |
| 42 | Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н. Толстого «Лев и мышь» | 1 |
| 43 | Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение) | 1 |
| 44 | Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей (Например, Л.Н. Толстой «Котёнок») | 1 |
| 45 | Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведений Л.Н. Толстого «Правда | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| | всего дороже», «Отец и сыновья» | |
| 46 | Характеристика главного героя рассказа. Главная мысль произведения (идея). Л. Н. Толстой «Филиппок» | 1 |
| 47 | Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации | 1 |
| 48 | Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных. Какими бывают собаки? И. М. Пивоварова «Жила-была собака…». Сравнение героев стихотворения, небылицы и сказки | 1 |
| 49 | Отражение темы «Дружба животных» в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор | 1 |
| 50 | Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята» | 1 |
| 51 | Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ» | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| 52 | Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок» | 1 |
| 53 | Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки | 1 |
| 54 | Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка» | 1 |
| 55 | Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Чукотская народная сказка «Хвост» и другие на выбор | 1 |
| 56 | Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и других на выбор | 1 |
| 57 | Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору | 1 |
| 58 | Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д. Ушинского и других на выбор. В.В. | 1 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Бианки «Музыкант» | | |
| 59 | Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте | 1 | |
| 60 | Тематическое повторение по итогам раздела «О братьях наших меньших» | 1 | 1 |
| 61 | Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о зиме | 1 | |
| 62 | Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, И.А. Бунин «Первый снег» | 1 | |
| 63 | Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текста Ф.И. Тютчева ««Чародейкою Зимою…» | 1 | |
| 64 | Сравнение образа зимы в произведениях А.С. Пушкина «Вот север, тучи нагоняя…» и С.А. Есенина «Поёт зима – аукает» | 1 | |
| 65 | Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, | 1 | |

| | | |
|---|---|---|
| | отрывки из романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин» | |
| 66 | Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З. Суриков «Детство» | 1 |
| 67 | Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу» | 1 |
| 68 | Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого | 1 |
| 69 | Составление устного рассказа «Краски и звуки зимы» по изученным текстам | 1 |
| 70 | Тема «Природа зимой» в картинах художников и произведениях композиторов | 1 |
| 71 | Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С.В. Михалков «Новогодняя быль» | 1 |
| 72 | Составление плана сказки: части текста, их главные темы. На примере русской народной сказки «Два мороза» | 1 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 73 | Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.И. Даля «Девочка Снегурочка» | 1 | |
| 74 | Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка» | 1 | |
| 75 | Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович» | 1 | |
| 76 | Тематическое повторение по разделу «Звуки и краски зимней природы» | 1 | 1 |
| 77 | Выявление последовательности событий. Составление вопросного плана. К.И. Чуковский «Федорино горе» | 1 | |
| 78 | Чтение по ролям (инсценировка) сказки К.И. Чуковский «Федорино горе» | 1 | |
| 79 | Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, С.В. Михалков «Мой щенок» | 1 | |
| 80 | Средства художественной выразительности в стихотворениях о | 1 | |

| | | |
|---|---|---|
| | весне. Произведения по выбору, например, А.Л. Барто «Верёвочка» | |
| 81 | Произведения о детях. На примере рассказа Н.Н. Носова «Затейники» | 1 |
| 82 | Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, Н.Н. Носов «Живая шляпа» | 1 |
| 83 | Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. В.А. Осеева «Синие листья» | 1 |
| 84 | Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплатка». Оценка поступков героя рассказа | 1 |
| 85 | Отражение темы дружбы в рассказах о детях. Выставка книг: произведения о детях | 1 |
| 86 | Отражение понятия взаимопомощь в произведении А.Л. Барто «Катя». Разные точки зрения на одно событие. Ю.И. Ермолаев «Два пирожных» | 1 |
| 87 | Главный герой: общее представление. | 1 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Характеристика героя, его портрет. На примере рассказа В.А. Осеевой «Волшебное слово» | | |
| 88 | Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, В.А. Осеева «Хорошее» | 1 | |
| 89 | Оценка поступков героя. В.В. Лунин «Я и Вовка» | 1 | |
| 90 | Тема дружбы в произведении Е.А. Пермяка «Две пословицы». Дружбу помни, а зло забывай | 1 | |
| 91 | Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа В.А. Осеевой «Почему» | 1 | |
| 92 | Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева «Почему» | 1 | |
| 93 | Тематическое повторение по итогам раздела «О детях и дружбе» | 1 | 1 |
| 94 | Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки | 1 | |
| 95 | Народная наблюдательность, | 1 | |

| | | |
|---|---|---|
| | выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре) | |
| 96 | Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок) | 1 |
| 97 | Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Составление плана текста | 1 |
| 98 | Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Средства выразительности | 1 |
| 99 | Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о весне и лете | 1 |
| 100 | Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится...»: выделение средств художественной выразительности. Устное сочинение «Я рад весне» | 1 |
| 101 | Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей | 1 |
| 102 | Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. | 1 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Произведения по выбору, например, Ф.И. Тютчев «Весенние воды» | | |
| 103 | Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкий «Весенняя песня» | 1 | |
| 104 | Признаки весны, отражённые в произведениях писателей. Картины весны в стихотворениях разных поэтов. Сравнение стихотворений | 1 | |
| 105 | Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг» | 1 | |
| 106 | Резервный урок. Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето» | 1 | |
| 107 | Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам | 1 | |
| 108 | Тематическое повторение по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы» | 1 | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| 109 | Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов. Образы пробуждающейся природы в живописи и музыке | 1 |
| 110 | Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок | 1 |
| 111 | Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери | 1 |
| 112 | Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери» | 1 |
| 113 | Международный женский день – тема художественных произведений | 1 |
| 114 | Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, А.Н. Плещеев «В бурю» | 1 |
| 115 | Отражение темы «День Победы» в произведениях С.А. Баруздина «Салют» и | 1 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | С.А. Васильева «Белая берёза» | | |
| 116 | Тематическое повторение по итогам раздела «О наших близких, о семье» | 1 | 1 |
| 117 | Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки | 1 | |
| 118 | Резервный урок. Шутливое искажение действительности. На примере произведений А.И. Введенского «Учёный Петя», Д.И. Хармса «Врун» | 1 | |
| 119 | Резервный урок. Средства создания комического в произведении. На примере произведения Э.Н. Успенского «Над нашей квартирой» | 1 | |
| 120 | Герои литературной (авторской) сказки. На примере произведения Э.Н. Успенского «Чебурашка» | 1 | |
| 121 | Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю. Драгунского «Тайное становится явным» | 1 | |
| 122 | Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка «Как Джек | 1 | |

| | | |
|---|---|---|
| | ходил счастье искать» | |
| 123 | Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки» | 1 |
| 124 | Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты» | 1 |
| 125 | Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения | 1 |
| 126 | Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок | 1 |
| 127 | Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Произведения по выбору, например, английские народные песенки | 1 |
| 128 | Особенности построения волшебной сказки Ш. Перро «Кот в сапогах» | 1 |
| 129 | Характеристика героев сказки Ш. | 1 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | Перро «Кот в сапогах» | | | | | |
| 130 | Х.-К. Андерсен – известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями. Сказка «Огниво» | 1 | | | | |
| 131 | Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор | 1 | | | | |
| 132 | Тематическое повторение по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники» | 1 | 1 | | | |
| 133 | Резервный урок. Повторение по итогам изученного во 2 классе | 1 | 1 | | | |
| 134 | Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщикова «Лучший друг» | 1 | | | | |
| 135 | Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация | 1 | | | | |
| 136 | Резервный урок. Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение | 1 | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 9 | 0 | | |

**3 КЛАСС**

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Всег | Контрольн | Практическ | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | о | ые работы | ие работы | ресурсы |
| 1 | В мире книг. Книга как особый вид искусства | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda |
| 2 | Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142 |
| 3 | Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47f96 |
| 4 | Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc480a4 |
| 5 | Художественные особенности волшебной сказки разного вида (о животных, бытовые) | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4aa16 |
| 6 | Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b27c |
| 7 | Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b420 |
| 8 | Описание картин природы как способ рассказать в песне о | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | родной земле. Темы народных песен | | | bc4b10a |
| 9 | Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4af70 |
| 10 | Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» | 1 | | |
| 11 | Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и Серый Волк» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c |
| 12 | Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ae44 |
| 13 | Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48ab8 |
| 14 | Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сивка-бурка» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a |
| 15 | Пословицы народов | 1 | | Библиотека ЦОК |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | России | | | | https://m.edsoo.ru/8bc483ec |
| 16 | Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки… | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4875c https://m.edsoo.ru/8bc4a610 |
| 17 | Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48892 https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8 |
| 18 | Тематическое повторение по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество)» | 1 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc |
| 19 | Работа с детскими книгами. Проект: составляем словарь устаревших слов | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc489a0 |
| 20 | Резервный урок. Работа со словарём: язык былины, устаревшие слова, их место и представление в современной лексике. Проект «Словарь устаревших слов» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc49cc4 |
| 21 | Резервный урок. Историческая обстановка как фон создания произведения (на примере былин) | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b542 |
| 22 | Резервный урок. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bd94 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | музыкального искусства XIX-XX вв. | | | |
| 23 | Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, олицетворение) в лирических произведениях поэтов XIX – XX вв. | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4dc98 |
| 24 | Описание картин осенней природы в стихотворениях Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной…», «Листья» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8 |
| 25 | Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной…» и А.Н. Майкова «Осень» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e24c |
| 26 | Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6 |
| 27 | Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях , А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка…» , И.С. Никитин «Встреча зимы» | 1 | | |
| 28 | Слова, с помощью которых поэт описывает и оживляет природу на примере стихотворений И.З. Сурикова «Детство», «Зима» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d676 |
| 29 | Поэты о красоте родной | 1 | | Библиотека ЦОК |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | природы. На примере произведения Н.А. Некрасова «Железная дорога» (отрывок) | | | https://m.edsoo.ru/8bc4d784 |
| 30 | Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Не ветер бушует над бором…» (отрывок) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d43c |
| 31 | Наблюдение за словами и выражениями, с помощью которых создаются картины зимы на примере стихотворения И.А. Некрасова «Не ветер бушует над бором…» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d554 |
| 32 | Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Художник-иллюстратор | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142 |
| 33 | А.С. Пушкин – великий русский поэт | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6 |
| 34 | Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4 |
| 35 | Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | прекрасной царевне Лебеди» | | | |
| 36 | Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»: приём повтора как основа изменения сюжета | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ca64 |
| 37 | Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4 |
| 38 | Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c80c |
| 39 | Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cc80 |
| 40 | Резервный урок. Средства художественной выразительности в тексте сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cb68 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» | | | | |
| 41 | Роль интерьера. Иллюстрации Билибина (описание интерьера) | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f82c |
| 42 | Составление устного рассказа «Почему я люблю сказки А.С. Пушкина» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c938 |
| 43 | Тематическое повторение по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина» | 1 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e |
| 44 | И.А. Крылов – великий русский баснописец. Иносказание в его баснях | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cd98 |
| 45 | Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d072 |
| 46 | Знакомство с произведениями И. А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d298 |
| 47 | Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d194 |
| 48 | Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50358 |
| 49 | Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | рассказы, басни, быль | | | bc4e35a |
| 50 | Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания и рассказа-рассуждения на примере рассказа Л.Н. Толстого «Лебеди» и других | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e684 |
| 51 | Различение рассказчика и автора произведения. На примере рассказа Л.Н. Толстого «Акула» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a |
| 52 | Разные виды планов на примере произведения Л.Н. Толстого «Акула» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e576 https://m.edsoo.ru/8bc4e972 |
| 53 | Различение художественного и научно-познавательного текстов Л.Н. Толстого «Лебеди» и «Зайцы» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eecc |
| 54 | Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e972 |
| 55 | Выделение структурных частей композиции (начало действия, завязка, кульминация, развязка) произведения Л. Н. Толстого «Прыжок» и других по выбору | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e45e |
| 56 | Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На примере были «Прыжок» Л.Н. Толстого | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eb98 |
| 57 | Работа с детскими | 1 | | Библиотека ЦОК |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого | | | | https://m.edsoo.ru/8bc4ed00 |
| 58 | Тематическое повторение по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого» | 1 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f066 |
| 59 | Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4 |
| 60 | Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца...» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc514ba |
| 61 | Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f958 |
| 62 | Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ff70 |
| 63 | Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница», Д. Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца…» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e |
| 64 | Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. Произведения по выбору | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52806 https://m.edsoo.ru/8bc52bd0 |
| 65 | Составление устного | 1 | | | Библиотека ЦОК |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | рассказа «Моя любимая книга» | | | https://m.edsoo.ru/8bc4fe30 |
| 66 | Научно-естественные сведения о природе в сказке Максима Горького «Случай с Евсейкой» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f548 |
| 67 | Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов. На примере произведения Саши Чёрного «Воробей» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5072c |
| 68 | Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведений Саши Чёрного «Что ты тискаешь утёнка...» и «Слон» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50876 |
| 69 | Отражение темы «Родина» в произведении М.М. Пришвина «Моя Родина»: роль и особенности заголовка | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de |
| 70 | Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Любить Родину – значит знать её историю | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47a6e |
| 71 | Патриотическое звучание стихотворений о Родине. На примере произведения С.А. Васильева «Россия»: | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47c76 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | интонация, темп, ритм, логические ударения | | | |
| 72 | Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47d84 |
| 73 | Создание образа Родины в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, И.С. Никитин «Встреча зимы» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47b72 |
| 74 | Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52ebe |
| 75 | Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53242 |
| 76 | Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53364 |
| 77 | Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5347c |
| 78 | Восприятие картин природы в стихотворениях С.А. Есенина «Берёза», «Черёмуха» и другие | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc501f0 |
| 79 | Работа со стихотворением С.А. Есенина «Берёза»: средства выразительности в | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51096 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | произведении | | | |
| 80 | Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва | 1 | | |
| 81 | Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек» | 1 | | |
| 82 | Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек» | 1 | | |
| 83 | Резервный урок. Работа с детской книгой и справочной литературой | 1 | | |
| 84 | Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc524d2 |
| 85 | Осознание понятий верность и преданность животных | 1 | | |
| 86 | Взаимоотношения человека и животных – тема произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка «Приёмыш» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc525e0 |
| 87 | Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамина-Сибиряка «Приёмыш» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba |
| 88 | Обсуждение проблемы «Что значит любить животных?». На примере рассказа В.Ю. Драгунского «Он живой | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5169a |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | и светится» | | | |
| 89 | Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. На примере произведения К. Г. Паустовского «Кот-ворюга» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc513ac |
| 90 | Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. На примере рассказа К. Г. Паустовского «Кот-ворюга» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51b04 |
| 91 | Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51e24 |
| 92 | Произведения К.Г. Паустовского о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51f46 |
| 93 | Работа с произведением К. Г. Паустовского «Барсучий нос»: особенности композиции, составление плана рассказа | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5218a |
| 94 | Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Б.С. Житкова «Про обезьяну» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc522a2 |
| 95 | Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Б.С. Житкова «Про обезьяну» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc518de |
| 96 | Резервный урок. Рассказы писателей-натуралистов о | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc519f6 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | заботливом и бережном отношении человека к животным, к природе родного края | | | | |
| 97 | Тематическое повторение по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных» | 1 | 1 | | |
| 98 | Резервный урок. Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших» по изученным произведениям | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51c12 |
| 99 | Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. С.Я. Маршак «Гроза днём», «Голос в лесу» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50bbe |
| 100 | Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А.Бунина «Первый снег» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc504ac |
| 101 | Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина «Зимний день» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50e34 |
| 102 | Работа с детскими книгами. Проект «Составление сборника стихов» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51294 |
| 103 | Тематическое повторение по итогам | 1 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX вв.» | | | bc50aa6 |
| 104 | Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XX в. | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50984 |
| 105 | Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о детях | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52928 |
| 106 | Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ca2 |
| 107 | Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. На примере произведения М.М. Зощенко «Золотые слова» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3a5e |
| 108 | Особенности юмористических произведений (ирония) М.М. Зощенко и других авторов на выбор | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3b80 |
| 109 | Основные события сюжета произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53710 |
| 110 | Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5434a |
| 111 | Нравственная оценка ситуаций, поведения и | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | поступков героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки) | | | bc53850 |
| 112 | Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа А.П. Платонова «Цветок на земле» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53a12 |
| 113 | Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи). На примере рассказа А.П. Платонова «Цветок на земле» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53bca |
| 114 | Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка. А.П. Платонов «Цветок на земле» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc541a6 |
| 115 | Особенности юмористических произведений Н.Н. Носова и других авторов на выбор | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3db0 |
| 116 | Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н. Носова и других авторов на выбор | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ed2 |
| 117 | Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc544a8 |
| 118 | Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3630 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 119 | Составление юмористического рассказа | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3928 |
| 120 | Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений | 1 | | |
| 121 | Работа с книгами о детях: написание отзыва | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40 |
| 122 | Тематическое повторение по итогам раздела «Произведения о детях» | 1 | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52da6 |
| 123 | Работа с книгами о детях: составление аннотации | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52fd6 |
| 124 | Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С.Я. Маршака, К.И. Чуковского и других | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f430a |
| 125 | Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4422 |
| 126 | Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои) на примере сказки «Гадкий утёнок» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f41de |
| 127 | Особенности литературных сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказки Х.-К. Андерсена «Гадкий утёнок» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4d8c |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 128 | Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона «Бурый волк» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f488c |
| 129 | Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4544 |
| 130 | Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Э. Сетона-Томпсона «Чинк» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666 |
| 131 | Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных. На примере рассказа Э. Сетона-Томпсона «Чинк» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774 |
| 132 | Тематическое повторение по итогам раздела «Зарубежная литература» | 1 | 1 | |
| 133 | Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений | 1 | | |
| 134 | Резервный урок. Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б.В. Заходера «Что такое стихи» | 1 | | |
| 135 | Резервный урок. Повторение по итогам | 1 | 1 | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | изученного в 3 классе | | | | |
| 136 | Резервный урок. Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога | 1 | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 8 | 0 | |

**4 КЛАСС**

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| 1 | Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc |
| 2 | Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952 |
| 3 | Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал. На примере былины «Ильины три поездочки» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6d1c |
| 4 | Герой былины – защитник страны. На примере былины «Ильины три поездочки» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f783e |
| 5 | Резервный урок. Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6e34 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | слова | | | |
| 6 | Отражение народной былинной темы в творчестве художника В.М. Васнецова | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6f38 https://m.edsoo.ru/f29f70aa |
| 7 | Резервный урок. Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Знакомство с произведением А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5afc |
| 8 | Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки «Волшебное кольцо» | 1 | | |
| 9 | Образ Александра Невского в произведении С.Т. Романовского «Ледовое побоище». Страницы истории России, великие люди и события. На примере «Житие Сергия Радонежского» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f62e0 |
| 10 | Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f76cc |
| 11 | Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. На примере русской народной сказки «Волшебное кольцо» | 1 | | |
| 12 | Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.r |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | сюжет. Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира | | | u/f29f6ace |
| 13 | Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6c04 |
| 14 | Тематическое повторение по итогам раздела «Фольклор – народная мудрость» | 1 | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7956 |
| 15 | Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор (устное народное творчество)»: собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace |
| 16 | Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0 |
| 17 | Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина». Написание аннотации к книгам на выставке | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0aa06 |
| 18 | Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a36c |
| 19 | Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитеты, олицетворения | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7a78 |
| 20 | Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.r |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | выразительности в стихотворении «Зимняя дорога» и других его произведениях | | | u/f29f7ba4 |
| 21 | Сравнение стихотворения А.С. Пушкина с репродукцией картины. На примере стихотворения «Туча» и репродукции картины И.И. Левитана «Вечерний звон» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4 |
| 22 | Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7cbc |
| 23 | Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8284 https://m.edsoo.ru/f29f85c2 |
| 24 | Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8478 |
| 25 | Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7e42 |
| 26 | Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f86d0 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 27 | Тематическое повторение по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина» | 1 | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f890a |
| 28 | Составление сообщения о М.Ю. Лермонтове. Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9418 |
| 29 | Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс»: характеристика средств художественной выразительности | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9558 |
| 30 | Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова. Стихотворения о Кавказе | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9710 |
| 31 | Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! …люблю тебя как сын…»: метафора как «скрытое» сравнение | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f983c |
| 32 | Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa66a |
| 33 | Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н. Толстого «Детство» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa7a0 |
| 34 | Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н.Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепаха» и в повести Л.Н. Толстого «Детство» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa8ae |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 35 | Анализ художественных рассказов Л.Н. Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа «Русак» и отрывков из повести Л.Н. Толстого «Детство». Составление цитатного плана | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faa20 |
| 36 | Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fab56 |
| 37 | Басни Л.Н. Толстого: выделение жанровых особенностей | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fac6e |
| 38 | Контрольная работа по разделу «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого» | 1 | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fad7c |
| 39 | Резервный урок. Подготовка выставки книг Л.Н. Толстого. Подготовка сообщения о книгах Л.Н. Толстого (сказки, рассказы, были, басни) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2 |
| 40 | Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd662 |
| 41 | Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdb80 |
| 42 | Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdcc0 |
| 43 | Осознание ценности чтения для учёбы и жизни | 1 | | Библиотека ЦОК |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0 |
| 44 | Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9b34 |
| 45 | Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa21e |
| 46 | Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковского «Загадка»: приёмы создания художественного образа | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa002 |
| 47 | Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко» | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9ee0 |
| 48 | Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и других его стихотворениях | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa11a |
| 49 | Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист…» | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9c42 |
| 50 | Резервный урок. Анализ настроения в стихотворении | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9d82 |
| 51 | Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями…» и другие на выбор | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faec6 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 52 | Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения А.А. Прокофьева «Люблю берёзу русскую...» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb682 |
| 53 | Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb420 |
| 54 | Средства создания речевой выразительности в стихотворения К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения «Камыши» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb556 |
| 55 | Резервный урок. Составление текста-рассуждения на тему «Зачем нужна поэзия современному человеку» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb7e0 |
| 56 | Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере стихотворения «Рождество» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb8f8 |
| 57 | Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0afd8 |
| 58 | Резервный урок. Читательский дневник (правила оформления) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2 |
| 59 | Характеристика героя литературной сказки. На примере сказки В.Ф. Одоевского «Городок в табакерке» | 1 | | |
| 60 | Народные образы героев сказа П.П. Бажова «Серебряное копытце» | 1 | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 61 | Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П. Бажова «Серебряное копытце» | 1 | | |
| 62 | Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П. Бажова | 1 | | |
| 63 | Литературная сказка П.П. Ершова «Конёк-Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки | 1 | | |
| 64 | Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П. Ершова «Конёк-Горбунок» | 1 | | |
| 65 | Литературная сказка С.Т. Аксакова «Аленький цветочек» (сюжет, композиция, герои) | 1 | | |
| 66 | Фольклорная основа литературной сказки С.Т. Аксакова «Аленький цветочек». Сочинение по сказке | 1 | | |
| 67 | Тематическое повторение по итогам раздела «Литературная сказка» | 1 | 1 | |
| 68 | Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fef08 |
| 69 | Средства создания комического в произведениях Н.Н. Носова и других авторов на выбор | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff336 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 70 | Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений. На примере экранизации «Сказки о потерянном времени» Е.Л. Шварца (1964 г.) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff44e |
| 71 | Резервный урок. Работа с детскими книгами Произведения В.Ю. Драгунского | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe36e |
| 72 | Герой юмористических произведений В.Ю. Драгунского. Средства создания юмористического содержания | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08300 |
| 73 | Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. На примере рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe256 |
| 74 | Знакомство с пьесой как жанром литературы. Как подготовить произведение к постановке в театре? | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fecba |
| 75 | Создание ремарок (их назначение и содержание) на основе анализа характера героев произведения. На примере рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29feb52 |
| 76 | Создание реквизита для инсценирования произведения. Подготовка пригласительных билетов и афиш на примере рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe9ea |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 77 | Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe7c4 |
| 78 | Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe8dc |
| 79 | Характеристика героев юмористических произведений. На примере рассказа Л.Д. Каминского «Автопортрет» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fede6 |
| 80 | Резервный урок. Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка» и другими. Сочинение весёлой истории | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b906 |
| 81 | Приёмы раскрытия главной мысли рассказа. На примере произведения Б.С. Житкова «Как я ловил человечков» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff214 |
| 82 | Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fba1a |
| 83 | Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbb28 |
| 84 | Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «Лёля и Минька» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c |
| 85 | Отражение нравственно-этических понятий в | 1 | | Библиотека ЦОК |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | рассказах М.М. Зощенко «Лёля и Минька». На примере рассказа «Ёлка» | | | https://m.edsoo.ru/f29fe6ac |
| 86 | Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарина-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd216 |
| 87 | Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарина-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd31a |
| 88 | Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарина-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd554 |
| 89 | Темы лирических произведений. На примере стихотворений М.И. Цветаевой «Наши царства», «Бежит тропинка с бугорка…» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6 |
| 90 | Резервный урок. Выразительность поэтических картин родной природы. На примере стихотворения И.А. Бунина «Детство» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc1b8 |
| 91 | Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09dd6 |
| 92 | Тематическое повторение по итогам раздела «Произведения о детях и для детей» | 1 | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe12a |
| 93 | Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c34c |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 94 | Книга как источник информации. Виды информации в книге | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c234 |
| 95 | Человек и животные – тема многих произведений писателей | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbf6a |
| 96 | Писатели – авторы произведений о животных: выставка книг | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc0aa |
| 97 | Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна «Скворцы» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc5f0 |
| 98 | Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc7bc |
| 99 | Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П. Астафьева «Весенний остров» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fcd02 |
| 100 | Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворении С.А. Есенина «Лебёдушка» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fce92 |
| 101 | Образ автора в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd0f4 |
| 102 | М.М. Пришвин - певец русской природы. Чтение произведения М.М. Пришвина «Выскочка» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc30c |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 103 | Авторское мастерство создания образов героев-животных. На примере произведения Максима Горького «Воробьишка» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4 |
| 104 | Человек и его отношения с животными. Обсуждение в классе темы «Что такое самопожертвование» | 1 | | |
| 105 | Развитие речи: озаглавливание частей. На примере произведения В.П. Астафьева «Стрижонок Скрип» | 1 | | |
| 106 | Тематическое повторение по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе» | 1 | 1 | |
| 107 | Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Книги о Родине и её истории»: типы книг (изданий). Презентация книги, прочитанной самостоятельно | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bee2 |
| 108 | Составление устного рассказа «Моя любимая книга» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c45a |
| 109 | Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворных и прозаических произведений писателей и поэтов XIX и XX вв. | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282 |
| 110 | Образ родной земли в стихотворении С.Д. Дрожжина «Родине» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f539a |
| 111 | Раскрытие главной идеи | 1 | | Библиотека |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине | | | ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f54c6 |
| 112 | Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f55de |
| 113 | Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f56ec |
| 114 | Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни. Знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5c50 |
| 115 | Тема героического прошлого России в произведениях литературы. На примере «Солдатской песни» Ф.Н. Глинки | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f60a6 |
| 116 | Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f61c8 |
| 117 | Тематическое повторение по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории» / Всероссийская проверочная работа | 1 | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5e94 |
| 118 | Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5d7c |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 119 | Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a087e2 |
| 120 | Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8eb4 |
| 121 | Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен И.А. Крылова «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8ff4 |
| 122 | Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова «Мартышка и очки» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f91d4 |
| 123 | Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300 |
| 124 | Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300 |
| 125 | Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08986 |
| 126 | Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08b2a |
| 127 | Особенности построения (композиция) литературной сказки: составление плана. Х.К. Андерсен «Русалочка» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08cb0 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 128 | Средства художественной выразительности в литературной сказке. Х.К. Андерсен «Дикие лебеди» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09372 |
| 129 | Описание героя в произведении Марка Твена «Том Сойер» (отдельные главы) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09502 |
| 130 | Анализ отдельных эпизодов произведения Марка Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического. Написание отзыва | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09674 |
| 131 | Книги зарубежных писателей | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a097d2 |
| 132 | Работа со словарём: поиск необходимой информации | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b348 |
| 133 | Знакомство с современными изданиями периодической печати. Золотой фонд детской литературы. В.Ю. Драгунский, И.П. Токмакова и другие авторы детских журналов | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0 |
| 134 | Резервный урок. Повторение «Оценим свои достижения» | 1 | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec |
| 135 | Книги о приключениях и фантастике | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fded2 |
| 136 | Резервный урок. Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.r |

| | | | |
|---|---|---|---|
| и способы выбора книги (тематический, систематический каталог) | | | u/f2a0c9fa |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 136 | 8 | 0 |

## ПРОВЕРЯЕМЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ 1 КЛАСС

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования |
|---|---|
| 1.1 | понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития |
| 1.2 | находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов |
| 1.3 | владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания) |
| 1.4 | читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года |
| 1.5 | различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь |
| 1.6 | различать отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения) |
| 1.7 | понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения |
| 1.8 | владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря |
| 1.9 | участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста |
| 1.10 | пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с использованием предложенных ключевых слов, вопросов, рисунков, предложенного плана |
| 1.11 | читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения |
| 1.12 | составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 |

| | |
|---|---|
| | предложений) по заданному алгоритму |
| 1.13 | сочинять небольшие тексты по предложенному началу (не менее 3 предложений) |
| 1.14 | ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям; выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму |
| 1.15 | обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей |

## 2 КЛАСС

| **Код проверяемого результата** | **Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования** |
|---|---|
| 1.1 | объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное) |
| 1.2 | находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений |
| 1.3 | читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания) |
| 1.4 | читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года |
| 1.5 | различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма) |
| 1.6 | различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни) |
| 1.7 | понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы по |

| | |
|---|---|
| | фактическому содержанию произведения; владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный) |
| 1.8 | описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам |
| 1.9 | объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении |
| 1.10 | осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет) |
| 1.11 | участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста |
| 1.12 | пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица |
| 1.13 | читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения |
| 1.14 | составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений) |
| 1.15 | сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы |
| 1.16 | ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям; выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге |
| 1.17 | использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей |

## 3 КЛАСС

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования |
|---|---|
| 1.1 | отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений |
| 1.2 | читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания) |
| 1.3 | читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений |
| 1.4 | различать художественные произведения и познавательные тексты |
| 1.5 | различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического |
| 1.6 | понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам; различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России |
| 1.7 | владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный) |
| 1.8 | характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту); отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера |

| | |
|---|---|
| 1.9 | объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение) |
| 1.10 | осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение) |
| 1.11 | участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия |
| 1.12 | пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица |
| 1.13 | при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов |
| 1.14 | читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения |
| 1.15 | составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст; составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму |
| 1.16 | сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения |
| 1.17 | ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации); выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге |
| 1.18 | использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень |

## 4 КЛАСС

| **Код проверяемого результ** | **Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования** |
|---|---|

| ата | |
|---|---|
| 1.1 | осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений |
| 1.2 | читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания) |
| 1.3 | читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений |
| 1.4 | различать художественные произведения и познавательные тексты |
| 1.5 | различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического |
| 1.6 | понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам; различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России; соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира |
| 1.7 | владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста |
| 1.8 | характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев |
| 1.9 | объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности |

| | |
|---|---|
| | (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора) |
| 1.10 | осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ) |
| 1.11 | участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста |
| 1.12 | составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица |
| 1.13 | читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения |
| 1.14 | составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи; составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму |
| 1.15 | сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений) |
| 1.16 | использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания); выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге |
| 1.17 | использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа) для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей |

**ПРОВЕРЯЕМЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ СОДЕРЖАНИЯ 1 КЛАСС**

| Код | Проверяемый элемент содержания |
|---|---|
| 1 | Сказка фольклорная (народная) о животных и литературная (авторская) (не менее четырёх произведений) |
| 1.1 | Народные сказки о животных, например, «Лисица и тетерев», «Лиса и рак» и другие |

| | |
|---|---|
| 1.2 | Литературные (авторские) сказки, например, К.Д. Ушинского «Петух и собака», сказки В.Г. Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору) |
| 2 | Произведения о детях разных жанров: рассказ, стихотворение (на примере не менее шести произведений К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаева и других). К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик», В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору) |
| 3 | Произведения о родной природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А.К. Толстого, А.Н. Плещеева, Е.Ф. Трутневой, С.Я. Маршака и другие) |
| 4 | Малые фольклорные жанры: потешка, загадка, пословица (не менее шести произведений) |
| 5 | Произведения о братьях наших меньших В.В. Бианки, Е.И. Чарушина, М.М. Пришвина, Н.И. Сладкова и другие (три-четыре автора по выбору). В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие |
| 6 | Произведения о маме (не менее одного автора по выбору, на примере произведений Е.А. Благининой, А.Л. Барто, А.В. Митяева и других). Е.А. Благинина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору) |
| 7 | Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений по выбору). Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразилия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору) |
| 8 | Сведения по теории и истории литературы. Автор, писатель. Произведение. Жанры (стихотворение, рассказ); жанры фольклора малые (потешка, пословица, загадка). Фольклорная и литературная сказки. Идея. Тема. Заголовок. Литературный герой. Ритм. Рифма. Содержание произведения. Прозаическая (нестихотворная) и стихотворная речь |

## 2 КЛАСС

| Код | Проверяемый элемент содержания |
|---|---|
| 1 | Произведения о нашей Родине (на примере не менее трёх произведений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева и других). И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору) |
| 2 | Фольклор (устное народное творчество) |
| 2.1 | Произведения малых жанров фольклора: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки (по выбору) |
| 2.2 | Народные песни, их особенности |

| | |
|---|---|
| 2.3 | Сказки о животных, бытовые, волшебные. Русские народные сказки: «Каша из топора», «У страха глаза велики», «Зимовье зверей», «Снегурочка»; сказки народов России (1 – 2 произведения) и другие |
| 3 | Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало…», «Вот север, тучи нагоняя…», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад…», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает…», И.З. Суриков «Лето» и другие |
| 4 | Произведения о детях и дружбе (не менее четырёх произведений). Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору) |
| 5 | Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие |
| 6 | Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов) |
| 6.1 | Отражение образов животных в фольклоре: русские народные песни, загадки, сказки |
| 6.2 | Дружба людей и животных – тема литературы. М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору) |
| 6.3 | Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь» и другие (по выбору) |
| 7 | Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Л.Н. Толстой |

| | |
|---|---|
| | «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другие (по выбору) |
| 8 | Зарубежная литература: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и другие). Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору) |
| 9 | Сведения по теории и истории литературы Автор, писатель. Произведение. Жанры (стихотворение, рассказ); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка. Идея. Тема. Заголовок. Литературный герой, характер. Портрет героя. Ритм. Рифма. Содержание произведения, сюжет. Композиция. Эпизод. Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет). Проза и поэзия |

## 3 КЛАСС

| Код | Проверяемый элемент содержания |
|---|---|
| 1 | Произведения о Родине и её истории (произведения одного-двух авторов по выбору). К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другие (по выбору) |
| 2 | Фольклор (устное народное творчество) |
| 2.1 | Малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Виды загадок. Пословицы народов России |
| 2.2 | Книги и словари, созданные В.И. Далем |
| 2.3 | Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные), их художественные особенности. Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк» и другие (по выбору) |
| 2.4 | Народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле |
| 2.5 | Былина как народный песенный сказ. Фольклорные особенности жанра былин. Былина об Илье Муромце и другие (по выбору) |

| | |
|---|---|
| 3 | Творчество А.С. Пушкина |
| 3.1 | Лирические произведения А.С. Пушкина. Стихотворения «В тот год осенняя погода…», «Опрятней модного паркета…» и другие (по выбору) |
| 3.2 | Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди») |
| 4 | Басни И.А. Крылова (не менее двух) Басни: «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору) |
| 5 | Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX вв. (произведения не менее пяти авторов по выбору). Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной…», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка…», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору) |
| 6 | Произведения Л.Н. Толстого, их жанровое многообразие: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие |
| 7 | Литературная сказка (не менее двух сказок русских писателей) В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору) |
| 8 | Произведения о взаимоотношениях человека и животных (по выбору, не менее четырёх произведений). Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другие (по выбору) |
| 9 | Произведения о детях (темы: «Разные детские судьбы», «Дети на войне»). Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору) |
| 10 | Юмористические произведения (не менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский и другие (по выбору). В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1 – 2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» и другие (по выбору) |
| 11 | Зарубежная литература |
| 11.1 | Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга (произведения двух-трёх авторов по выбору). Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору) |

| | |
|---|---|
| 11.2 | Рассказы зарубежных писателей о животных |
| 11.3 | Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер |
| 12 | Сведения по теории и истории литературы. Автор, писатель. Произведение. Жанры (стихотворение, басня, рассказ, повесть); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка, народная песня, былина и другие). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка. Идея. Тема. Заголовок. Образ художественный. Литературный герой, персонаж, характер. Рассказчик. Портрет героя. Ритм. Рифма. Строфа. Содержание произведения, сюжет. Композиция. Эпизод, смысловые части. Средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, эпитет). Проза и поэзия |

## 4 КЛАСС

| Код | Проверяемый элемент содержания |
|---|---|
| 1 | Произведения о Родине |
| 1.1 | Образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX вв. (по выбору, не менее четырёх, например, произведения С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и другие). С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1 – 2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору) |
| 1.2 | Отражение любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России) |
| 1.3 | Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л.А. Кассиля, С.П. Алексеева) |
| 1.4 | Понятие исторической песни; песни на тему Великой Отечественной войны (2 – 3 произведения по выбору) |
| 2 | Фольклор (устное народное творчество) |
| 2.1 | Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый |

| | |
|---|---|
| | (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы |
| 2.2 | Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль) |
| 2.3 | Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. 2 – 3 русские народные сказки по выбору и 2 – 3 сказки народов России по выбору |
| 2.4 | Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты) |
| 2.5 | Былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1 – 2 по выбору). Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки |
| 3 | Творчество А.С. Пушкина |
| 3.1 | Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина (на примере 2 – 3 произведений). Стихотворения: «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие. |
| 3.2 | Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки |
| 4 | Басни И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, С.В. Михалкова (не менее трех). Басня как лиро-эпический жанр. Аллегория в баснях |
| 4.1 | Басни И.А. Крылова: «Стрекоза и муравей», «Квартет» и другие |
| 4.2 | Басни стихотворные и прозаические. И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи», С.В. Михалков и другие |
| 5 | Лирические произведения М.Ю. Лермонтова (не менее трёх). Стихотворения: «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! …Люблю тебя как сын…» и другие |
| 6 | Литературная сказка (две-три по выбору). П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие |
| 7 | Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX – XX вв. (не менее пяти авторов по выбору). В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями…», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист…», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору). |
| 8 | Проза Л.Н. Толстого (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепаха» и другие (по выбору) |
| 9 | Произведения о животных и родной природе (не менее трёх авторов): А.И. Куприна, В.П. Астафьева, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, |

| | |
|---|---|
| | Ю.И. Коваля и других. В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка» и другие (по выбору) |
| 10 | Произведения о детях (на примере произведений не менее трёх авторов): А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина-Михайловского, В.В. Крапивина и других. А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1 – 2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие |
| 11 | Пьеса (одна по выбору). С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие |
| 12 | Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): на примере рассказов М.М. Зощенко, В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, В.В. Голявкина. В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1 – 2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие |
| 13 | Зарубежная литература |
| 13.1 | Литературные сказки зарубежных писателей Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм и других (по выбору). Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка» |
| 13.2 | Приключенческая зарубежная литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена и других. Д. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору) |
| 14 | Сведения по теории и истории литературы. Автор, писатель. Произведение. Жанры (стихотворение, басня, рассказ, повесть, драма); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка, народная песня, былина и другие). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка. Идея. Тема. Заголовок. Образ художественный. Литературный герой, персонаж, характер. Рассказчик. Портрет героя. Ритм. Рифма. Строфа. Содержание произведения, сюжет. Композиция. Эпизод, смысловые части. Средства художественной выразительности (сравнение, метафора, олицетворение, эпитет, повтор, гипербола). Эпос. Лирика. Драма. Проза и поэзия |

**Рабочая программа учебного предмета «Иностранный язык»**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Программа по иностранному (английскому) языку раскрывает цели образования, развития и воспитания обучающихся средствами учебного предмета «Иностранный язык» на уровне начального общего образования, определяет обязательную (инвариантную) часть

содержания изучаемого иностранного языка, за пределами которой остаётся возможность выбора учителем вариативной составляющей содержания образования по иностранному (английскому) языку.

На уровне начального общего образования закладывается база для всего последующего иноязычного образования обучающихся, формируются основы функциональной грамотности, что придаёт особую ответственность данному этапу общего образования. Изучение иностранного языка в общеобразовательных организациях начинается со 2 класса. Обучающиеся данного возраста характеризуются большой восприимчивостью к овладению языками, что позволяет им овладевать основами общения на новом для них языке с меньшими затратами времени и усилий по сравнению с обучающимися других возрастных групп.

Построение программы по иностранному (английскому) языку имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и новые требования. В процессе обучения освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

Цели обучения иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования можно условно разделить на образовательные, развивающие, воспитывающие.

**Образовательные цели** программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования включают:

- формирование элементарной иноязычной коммуникативной компетенции, то есть способности и готовности общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) форме с учётом возрастных возможностей и потребностей обучающегося;
- расширение лингвистического кругозора обучающихся за счёт овладения новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с отобранными темами общения;
- освоение знаний о языковых явлениях изучаемого иностранного языка, о разных способах выражения мысли на родном и иностранном языках;
- использование для решения учебных задач интеллектуальных операций (сравнение, анализ, обобщение);
- формирование умений работать с информацией, представленной в текстах разного типа (описание, повествование, рассуждение), пользоваться при необходимости словарями по иностранному языку.

**Развивающие цели** программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования включают:

- осознание обучающимися роли языков как средства межличностного и межкультурного взаимодействия в условиях поликультурного, многоязычного мира и инструмента познания мира и культуры других народов;
- становление коммуникативной культуры обучающихся и их общего речевого развития;
- развитие компенсаторной способности адаптироваться к ситуациям общения при получении и передаче информации в условиях дефицита языковых средств;
- формирование регулятивных действий: планирование последовательных шагов для решения учебной задачи; контроль процесса и результата своей деятельности; установление причины возникшей трудности и (или) ошибки, корректировка деятельности;

- становление способности к оценке своих достижений в изучении иностранного языка, мотивация совершенствовать свои коммуникативные умения на иностранном языке.

Влияние параллельного изучения родного языка и языка других стран и народов позволяет заложить основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, помочь лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность и проявлять интерес к языкам и культурам других народов, осознать наличие и значение общечеловеческих и базовых национальных ценностей. Изучение иностранного (английского) языка обеспечивает:

- понимание необходимости овладения иностранным языком как средством общения в условиях взаимодействия разных стран и народов;
- формирование предпосылок социокультурной/межкультурной компетенции, позволяющей приобщаться к культуре, традициям, реалиям стран/страны изучаемого языка, готовности представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения, соблюдая речевой этикет и используя имеющиеся речевые и неречевые средства общения;
- воспитание уважительного отношения к иной культуре посредством знакомств с культурой стран изучаемого языка и более глубокого осознания особенностей культуры своего народа;
- воспитание эмоционального и познавательного интереса к художественной культуре других народов;
- формирование положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Иностранный язык».

На изучение иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования отводится 204 часа: во 2 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 3 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 4 классе – 68 часов (2 часа в неделю).

## СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

### 2 КЛАСС

#### Тематическое содержание речи

*Мир моего «я»*. Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда.

*Мир моих увлечений*. Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день.

*Мир вокруг меня*. Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село).

*Родная страна и страны изучаемого языка.* Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).

#### Коммуникативные умения

*Говорение*

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и (или) иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за

поздравление; извинение;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге.

*Аудирование*

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет) с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

*Смысловое чтение*

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

*Письмо*

Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов).

Воспроизведение речевых образцов, списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей.

Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками (с днём

рождения, Новым годом).

**Языковые знания и навыки**

*Фонетическая сторона речи*

Буквы английского алфавита. Корректное называние букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее *«r» (there is/there).*

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопросы) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний. Вычленение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

*Графика, орфография и пунктуация*

Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах. Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование апострофа в изученных сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (например, *I'm, isn't; don't, doesn't; can't*), существительных в притяжательном падеже (*Ann's*).

*Лексическая сторона речи*

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса.

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (*doctor, film*) с помощью языковой догадки.

*Грамматическая сторона речи*

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные в утвердительной форме).

Нераспространённые и распространённые простые предложения.

Предложения с начальным *It (It's a red ball.).*

Предложения с начальным *There + to be* в Present Simple Tense *(There is a cat in the room. Is there a cat in the room? – Yes, there is./No, there isn't. There are four pens on the table. Are there four pens on the table? – Yes, there are./No, there aren't. How many pens are there on the table? – There are four pens.).*

Предложения с простым глагольным сказуемым *(They live in the country.)*, составным именным сказуемым *(The box is small.)* и составным глагольным сказуемым *(I like to play with my cat. She can play the piano.).*

Предложения с глаголом-связкой *to be* в Present Simple Tense *(My father is a doctor. Is it a red ball? – Yes, it is./No, it isn't.)*.

Предложения с краткими глагольными формами *(She can't swim. I don't like porridge.)*.

Побудительные предложения в утвердительной форме *(Come in, please.)*.

Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Глагольная конструкция *have got (I've got a cat. He's/She's got a cat. Have you got a cat? – Yes, I have./No, I haven't. What have you got?)*.

Модальный глагол *can*: для выражения умения *(I can play tennis.)* и отсутствия умения *(I can't play chess.)*; для получения разрешения *(Can I go out?)*.

Определённый, неопределённый и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи).

Существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения *(a book – books; a man – men)*.

Личные местоимения *(I, you, he/she/it, we, they)*. Притяжательные местоимения *(my, your, his/her/its, our, their)*. Указательные местоимения *(this – these)*.

Количественные числительные (1–12).

Вопросительные слова *(who, what, how, where, how many)*.

Предлоги места *(in, on, near, under)*.

Союзы *and* и *but* (с однородными членами).

**Социокультурные знания и умения**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание небольших произведений детского фольклора страны/стран изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг.

Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

**Компенсаторные умения**

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

**3 КЛАСС**

**Тематическое содержание речи**

*Мир моего «я»*. Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня).

*Мир моих увлечений*. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день. Каникулы.

*Мир вокруг меня*. Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).

*Родная страна и страны изучаемого языка*. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и

страны/стран изучаемого языка.

**Коммуникативные умения**

*Говорение*

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и (или) иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога – побуждения к действию: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/не согласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге.

Пересказ с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации основного содержания прочитанного текста.

*Аудирование*

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

*Смысловое чтение*

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

*Письмо*

Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.

Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

**Языковые знания и навыки**

*Фонетическая сторона речи*

Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее *«r» (there is/there are).*

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + *r*); согласных, основных звуко-буквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, *tion, ight*) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звуко-буквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

*Графика, орфография и пунктуация*

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного

и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже.

*Лексическая сторона речи*

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной

и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для

3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов *-teen, -ty, -th)* и словосложения *(sportsman).*

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов *(doctor, film)* с помощью языковой догадки.

*Грамматическая сторона речи*

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных *-teen, -ty, -th*) и словосложения (*football, snowman*).

Предложения с начальным *There + to be* в Past Simple Tense (*There was an old house near the river*).

Побудительные предложения в отрицательной *(Don't talk, please.)* форме.

Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Конструкция *I'd like to ... (I'd like to read this book.)*.

Конструкции с глаголами на *-ing: to like/enjoy doing smth (I like riding my bike.).*

Существительные в притяжательном падеже *(Possessive Case; Ann's dress, children's toys, boys' books)*.

Слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными *(much/many/a lot of).*

Личные местоимения в объектном *(me, you, him/her/it, us, them)* падеже. Указательные местоимения *(this – these; that – those).* Неопределённые местоимения *(some/any)* в повествовательных и вопросительных предложениях *(Have you got any friends? – Yes, I've got some.).*

Наречия частотности *(usually, often).*

Количественные числительные (13–100). Порядковые числительные (1–30).

Вопросительные слова *(when, whose, why).*

Предлоги места *(next to, in front of, behind),* направления *(to),* времени *(at, in, on* в выражениях *at 5 o'clock, in the morning, on Monday).*

**Социокультурные знания и умения**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством.

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов).

**Компенсаторные умения**

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний

ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

**4 КЛАСС**

**Тематическое содержание речи**

*Мир моего «я».* Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).

*Мир моих увлечений*. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/история/рассказ. Выходной день. Каникулы.

*Мир вокруг меня*. Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки.

*Родная страна и страны изучаемого языка*. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

**Коммуникативные умения**

*Говорение*

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и (или) иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление; выражение извинения;

диалога – побуждения к действию: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа; рассказ/сообщение (повествование) с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации.

Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи).

Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и (или) иллюстрации.

Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания.

*Аудирование*

Коммуникативные умения аудирования.

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера.

*Смысловое чтение*

Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты/события) текста с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Прогнозирование содержания текста на основе заголовка

Чтение не сплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, текст научно-популярного характера, стихотворение.

*Письмо*

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, местожительство (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец.

**Языковые знания и навыки**

*Фонетическая сторона речи*

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее *«r» (there is/there are).*

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления.

Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + *r*); согласных; основных звуко-буквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, *tion, ight*) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звуко-буквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

*Графика, орфография и пунктуация.*

Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знака в конце предложения; запятой при обращении и перечислении; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (Possessive Case).

*Лексическая сторона речи*

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 4 класса, включая 350 лексических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения.

Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование существительных с помощью суффиксов *-er/-or, -ist (worker, actor, artist)* и конверсии *(to play – a play).*

Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов *(pilot, film).*

*Грамматическая сторона речи*

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Модальные глаголы *must* и *have to*.

Конструкция *to be going to* и Future Simple Tense для выражения будущего действия (*I am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I'll help you*.).

Отрицательное местоимение *no*.

Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: *good – better – (the) best, bad – worse – (the) worst*.

Наречия времени.

Обозначение даты и года. Обозначение времени (*5 o'clock; 3 am, 2 pm*).

**Социокультурные знания и умения**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону).

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка на (названия стран и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов; основные достопримечательности).

**Компенсаторные умения**

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; картинок, фотографий.

Прогнозирование содержание текста для чтения на основе заголовка.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИНОСТРАННОМУ (АНГЛИЙСКОМУ) ЯЗЫКУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

**1) гражданско-патриотического воспитания:**

- становление ценностного отношения к своей Родине – России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;

- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

**2) духовно-нравственного воспитания:**

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

**3) эстетического воспитания:**

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

**4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

**5) трудового воспитания:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессия.

**6) экологического воспитания:**

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

**7) ценности научного познания:**

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Базовые логические действия:**

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

**Базовые исследовательские действия**:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

**Работа с информацией:**

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Самоорганизация:**

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

**Совместная деятельность**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности её составляющих – речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

К концу обучения во ***2 классе*** обучающийся получит следующие предметные результаты:

**Коммуникативные умения**

*Говорение:*

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и (или) зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии и (или) ключевые слова, вопросы.

*Аудирование:*

воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся;

воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования – до 40 секунд).

*Смысловое чтение:*

читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую

догадку (объём текста для чтения – до 80 слов).

*Письмо:*

заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

**Языковые знания и навыки**

*Фонетическая сторона речи:*

знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);

применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв;

читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

*Графика, орфография и пунктуация:*

правильно писать изученные слова;

заполнять пропуски словами; дописывать предложения;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов.

*Лексическая сторона речи:*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения;

использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов.

*Грамматическая сторона речи:*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме);

распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным *There + to be* в Present Simple Tense;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым *(He speaks English.);*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым *(I want to dance. She can skate well.);*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой *to be* в Present Simple Tense в составе таких фраз, как *I'm Dima, I'm eight. I'm fine. I'm sorry. It's... Is it.? What's ...?;*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме *(Come in, please.)*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию *have got (I've got ... Have you got ...?);*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол *can/can't* для выражения умения *(I can ride a bike.)* и отсутствия умения *(I can't ride a bike.); can* для получения разрешения *(Can I go out?);*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключения: *a pen – pens; a man – men*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения *this – these*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1–12);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова *who, what, how, where, how many*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места *on, in, near, under*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы *and* и *but* (при однородных членах).

**Социокультурные знания и умения**:

владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;

знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

К концу обучения в ***3 классе*** обучающийся получит следующие предметные результаты:

**Коммуникативные умения**

*Говорение:*

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 4 фраз с вербальными и (или) зрительными опорами;

передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объём монологического высказывания – не менее 4 фраз).

*Аудирование:*

воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся вербально/невербально реагировать на услышанное;

воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).

*Смысловое чтение:*

читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения – до 130 слов).

*Письмо:*

заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и другое;

писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено.

**Языковые знания и навыки**

*Фонетическая сторона речи:*

применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + *r*);

применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, *-tion, -ight*) в односложных, двусложных и многосложных словах (*international, night)*;

читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

*Графика, орфография и пунктуация:*

правильно писать изученные слова;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф).

*Лексическая сторона речи:*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения;

распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных *-teen, -ty, -th*) и словосложения (*football, snowman*).

*Грамматическая сторона речи:*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме *(Don't talk, please.);*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным *There + to be* в Past Simple Tense *(There was a bridge across the river. There were mountains in*

*the south.);*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на *-ing: to like/enjoy doing something*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию *I'd like to ...;*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (*much/many/a lot of*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности *usually, often*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения *that – those*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения *some/any* в повествовательных и вопросительных предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова *when, whose, why*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13–100);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1–30);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения *to (We went to Moscow last year*.);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места *next to, in front of, behind*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: *at, in, on* в выражениях *at 4 o'clock, in the morning, on Monday*.

**Социокультурные знания и умения:**

владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке.

К концу обучения в ***4 классе*** обучающийся получит следующие предметные результаты:

**Коммуникативные умения**

*Говорение:*

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника);

вести диалог – разговор по телефону с опорой на картинки, фотографии и (или) ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм

речевого этикета в объёме не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника;

создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания – не менее 4–5 фраз);

создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи;

передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами в объёме не менее 4–5 фраз.

представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4–5 фраз.

*Аудирование:*

воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально/невербально реагировать на услышанное;

воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).

*Смысловое чтение:*

читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения – до 160 слов);

прогнозировать содержание текста на основе заголовка;

читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и другое) и понимать представленную в них информацию.

*Письмо:*

заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и другое;

писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера (объём сообщения – до 50 слов).

**Языковые знания и навыки**

*Фонетическая сторона речи:*

читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

*Графика, орфография и пунктуация:*

правильно писать изученные слова;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении).

*Лексическая сторона речи:*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения;

распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы *-er/-or, -ist: teacher, actor, artist),* словосложения *(blackboard)*, конверсии *(to play – a play).*

*Грамматическая сторона речи:*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию *to be going to* и Future Simple Tense для выражения будущего действия;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования *must* и *have to*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение *no*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: *good – better – (the) best, bad – worse – (the) worst)*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени.

**Социокультурные знания и умения:**

владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка;

иметь представление о некоторых литературных персонажах;

иметь представление о небольших произведениях детского фольклора (рифмовки, песни);

кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

## 2 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| **Раздел 1. Мир моего «я»** | | | | | |
| 1.1 | Приветствие\знакомство | 3 | | | |
| 1.2 | Моя семья | 13 | | | |
| 1.3 | Мой день рождения | 4 | | | |
| 1.4 | Моя любимая еда | 5 | | | |
| 1.5 | Обобщение и контроль | 2 | 1 | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Итого по разделу | | 27 | | | |
| **Раздел 2. Мир моих увлечений** | | | | | |
| 2.1 | Мой любимый цвет, игрушка | 7 | | | |
| 2.2 | Любимые занятия | 2 | | | |
| 2.3 | Мой питомец | 3 | | | |
| 2.4 | Выходной день | 3 | | | |
| 2.5 | Обобщение и контроль | 2 | 1 | | |
| Итого по разделу | | 17 | | | |
| **Раздел 3. Мир вокруг меня** | | | | | |
| 3.1 | Моя школа | 2 | | | |
| 3.2 | Мои друзья | 2 | | | |
| 3.3 | Моя малая родина (город, село) | 6 | | | |
| 3.4 | Обобщение и контроль | 2 | 1 | | |
| Итого по разделу | | 12 | | | |
| **Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка** | | | | | |
| 4.1 | Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц | 2 | | | |
| 4.2 | Произведения детского фольклора | 1 | | | |
| 4.3 | Литературные персонажи детских книг | 5 | | | |
| 4.4 | Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка | 2 | | | |
| 4.5 | Обобщение и контроль | 2 | 1 | | |
| Итого по разделу | | 12 | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 4 | 0 | |

## 3 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| **Раздел 1. Мир моего «я»** | | | | | |
| 1.1 | Моя семья | 5 | | | |
| 1.2 | Мой день рождения | 2 | | | |
| 1.3 | Моя любимая еда | 4 | | | |
| 1.4 | Мой день (распорядок дня) | 2 | | | |
| 1.5 | Обобщение и контроль | 2 | 1 | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Итого по разделу | | 15 | | | |
| **Раздел 2. Мир моих увлечений** | | | | | |
| 2.1 | Любимая игрушка, игра | 3 | | | |
| 2.2 | Мой питомец | 2 | | | |
| 2.3 | Любимые занятия | 5 | | | |
| 2.4 | Любимая сказка | 5 | | | |
| 2.5 | Выходной день | 3 | | | |
| 2.6 | Каникулы | 3 | | | |
| 2.7 | Обобщение и контроль | 2 | 1 | | |
| Итого по разделу | | 23 | | | |
| **Раздел 3. Мир вокруг меня** | | | | | |
| 3.1 | Моя комната (квартира, дом) | 4 | | | |
| 3.2 | Моя школа | 4 | | | |
| 3.3 | Мои друзья | 2 | | | |
| 3.4 | Моя малая родина (город, село) | 2 | | | |
| 3.5 | Дикие и домашние животные | 3 | | | |
| 3.6 | Погода | 1 | | | |
| 3.7 | Времена года (месяцы) | 1 | | | |
| 3.8 | Обобщение и контроль | 2 | 1 | | |
| Итого по разделу | | 19 | | | |
| **Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка** | | | | | |
| 4.1 | Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты | 6 | | | |
| 4.2 | Произведения детского фольклора и литературные персонажи детских книг | 1 | | | |
| 4.3 | Праздники родной страны и стран изучаемого языка | 2 | | | |
| 4.4 | Обобщение и контроль | 2 | 1 | | https://m.edsoo.ru/BFGZF3GZK |
| Итого по разделу | | 11 | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 4 | 0 | |

## 4 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| **Раздел 1. Мир моего «я»** | | | | | |
| 1.1 | Моя семья | 3 | | | https://m.edsoo.ru/76I0E6VW0 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1.2 | Мой день рождения | 3 | | https://m.edsoo.ru/HQ4WDE7O5 |
| 1.3 | Моя любимая еда | 4 | | https://m.edsoo.ru/O962DQ9HC |
| 1.4 | Мой день (распорядок дня, домашние обязанности) | 3 | | https://m.edsoo.ru/6ORNWP9MO |
| 1.5 | Обобщение и контроль | 2 | 1 | https://m.edsoo.ru/LNUADLC4A |
| Итого по разделу | | 15 | | |
| **Раздел 2. Мир моих увлечений** | | | | |
| 2.1 | Любимая игрушка, игра | 1 | | https://m.edsoo.ru/DXZPXIP9D |
| 2.2 | Мой питомец | 2 | | https://m.edsoo.ru/C0SEA0NLL |
| 2.3 | Любимые занятия. Занятия спортом | 4 | | https://m.edsoo.ru/L18G2BHVM |
| 2.4 | Любимая сказка/история/рассказ | 3 | | https://m.edsoo.ru/ZUAMHEPBS |
| 2.5 | Выходной день | 3 | | https://m.edsoo.ru/3UNHXLWG3 |
| 2.6 | Каникулы | 2 | | https://m.edsoo.ru/J0RSYUDTB |
| 2.7 | Обобщение и контроль | 2 | 1 | https://m.edsoo.ru/2JSZRSCJL |
| Итого по разделу | | 17 | | |
| **Раздел 3. Мир вокруг меня** | | | | |
| 3.1 | Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера | 2 | | https://m.edsoo.ru/U4TAPKOG9 |
| 3.2 | Моя школа, любимые учебные предметы | 4 | | https://m.edsoo.ru/KO4XRBQTA |
| 3.3 | Мои друзья, их внешность и черты характера | 2 | | https://m.edsoo.ru/CIL6HBRZ7 |
| 3.4 | Моя малая родина | 3 | | https://m.edsoo.ru/TLQID2CVT |
| 3.5 | Путешествия | 2 | | https://m.edsoo.ru/PPPF4NP9B |
| 3.6 | Дикие и домашние животные | 4 | | https://m.edsoo.ru/6UWJGPMQ1 |
| 3.7 | Погода. Времена года (месяцы) | 2 | | https://m.edsoo.ru/UMD1OJI3B |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 3.8 | Покупки | 2 | | | https://m.edsoo.ru/YCL2TYEVR |
| 3.9 | Обобщение и контроль | 2 | 1 | | https://m.edsoo.ru/PWD0AORS8 |
| Итого по разделу | | 23 | | | |
| **Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка** | | | | | |
| 4.1 | Россия и страна/страны изучаемого языка, основные достопримечательности и интересные факты | 4 | | | |
| 4.2 | Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг | 5 | | | |
| 4.3 | Праздники родной страны и стран изучаемого языка | 2 | | | |
| 4.4 | Обобщение и контроль | 2 | 1 | | |
| Итого по разделу | | 13 | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 4 | 0 | |

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
## 2 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| 1 | Знакомство (приветствие и прощание) | 1 | | | | |
| 2 | Знакомство (как тебя зовут?) | 1 | | | | |
| 3 | Знакомство (как у тебя дела?) | 1 | | | | |
| 4 | Моя семья (представляем свою семью) | 1 | | | | |
| 5 | Моя семья (члены семьи, этикет | 1 | | | | |

| | | |
|---|---|---|
| | знакомства) | |
| 6 | Моя семья (описание родственников: внешность) | 1 |
| 7 | Моя семья (описание родственников: характер) | 1 |
| 8 | Моя семья (наши увлечения) | 1 |
| 9 | Моя семья (знакомство с семьёй друга) | 1 |
| 10 | Мой дом/квартира (предметы интерьера) | 1 |
| 11 | Мой дом/квартира (названия комнат) | 1 |
| 12 | Мой дом/квартира (мое любимое место в доме) | 1 |
| 13 | Мой дом/квартира (расположение предметов в доме/квартире) | 1 |
| 14 | Мой дом/квартира (описание дома, квартиры) | 1 |
| 15 | Мой дом/квартира (дом, квартира мечты) | 1 |
| 16 | Мой дом/квартира (моя комната) | 1 |
| 17 | Мой день рождения (сколько тебе лет?) | 1 |
| 18 | Мой день рождения (идеи для праздника) | 1 |
| 19 | День рождения | 1 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | моего друга (пишем поздравительную открытку) | | |
| 20 | День рождения (подарки) | 1 | |
| 21 | Моя любимая еда | 1 | |
| 22 | Любимая еда моей семьи | 1 | |
| 23 | Популярная еда в России | 1 | |
| 24 | Любимая еда на праздниках. День рождения и Новый Год | 1 | |
| 25 | Любимая еда моих друзей | 1 | |
| 26 | Обобщение по теме «Мир моего "я"» | 1 | |
| 27 | Контроль по теме «Мир моего "я"» | 1 | 1 |
| 28 | Мой любимый цвет | 1 | |
| 29 | Мои любимые игрушки | 1 | |
| 30 | Любимые игрушки моей семьи | 1 | |
| 31 | Мои любимые игрушки (описание) | 1 | |
| 32 | Игрушки моих друзей и одноклассников | 1 | |
| 33 | Игрушки детей из разных стран | 1 | |
| 34 | Игрушки (отгадай по описанию) | 1 | |
| 35 | Любимые занятия (что я умею и люблю делать) | 1 | |
| 36 | Любимые занятия (что умеют и любят делать мои друзья) | 1 | |
| 37 | Мой питомец (описание) | 1 | |
| 38 | Мой питомец | 1 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | (любимые занятия) | | |
| 39 | Питомец моего друга | 1 | |
| 40 | Выходной день с семьёй | 1 | |
| 41 | Идеи для выходного дня | 1 | |
| 42 | Летний отдых моей мечты | 1 | |
| 43 | Обобщение по теме «Мир моих увлечений» | 1 | |
| 44 | Контроль по теме «Мир моих увлечений» | 1 | 1 |
| 45 | Моя школа (школьные принадлежности) | 1 | |
| 46 | Моя школа (мои любимые предметы) | 1 | |
| 47 | Мои друзья (имя, возраст, страна, город) | 1 | |
| 48 | Мои друзья (выходные с другом) | 1 | |
| 49 | Моя малая родина: город/село (отдыхаем с семьёй) | 1 | |
| 50 | Моя малая Родина: город/село (традиционная еда) | 1 | |
| 51 | Времена года | 1 | |
| 52 | Любимое время года | 1 | |
| 53 | Любимое время года моих одноклассников | 1 | |
| 54 | Одеваемся по погоде | 1 | |
| 55 | Обобщение по теме «Мир вокруг меня» | 1 | |
| 56 | Контроль по теме | 1 | 1 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | «Мир вокруг меня» | | |
| 57 | Родная страна и страны изучаемого языка (столицы, Москва – столица России, Лондон – столица Великобритании) | 1 | |
| 58 | Страны изучаемого языка (Великобритания) | 1 | |
| 59 | Детский фольклор (сказки и песни) | 1 | |
| 60 | Моя любимая сказка (знакомство со сказкой) | 1 | |
| 61 | Моя любимая сказка (знакомство с персонажами) | 1 | |
| 62 | Моя любимая сказка (описание характера персонажей) | 1 | |
| 63 | Моя любимая сказка (описание внешнего вида персонажей) | 1 | |
| 64 | Моя любимая сказка (главный герой) | 1 | 1 |
| | **Итоговая контрольная работа** | | |
| 65 | Праздники родной страны (Новый год, Рождество) | 1 | |
| 66 | Праздники страны изучаемого языка (Рождество и Новый год в Великобритании) | 1 | |
| 67 | Обобщение по теме «Родная страна и страны | 1 | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | изучаемого языка» | | | | |
| 68 | Контроль по теме «Родная страна и страны изучаемого языка» | 1 | 1 | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 5 | 0 | |

**3 КЛАСС**

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| 1 | Моя семья (рассказ о своей семье) | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/B1LSRIVZB |
| 2 | Моя семья/мои родственники (внешность) | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/JXRG2UOUU |
| 3 | Моя семья/мои родственники (увлечения) | 1 | | | | |
| 4 | Моя семья (родословная семьи). **Вводная контрольная работа** | 1 | 1 | | | |
| 5 | Моя семья (моё детство) | 1 | | | | |
| 6 | Мой день рождения (идеи для подарков) | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/1H6VJVOOI |
| 7 | День рождения моего друга (поздравительная открытка) | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/1TYKEUSHJ |
| 8 | Моя любимая еда | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/D3YZY0AQH |
| 9 | Любимая еда моих друзей и одноклассников | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/C0FKU00C9 |
| 10 | Мой школьный обед | 1 | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 11 | Любимая еда в моей семье | 1 | | | https://m.edsoo.ru/O57RHQKHV |
| 12 | Мой распорядок дня (будний день) | 1 | | | https://m.edsoo.ru/4ZD4CR36U |
| 13 | Мой распорядок дня (выходной день) | 1 | | | https://m.edsoo.ru/LI189ML98 |
| 14 | Обобщение по теме «Мир моего "я"» | 1 | | | https://m.edsoo.ru/X9E4EGY90 |
| 15 | Контроль по теме «Мир моего "я"» | 1 | 1 | | https://m.edsoo.ru/FR3ISEAPY |
| 16 | Мои любимые игрушки | 1 | | | https://m.edsoo.ru/NXKLF90BE |
| 17 | Мои любимые игры и соревнования | 1 | | | https://m.edsoo.ru/KJBVOB0Y8 |
| 18 | Любимые игры и игрушки моих друзей | 1 | | | https://m.edsoo.ru/3U88SRQ2H |
| 19 | Мой питомец | 1 | | | https://m.edsoo.ru/92U5Q4FBR |
| 20 | Питомцы моих друзей | 1 | | | https://m.edsoo.ru/JQQ2HTZ1L |
| 21 | Мои увлечения | 1 | | | https://m.edsoo.ru/WB3DOIBTG |
| 22 | Увлечения моих друзей | 1 | | | https://m.edsoo.ru/2KNISUO8G |
| 23 | Что люблю делать я и мои друзья | 1 | | | https://m.edsoo.ru/0GU13V1F6 |
| 24 | Любимые занятия (отгадай по описанию) | 1 | | | |
| 25 | Любимые мультфильмы | 1 | | | |
| 26 | Моя любимая сказка (рассказ о любимой сказке) | 1 | | | https://m.edsoo.ru/UOQVQT64H |
| 27 | Моя любимая сказка (описание главного героя: внешность) | 1 | | | https://m.edsoo.ru/OMJIP59NK |
| 28 | Моя любимая сказка (описание главного героя: характер) | 1 | | | |
| 29 | Любимые сказки | 1 | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | моих друзей | | | | |
| 30 | Любимые сказки детей в России и других странах | 1 | | | https://m.edsoo.ru/X5W4XFKUZ |
| 31 | Выходной день с моей семьей (в парке) | 1 | | | https://m.edsoo.ru/EYZ2OZIQ8 |
| 32 | Выходной день с моей семьей (в театре) | 1 | | | |
| 33 | Как я и мои друзья провели выходной день | 1 | | | |
| 34 | Мои любимые занятия в каникулы | 1 | | | https://m.edsoo.ru/JSMX9C47B |
| 35 | Каникулы с моей семьей | 1 | | | https://m.edsoo.ru/Q5GFVMI2T |
| 36 | Как провели каникулы мои друзья | 1 | | | https://m.edsoo.ru/6OJN5535B |
| 37 | Обобщение по теме «Мир моих увлечений» | 1 | | | https://m.edsoo.ru/9ELUL4J5R |
| 38 | Контроль по теме «Мир моих увлечений» | 1 | 1 | | https://m.edsoo.ru/S9HI43XIC |
| 39 | Моя квартира/дом (комнаты в моей квартире) | 1 | | | https://m.edsoo.ru/YQ6HWYJJC |
| 40 | Моя квартира/дом (предметы интерьера) | 1 | | | https://m.edsoo.ru/9JEWP49ZT |
| 41 | Моя квартира/дом (описание дома) | 1 | | | https://m.edsoo.ru/60NTQN1QT |
| 42 | Моя комната | 1 | | | |
| 43 | Моя школа (школьные принадлежности) | 1 | | | https://m.edsoo.ru/EN1410FSS |
| 44 | Моя школа (любимые предметы) | 1 | | | https://m.edsoo.ru/IZQF7DKCH |
| 45 | Моя школа (правила поведения) | 1 | | | https://m.edsoo.ru/R2KA1X2NO |
| 46 | Моя школа (мои | 1 | | | https://m.edsoo.ru/4TEVB9IOQ |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | одноклассники) | | | | |
| 47 | Мои друзья (представляем друга одноклассникам) | 1 | | | https://m.edsoo.ru/E8JE2XOK1 |
| 48 | Мои друзья (совместные занятия после уроков, игры, кружки) | 1 | | | https://m.edsoo.ru/LPHR7BD2M |
| 49 | Моя малая родина (достопримечательности, интересные места для посещения) | 1 | | | https://m.edsoo.ru/12QXEU7B2 |
| 50 | Моя малая родина (что было в моём городе/селе раньше) | 1 | | | https://m.edsoo.ru/FOG0CF8ZS |
| 51 | Дикие и домашние животные (разные виды) | 1 | | | https://m.edsoo.ru/7TQBJ7R3Z |
| 52 | Дикие и домашние животные (описание внешности) | 1 | | | https://m.edsoo.ru/UE86Z19HB |
| 53 | Дикие и домашние животные (что они умеют) | 1 | | | https://m.edsoo.ru/W3YJ0Z27G |
| 54 | Погода | 1 | | | https://m.edsoo.ru/FEELQGHQ8 |
| 55 | Времена года: месяцы | 1 | | | https://m.edsoo.ru/6U78B65O8 |
| 56 | Обобщение по теме «Мир вокруг меня» | 1 | | | https://m.edsoo.ru/ALE9GL1GO |
| 57 | Контроль по теме «Мир вокруг меня» | 1 | 1 | | https://m.edsoo.ru/V7R8DIZKN |
| 58 | Моя родная страна | 1 | | | |
| 59 | Родная страна (главные достопримечательности и интересные факты) | 1 | | | https://m.edsoo.ru/BZJRDVUAU |
| 60 | Страны | 1 | | | https://m.edsoo.ru/2LB13 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | изучаемого языка (столица, достопримечательности – Великобритания) | | | | BUGY |
| 61 | Страны изучаемого языка (интересные факты – Великобритания) | 1 | | | https://m.edsoo.ru/PJW0967XF |
| 62 | Страны изучаемого языка (столица, достопримечательности, интересные факты – США) | 1 | | | https://m.edsoo.ru/EJ1T50QSB |
| 63 | Страны изучаемого языка (интересные факты – Австралия) | 1 | 1 | | https://m.edsoo.ru/M072V830J |
| | **Итоговая контрольная работа** | | | | |
| 64 | Литературные персонажи детских книг (расскажи о своем любимом персонаже) | 1 | | | https://m.edsoo.ru/JC4ZQOM5D |
| 65 | Праздники родной страны | 1 | | | https://m.edsoo.ru/J5WBQDXGU |
| 66 | Праздники стран изучаемого языка | 1 | | | https://m.edsoo.ru/KETIFST2D |
| 67 | Обобщение по теме «Родная страна и страны изучаемого языка» | 1 | | | https://m.edsoo.ru/A1OXTMJOP |
| 68 | Контроль по теме «Родная страна и страны изучаемого языка». | 1 | 1 | | https://m.edsoo.ru/18P7ECST6 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 6 | 0 | |

**4 КЛАСС**

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| 1 | Моя семья (члены семьи) | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/YK5F2EO7X |
| 2 | Моя семья (описание внешности) | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/IRW9EBUON |
| 3 | Моя семья (описание характера) **Вводная контрольная работа** | 1 | 1 | | | |
| 4 | Мой день рождения, подарки (идеи для подарков) | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/3C0ZIAQ7W |
| 5 | Мой день рождения, подарки (где и как провести день рождения) | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/GRI41G8TK |
| 6 | Мой день рождения (приглашение друга на день рождения) | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/DK702ILFD |
| 7 | Моя любимая еда (виды продуктов) | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/WNI84HSD5 |
| 8 | Моя любимая еда (продукты в магазине) | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/LVVKSRYAV |
| 9 | Моя любимая еда (правила поведения за столом) | 1 | | | | |
| 10 | Моя любимая еда (здоровое питание) | 1 | | | | |
| 11 | Мой день (домашние обязанности) | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/8KF9X6NUW |
| 12 | Мой день (распорядок дня) | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/SOVOF331I |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 13 | Мой день (выходной день) | 1 | | | https://m.edsoo.ru/ISH3KWNFC |
| 14 | Обобщение по теме «Мир моего "я"» | 1 | | | https://m.edsoo.ru/7ANJ7PFJJ |
| 15 | Контроль по теме «Мир моего "я"» | 1 | 1 | | https://m.edsoo.ru/TMWQAK7IV |
| 16 | Любимая игрушка, игра (выбираем подарок другу/однокласснику) | 1 | | | https://m.edsoo.ru/TBPSW0Y32 |
| 17 | Мой питомец (чем он питается?) | 1 | | | https://m.edsoo.ru/1D7KNVZP1 |
| 18 | Мой питомец (описание) | 1 | | | https://m.edsoo.ru/X49LMYEMH |
| 19 | Любимые занятия (мои увлечения) | 1 | | | |
| 20 | Любимые занятия (увлечения моих одноклассников) | 1 | | | |
| 21 | Любимые занятия (как я провёл день) | 1 | | | |
| 22 | Занятия спортом (виды спорта) | 1 | | | https://m.edsoo.ru/T83BG1WDX |
| 23 | Любимая сказка/история/рассказ (описание любимой сказки) | 1 | | | https://m.edsoo.ru/GO6BGYP1M |
| 24 | Любимая сказка/история/рассказ (чему нас учат сказки) | 1 | | | https://m.edsoo.ru/AI0O118UE |
| 25 | Любимый сказка (описание персонажей) | 1 | | | https://m.edsoo.ru/23QA4C0TW |
| 26 | Выходной день (занятия в свободное время) | 1 | | | https://m.edsoo.ru/F6L8RH2WP |
| 27 | Выходной день (планы на выходной день) | 1 | | | https://m.edsoo.ru/ZE651W3QT |
| 28 | Выходной день (куда можно сходить) | 1 | | | https://m.edsoo.ru/QDBM6FDZU |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 29 | Каникулы с семьей (куда поехать на каникулы) | 1 | | | https://m.edsoo.ru/W7J8MYT3A |
| 30 | Каникулы (каким спортом можно заняться) | 1 | | | https://m.edsoo.ru/3XK1D99UF |
| 31 | Обобщение по теме «Мир моих увлечений» | 1 | | | https://m.edsoo.ru/WOV2KHFMH |
| 32 | Контроль по теме «Мир моих увлечений» | 1 | 1 | | https://m.edsoo.ru/M4P2C9HFK |
| 33 | Моя комната (что есть в моей комнате) | 1 | | | https://m.edsoo.ru/XMHVWFEI2 |
| 34 | Мой дом (местоположение) | 1 | | | https://m.edsoo.ru/T6K93IEGJ |
| 35 | Моя школа (мой школьный день) | 1 | | | https://m.edsoo.ru/42PXW9MYT |
| 36 | Моя школа (кем мечтают стать мои одноклассники) | 1 | | | |
| 37 | Моя школа (любимые учебные предметы) | 1 | | | https://m.edsoo.ru/VLKN71APL |
| 38 | Моя школа (проводим время с одноклассниками) | 1 | | | |
| 39 | Мои друзья (описание внешности) | 1 | | | https://m.edsoo.ru/O41JK7PUS |
| 40 | Мои друзья (описание характера, увлечений) | 1 | | | https://m.edsoo.ru/3DTQQAR2G |
| 41 | Моя малая родина (город/ село). (профессии) | 1 | | | |
| 42 | Моя малая родина (места для отдыха) | 1 | | | https://m.edsoo.ru/8B57C5JLU |
| 43 | Моя малая родина (праздники) | 1 | | | https://m.edsoo.ru/LBUKAAXKQ |
| 44 | Путешествия | 1 | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | (собираемся в дорогу) | | | | |
| 45 | Путешествия (идеи для семейного отдыха) | 1 | | | https://m.edsoo.ru/JOASYCSYI |
| 46 | Дикие животные (животные в зоопарке/заповеднике) | 1 | | | https://m.edsoo.ru/YVB0PG45W |
| 47 | Дикие и домашние животные (интересные факты) | 1 | | | https://m.edsoo.ru/3XUQ8RSSM |
| 48 | Дикие животные (места их обитания) | 1 | | | |
| 49 | Дикие и домашние животные (чем они питаются) | 1 | | | |
| 50 | Погода в разных частях мира | 1 | | | https://m.edsoo.ru/EA9F50BYS |
| 51 | Времена года (месяцы) | 1 | | | https://m.edsoo.ru/TI9V33CBV |
| 52 | Покупки (поход в магазин: продукты, книги) | 1 | | | https://m.edsoo.ru/M9I4G97AM |
| 53 | Покупки (поход в магазин с семьей: одежда, обувь) | 1 | | | https://m.edsoo.ru/YB99UQXUM |
| 54 | Обобщение по теме «Мир вокруг меня» | 1 | | | https://m.edsoo.ru/210919DE5 |
| 55 | Контроль по теме «Мир вокруг меня» / Всероссийская проверочная работа | 1 | 1 | | https://m.edsoo.ru/SX0I3LCNI |
| 56 | Родная страна (столица, достопримечательности) | 1 | | | https://m.edsoo.ru/QS8U8N0NJ |
| 57 | Родная страна (интересные | 1 | | | https://m.edsoo.ru/YD2DT7R72 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | факты: традиционные угощения) | | | |
| 58 | Родная страна и страны изучаемого языка (столицы, основные достопримечательности: праздники) | 1 | | https://m.edsoo.ru/9BMIQ4U5A |
| 59 | Родная страна и страны изучаемого языка (столицы, основные достопримечательности, интересные факты, популярные сувениры) | 1 | | https://m.edsoo.ru/GB6NUEFR8 |
| 60 | Родная страна и страны изучаемого языка (произведения детского фольклора) | 1 | | https://m.edsoo.ru/S3O39ME6G |
| 61 | Родная страна и страны изучаемого языка (сказки) | 1 | | https://m.edsoo.ru/KS39NBFSR |
| 62 | Родная страна и страны изучаемого языка (описание внешности литературных героев) | 1 | | https://m.edsoo.ru/JEDZVVTC7 |
| 63 | Родная страна и страны изучаемого языка (описание характера литературных героев) | 1 | | https://m.edsoo.ru/ZBHJ0DXOJ |
| 64 | Родная страна и страны изучаемого языка (популярная еда в | 1 | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | разных странах) | | | | |
| 65 | Родная страна и страны изучаемого языка (праздники и традиции России) | 1 | | | https://m.edsoo.ru/XE76IGO32 |
| 66 | **Итоговая контрольная работа** | 1 | 1 | | https://m.edsoo.ru/JB7E7V57A |
| 67 | Обобщение по теме «Родная страна и страны изучаемого языка» | 1 | | | https://m.edsoo.ru/S0CBO3VEH |
| 68 | Контроль по теме «Родная страна и страны изучаемого языка» | 1 | 1 | | https://m.edsoo.ru/1DZKWBT8O |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 6 | 0 | |

## ПРОВЕРЯЕМЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

## 2 КЛАСС

| **Код проверяемого результата** | **Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования** |
|---|---|
| 1 | Коммуникативные умения |
| *1.1* | *Говорение* |
| 1.1.1 | Диалогическая речь |
| 1.1.1.1 | Вести диалог этикетного характера в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и (или) зрительные опоры, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника) |
| 1.1.1.2 | Вести диалог-расспрос в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и (или) зрительные опоры, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника) |

| | |
|---|---|
| 1.1.2 | Монологическая речь |
| 1.1.2.1 | Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с использованием картинок, фотографий и (или) ключевых слова, вопросов |
| *1.2* | *Аудирование* |
| 1.2.1 | Воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально (невербально) реагировать на услышанное |
| 1.2.2 | Воспринимать на слух и понимать основное содержание учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста (текстов) для аудирования – до 40 секунд) |
| 1.2.3 | Воспринимать на слух и понимать запрашиваемую информацию фактического характера в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста (текстов) для аудирования – до 40 секунд) |
| *1.3* | *Смысловое чтение* |
| 1.3.1 | Читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного |
| 1.3.2 | Читать про себя и понимать основное содержание учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения – до 80 слов) |
| 1.3.3 | Читать про себя и понимать запрашиваемую информацию в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения – до 80 слов) |
| *1.4* | *Письмо* |
| 1.4.1 | Заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка |
| 1.4.2 | Писать с использованием образца короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом) |
| 2 | Языковые знания и навыки |
| *2.1* | *Фонетическая сторона речи* |
| 2.1.1 | Знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности и фонетически корректно их озвучивать |
| 2.1.2 | Применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звуко-буквенные сочетания |

| | |
|---|---|
| | при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв |
| 2.1.3 | Читать новые слова согласно основным правилам чтения |
| 2.1.4 | Различать на слух и правильно произносить слова и фразы (предложения) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей |
| *2.2* | *Графика, орфография и пунктуация* |
| 2.2.1 | Графически корректно воспроизводить буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов) |
| 2.2.2 | Правильно писать изученные слова |
| 2.2.3 | Заполнять пропуски словами; дописывать предложения |
| 2.2.4 | Правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов |
| *2.3* | *Лексическая сторона речи* |
| 2.3.1 | Распознавать и правильно употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения |
| 2.3.2 | Использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов |
| *2.4* | *Грамматическая сторона речи* |
| 2.4.1 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи основные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопросы), побудительные (в утвердительной форме) |
| 2.4.2 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи нераспространённые и распространённые простые предложения |
| 2.4.3 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным *It* |
| 2.4.4 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным *There + to be* в Present Simple Tense |
| 2.4.5 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с простым глагольным сказуемым (*He speaks English.*) |
| 2.4.6 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (*I want to dance. She can skate well.*) |
| 2.4.7 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения |

| | |
|---|---|
| | с глаголом-связкой *to be* в Present Simple Tense в составе таких фраз, как *I'm Dima, I'm eight. I' fine. I'm sorry. It's … Is it? What's …?* |
| 2.4.8 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами |
| 2.4.9 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (*Come in, please.*) |
| 2.4.10 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях |
| 2.4.11 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию *have got* (*I've got… Have you got…*) |
| 2.4.12 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол *can/can't* для выражения умения (*I can ride a bike.*) и отсутствия умения (*I can't ride a bike.*); *can* для получения разрешения (*Can I go out?*) |
| 2.4.13 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи определённый, неопределённый и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи) |
| 2.4.14 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные во множественном числе, образованные по правилу, и исключения (*a pen – pens*; *a man – men*) |
| 2.4.15 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения |
| 2.4.16 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения *this – these* |
| 2.4.17 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1 – 12) |
| 2.4.18 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова *who, what, how, where, how many* |
| 2.4.19 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места *in, on, near, under* |
| 2.4.20 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы *and* и *but* при однородных членах |
| 3 | Социокультурные знания и умения |
| 3.1 | Владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых |

| | |
|---|---|
| | ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством |
| 3.2 | Знать названия родной страны и страны (стран) изучаемого языка и их столиц |

**3 КЛАСС**

| **Код проверяемого результата** | **Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования** |
|---|---|
| 1 | Коммуникативные умения |
| *1.1* | *Говорение* |
| 1.1.1 | Диалогическая речь |
| 1.1.1.1 | Вести диалог этикетного характера в стандартных ситуациях неофициального общения с вербальными и (или) зрительными опорами с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка в рамках изучаемой тематики (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника) |
| 1.1.1.2 | Вести диалог-расспрос в стандартных ситуациях неофициального общения с вербальными и (или) зрительными опорами с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка в рамках изучаемой тематики (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника) |
| 1.1.1.3 | Вести диалог-побуждение на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника) |
| 1.1.2 | Монологическая речь |
| 1.1.2.1 | Создавать устное связное монологическое высказывание-описание с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках изучаемой тематики (объёмом не менее 4 фраз) |
| 1.1.2.2 | Создавать устное связное монологическое высказывание-повествование (рассказ) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках изучаемой тематики (объёмом не менее 4 фраз) |
| 1.1.2.3 | Передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объём монологического высказывания – не менее 4 фраз) |
| *1.2* | *Аудирование* |
| 1.2.1 | Воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально (невербально) реагировать на услышанное |

| | |
|---|---|
| 1.2.2 | Воспринимать на слух и понимать основное содержание учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста (текстов) для аудирования – до 1 минуты) |
| 1.2.3 | Воспринимать на слух и понимать запрашиваемую информацию фактического характера в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста (текстов) для аудирования – до 1 минуты) |
| *1.3* | *Смысловое чтение* |
| 1.3.1 | Читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного |
| 1.3.2 | Читать про себя и понимать запрашиваемую информацию в учебных текстах, содержащих отдельные незнакомые слова, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста (текстов) для чтения – до 130 слов) |
| *1.4* | *Письмо* |
| 1.4.1 | Заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и другое |
| 1.4.2 | Писать с использованием образца поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий |
| 1.4.3 | Создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено |
| 2 | Языковые знания и навыки |
| *2.1* | *Фонетическая сторона речи* |
| 2.1.1 | Применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + *r*) |
| 2.1.2 | Применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, *-tion, -ight*) в односложных, двусложных и многосложных словах (*international, night*) |
| 2.1.3 | Читать новые слова согласно основным правилам чтения |
| 2.1.4 | Различать на слух и правильно произносить слова и фразы (предложения) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей |
| *2.2* | *Графика, орфография и пунктуация* |
| 2.2.1 | Правильно писать изученные слова |
| 2.2.2 | Правильно расставлять знаки препинания (точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф) |

| | |
|---|---|
| *2.3* | *Лексическая сторона речи* |
| 2.3.1 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения |
| 2.3.2 | Распознавать и образовывать родственные слова, образованные с использованием одного из основных способов словообразования – аффиксации (суффиксы числительных *-teen, -ty, -th*) |
| 2.3.3 | Распознавать и образовывать родственные слова, образованные с использованием одного из основных способов словообразования – словосложения (*football, snowman*) |
| *2.4* | *Грамматическая сторона речи* |
| 2.4.1 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (*Don't talk, please.*) |
| 2.4.2 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным *There + to be* в Past Simple Tense (*There was a bridge across the river. There were mountains in the south.*) |
| 2.4.3 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях |
| 2.4.4 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию *I'd like to...* |
| 2.4.5 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на *-ing*: *to like/enjoy doing smth* |
| 2.4.6 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case) |
| 2.4.7 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (*much / many / a lot of*) |
| 2.4.8 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности *usually, often* |
| 2.4.9 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже |
| 2.4.10 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения that – those |
| 2.4.11 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения (*some/any*) в повествовательных и вопросительных предложениях |
| 2.4.12 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13 – 100) и порядковые числительные |

| | |
|---|---|
| | (1 – 30) |
| 2.4.13 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова *when, whose, why* |
| 2.4.14 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения *to* (*We went to Moscow last year*.) |
| 2.4.15 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места *next to, in front of, behind* |
| 2.4.16 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени *at, in, on* в выражениях *at 4 o'clock, in the morning, on Monday* |
| 3 | Социокультурные знания и умения |
| 3.1 | Владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством) |
| 3.2 | Кратко представлять свою страну и страну (страны) изучаемого языка на английском языке |

**4 КЛАСС**

| **Код проверяемого результата** | **Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования** |
|---|---|
| 1 | Коммуникативные умения |
| *1.1* | *Говорение* |
| 1.1.1 | Диалогическая речь |
| 1.1.1.1 | Вести диалог этикетного характера на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка (не менее 4 – 5 реплик со стороны каждого собеседника) |
| 1.1.1.2 | Вести диалог-расспрос на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка (не менее 4 – 5 реплик со стороны каждого собеседника) |
| 1.1.1.3 | Вести диалог-побуждение на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка (не менее 4 – 5 реплик со стороны каждого собеседника) |
| 1.1.1.4 | Вести диалог – разговор по телефону с использованием картинки, фотографии и (или) ключевых слов в стандартных ситуациях |

| | |
|---|---|
| | неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4 – 5 реплик со стороны каждого собеседника |
| 1.1.2 | Монологическая речь |
| 1.1.2.1 | Создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование (сообщение) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания – не менее 4 – 5 фраз) |
| 1.1.2.2 | Создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи |
| 1.1.2.3 | Передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами в объёме не менее 4 – 5 фраз |
| 1.1.2.4 | Представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4 – 5 фраз |
| *1.2* | *Аудирование* |
| 1.2.1 | Воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально (невербально) реагировать на услышанное |
| 1.2.2 | Воспринимать на слух и понимать основное содержание учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста (текстов) для аудирования – до 1 минуты) |
| 1.2.3 | Воспринимать на слух и понимать запрашиваемую информацию фактического характера в учебных и адаптированных аутентичных текстах, построенных на изученном языковом материале, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста (текстов) для аудирования – до 1 минуты) |
| *1.3* | *Смысловое чтение* |
| 1.3.1 | Читать вслух учебные тексты объёмом до 80 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного |
| 1.3.2 | Читать про себя и понимать основное содержание текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста (текстов) для чтения – до 160 слов) |
| 1.3.3 | Читать про себя и понимать запрашиваемую информацию в текстах, содержащих отдельные незнакомые слова, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, |

| | |
|---|---|
| | догадки (объём текста (текстов) для чтения – до 160 слов) |
| 1.3.4 | Прогнозировать содержание текста на основе заголовка |
| 1.3.5 | Читать про себя несплошные тексты (таблицы) и понимать представленную в них информацию |
| *1.4* | *Письмо* |
| 1.4.1 | Заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и другие |
| 1.4.2 | Писать с использованием образца поздравления с днём рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий |
| 1.4.3 | Писать с использованием образца электронное сообщение личного характера (объём сообщения – до 50 слов) |
| 2 | Языковые знания и навыки |
| *2.1* | *Фонетическая сторона речи* |
| 2.1.1 | Читать новые слова согласно основным правилам чтения |
| 2.1.2 | Различать на слух и правильно произносить слова и фразы (предложения) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей |
| *2.2* | *Графика, орфография и пунктуация* |
| 2.2.1 | Правильно писать изученные слова |
| 2.2.2 | Правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении) |
| *2.3* | *Лексическая сторона речи* |
| 2.3.1 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения |
| 2.3.2 | Распознавать и образовывать родственные слова, образованные с использованием одного из основных способов словообразования – аффиксации (суффиксы *-er/-or, -ist*: *teacher, actor, artist*) |
| 2.3.3 | Распознавать и образовывать родственные слова, образованные с использованием одного из основных способов словообразования – словосложения (*blackboard*) |
| 2.3.4 | Распознавать и образовывать родственные слова, образованные с использованием одного из основных способов словообразования – конверсии (*to play – a play*) |
| *2.4* | *Грамматическая сторона речи* |
| 2.4.1 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи глаголы в |

| | |
|---|---|
| | Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях |
| 2.4.2 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию *to be going to* и Future Simple Tense для выражения будущего действия |
| 2.4.3 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы *must* и *have to* |
| 2.4.4 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение *no* |
| 2.4.5 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: *good – better – (the) best, bad – worse – (the) worst*) |
| 2.4.6 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени |
| 2.4.7 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года |
| 2.4.8 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени |
| 3 | Социокультурные знания и умения |
| 3.1 | Владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством) |
| 3.2 | Знать названия родной страны и страны (стран) изучаемого языка |
| 3.3 | Знать некоторых литературных персонажей |
| 3.4 | Знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни) |
| 3.5 | Кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики |

## ПРОВЕРЯЕМЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ СОДЕРЖАНИЯ

## 2 КЛАСС

| Код | Проверяемый элемент содержания |
|---|---|
| 1 | Коммуникативные умения |
| *1.1* | *Говорение* |
| 1.1.1 | Диалогическая речь |
| 1.1.1.1 | Диалог этикетного характера с использованием речевых ситуаций, ключевых слов |

| | |
|---|---|
| | и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение |
| 1.1.1.2 | Диалог-расспрос с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: запрашивание интересующей информации, сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника |
| 1.1.2 | Монологическая речь |
| 1.1.2.1 | Описание предмета, реального человека или литературного персонажа с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций |
| 1.1.2.2 | Рассказ о себе, члене семьи, друге с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций |
| *1.2* | *Аудирование* |
| 1.2.1 | Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная (невербальная) реакция на услышанное (при непосредственном общении) |
| 1.2.2 | Аудирование с пониманием основного содержания учебных текстов, построенных на изученном языковом материале: определение основной темы и главных фактов (событий) в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций и языковой догадки |
| 1.2.3 | Аудирование с пониманием запрашиваемой информации в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале: выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет) с использованием иллюстраций и языковой догадки |
| *1.3* | *Смысловое чтение* |
| 1.3.1 | Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного |
| 1.3.2 | Чтение про себя и понимание основного содержания учебных текстов, построенных на изученном языковом материале: определение основной темы и главных фактов (событий) в прочитанном тексте с использованием иллюстраций и языковой догадки |
| 1.3.3 | Чтение про себя и понимание запрашиваемой информации в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале: нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой догадки |
| *1.4* | *Письмо* |
| 1.4.1 | Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов) |

| | |
|---|---|
| 1.4.2 | Воспроизведение речевых образцов, списывание текста, выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей |
| 1.4.3 | Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка |
| 1.4.4 | Написание с использованием образца коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом) |
| 2 | Языковые знания и навыки |
| *2.1* | *Фонетическая сторона речи* |
| 2.1.1 | Буквы английского алфавита. Корректное называние букв английского алфавита |
| 2.1.2 | Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее «r» (*there is / there are*) |
| 2.1.3 | Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звуко-буквенных сочетаний. Выделение из слова некоторых звуко-буквенных сочетаний при анализе изученных слов |
| 2.1.4 | Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка |
| 2.1.5 | Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции |
| 2.1.6 | Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей |
| *2.2* | *Графика, орфография и пунктуация* |
| 2.2.1 | Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах |
| 2.2.2 | Правильное написание изученных слов |
| 2.2.3 | Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения |
| 2.2.4 | Правильное использование апострофа в изученных сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (например, *I'm, isn't*; *don't, doesn't*; *can't*), существительных в притяжательном падеже (*Ann's*) |
| *2.3* | *Лексическая сторона речи* |
| 2.3.1 | Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса |
| 2.3.2 | Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (*doctor, film*) с помощью языковой догадки |

| | |
|---|---|
| *2.4* | *Грамматическая сторона речи* Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка |
| 2.4.1 | Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные (в утвердительной форме) |
| 2.4.2 | Нераспространённые и распространённые простые предложения |
| 2.4.3 | Предложения с начальным *It* (*It's a red ball.*) |
| 2.4.4 | Предложения с начальным *There + to be* в Present Simple Tense (*There is a cat in the room. Is there a cat in the room? – Yes, there is. / No, there isn't. There are four pens on the table. Are there four pens on the table? – Yes, there are. / No, there aren't. How many pens are there on the table? – There are four pens.*) |
| 2.4.5 | Предложения с простым глагольным сказуемым (*They live in the country.*), составным именным сказуемым (*The box is small.*) и составным глагольным сказуемым (*I like to play with my cat. She can play the piano.*) |
| 2.4.6 | Предложения с глаголом-связкой *to be* в Present Simple Tense (*My father is a doctor. Is it a red ball? – Yes, it is. / No, it isn't.*) |
| 2.4.7 | Предложения с краткими глагольными формами (*She can't swim. I don't like porridge.*) |
| 2.4.8 | Побудительные предложения в утвердительной форме (*Come in, please*.) |
| 2.4.9 | Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях |
| 2.4.10 | Глагольная конструкция have got (*I've got a cat. He's/She's got a cat. Have you got a cat? – Yes, I have. / No, I haven't. What have you got?*) |
| 2.4.11 | Модальный глагол *can*: для выражения умения (*I can play tennis.*) и отсутствия умения (*I can't play chess.*); для получения разрешения (*Can I go out?)* |
| 2.4.12 | Определённый, неопределённый и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи) |
| 2.4.13 | Существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения (*a book – books*; *a man – men*) |
| 2.4.14 | Личные местоимения (*I*, *you*, *he/she/it*, *we*, *they*) |
| 2.4.15 | Притяжательные местоимения (*my*, *your*, *his/her/its*, *our*, *their*) |
| 2.4.16 | Указательные местоимения (*this – these*) |
| 2.4.17 | Количественные числительные (1 – 12) |
| 2.4.18 | Вопросительные слова (*who, what, how*, *where*, *how many*) |
| 2.4.19 | Предлоги места (*in*, *on*, *near*, *under*) |
| 2.4.20 | Союзы *and* и *but* (с однородными членами) |

| | |
|---|---|
| 3 | Социокультурные знания и умения |
| 3.1 | Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) |
| 3.2 | Знание названий родной страны и страны (стран) изучаемого языка и их столиц |
| 3.3 | Знание небольших произведений детского фольклора страны (стран) изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг |
| 4 | Компенсаторные умения |
| 4.1 | Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту) |
| 4.2 | Использование при формулировании собственных высказываний ключевых слов, вопросов, иллюстраций |

Тематическое содержание речи

| | |
|---|---|
| А | Мир моего «я». Приветствие, знакомство, Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда |
| Б | Мир моих увлечений. Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день |
| В | Мир вокруг меня. Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село) |
| Г | Родная страна и страны изучаемого языка. Названия родной страны и страны (стран) изучаемого языка; их столиц. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны (стран) изучаемого языка (Новый год, Рождество) |

## 3 КЛАСС

| **Код** | **Проверяемый элемент содержания** |
|---|---|
| 1 | Коммуникативные умения |
| *1.1* | *Говорение* |
| 1.1.1 | Диалогическая речь |
| 1.1.1.1 | Диалог этикетного характера с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление, извинение |
| 1.1.1.2 | Диалог-расспрос с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: запрашивание интересующей информации; сообщение |

| | |
|---|---|
| | фактической информации, ответ на вопросы собеседника |
| 1.1.1.3 | Диалог – побуждение к действию с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие (несогласие) на предложение собеседника |
| 1.1.2 | Монологическая речь |
| 1.1.2.1 | Описание предмета, реального человека или литературного персонажа с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций |
| 1.1.2.2 | Рассказ о себе, члене семьи, друге с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций |
| 1.1.2.3 | Пересказ с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций основного содержания прочитанного текста |
| *1.2* | *Аудирование* |
| 1.2.1 | Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная (невербальная) реакция на услышанное (при непосредственном общении) |
| 1.2.2 | Аудирование с пониманием основного содержания учебных текстов, построенных на изученном языковом материале: определение основной темы и главных фактов (событий) в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций и языковой догадки |
| 1.2.3 | Аудирование с пониманием запрашиваемой информации в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале: выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет) с использованием иллюстраций и языковой догадки |
| *1.3* | *Смысловое чтение* |
| 1.3.1 | Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного |
| 1.3.2 | Чтение про себя и понимание основного содержания учебных текстов, построенных на изученном языковом материале: определение основной темы и главных фактов (событий) в прочитанном тексте с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки |
| 1.3.3 | Чтение про себя и понимание запрашиваемой информации в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале: нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки |
| *1.4* | *Письмо* |
| 1.4.1 | Списывание текста, выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой |

| | |
|---|---|
| | коммуникативной (учебной) задачей |
| 1.4.2 | Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено |
| 1.4.3 | Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка |
| 1.4.4 | Написание с использованием образца поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий |
| 2 | Языковые знания и навыки |
| *2.1* | *Фонетическая сторона речи* |
| 2.1.1 | Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита |
| 2.1.2 | Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее «r» (*there is / there are*) |
| 2.1.3 | Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + *r*); согласных, основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, *tion, ight*) в односложных, двусложных и многосложных словах. Выделение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов |
| 2.1.4 | Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции |
| 2.1.5 | Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции |
| 2.1.6 | Различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз (предложений) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей |
| 2.1.7 | Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений |
| *2.2* | *Графика, орфография и пунктуация* |
| 2.2.1 | Правильное написание изученных слов |
| 2.2.2 | Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения |
| 2.2.3 | Правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже |
| *2.3* | *Лексическая сторона речи* |
| 2.3.1 | Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и |

| | |
|---|---|
| | письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения |
| 2.3.2 | Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов *-teen, -ty, -th*) и словосложения (*sportsman*) |
| 2.3.3 | Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (*doctor, film*) с помощью языковой догадки |
| *2.4* | *Грамматическая сторона речи* |
| 2.4.1 | Предложения с начальным *There + to be* в Past Simple Tense (*There was an old house near the river.*) |
| 2.4.2 | Побудительные предложения в отрицательной форме (*Don't talk, please.*) |
| 2.4.3 | Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях |
| 2.4.4 | Конструкция *I'd like to*... (*I'd like to read this book.*) |
| 2.4.5 | Конструкции с глаголами на *-ing*: *to like/enjoy doing smth* (*I like riding my bike.*) |
| 2.4.6 | Существительные в притяжательном падеже (Possessive Case: *Ann's dress, children's toys, boys' books*) |
| 2.4.7 | Слова, выражающие количество, с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (*much / many / a lot of*) |
| 2.4.8 | Личные местоимения в объектном падеже (*me, you, him/her/it, us, them*) |
| 2.4.9 | Указательные местоимения (*this – these; that – those*) |
| 2.4.10 | Неопределённые местоимения (*some/any*) в повествовательных и вопросительных предложениях (*Have you got any friends? – Yes, I've got some.*) |
| 2.4.11 | Наречия частотности (*usually, often*) |
| 2.4.12 | Количественные числительные (13 – 100). Порядковые числительные (1 – 30) |
| 2.4.13 | Вопросительные слова (*when, whose, why*) |
| 2.4.14 | Предлоги места (*next to, in front of, behind*), направления (*to*), времени (*at, in, on* в выражениях *at 5 o'clock, in the morning, on Monday*) |
| 3 | Социокультурные знания и умения |
| 3.1 | Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством |

| | |
|---|---|
| 3.2 | Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг |
| 3.3 | Краткое представление своей страны и страны (стран) изучаемого языка (названия родной страны и страны (стран) изучаемого языка и их столиц, название родного населенного пункта, цвета национальных флагов) |
| 4 | Компенсаторные умения |
| 4.1 | Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки |
| 4.2 | Использование при формулировании собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций |
| 4.3 | Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации |

Тематическое содержание речи

| | |
|---|---|
| А | Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня) |
| Б | Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день. Каникулы |
| В | Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы) |
| Г | Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна (страны) изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны (стран) изучаемого языка |

## 4 КЛАСС

| **Код** | **Проверяемый элемент содержания** |
|---|---|
| 1 | Коммуникативные умения |
| *1.1* | *Говорение* |
| 1.1.1 | Диалогическая речь |
| 1.1.1.1 | Диалог этикетного характера с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: приветствие, ответ на приветствие, завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; выражение извинения |
| 1.1.1.2 | Диалог-расспрос с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) |

| | |
|---|---|
| | изучаемого языка: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника |
| 1.1.1.3 | Диалог – побуждение к действию с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие (несогласие) на предложение собеседника |
| 1.1.2 | Монологическая речь |
| 1.1.2.1 | Описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций |
| 1.1.2.2 | Рассказ (сообщение, повествование) с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций |
| 1.1.2.3 | Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи) |
| 1.1.2.4 | Пересказ основного содержания прочитанного текста с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций |
| 1.1.2.5 | Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания |
| *1.2* | Аудирование |
| 1.2.1 | Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная (невербальная) реакция на услышанное (при непосредственном общении) |
| 1.2.2 | Аудирование с пониманием основного содержания учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале: определение основной темы и главных фактов (событий) в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки |
| 1.2.3 | Аудирование с пониманием запрашиваемой информации в учебных и адаптированных аутентичных текстах, построенных на изученном языковом материале: выделение запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки |
| *1.3* | *Смысловое чтение* |
| 1.3.1 | Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного |
| 1.3.2 | Чтение про себя и понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты (события) учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, содержащих отдельные незнакомые слова, с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки |
| 1.3.3 | Чтение про себя и понимание запрашиваемой информации в учебных и |

| | |
|---|---|
| | адаптированных аутентичных текстах, построенных на изученном языковом материале, содержащих отдельные незнакомые слова: нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки |
| 1.3.4 | Прогнозирование содержания текста по заголовку |
| 1.3.5 | Чтение про себя несплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации |
| *1.4* | *Письмо* |
| 1.4.1 | Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной (учебной) задачей |
| 1.4.2 | Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, местожительство (страна проживания, населенный пункт), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка |
| 1.4.3 | Написание с использованием образца поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий |
| 1.4.4 | Написание электронного сообщения личного характера с использованием образца |
| 2 | Языковые знания и навыки |
| *2.1* | *Фонетическая сторона речи* |
| 2.1.1 | Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее «r» (*there is / there are*) |
| 2.1.2 | Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + *r*); согласных; основных звуко-буквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, *tion, ight*) в односложных, двусложных и многосложных словах. Выделение из слова некоторых звуко-буквенных сочетаний при анализе изученных слов |
| 2.1.3 | Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии |
| 2.1.4 | Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции |
| 2.1.5 | Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления |
| 2.1.6 | Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений |

| | |
|---|---|
| *2.2* | *Графика, орфография и пунктуация* |
| 2.2.1 | Правильное написание изученных слов |
| 2.2.2 | Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения, запятой при обращении и перечислении |
| 2.2.3 | Правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (Possessive Case) |
| *2.3* | *Лексическая сторона речи* |
| 2.3.1 | Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации, включая 350 лексических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения |
| 2.3.2 | Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования – аффиксации (образование существительных с помощью суффиксов *-er/-or, -ist*: *worker, actor, artist*) |
| 2.3.3 | Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования – конверсии (*to play – a play*) |
| 2.3.4 | Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (*pilot, film*) |
| *2.4* | *Грамматическая сторона речи* Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка |
| 2.4.1 | Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях |
| 2.4.2 | Модальные глаголы *must* и *have to* |
| 2.4.3 | Конструкция *to be going to* и Future Simple Tense для выражения будущего действия (*I am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I'll help you.*) |
| 2.4.4 | Отрицательное местоимение *no* |
| 2.4.5 | Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу, и исключения: *good – better – (the) best, bad – worse – (the) worst)* |
| 2.4.6 | Наречия времени |
| 2.4.7 | Обозначение даты и года. Обозначение времени (*5 o'clock*; *3 am, 2 pm*) |
| 3 | Социокультурные знания и умения |
| 3.1 | Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, |

| | |
|---|---|
| | извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону |
| 3.2 | Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг |
| 3.3 | Краткое представление своей страны и страны (стран) изучаемого языка (названия стран и их столиц, название родного населенного пункта, цвета национальных флагов, основные достопримечательности) |
| 4 | Компенсаторные умения |
| 4.1 | Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста) |
| 4.2 | Использование в качестве опоры при формулировании собственных высказываний ключевых слов, вопросов, картинок, фотографий |
| 4.3 | Прогнозирование содержание текста для чтения на основе заголовка |
| 4.4 | Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации |

Тематическое содержание речи

| | |
|---|---|
| А | Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности) |
| Б | Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка (история, рассказ). Выходной день. Каникулы |
| В | Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село и другие). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки |
| Г | Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна (страны) изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и некоторые интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны (стран) изучаемого языка |

**Рабочая программа учебного предмета «Математика»**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по математике на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

На уровне начального общего образования изучение математики имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения на уровне начального общего образования, а также будут востребованы в жизни. Программа по математике на уровне

начального общего образования направлена на достижение следующих образовательных, развивающих целей, а также целей воспитания:

освоение начальных математических знаний – понимание значения величин и способов их измерения, использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций, становление умения решать учебные и практические задачи средствами математики, работа с алгоритмами выполнения арифметических действий;

формирование функциональной математической грамотности обучающегося, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть-целое», «больше-меньше», «равно-неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события);

обеспечение математического развития обучающегося – способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи, формирование умения строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации;

становление учебно-познавательных мотивов, интереса к изучению и применению математики, важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях.

В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов программы по математике лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности обучающегося:

понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (например, хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера);

математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);

владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет обучающемуся совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений, опровергать или подтверждать истинность предположения).

На уровне начального общего образования математические знания и умения применяются обучающимся при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации). Приобретённые обучающимся умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности обучающегося и предпосылкой успешного дальнейшего обучения на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по математике, представленные по годам обучения, отражают, в первую очередь, предметные достижения обучающегося. Также они включают отдельные результаты в области становления личностных качеств и метапредметных действий и умений, которые могут быть достигнуты на этом этапе обучения.

На изучение математики отводится 540 часов: в 1 классе – 132 часа (4 часа в неделю), во 2 классе – 136 часов (4 часа в неделю), в 3 классе – 136 часов (4 часа в неделю), в 4 классе – 136

часов (4 часа в неделю).

## СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Основное содержание обучения в программе по математике представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

### 1 КЛАСС

Числа и величины

Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении.

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Длина и её измерение. Единицы длины и установление соотношения между ними: сантиметр, дециметр.

Арифметические действия

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

Текстовые задачи

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве, установление пространственных отношений: «слева – справа», «сверху – снизу», «между».

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку. Измерение длины отрезка в сантиметрах.

Математическая информация

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.

Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.

Чтение таблицы, содержащей не более 4 данных. Извлечение данного из строки или столбца, внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Двух-трёх шаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

## УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение математики в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

### Познавательные универсальные учебные действия

**Базовые логические и исследовательские действия:**

наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;

находить общее и различное в записи арифметических действий;

наблюдать действие измерительных приборов;

сравнивать два объекта, два числа;

распределять объекты на группы по заданному основанию;

копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу;

приводить примеры чисел, геометрических фигур;

соблюдать последовательность при количественном и порядковом счете.

**Работа с информацией:**

понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью различных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;

читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме.

Коммуникативные универсальные учебные действия

**Общение:**

характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку;

комментировать ход сравнения двух объектов;

описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение величин (чисел), описывать положение предмета в пространстве;

различать и использовать математические знаки;

строить предложения относительно заданного набора объектов.

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

Самоорганизация и самоконтроль:

принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;

действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;

проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности;

проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия.

Совместная деятельность:

участвовать в парной работе с математическим материалом, выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

**2 КЛАСС**

Числа и величины

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение, уменьшение числа на несколько единиц, десятков. Разностное сравнение чисел.

Величины: сравнение по массе (единица массы – килограмм), времени (единицы времени – час, минута), измерение длины (единицы длины – метр, дециметр, сантиметр, миллиметр). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.

Арифметические действия

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное,

сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления.

Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания. Нахождение неизвестного компонента сложения, вычитания.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок) в пределах 100 (не более трёх действий). Нахождение значения числового выражения. Рациональные приёмы вычислений: использование переместительного свойства.

Текстовые задачи

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение или уменьшение величины на несколько единиц или в несколько раз. Запись ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра изображённого прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.

Математическая информация

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами или величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».

Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (например, таблицы сложения, умножения, графика дежурств).

Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.

Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.

Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами).

## УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение математики во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне

ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Базовые логические и исследовательские действия:**

наблюдать математические отношения (часть–целое, больше–меньше) в окружающем мире;

характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (сантиметровая лента, весы);

сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному основанию;

распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы;

находить модели геометрических фигур в окружающем мире;

вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическим содержанием);

воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок);

устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием;

подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ.

**Работа с информацией:**

извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме;

устанавливать логику перебора вариантов для решения простейших комбинаторных задач;

дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

Общение:

комментировать ход вычислений;

объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения;

составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу;

использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации, конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения;

называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством;

записывать, читать число, числовое выражение;

приводить примеры, иллюстрирующие арифметическое действие, взаимное расположение геометрических фигур;

конструировать утверждения с использованием слов «каждый», «все».

**Регулятивные универсальные учебные действия**

Самоорганизация и самоконтроль:

следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометрических фигур;

организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы с математическим материалом;

проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия,

обратного действия;

находить с помощью учителя причину возникшей ошибки или затруднения.

Совместная деятельность:

принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоятельно;

участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, подготавливать презентацию (устное выступление) решения или ответа;

решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и продолжительность с помощью часов, выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений);

совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы.

**3 КЛАСС**

Числа и величины

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение или уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел.

Масса (единица массы – грамм), соотношение между килограммом и граммом, отношения «тяжелее – легче на…», «тяжелее – легче в…».

Стоимость (единицы – рубль, копейка), установление отношения «дороже – дешевле на…», «дороже – дешевле в…». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.

Время (единица времени – секунда), установление отношения «быстрее – медленнее на…», «быстрее – медленнее в…». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.

Длина (единицы длины – миллиметр, километр), соотношение между величинами в пределах тысячи. Сравнение объектов по длине.

Площадь (единицы площади – квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр). Сравнение объектов по площади.

Арифметические действия

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).

Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.

Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100. Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.

Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.

Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками или без скобок), с вычислениями в пределах 1000.

Однородные величины: сложение и вычитание.

Текстовые задачи

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений («больше – меньше на…», «больше – меньше в…»), зависимостей («купля-продажа», расчёт времени,

количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации. Сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).

Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.

Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади.

Математическая информация

Классификация объектов по двум признакам.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если …, то …», «поэтому», «значит».

Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов), внесение данных в таблицу, дополнение чертежа данными.

Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).

Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.

Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).

## УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

### Познавательные универсальные учебные действия

**Базовые логические и исследовательские действия:**

сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры);

выбирать приём вычисления, выполнения действия;

конструировать геометрические фигуры;

классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) по выбранному признаку;

прикидывать размеры фигуры, её элементов;

понимать смысл зависимостей и математических отношений, описанных в задаче;

различать и использовать разные приёмы и алгоритмы вычисления;

выбирать метод решения (моделирование ситуации, перебор вариантов, использование алгоритма);

соотносить начало, окончание, продолжительность события в практической ситуации;

составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному правилу;

моделировать предложенную практическую ситуацию;

устанавливать последовательность событий, действий сюжета текстовой задачи.

**Работа с информацией:**

читать информацию, представленную в разных формах;

извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таблице, на диаграмме;

заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертеж;

устанавливать соответствие между различными записями решения задачи;

использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для установления и проверки значения математического термина (понятия).

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

Общение:

использовать математическую терминологию для описания отношений и зависимостей;

строить речевые высказывания для решения задач, составлять текстовую задачу;

объяснять на примерах отношения «больше-меньше на…», «больше-меньше в…», «равно»;

использовать математическую символику для составления числовых выражений;

выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величины к другим в соответствии с практической ситуацией;

участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнения вычисления.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

Самоорганизация и самоконтроль:

проверять ход и результат выполнения действия;

вести поиск ошибок, характеризовать их и исправлять;

формулировать ответ (вывод), подтверждать его объяснением, расчётами;

выбирать и использовать различные приёмы прикидки и проверки правильности вычисления, проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения.

Совместная деятельность:

при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения, определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время);

договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя или подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе;

выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей работы.

**4 КЛАСС**

Числа и величины

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.

Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.

Единицы массы (центнер, тонна)и соотношения между ними.

Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношения между ними.

Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду). Соотношение между единицами в пределах 100 000.

Доля величины времени, массы, длины.

Арифметические действия

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное (двузначное) число в пределах 100 000. Деление с остатком. Умножение и деление на 10, 100, 1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка

результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.

Умножение и деление величины на однозначное число.

Текстовые задачи

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2–3 действия: анализ, представление на модели, планирование и запись решения, проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Наглядные представления о симметрии.

Окружность, круг: распознавание и изображение. Построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля. Различение, называние пространственных геометрических фигур (тел): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида.

Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников или квадратов.

Периметр, площадь фигуры, составленной из двух – трёх прямоугольников (квадратов).

Математическая информация

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности. Составление и проверка логических рассуждений при решении задач.

Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, Интернете. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельное. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на обучающихся начального общего образования).

Алгоритмы решения изученных учебных и практических задач.

## УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение математики в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Базовые логические и исследовательские действия:**

ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях;

сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения;

выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления,

способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов);

находить модели изученных геометрических фигур в окружающем мире;

конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром);

классифицировать объекты по 1–2 выбранным признакам;

составлять модель математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи;

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (макет спидометра), вместимость (измерительные сосуды).

Работа с информацией:

представлять информацию в разных формах;

извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме;

использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе Интернет (в условиях контролируемого выхода).

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи;

приводить примеры и контрпримеры для подтверждения или опровержения вывода, гипотезы;

конструировать, читать числовое выражение;

описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии;

характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных величин;

составлять инструкцию, записывать рассуждение;

инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиск ошибок в решении.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

Самоорганизация и самоконтроль:

контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения;

самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений;

находить, исправлять, прогнозировать ошибки и трудности в решении учебной задачи.

Совместная деятельность:

участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа;

договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и покупки, приближённая оценка расстояний и временных интервалов, взвешивание, измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО МАТЕМАТИКЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

## ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по математике на уровне начального общего

образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения математики на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека, способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;

применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;

осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;

применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;

работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;

оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;

характеризовать свои успехи в изучении математики, стремиться углублять свои математические знания и умения, намечать пути устранения трудностей;

пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения математики на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

устанавливать связи и зависимости между математическими объектами («часть-целое», «причина-следствие», протяжённость);

применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;

приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;

представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

Базовые исследовательские действия:

проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;

понимать и использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;

применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов).

Работа с информацией:

находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;

читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);

представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;

принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

конструировать утверждения, проверять их истинность;

использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи;

комментировать процесс вычисления, построения, решения;

объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;

в процессе диалогов по обсуждению изученного материала – задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;

создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида – описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);

ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные;

самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;

выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

Самоконтроль:

осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;

выбирать и при необходимости корректировать способы действий;

находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок;

предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);

оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

Совместная деятельность:

участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;

осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть

возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в 1 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по математике:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;

пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;

находить числа, большие или меньшие данного числа на заданное число;

выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток;

называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);

решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);

сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение «длиннее-короче», «выше-ниже», «шире-уже»;

измерять длину отрезка (в см), чертить отрезок заданной длины;

различать число и цифру;

распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;

устанавливать между объектами соотношения: «слева-справа», «спереди-сзади», между;

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;

группировать объекты по заданному признаку, находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;

различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное или данные из таблицы;

сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);

распределять объекты на две группы по заданному основанию.

К концу обучения во 2 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по математике:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;

находить число большее или меньшее данного числа на заданное число

(в пределах 100), большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);

устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 – устно и письменно, умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;

называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение), деления (делимое, делитель, частное);

находить неизвестный компонент сложения, вычитания;

использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час), стоимости (рубль, копейка);

определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время с помощью часов;

сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на»;

решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель), планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия или действий, записывать ответ;

различать геометрические фигуры: прямой угол, ломаную, многоугольник;

на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник, чертить с помощью линейки или угольника прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон;

выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки;

находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»;

проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;

находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);

находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);

представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку или столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);

сравнивать группы объектов (находить общее, различное);

находить модели геометрических фигур в окружающем мире;

подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;

составлять (дополнять) текстовую задачу;

проверять правильность вычисления, измерения.

К концу обучения в 3 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по математике:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;

находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 – устно, в пределах 1000 – письменно), умножение и деление на однозначное число, деление с остатком (в пределах 100 – устно и письменно);

выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1;

устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления;

использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;

находить неизвестный компонент арифметического действия;

использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль);

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину (массу, время), выполнять прикидку и оценку результата измерений, определять продолжительность события;

сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на или в»;

называть, находить долю величины (половина, четверть);

сравнивать величины, выраженные долями;

использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение

времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами;

при решении задач выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;

решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);

конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;

сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);

находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если…, то…»;

формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связок;

классифицировать объекты по одному-двум признакам;

извлекать, использовать информацию, представленную на простейших диаграммах, в таблицах (например, расписание, режим работы), на предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка), а также структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы;

составлять план выполнения учебного задания и следовать ему, выполнять действия по алгоритму;

сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);

выбирать верное решение математической задачи.

К концу обучения в 4 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по математике:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;

находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 – устно), умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 – устно), деление с остатком – письменно (в пределах 1000);

вычислять значение числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего 2–4 арифметических действия, использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;

выполнять прикидку результата вычислений, проверку полученного ответа по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу (алгоритму), а также с помощью калькулятора;

находить долю величины, величину по ее доле;

находить неизвестный компонент арифметического действия;

использовать единицы величин при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);

использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час);

использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объёмом работы;

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), вместимость с помощью измерительных сосудов, прикидку и оценку результата измерений;

решать текстовые задачи в 1–3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: реальность, соответствие условию;

решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (например, покупка товара, определение времени, выполнение расчётов), в том числе с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить различные способы решения;

различать окружность и круг, изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;

различать изображения простейших пространственных фигур (шар, куб, цилиндр, конус, пирамида), распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);

выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трех прямоугольников (квадратов);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, приводить пример, контрпример;

формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (двух-трёхшаговые);

классифицировать объекты по заданным или самостоятельно установленным одному-двум признакам;

извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную на простейших столбчатых диаграммах, в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление);

заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму; использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях, дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;

составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;

выбирать рациональное решение задачи, находить все верные решения из предложенных.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ** **1 КЛАСС**

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| **Раздел 1. Числа и величины** | | | | | |
| 1.1 | Числа от 1 до 9 | 13 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/1-klass/division-1053_chisla-i-velichiny/topic- |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 1054_chisla-ot-1-do-9 |
| 1.2 | Числа от 0 до 10 | 3 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/1-klass/division-1053_chisla-i-velichiny/topic-1055_chisla-ot-0-do-10 |
| 1.3 | Числа от 11 до 20 | 4 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/1-klass/division-1053_chisla-i-velichiny/topic-1056_chisla-ot-1-do-20 |
| 1.4 | Длина. Измерение длины | 7 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/1-klass/division-1053_chisla-i-velichiny/topic-1057_dlina-izmerenie-dliny |
| Итого по разделу | | 27 | | | |
| **Раздел 2. Арифметические действия** | | | | | |
| 2.1 | Сложение и вычитание в пределах 10 | 11 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/1-klass/division-1058_arifmeticheskie-deystviya/topic-1059_slozhenie-i-vychitanie-v-predelakh-10 |
| 2.2 | Сложение и вычитание в пределах 20 | 29 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/1-klass/division-1058_arifmeticheskie-deystviya/topic-1060_slozhenie-i-vychitanie-v-predelakh-20 |
| Итого по разделу | | 40 | | | |
| **Раздел 3. Текстовые задачи** | | | | | |
| 3.1 | Текстовые задачи | 16 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/1-klass/division-1061_tekstovye-zadachi/topic-1062_tekstovye-zadachi |
| Итого по разделу | | 16 | | | |
| **Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры** | | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 4.1 | Пространственные отношения | 3 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/1-klass/division-1063_prostranstvennye-otnosheniya-i-geometricheskie-figury/topic-1064_prostranstvennye-otnosheniya |
| 4.2 | Геометрические фигуры | 17 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/1-klass/division-1063_prostranstvennye-otnosheniya-i-geometricheskie-figury/topic-1065_geometricheskie-figury |
| Итого по разделу | | 20 | | | |
| **Раздел 5. Математическая информация** | | | | | |
| 5.1 | Характеристика объекта, группы объектов | 8 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/1-klass/division-1066_matematicheskaya-informatsiya/topic-1067_kharakteristika-obekta-gruppy-obektov |
| 5.2 | Таблицы | 7 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/1-klass/division-1066_matematicheskaya-informatsiya/topic-1068_tablitsy |
| Итого по разделу | | 15 | | | |
| Повторение пройденного материала | | 14 | | | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math_eor_topics/1-klass |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 132 | 0 | 0 | |

## 2 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем | Количество часов | | | Электронные (цифровые) |
|---|---|---|---|---|---|

| | программы | | | образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|
| | | **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| **Раздел 1. Числа и величины** | | | | |
| 1.1 | Числа | 9 | | |
| 1.2 | Величины | 10 | | |
| Итого по разделу | | 19 | | |
| **Раздел 2. Арифметические действия** | | | | |
| 2.1 | Сложение и вычитание | 19 | | |
| 2.2 | Умножение и деление | 25 | | |
| 2.3 | Арифметические действия с числами в пределах 100 | 12 | | |
| Итого по разделу | | 56 | | |
| **Раздел 3. Текстовые задачи** | | | | |
| 3.1 | Текстовые задачи | 11 | | |
| Итого по разделу | | 11 | | |
| **Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры** | | | | |
| 4.1 | Геометрические фигуры | 10 | | |
| 4.2 | Геометрические величины | 9 | | |
| Итого по разделу | | 19 | | |
| **Раздел 5. Математическая информация** | | | | |
| 5.1 | Математическая информация | 14 | | |
| Итого по разделу | | 14 | | |
| Повторение пройденного материала | | 9 | | |
| Итоговый контроль (контрольные и проверочные работы) | | 8 | 8 | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 8 | 0 |

**3 класс**

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| **Раздел 1. Числа и величины** | | | | | |
| 1.1 | Числа | 10 | | | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]] |
| 1.2 | Величины | 8 | | | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]] |
| Итого по разделу | | 18 | | | |
| **Раздел 2. Арифметические действия** | | | | | |
| 2.1 | Вычисления | 40 | | | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]] |
| 2.2 | Числовые выражения | 7 | | | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]] |
| Итого по разделу | | 47 | | | |
| **Раздел 3. Текстовые задачи** | | | | | |
| 3.1 | Работа с текстовой задачей | 12 | | | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]] |
| 3.2 | Решение задач | 11 | | | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]] |
| Итого по разделу | | 23 | | | |
| **Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры** | | | | | |
| 4.1 | Геометрические фигуры | 9 | | | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]] |
| 4.2 | Геометрические величины | 13 | | | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]] |
| Итого по разделу | | 22 | | | |
| **Раздел 5. Математическая информация** | | | | | |
| 5.1 | Математическая информация | 15 | | | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]] |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Итого по разделу | 15 | | | |
| Повторение пройденного материала | 4 | | | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]] |
| Итоговый контроль (контрольные и проверочные работы) | 7 | | | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]] |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 136 | 7 | | |

**4 класс**

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| **Раздел 1. Числа и величины** | | | | | |
| 1.1 | Числа | 11 | 1 | 0 | |
| 1.2 | Величины | 12 | 1 | 0 | |
| Итого по разделу | | 23 | | | |
| **Раздел 2. Арифметические действия** | | | | | |
| 2.1 | Вычисления | 25 | 1 | 0 | |
| 2.2 | Числовые выражения | 12 | 0 | 0 | |
| Итого по разделу | | 37 | | | |
| **Раздел 3. Текстовые задачи** | | | | | |
| 3.1 | Решение текстовых задач | 20 | 0 | 0 | |
| Итого по разделу | | 20 | | | |
| **Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры** | | | | | |
| 4.1 | Геометрические фигуры | 12 | 1 | 0 | |
| 4.2 | Геометрические величины | 8 | 0 | 0 | |
| Итого по разделу | | 20 | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Раздел 5. Математическая информация** | | | | | |
| 5.1 | Математическая информация | 15 | 1 | 0 | |
| Итого по разделу | | 15 | | | |
| Повторение пройденного материала | | 14 | 1 | 2 | |
| Итоговый контроль (контрольные и проверочные работы) | | 7 | 7 | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 13 | 2 | |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ** **1 КЛАСС**

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| 1 | Количественный счёт. Один, два, три…с. 4-5 | 1 | 0 | 0 | | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/1-klass/division-1053_chisla-i-velichiny/lesson-14972_kolichestvennyy-schyot-odin-dva-tri |
| 2 | Порядковый счёт. Первый, второй, третий… с. 4-5 | 1 | 0 | 0 | | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/1-klass/division-1053_chisla-i-velichiny/lesson-14973_poryadkovyy-schyot-pervyy-vtoroy-tretiy |
| 3 | Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу; | 1 | 0 | 0 | | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/1-klass/division-1063_prostranstvennye-otnosheniya-i-geometricheskie- |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | установление пространственных отношений. Вверху. Внизу. Слева. Справа с.6-9 | | | | figury/lesson-15074_ |
| 4 | Сравнение по количеству: столько же, сколько. Столько же. Больше. Меньше с.10-11 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/1-klass/division-1053_chisla-i-velichiny/lesson-14974_sravnenie-po-kolichestvu-stolko-zhe-skolko-stolko-zhe-bolshe-menshe |
| 5 | Сравнение по количеству: больше, меньше. Столько же. Больше. Меньше с.12-13 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/1-klass/division-1053_chisla-i-velichiny/lesson-14975_sravnenie-po-kolichestvu-bolshe-menshe-stolko-zhe-bolshe-menshe |
| 6 | Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер, запись) с.14-15 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/1-klass/division-1066_matematicheskaya-informatsiya/lesson-15090_kharakteristiki-obekta-gruppy-obektov-kolichestvo-forma-razmer-zapis |
| 7 | Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: установление пространственных отношений. Вверху. Внизу, слева. Справа. Что узнали. Чему научились с.18-20 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/1-klass/division-1063_prostranstvennye-otnosheniya-i-geometricheskie-figury/lesson-15075_raspolozhenie-predmetov-i-obektov-na-ploskosti-v-prostranstve- |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | ustanovlenie-prostranstvennykh-otnosheniy-vverkhu-vnizu-sleva-sprava |
| 8 | Различение, чтение чисел. Число и цифра 1 с.22-23 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/1-klass/division-1053_chisla-i-velichiny/lesson-14976_razlichenie-chtenie-chisel-chislo-i-tsifra-1 |
| 9 | Число и количество. Число и цифра 2 с.24-25 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/1-klass/division-1053_chisla-i-velichiny/lesson-14977_chislo-i-kolichestvo-chislo-i-tsifra-2 |
| 10 | Сравнение чисел, упорядочение чисел. Число и цифра 3 с. 26-27 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/1-klass/division-1053_chisla-i-velichiny/lesson-14978_sravnenie-chisel-uporyadochenie-chisel-chislo-i-tsifra-3 |
| 11 | Увеличение числа на одну или несколько единиц. Знаки действий с.28 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/1-klass/division-1053_chisla-i-velichiny/lesson-14979_uvelichenie-chisla-na-odnu-ili-neskolko-edinits-znaki-deystviy |
| 12 | Уменьшение числа на одну или несколько единиц. Знаки действий с.29 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/1-klass/division-1053_chisla-i-velichiny/lesson- |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 14980_umenshenie-chisla-na-odnu-ili-neskolko-edinits-znaki-deystviy |
| 13 | Многоугольники: различение, сравнение, изображение от руки на листе в клетку. Число и цифра 4 с.30-31 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/1-klass/division-1053_chisla-i-velichiny/lesson-14981_chislo-i-tsifra-4-mnogougolniki-razlichenie-sravnenie-izobrazhenie-ot-ruki-na-liste-v-kletku |
| 14 | Длина. Сравнение по длине: длиннее, короче, одинаковые по длине с.32-33 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/1-klass/division-1053_chisla-i-velichiny/lesson-14999_dlina-sravnenie-po-dline-dlinnee-koroche-odinakovye-po-dline |
| 15 | Состав числа. Запись чисел в заданном порядке. Число и цифра 5 с.34-35 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/1-klass/division-1053_chisla-i-velichiny/lesson-14982_sostav-chisla-zapis-chisel-v-zadannom-poryadke-chislo-i-tsifra-5 |
| 16 | Конструирование целого из частей (чисел, геометрических фигур) с.36-37 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/1-klass/division-1063_prostranstvennye-otnosheniya-i-geometricheskie-figury/lesson-15076 |
| 17 | Чтение таблицы (содержащей не более четырёх данных) с. 38-39 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/1-klass/division- |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 1066_matematicheskaya-informatsiya/lesson-15100_chtenie-tablitsy-soderzhashchey-ne-bolee-chetyryokh-dannykh |
| 18 | Распознавание геометрических фигур: точка, отрезок и др. Точка. Кривая линия. Прямая линия. Отрезок. Луч с.40-41 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/1-klass/division-1063_prostranstvennye-otnosheniya-i-geometricheskie-figury/lesson-15077_raspoznavanie-geometricheskikh-figur-tochka-otrezok-i-dr-tochka-krivaya-liniya-pryamaya-liniya-otrezok-luch |
| 19 | Изображение геометрических фигур с помощью линейки на листе в клетку с.42-43 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/1-klass/division-1063_prostranstvennye-otnosheniya-i-geometricheskie-figury/lesson-15078_izobrazhenie-geometricheskikh-figur-s-pomoshchyu-lineyki-na-liste-v-kletku |
| 20 | Сбор данных об объекте по образцу; выбор объекта по описанию с.44-45 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/1-klass/division-1066_matematicheskaya-informatsiya/lesson-15091_sbor-dannykh-ob-obekte-po-obraztsu-vybor-obekta-po-opisaniyu |
| 21 | Запись результата сравнения: больше, | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgoto |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | меньше, столько же (равно). Знаки сравнения с.46-47 | | | | vka-k-uroku/math/1-klass/division-1053_chisla-i-velichiny/lesson-14987_zapis-rezultata-sravneniya-bolshe-menshe-stolko-zhe-ravno-znaki-sravneniya |
| 22 | Сравнение без измерения: выше — ниже, шире — уже, длиннее — короче с.48-49 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math_eor/1-klass/quarter-534_1-chetvert/lesson-15092_sravnenie-bez-izmereniya-vyshe-nizhe-shire-uzhe-dlinnee-koroche |
| 23 | Сравнение геометрических фигур: общее, различное. Многоугольник. Круг с.50-51 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/1-klass/division-1063_prostranstvennye-otnosheniya-i-geometricheskie-figury/lesson-15079_sravnenie-geometricheskikh-figur-obshchee-razlichnoe-mnogougolnik-krug |
| 24 | Расположение, описание расположения геометрических фигур на плоскости. Число и цифра 6 с.52-53 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/1-klass/division-1053_chisla-i-velichiny/lesson-14983_raspolozhenie-opisanie-raspolozheniya-geometricheskikh-figur-na-ploskosti-chislo-i-tsifra-6 |
| 25 | Увеличение, уменьшение числа на одну или несколько единиц. Числа 6 и 7. | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/1-klass/division- |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | Цифра 7 с.54-55 | | | | 1053_chisla-i-velichiny/lesson-14984_uvelichenie-umenshenie-chisla-na-odnu-ili-neskolko-edinits-chisla-6-i-7-tsifra-7 |
| 26 | Число как результат счета. Состав числа. Числа 8 и 9. Цифра 8 с.56-57 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/1-klass/division-1053_chisla-i-velichiny/lesson-14985_chislo-kak-rezultat-scheta-sostav-chisla-chisla-8-i-9-tsifra-8 |
| 27 | Число как результат измерения. Числа 8 и 9. Цифра 9 с.58-59 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/1-klass/division-1053_chisla-i-velichiny/lesson-14986_chislo-kak-rezultat-izmereniya-chisla-8-i-9-tsifra-9 |
| 28 | Число и цифра 0 с.70-71 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/1-klass/division-1053_chisla-i-velichiny/lesson-14988_chislo-i-tsifra-0 |
| 29 | Число 10 с.60-61 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/1-klass/division-1053_chisla-i-velichiny/lesson-14989_chislo-10 |
| 30 | Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда с.62-63 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/1-klass/quarter-534_1-chetvert/lesson-15093 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 31 | Обобщение. Состав чисел в пределах 10 с.72-73 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/1-klass/division-1053_chisla-i-velichiny/lesson-14990_obobshchenie-sostav-chisel-v-predelakh-10 |
| 32 | Единицы длины: сантиметр. Сантиметр с.66 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/1-klass/division-1053_chisla-i-velichiny/lesson-15000_edinitsy-dliny-santimetr-santimetr |
| 33 | Измерение длины отрезка. Сантиметр с.67 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/1-klass/division-1053_chisla-i-velichiny/lesson-15001_izmerenie-dliny-otrezka-santimetr |
| 34 | Чтение рисунка, схемы с 1—2 числовыми данными (значениями данных величин) с.68 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/1-klass/quarter-535_2-chetvert/lesson-15002 |
| 35 | Измерение длины с помощью линейки. Сантиметр с.69 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/1-klass/division-1053_chisla-i-velichiny/lesson-15001_izmerenie-dliny-otrezka-santimetr |
| 36 | Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/1-klass/quarter-535_2-chetvert/lesson-15094 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | объектов с.76-77 | | | | |
| 37 | Числа от 1 до 10. Повторение с.78 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/1-klass/division-1053_chisla-i-velichiny/lesson-14991_chisla-ot-1-do-10-povtorenie |
| 38 | Действие сложения. Компоненты действия, запись равенства. Вычисления вида □ + 1, □ – 1 с.80,86 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/1-klass/division-1058_arifmeticheskie-deystviya/lesson-15012_deystvie-slozheniya-komponenty-deystviya-zapis-ravenstva-vychisleniya-vida-1-1 |
| 39 | Сложение в пределах 10. Применение в практических ситуациях. Вычисления вида □ + 1, □ – 1 с.81 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/1-klass/division-1058_arifmeticheskie-deystviya/lesson-15013_slozhenie-v-predelakh-10-primenenie-v-prakticheskikh-situatsiyakh-vychisleniya-vida-1-1 |
| 40 | Запись результата увеличения на несколько единиц. □ + 1 + 1, □ - 1 – 1 с.82-83 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/1-klass/division-1058_arifmeticheskie-deystviya/lesson-15014_zapis-rezultata-uvelicheniya-na-neskolko-edinits-1-1-1-1 |
| 41 | Дополнение до 10. Запись действия с.84-85 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/1-klass/division-1058_arifmeticheskie- |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | deystviya/lesson-15015_dopolnenie-do-10-zapis-deystviya |
| 42 | Текстовая задача: структурные элементы. Дополнение текста до задачи. Задача с.88-89 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/1-klass/division-1061_tekstovye-zadachi/lesson-15056_tekstovaya-zadacha-strukturnye-ehlementy-dopolnenie-teksta-do-zadachi-zadacha |
| 43 | Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Задача с.90-91 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/1-klass/division-1061_tekstovye-zadachi/lesson-15057_tekstovaya-zadacha-strukturnye-ehlementy-sostavlenie-tekstovoy-zadachi-po-obraztsu-zadacha |
| 44 | Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Модели задач: краткая запись, рисунок, схема с.92-93 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/1-klass/division-1061_tekstovye-zadachi/lesson-15058_tekstovaya-syuzhetnaya-zadacha-v-odno-deystvie-zapis-resheniya-otveta-zadachi-modeli-zadach-kratkaya-zapis-risunok-skhema |
| 45 | Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на увеличение числа на несколько единиц | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/1-klass/division-1061_tekstovye-zadachi/lesson-15059_tekstovaya-syuzhetnaya-zadacha- |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | с.94-95 | | | | v-odno-deystvie-zapis-resheniya-otveta-zadachi-zadachi-na-uvelichenie-chisla-na-neskolko-edinits |
| 46 | Составление задачи по краткой записи, рисунку, схеме с.96-97 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/1-klass/division-1061_tekstovye-zadachi/lesson-15060_sostavlenie-zadachi-po-kratkoy-zapisi-risunku-skheme |
| 47 | Изображение геометрических фигур с помощью линейки на листе в клетку. Изображение ломаной с.100-101 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/1-klass/quarter-535_2-chetvert/lesson-15080 |
| 48 | Таблица сложения чисел (в пределах 10) с.104-105 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/1-klass/division-1053_chisla-i-velichiny/lesson-14992_tablitsa-slozheniya-chisel-v-predelakh-10 |
| 49 | Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на нахождение суммы с.106-107 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/1-klass/division-1061_tekstovye-zadachi/lesson-15061_tekstovaya-syuzhetnaya-zadacha-v-odno-deystvie-zapis-resheniya-otveta-zadachi-zadachi-na-nakhozhdenie-summy |
| 50 | Текстовая сюжетная задача в одно действие. Выбор и объяснение верного | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/1-klass/division- |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | решения задачи с.110-111 | | | | 1061_tekstovye-zadachi/lesson-15062_tekstovaya-syuzhetnaya-zadacha-v-odno-deystvie-vybor-i-obyasnenie-vernogo-resheniya-zadachi |
| 51 | Обобщение по теме «Решение текстовых задач» с.112-113 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/1-klass/division-1061_tekstovye-zadachi/lesson-15063_obobshchenie-po-teme-reshenie-tekstovykh-zadach |
| 52 | Сравнение длин отрезков с.108 | 1 | 0 | 0 | Библиотека РЭШ https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/1-klass/division-1053_chisla-i-velichiny/lesson-15004_sravnenie-dlin-otrezkov |
| 53 | Сравнение по длине, проверка результата сравнения измерением с.109 | 1 | 0 | 0 | Библиотека РЭШ https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/1-klass/division-1053_chisla-i-velichiny/lesson-15005_sravnenie-po-dline-proverka-rezultata-sravneniya-izmereniem |
| 54 | Группировка объектов по заданному признаку с.114-115 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/1-klass/quarter-535_2-chetvert/lesson-15095 |
| 55 | Свойства группы объектов, группировка по самостоятельно установленному свойству с.116-117 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/1-klass/quarter-535_2-chetvert/lesson-15096 |
| 56 | Расположение | 1 | 0 | 0 | Библиотека РЭШ |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений. Внутри. Вне. Между. Перед? За? Между? с.120-121 | | | | https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/1-klass/division-1063_prostranstvennye-otnosheniya-i-geometricheskie-figury/lesson-15081_raspolozhenie-predmetov-i-obektov-na-ploskosti-v-prostranstve-sleva-sprava-sverkhu-snizu-mezhdu-ustanovlenie-prostranstvennykh-otnosheniy-vnutri-vne-mezhdu-pered-za-mezhdu |
| 57 | Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, четырехугольника. Распознавание треугольников на чертеже с.122-123 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/1-klass/division-1063_prostranstvennye-otnosheniya-i-geometricheskie-figury/lesson-15082_geometricheskie-figury-raspoznavanie-kruga-treugolnika-chetyrekhugolnika-raspoznavanie-treugolnikov-na-chertezhe |
| 58 | Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, четырёхугольника. Распределение фигур на группы. Отрезок Ломаная. Треугольник с.6-7 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/1-klass/division-1063_prostranstvennye-otnosheniya-i-geometricheskie-figury/lesson-15083_geometricheskie-figury-raspoznavanie-kruga-treugolnika-chetyryokhugolnika-raspredelenie-figur-na-gruppy-otrezok- |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | lomanaya-treugolnik |
| 59 | Построение отрезка заданной длины с.18,8-9 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/1-klass/division-1053_chisla-i-velichiny/lesson-15006_postroenie-otrezka-zadannoy-dliny |
| 60 | Многоугольники: различение, сравнение, изображение от руки на листе в клетку. Прямоугольник. Квадрат с.20 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/1-klass/quarter-535_2-chetvert/lesson-15084 |
| 61 | Обобщение по теме «Пространственные отношения и геометрические фигуры» с.13 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/1-klass/quarter-535_2-chetvert/lesson-15085 |
| 62 | Сравнение двух объектов (чисел, величин, геометрических фигур, задач) с. 15 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/1-klass/quarter-537_3-chetvert/lesson-15097 |
| 63 | Действие вычитания. Компоненты действия, запись равенства с.29 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/1-klass/division-1058_arifmeticheskie-deystviya/lesson-15016_deystvie-vychitaniya-komponenty-deystviya-zapis-ravenstva |
| 64 | Вычитание в пределах 10. Применение в практических ситуациях. Вычитание вида 6 - □, 7 - □ с.30 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/1-klass/division-1058_arifmeticheskie-deystviya/lesson-15017_vychitanie-v-predelakh-10- |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | primenenie-v-prakticheskikh-situatsiyakh-vychitanie-vida-6-7 |
| 65 | Сложение и вычитание в пределах 10 с.31 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/1-klass/division-1058_arifmeticheskie-deystviya/lesson-15018_slozhenie-i-vychitanie-v-predelakh-10 |
| 66 | Запись результата вычитания нескольких единиц. Вычитание вида 8 - □, 9 - □ с.32 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/1-klass/division-1058_arifmeticheskie-deystviya/lesson-15019_zapis-rezultata-vychitaniya-neskolkikh-edinits-vychitanie-vida-8-9 |
| 67 | Выбор и запись арифметического действия в практической ситуации с.26 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/1-klass/division-1058_arifmeticheskie-deystviya/lesson-15020_vybor-i-zapis-arifmeticheskogo-deystviya-v-prakticheskoy-situatsii |
| 68 | Устное сложение и вычитание в пределах 10. Что узнали. Чему научились с.27, 22-23 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/1-klass/division-1058_arifmeticheskie-deystviya/lesson-15021_ustnoe-slozhenie-i-vychitanie-v-predelakh-10 |
| 69 | Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/1-klass/division-1061_tekstovye- |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | задачи. Задачи на уменьшение числа на несколько единиц с.28 | | | | zadachi/lesson-15064_tekstovaya-syuzhetnaya-zadacha-v-odno-deystvie-zapis-resheniya-otveta-zadachi-zadachi-na-umenshenie-chisla-na-neskolko-edinits |
| 70 | Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на разностное сравнение с.10-11 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/1-klass/division-1061_tekstovye-zadachi/lesson-15065_tekstovaya-syuzhetnaya-zadacha-v-odno-deystvie-zapis-resheniya-otveta-zadachi-zadachi-na-raznostnoe-sravnenie |
| 71 | Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Литр с.38 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/1-klass/division-1061_tekstovye-zadachi/lesson-15066_zavisimost-mezhdu-dannymi-i-iskomoy-velichinoy-v-tekstovoy-zadache-litr |
| 72 | Перестановка слагаемых при сложении чисел с.14 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/1-klass/division-1058_arifmeticheskie-deystviya/lesson-15022_perestanovka-slagaemykh-pri-slozhenii-chisel |
| 73 | Переместительное свойство сложения и его применение для вычислений с.33 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/1-klass/division-1058_arifmeticheskie-deystviya/lesson-15023_peremestitelno |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | e-svoystvo-slozheniya-i-ego-primenenie-dlya-vychisleniy |
| 74 | Извлечение данного из строки, столбца таблицы с.34 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/1-klass/division-1066_matematicheskaya-informatsiya/lesson-15101_izvlechenie-dannogo-iz-stroki-stolbtsa-tablitsy |
| 75 | Выполнение 1—3-шаговых инструкций, связанных с вычислениями с.35 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/1-klass/quarter-537_3-chetvert/lesson-15024 |
| 76 | Обобщение. Сложение и вычитание в пределах 10. Что узнали. Чему научились с.39-40 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/1-klass/division-1058_arifmeticheskie-deystviya/lesson-15025_obobshchenie-slozhenie-i-vychitanie-v-predelakh-10 |
| 77 | Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц с.10-11 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/1-klass/quarter-537_3-chetvert/lesson-15067 |
| 78 | Геометрические фигуры: квадрат. Прямоугольник. Квадрат с.41 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/1-klass/quarter-537_3-chetvert/lesson-15086 |
| 79 | Геометрические фигуры: прямоугольник. Прямоугольник. | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/1-klass/quarter-537_3- |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | Квадрат с.44 | | | | chetvert/lesson-15086 |
| 80 | Выбор и запись арифметического действия для получения ответа на вопрос с.46-47 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/1-klass/division-1058_arifmeticheskie-deystviya/lesson-15026_vybor-i-zapis-arifmeticheskogo-deystviya-dlya-polucheniya-otveta-na-vopros |
| 81 | Комментирование хода увеличения, уменьшения числа до заданного; запись действия с.48-49 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/1-klass/quarter-537_3-chetvert/lesson-15027 |
| 82 | Компоненты действия сложения. Нахождение неизвестного компонента с.50 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/1-klass/division-1058_arifmeticheskie-deystviya/lesson-15030_komponenty-deystviya-vychitaniya-nakhozhdenie-neizvestnogo-komponenta |
| 83 | Решение задач на увеличение, уменьшение длины с.52 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/1-klass/quarter-537_3-chetvert/lesson-15068 |
| 84 | Увеличение, уменьшение длины отрезка. Построение, запись действия с.53 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/1-klass/quarter-537_3-chetvert/lesson-15088 |
| 85 | Построение квадрата с.54 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/1-klass/quarter-537_3-chetvert/lesson-15089 |
| 86 | Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/1- |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | решения, ответа задачи. Задачи на нахождение неизвестного уменьшаемого с.55 | | | | klass/division-1061_tekstovye-zadachi/lesson-15069_tekstovaya-syuzhetnaya-zadacha-v-odno-deystvie-zapis-resheniya-otveta-zadachi-zadachi-na-nakhozhdenie-neizvestnogo-umenshaemogo |
| 87 | Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на нахождение неизвестного вычитаемого с.56-57 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/1-klass/division-1061_tekstovye-zadachi/lesson-15070_tekstovaya-syuzhetnaya-zadacha-v-odno-deystvie-zapis-resheniya-otveta-zadachi-zadachi-na-nakhozhdenie-neizvestnogo-vychitaemogo |
| 88 | Вычитание как действие, обратное сложению с.58-59 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.Ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/1-klass/division-1058_arifmeticheskie-deystviya/lesson-15029_vychitanie-kak-deystvie-obratnoe-slozheniyu |
| 89 | Сравнение без измерения: старше — моложе, тяжелее — легче. Килограмм с.36-37 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/1-klass/division-1066_matematicheskaya-informatsiya/lesson-15098_sravnenie-bez-izmereniya-starshe-molozhe-tyazhelee-legche-kilogramm |
| 90 | Выполнение 1—3- | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | шаговых инструкций, связанных с измерением длины с.60 | | | | https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/1-klass/quarter-537_3-chetvert/lesson-15007 |
| 91 | Внесение одного-двух данных в таблицу с.61 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/1-klass/quarter-537_3-chetvert/lesson-15102 |
| 92 | Компоненты действия вычитания. Нахождение неизвестного компонента с.62 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/1-klass/quarter-537_3-chetvert/lesson-15030 |
| 93 | Числа от 1 до 10. Сложение и вычитание. Повторение. Что узнали. Чему научились с.63 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math_eor/1-klass/quarter-537_3-chetvert/lesson-15031 |
| 94 | Задачи на нахождение суммы и остатка. Повторение, что узнали. Чему научились с.64-65 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/1-klass/quarter-537_3-chetvert/lesson-15071 |
| 95 | Задачи на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц. Повторение. Что узнали. Чему научились с.66 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/1-klass/quarter-537_3-chetvert/lesson-15072 |
| 96 | Числа от 11 до 20. Десятичный принцип записи чисел. Нумерация с.46-47,*67* | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/1-klass/division-1053_chisla-i-velichiny/lesson-14993_chisla-ot-11-do-20-desyatichnyy-printsip-zapisi-chisel-numeratsiya |
| 97 | Порядок следования чисел от 11 до 20. Сравнение и упорядочение чисел | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/1-klass/division- |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | с.48-49,*68* | | | | 1053_chisla-i-velichiny/lesson-14994_poryadok-sledovaniya-chisel-ot-11-do-20-sravnenie-i-uporyadochenie-chisel |
| 98 | Однозначные и двузначные числа с.50,*69* | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/1-klass/division-1053_chisla-i-velichiny/lesson-14995_odnoznachnye-i-dvuznachnye-chisla |
| 99 | Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними. Дециметр с.51 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/1-klass/division-1053_chisla-i-velichiny/lesson-15008_edinitsy-dliny-santimetr-detsimetr-ustanovlenie-sootnosheniya-mezhdu-nimi-detsimetr |
| 100 | Измерение длины отрезка в разных единицах (сантиметры, дециметры) с.70 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/1-klass/division-1053_chisla-i-velichiny/lesson-15009_izmerenie-dliny-otrezka-v-raznykh-edinitsakh-santimetry-detsimetry |
| 101 | Сложение в пределах 20 без перехода через десяток. Вычисления вида 10 + 7. 17 - 7. 17 – 10 с.52,*71* | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/1-klass/division-1058_arifmeticheskie-deystviya/lesson-15032_slozhenie-v-predelakh-20-bez-perekhoda-cherez-desyatok-vychisleniya-vida-10-7-17-7-17-10 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 102 | Вычитание в пределах 20 без перехода через десяток. Вычисления вида 10 + 7. 17 - 7. 17 – 10 с.53,*72* | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/1-klass/division-1058_arifmeticheskie-deystviya/lesson-15033_vychitanie-v-predelakh-20-bez-perekhoda-cherez-desyatok-vychisleniya-vida-10-7-17-7-17-10 |
| 103 | Десяток. Счёт десятками с.54,*73* | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/1-klass/division-1053_chisla-i-velichiny/lesson-14996_desyatok-schyot-desyatkami |
| 104 | Сложение и вычитание в пределах 20 без перехода через десяток. Что узнали. Чему научились с.76-77 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/1-klass/division-1053_chisla-i-velichiny/lesson-14996_desyatok-schyot-desyatkami |
| 105 | Составление и чтение числового выражения, содержащего 1-2 действия с.78-79 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/1-klass/division-1058_arifmeticheskie-deystviya/lesson-15035_sostavlenie-i-chtenie-chislovogo-vyrazheniya-soderzhashchego-1-2-deystviya |
| 106 | Обобщение. Числа от 1 до 20: различение, чтение, запись. Что узнали. Чему научились с.80 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/1-klass/division-1053_chisla-i-velichiny/lesson-14997_obobshchenie-chisla-ot-1-do-20-razlichenie-chtenie- |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | zapis |
| 107 | Сложение и вычитание с числом 0 с.81 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/1-klass/quarter-536_4-chetvert/lesson-15036 |
| 108 | Задачи на разностное сравнение. Повторение с.82 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/1-klass/quarter-536_4-chetvert/lesson-15073 |
| 109 | Переход через десяток при сложении. Представление на модели и запись действия. Табличное сложение с.83 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/1-klass/division-1058_arifmeticheskie-deystviya/lesson-15037_perekhod-cherez-desyatok-pri-slozhenii-predstavlenie-na-modeli-i-zapis-deystviya-tablichnoe-slozhenie |
| 110 | Переход через десяток при вычитании. Представление на модели и запись действия с.84 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/1-klass/division-1058_arifmeticheskie-deystviya/lesson-15038_perekhod-cherez-desyatok-pri-vychitanii-predstavlenie-na-modeli-i-zapis-deystviya |
| 111 | Сложение в пределах 15. Сложение вида □ + 2, □ + 3. Сложение вида □ + 4. Сложение вида □ + 5. Сложение вида □ + 6 с.85,*62,66* | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/1-klass/division-1058_arifmeticheskie-deystviya/lesson-15039_slozhenie-v-predelakh-15-slozhenie-vida-2-3-slozhenie-vida-4-slozhenie-vida-5-slozhenie-vida-6 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 112 | Вычитание в пределах 15. Табличное вычитание. Вычитание вида 11 - □. Вычитание вида 12 - □. Вычитание вида 13 - □. Вычитание вида 14 - □. Вычитание вида 15 - □ с.86, *63,84* | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/1-klass/division-1058_arifmeticheskie-deystviya/lesson-15040_vychitanie-v-predelakh-15-tablichnoe-vychitanie-vychitanie-vida-11-vychitanie-vida-12-vychitanie-vida-13-vychitanie-vida-14-vychitanie-vida-15 |
| 113 | Сложение и вычитание в пределах 15. Что узнали. Чему научились с.87,*64-65* | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/1-klass/division-1058_arifmeticheskie-deystviya/lesson-15041_slozhenie-i-vychitanie-v-predelakh-15-chto-uznali-chemu-nauchilis |
| 114 | Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Сложение однозначных чисел с переходом через десяток. Что узнали. Чему научились с.88 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/1-klass/division-1058_arifmeticheskie-deystviya/lesson-15042_slozhenie-i-vychitanie-chisel-v-predelakh-20-slozhenie-odnoznachnykh-chisel-s-perekhodom-cherez-desyatok-chto-uznali-chemu-nauchilis |
| 115 | Таблица сложения. Применение таблицы для сложения и вычитания чисел в пределах 20 с.89 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/1-klass/quarter-536_4-chetvert/lesson-15043 |
| 116 | Сложение в пределах 20. Что узнали. Чему | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/1- |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | научились с.92 | | | | klass/quarter-536_4-chetvert/lesson-15044 |
| 117 | Вычитание в пределах 20. Что узнали. Чему научились с.93 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/1-klass/quarter-536_4-chetvert/lesson-15045 |
| 118 | Сложение и вычитание в пределах 20 с комментированием хода выполнения действия с.94 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/1-klass/division-1058_arifmeticheskie-deystviya/topic-1060 |
| 119 | Счёт по 2, по 3, по 5. Сложение одинаковых слагаемых с.95 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/1-klass/quarter-536_4-chetvert/lesson-15047 |
| 120 | Обобщение. Состав чисел в пределах 20. Что узнали. Чему научились в 1 классе с.100-101 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/1-klass/quarter-536_4-chetvert/lesson-15048 |
| 121 | Обобщение. Сложение и вычитание в пределах 20 без перехода через десяток. Что узнали. Чему научились в 1 классе с.100-101 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/1-klass/quarter-536_4-chetvert/lesson-15049 |
| 122 | Обобщение. Комментирование сложения и вычитания с переходом через десяток. Что узнали. Чему научились в 1 классе с.102,104 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/1-klass/quarter-536_4-chetvert/lesson-15050 |
| 123 | Обобщение по теме «Числа от 1 до 20. Сложение и вычитание». Что узнали. Чему научились в 1 классе | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/1-klass/quarter-536_4-chetvert/lesson-15051 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | с.102,104 | | | | |
| 124 | Числа от 11 до 20. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе с.102,104 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/1-klass/quarter-536_4-chetvert/lesson-15051 |
| 125 | Единица длины: сантиметр, дециметр. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе с.106 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/1-klass/quarter-536_4-chetvert/lesson-15010 |
| 126 | Числа от 1 до 20. Сложение с переходом через десяток. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе с.103,105 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math_eor/1-klass/quarter-536_4-chetvert/lesson-15052 |
| 127 | Числа от 1 до 20. Вычитание с переходом через десяток. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе с.103,105 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math_eor/1-klass/quarter-536_4-chetvert/lesson-15052 |
| 128 | Числа от 1 до 20. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе с.103,105 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/1-klass/division-1058_arifmeticheskie-deystviya/lesson-15054_chisla-ot-1-do-20-povtorenie-chto-uznali-chemu-nauchilis-v-1-klasse |
| 129 | Нахождение неизвестного компонента: действия сложения, вычитания. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/1-klass/division-1058_arifmeticheskie-deystviya/lesson-15055_nakhozhdenie-neizvestnogo-komponenta- |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | deystviya-slozheniya-vychitaniya-povtorenie-chto-uznali-chemu-nauchilis-v-1-klasse |
| 130 | Измерение длины отрезка. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе | 1 | 0 | 0 | | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/1-klass/division-1053_chisla-i-velichiny/lesson-15011_izmerenie-dliny-otrezka-povtorenie-chto-uznali-chemu-nauchilis-v-1-klasse |
| 131 | Сравнение, группировка, закономерности, высказывания. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе с.107 | 1 | 0 | 0 | | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/1-klass/quarter-536_4-chetvert/lesson-15099 |
| 132 | Таблицы. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе с.107 | 1 | 0 | 0 | | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/1-klass/quarter-536_4-chetvert/lesson-15099 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 132 | 0 | 0 | | |

**2 класс**

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| 1 | Числа от 1 до 100: действия с числами до 20. Повторение | 1 | | | | |
| 2 | Устное сложение и вычитание в пределах 20. Повторение | 1 | | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 3 | Числа в пределах 100: чтение, запись. Десятичный принцип записи чисел. Поместное значение цифр в записи числа. Десяток. Счёт десятками до 100. Числа от 11 до 100 | 1 | |
| 4 | Числа в пределах 100: десятичный состав. Представление числа в виде суммы разрядных слагаемых | 1 | |
| 5 | Числа в пределах 100: упорядочение. Установление закономерности в записи последовательности из чисел, её продолжение | 1 | |
| 6 | Входная контрольная работа | 1 | 1 |
| 7 | Свойства чисел: однозначные и двузначные числа | 1 | |
| 8 | Работа с величинами: измерение длины (единица длины — миллиметр) | 1 | |
| 9 | Измерение величин. Решение практических задач | 1 | |
| 10 | Сравнение чисел в пределах 100. Неравенство, запись неравенства | 1 | |

| | | |
|---|---|---|
| 11 | Работа с величинами: измерение длины (единица длины — метр) | 1 |
| 12 | Увеличение, уменьшение числа на несколько единиц/десятков | 1 |
| 13 | Работа с величинами: измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр) | 1 |
| 14 | Работа с величинами. Единицы стоимости: рубль, копейка | 1 |
| 15 | Соотношения между единицами величины (в пределах 100). Соотношения между единицами: рубль, копейка; метр, сантиметр | 1 |
| 16 | Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание) | 1 |
| 17 | Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели | 1 |
| 18 | Верные (истинные) | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| | и неверные (ложные) утверждения, содержащие зависимости между числами/величина ми | |
| 19 | Представление текста задачи разными способами: в виде схемы, краткой записи | 1 |
| 20 | Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур: её объяснение с использованием математической терминологии | 1 |
| 21 | Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу) | 1 |
| 22 | Работа с величинами: измерение времени. Единица времени: час | 1 |
| 23 | Распознавание и изображение геометрических фигур: ломаная. Длина ломаной | 1 |
| 24 | Измерение длины ломаной, нахождение длины | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| | ломаной с помощью вычислений. Сравнение длины ломаной с длиной отрезка | |
| 25 | Работа с величинами: измерение времени (единицы времени — час, минута). Определение времени по часам | 1 |
| 26 | Разностное сравнение чисел, величин | 1 |
| 27 | Работа с величинами: измерение времени (единицы времени – час, минута). Единицы времени – час, минута, секунда | 1 |
| 28 | Составление, чтение числового выражения со скобками, без скобок | 1 |
| 29 | Измерение периметра прямоугольника, запись результата измерения в сантиметрах | 1 |
| 30 | Сочетательное свойство сложения | 1 |
| 31 | Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений | 1 |
| 32 | Характеристика | 1 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | числа, группы чисел. Группировка чисел по выбранному свойству. Группировка числовых выражений по выбранному свойству | | |
| 33 | Контрольная работа №1 | 1 | 1 |
| 34 | Составление предложений с использованием математической терминологии; проверка истинности утверждений. Составление верных равенств и неравенств | 1 | |
| 35 | Дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными. Столбчатая диаграмма; использование данных диаграммы для решения учебных и практических задач | 1 | |
| 36 | Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических | 1 | |

| | | |
|---|---|---|
| | фигур | |
| 37 | Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Сложение и вычитание с круглым числом | 1 |
| 38 | Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Прибавление и вычитание однозначного числа без перехода через разряд. Вычисления вида 36 + 2, 36 + 20 | 1 |
| 39 | Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие). Проверка сложения и вычитания. Вычисление вида 36 - 2, 36 - 20 | 1 |
| 40 | Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Дополнение до круглого числа. Вычисления вида 26 + 4, 95 + 5 | 1 |
| 41 | Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Сложение без перехода через разряд | 1 |
| 42 | Письменное сложение и | 1 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | вычитание чисел в пределах 100. Вычитание без перехода через разряд | | |
| 43 | Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Вычитание двузначного числа из круглого числа | 1 | |
| 44 | Контрольная работа №2 | 1 | 1 |
| 45 | Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Числовое выражение без скобок: составление, чтение, устное нахождение значения | 1 | |
| 46 | Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Числовое выражение со скобками: составление, чтение, устное нахождение значения | 1 | |
| 47 | Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Приемы прибавления однозначного числа с переходом через разряд. Вычисления вида 26 + 7 | 1 | |

| | | |
|---|---|---|
| 48 | Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Приемы вычитания однозначного числа с переходом через разряд. Вычисления вида 35 - 7 | 1 |
| 49 | Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения | 1 |
| 50 | Вычисление суммы, разности удобным способом | 1 |
| 51 | Оформление решения задачи (по вопросам, по действиям с пояснением) | 1 |
| 52 | Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все» | 1 |
| 53 | Расчётные задачи на увеличение/уменьшение величины на несколько единиц | 1 |
| 54 | Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения. Буквенные выражения. Уравнения | 1 |
| 55 | Построение отрезка заданной | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| | длины | |
| 56 | Неизвестный компонент действия сложения, его нахождение. Проверка сложения | 1 |
| 57 | Взаимосвязь компонентов и результата действия вычитания. Проверка вычитания | 1 |
| 58 | Неизвестный компонент действия вычитания, его нахождение | 1 |
| 59 | План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий | 1 |
| 60 | Запись решения задачи в два действия | 1 |
| 61 | Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения), внесение данных в таблицу | 1 |
| 62 | Работа с таблицами: извлечение и использование для | 1 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.), внесение данных в таблицу. Проверка сложения | | | |
| 63 | Классификация объектов по заданному и самостоятельно установленному основанию | 1 | | |
| 64 | Сравнение геометрических фигур | 1 | | |
| 65 | Контрольная работа №3 | 1 | 1 | |
| 66 | Распознавание и изображение геометрических фигур: многоугольник, ломаная | 1 | | |
| 67 | Периметр многоугольника (треугольника, четырехугольника) | 1 | | |
| 68 | Алгоритм письменного сложения чисел | 1 | | |
| 69 | Алгоритм письменного вычитания чисел | 1 | | |
| 70 | Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, | 1 | | |

| | | |
|---|---|---|
| | прямая, отрезок | |
| 71 | Распознавание и изображение геометрических фигур: прямой угол. Виды углов | 1 |
| 72 | Правило составления ряда чисел, величин, геометрических фигур (формулирование правила, проверка правила, дополнение ряда) | 1 |
| 73 | Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Прибавление и вычитание однозначного числа с переходом через разряд | 1 |
| 74 | Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Вычисления вида 52 - 24 | 1 |
| 75 | Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Прикидка результата, его проверка | 1 |
| 76 | Конструирование геометрических фигур (треугольника, четырехугольника, многоугольника) | 1 |
| 77 | Сравнение | 1 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | геометрических фигур: прямоугольник, квадрат. Протиположные стороны прямоугольника | | |
| 78 | Увеличение, уменьшение длины отрезка на заданную величину. Запись действия (в см и мм, в мм) | 1 | |
| 79 | Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений | 1 | |
| 80 | Письменное сложение и вычитание. Повторение | 1 | |
| 81 | Устное сложение равных чисел | 1 | |
| 82 | Контрольная работа №4 | 1 | 1 |
| 83 | Оформление решения задачи с помощью числового выражения | 1 | |
| 84 | Геометрические фигуры: разбиение прямоугольника на квадраты, составление прямоугольника из квадратов. Составление прямоугольника из геометрических фигур | 1 | |

| | | |
|---|---|---|
| 85 | Изображение на листе в клетку квадрата с заданной длиной стороны | 1 |
| 86 | Изображение на листе в клетку прямоугольника с заданными длинами сторон | 1 |
| 87 | Умножение чисел. Компоненты действия, запись равенства | 1 |
| 88 | Взаимосвязь сложения и умножения | 1 |
| 89 | Применение умножения в практических ситуациях. Составление модели действия | 1 |
| 90 | Измерение периметра прямоугольника, запись результата измерения в сантиметрах. Свойство противоположных сторон прямоугольника | 1 |
| 91 | Решение задач на нахождение периметра прямоугольника, квадрата | 1 |
| 92 | Применение умножения для решения практических задач | 1 |
| 93 | Нахождение | 1 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | произведения | | | |
| 94 | Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (умножение, деление) | 1 | | |
| 95 | Переместительное свойство умножения | 1 | | |
| 96 | Контрольная работа №5 | 1 | 1 | |
| 97 | Деление чисел. Компоненты действия, запись равенства | 1 | | |
| 98 | Применение деления в практических ситуациях | 1 | | |
| 99 | Нахождение неизвестного слагаемого (вычисления в пределах 100) | 1 | | |
| 100 | Нахождение неизвестного уменьшаемого (вычисления в пределах 100) | 1 | | |
| 101 | Нахождение неизвестного вычитаемого (вычисления в пределах 100) | 1 | | |
| 102 | Закономерность в ряду объектов повседневной жизни: её объяснение с использованием | 1 | | |

| | | |
|---|---|---|
| | математической терминологии | |
| 103 | Вычитание суммы из числа, числа из суммы | 1 |
| 104 | Задачи на конкретный смысл арифметических действий. Повторение | 1 |
| 105 | Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 2 | 1 |
| 106 | Решение задач на нахождение периметра многоугольника (треугольника, четырехугольника) | 1 |
| 107 | Табличное умножение в пределах 50. Деление на 2 | 1 |
| 108 | Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 3 | 1 |
| 109 | Табличное умножение в пределах 50. Деление на 3 | 1 |
| 110 | Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 4 | 1 |
| 111 | Табличное умножение в пределах 50. Деление на 4 | 1 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 112 | Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 5 | 1 | |
| 113 | Контрольная работа №6 | 1 | 1 |
| 114 | Табличное умножение в пределах 50. Деление на 5 | 1 | |
| 115 | Расчётные задачи на увеличение/уменьшение величины в несколько раз | 1 | |
| 116 | Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (без скобок) в пределах 100 (2-3 действия); нахождение его значения | 1 | |
| 117 | Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками) в пределах 100 (2-3 действия); нахождение его значения | 1 | |
| 118 | Табличное умножение в пределах 50. | 1 | |

| | | |
|---|---|---|
| | Умножение числа 6 и на 6 | |
| 119 | Табличное умножение в пределах 50. Деление на 6 | 1 |
| 120 | Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 7 и на 7 | 1 |
| 121 | Табличное умножение в пределах 50. Деление на 7 | 1 |
| 122 | Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 8 и на 8 | 1 |
| 123 | Табличное умножение в пределах 50. Деление на 8 | 1 |
| 124 | Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 9 и на 9 | 1 |
| 125 | Табличное умножение в пределах 50. Деление на 9. Таблица умножения | 1 |
| 126 | Умножение на 1, на 0. Деление числа 0 | 1 |
| 127 | Работа с величинами: сравнение по массе (единица массы — килограмм) | 1 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 128 | Итоговая контрольная работа | 1 | 1 |
| 129 | Составление утверждений относительно заданного набора геометрических фигур. Распределение геометрических фигур на группы | 1 | |
| 130 | Алгоритмы (приёмы, правила) построения геометрических фигур | 1 | |
| 131 | Работа с электронными средствами обучения: правила работы, выполнение заданий | 1 | |
| 132 | Обобщение изученного за курс 2 класса | 1 | |
| 133 | Единица длины, массы, времени. Повторение | 1 | |
| 134 | Задачи в два действия. Повторение | 1 | |
| 135 | Геометрические фигуры. Периметр. Математическая информация. Работа с информацией. Повторение | 1 | |
| 136 | Числа от 1 до 100. Умножение. Деление. Повторение | 1 | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 136 | 8 | 0 | | |

**3 класс**

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| 1 | Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0a58e |
| 2 | Сложение и вычитание однородных величин | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0f200 |
| 3 | Взаимосвязь арифметических действий: сложения и вычитания, умножения и деления | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0d5cc |
| 4 | Увеличение и уменьшение числа на несколько единиц, в несколько раз | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0896e |
| 5 | Неизвестный компонент арифметического действия: различение, называние, комментирование процесса нахождения | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0f3d6 |
| 6 | Нахождение неизвестного компонента | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0ee40 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | арифметического действия сложения (вычитания) | | | |
| 7 | Изображение фигур – отрезка, прямоугольника, квадрата – с заданными измерениями; обозначение фигур буквами | 1 | | |
| 8 | Входная контрольная работа | 1 | 1 | |
| 9 | Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление текста на модели. Решение задач на нахождение четвёртого пропорциональног о | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e10588 |
| 10 | Таблицы с данными о реальных процессах и явлениях; внесение данных в таблицу | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e15ec0 |
| 11 | Решение задач с геометрическим содержанием | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e17068 |
| 12 | Логические рассуждения (одно-двухшаговые) со связками «если …, то …», «поэтому», «значит», «все», «и», «некоторые», «каждый» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e15cea |
| 13 | Устные | 1 | | Библиотека ЦОК |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | вычисления: переместительное свойство умножения | | | https://m.edsoo.ru/c4e0ea08 |
| 14 | Переместительное свойство умножения | 1 | | |
| 15 | Задачи на применение смысла арифметических действий сложения, умножения | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e10ed4 |
| 16 | Таблица умножения и деления | 1 | | |
| 17 | Умножение и деление в пределах 100: приемы устных вычислений | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0a3cc |
| 18 | Сочетательное свойство умножения | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e08eb4 |
| 19 | Нахождение периметра многоугольника | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1338c |
| 20 | Задачи на применение смысла арифметических действий вычитания, деления | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1158c |
| 21 | Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0944a |
| 22 | Задачи применение зависимости "цена-количество- | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e11708 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | стоимость" | | | |
| 23 | Задачи на движение одного объекта. Связь между величинами: масса одного предмета, количество предметов, масса всех предметов | 1 | | |
| 24 | Порядок действий в числовом выражении (со скобками) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0f034 |
| 25 | Порядок действий в числовом выражении (без скобок) | 1 | | |
| 26 | Задачи на расчет скорости, времени или пройденного пути при движении одного объекта. Связь между величинами: расход ткани на одну вещь, количество вещей, расход ткани на все вещи | 1 | | |
| 27 | Контрольная работа №1 | 1 | 1 | |
| 28 | Равенства и неравенства с числами: чтение, составление | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e08658 |
| 29 | Умножение и деление в пределах 100: таблица умножения и деления | 1 | | |
| 30 | Умножение и деление с числом 6 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0ade0 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 31 | Задачи на понимание отношений больше или меньше на… | 1 | |
| 32 | Задачи на разностное сравнение | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e11d02 |
| 33 | Задачи на кратное сравнение | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e11f3c |
| 34 | Задачи на понимание отношений больше или меньше в… | 1 | |
| 35 | Столбчатая диаграмма: чтение | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e173e2 |
| 36 | Столбчатая диаграмма: использование данных для решения учебных и практических задач | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e175ae |
| 37 | Сравнение математических объектов (общее, различное, уникальное/специфичное) | 1 | |
| 38 | Выбор формы представления информации. Линейные диаграммы | 1 | |
| 39 | Умножение и деление с числом 7 | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0afb6 |
| 40 | Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e15b14 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 41 | Свойства чисел. Математические игры с числами | 1 | | |
| 42 | Кратное сравнение чисел | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e08cc0 |
| 43 | Равенства и неравенства: установление истинности (верное/неверное) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e087e8 |
| 44 | Единицы площади – квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e09e4a |
| 45 | Площадь прямоугольника, квадрата | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e13bca |
| 46 | Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e139fe |
| 47 | Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e12c66 |
| 48 | Конструирование многоугольника из данных фигур, деление многоугольника на части | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e129e6 |
| 49 | Периметр и площадь | 1 | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | прямоугольника: общее и различное | | | |
| 50 | Площадь и приемы её нахождения | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e13f6c |
| 51 | Нахождение площади прямоугольника, квадрата | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e146ce |
| 52 | Алгоритмы (правила) нахождения периметра и площади | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e13daa |
| 53 | Умножение и деление с числом 8 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0b18c |
| 54 | Таблица умножения: анализ, формулирование закономерностей | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0b4de |
| 55 | Умножение и деление с числом 9 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0b358 |
| 56 | Контрольная работа №2 | 1 | 1 | |
| 57 | Планирование хода решения задачи арифметическим способом. Решение задач изученных видов | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e16640 |
| 58 | Конструирование прямоугольника из данных фигур, деление прямоугольника на части | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e12df6 |
| 59 | Переход от одних единиц площади к другим | 1 | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 60 | Задачи на работу (производительность труда) одного объекта | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e11884 |
| 61 | Задачи на расчет производительности труда, времени или объема выполненной работы | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e11a00 |
| 62 | Применение переместительного, сочетательного свойства при умножении | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0ebc0 |
| 63 | Проверка правильности нахождения периметра, площади прямоугольника | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e18d3c |
| 64 | Нахождение площади в заданных единицах | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e14142 |
| 65 | Арифметические действия с числом 1 | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0cdf2 |
| 66 | Умножение и деление в пределах 100: внетабличное выполнение действий | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0b678 |
| 67 | Арифметические действия с числом 0 | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0cfc8 |
| 68 | Нахождение площади фигуры, составленной из прямоугольников (квадратов) | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e148e0 |
| 69 | Оценка решения задачи на достоверность и | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e12266 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | логичность | | |
| 70 | Вычисления с числами 0 и 1. Деление нуля на число | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0d18a |
| 71 | Задачи на нахождение доли величины | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e12400 |
| 72 | Доля величины: сравнение долей одной величины | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e12586 |
| 73 | Доля величины: половина, четверть в практической ситуации, сравнение величин, выраженных долями | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0a1f6 |
| 74 | Алгоритмы (правила) построения геометрических фигур. Правила построения окружности и круга | 1 | |
| 75 | Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/ медленнее на/в». Определение с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов времени; прикидка и оценка результата | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e095bc |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | измерений | | | |
| 76 | Время (единица времени — секунда); соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0974c |
| 77 | Расчёт времени. Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0999a |
| 78 | Соотношение «больше/ меньше на/в» в ситуации сравнения предметов и объектов на основе измерения величин | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0a020 |
| 79 | Контрольная работа №3 | 1 | 1 | |
| 80 | Устное умножение суммы на число | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0baf6 |
| 81 | Умножение и деление двузначного числа на однозначное число | 1 | | |
| 82 | Внетабличное устное умножение и деление в пределах 100 | 1 | | |
| 83 | Приемы умножения двузначного числа на однозначное | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0bcc2 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | число | | | |
| 84 | Выбор верного решения задачи | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e10d4e |
| 85 | Разные способы решения задачи | 1 | | |
| 86 | Деление суммы на число | 1 | | |
| 87 | Разные приемы записи решения задачи | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e120e0 |
| 88 | Нахождение неизвестного компонента арифметического действия умножения (деления) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0d400 |
| 89 | Устное деление двузначного числа на двузначное | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0b8ee |
| 90 | Проверка результата вычисления: обратное действие, применение алгоритма, оценка достоверности результата | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0e634 |
| 91 | Деление на однозначное число в пределах 100 | 1 | | |
| 92 | Применение устных приёмов вычисления для решения практических задач | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0be8e |
| 93 | Контрольная работа №4 | 1 | 1 | |
| 94 | Задачи на понимание смысла арифметического | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0c212 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | действия деление с остатком | | |
| 95 | Устное деление с остатком; его применение в практических ситуациях | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0c3f2 |
| 96 | Нахождение периметра в заданных единицах длины | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e13666 |
| 97 | Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением периметра | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e14c8c |
| 98 | Дополнение изображения (чертежа) данными на основе измерения | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e14e62 |
| 99 | Работа с таблицей: анализ данных, использование информации для ответов на вопросы и решения задач | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e16078 |
| 100 | Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в» (в повторение) | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e092c4 |
| 101 | Практическая работа по разделу "Величины". Повторение | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e14ab6 |
| 102 | Числа в пределах 1000: чтение, | 1 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | запись, упорядочение | | |
| 103 | Работа с информацией: чтение информации, представленной в разной форме. Римская система счисления | 1 | |
| 104 | Числа в пределах 1000: чтение, запись | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e07208 |
| 105 | Увеличение и уменьшение числа в несколько раз (в том числе в 10, 100 раз) | 1 | |
| 106 | Числа в пределах 1000: представление в виде суммы разрядных слагаемых | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0820c |
| 107 | Математическая информация. Алгоритмы. Повторение | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e17aea |
| 108 | Классификация объектов по двум признакам | 1 | |
| 109 | Числа в пределах 1000: сравнение | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e07ff0 |
| 110 | Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в» | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e09116 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 111 | Измерение длины объекта, упорядочение по длине | 1 | | |
| 112 | Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e09bde |
| 113 | Нахождение периметра прямоугольника, квадрата | 1 | | |
| 114 | Сложение и вычитание с круглым числом | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0ca46 |
| 115 | Сложение и вычитание в пределах 1000 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0cc1c |
| 116 | Алгоритмы (правила) устных и письменных вычислений (сложение, вычитание, умножение, деление) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e16c6c |
| 117 | Письменное умножение на однозначное число в пределах 100 | 1 | | |
| 118 | Письменное сложение в пределах 1000 | 1 | | |
| 119 | Письменное вычитание в пределах 1000 | 1 | | |
| 120 | Алгоритм деления на однозначное число | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0defa |
| 121 | Контрольная | 1 | 1 | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | работа №5 | | | |
| 122 | Умножение круглого числа, на круглое число | 1 | | |
| 123 | Деление круглого числа, на круглое число | 1 | | |
| 124 | Приемы умножения трехзначного числа на однозначное число | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0dd2e |
| 125 | Изображение прямоугольника с заданным отношением длин сторон (больше или меньше на, в) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e17220 |
| 126 | Умножение и деление трехзначного числа на однозначное число | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e18120 |
| 127 | Задачи на расчет времени, количества | 1 | | |
| 128 | Приемы деления трехзначного числа на однозначное число | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1043e |
| 129 | Приемы деления на однозначное число | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e102b8 |
| 130 | Проверка правильности вычислений: прикидка и оценка результата. Знакомство с калькулятором | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0e81e |
| 131 | Числа. Числа от 1 до 1000. Повторение | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e17c7a |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 132 | Текстовые задачи. Задачи в 2-3 действия. Повторение и закрепление | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1858a |
| 133 | Запись решения задачи по действиям с пояснениями и с помощью числового выражения | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e18b70 |
| 134 | Алгоритмы (правила) порядка действий в числовом выражении | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e16eb0 |
| 135 | Нахождение значения числового выражения (со скобками или без скобок) | 1 | | |
| 136 | Итоговая контрольная работа | 1 | 1 | |
| | ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 136 | 7 | |

**4 класс**

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| 1 | Числа от 1 до 1000: чтение, запись, сравнение | 1 | | | | |
| 2 | Числа от 1 до 1000: установление закономерности в последовательности, | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | упорядочение, классификация | | | | | |
| 3 | Установление порядка выполнения действий в числовом выражении (без скобок), содержащем 2-4 действия | 1 | | | | |
| 4 | Установление порядка выполнения действий в числовом выражении (со скобками), содержащем 2-4 действия | 1 | | | | |
| 5 | Периметр фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов) | 1 | | | | |
| 6 | Повторение изученного в 3 классе. Алгоритм умножения на однозначное число | 1 | | | | |
| 7 | Повторение изученного в 3 классе. Алгоритм деления на однозначное число | 1 | | | | |
| 8 | Входная контрольная работа | 1 | 1 | | | |
| 9 | Приемы прикидки результата и оценки правильности выполнения деления | 1 | | | | |
| 10 | Анализ текстовой задачи: данные и отношения | 1 | | | | |
| 11 | Правила работы с электронными техническими средствами. Применение электронных средств для закрепления алгоритмов вычислений | 1 | | | | |
| 12 | Представление текстовой задачи на модели | 1 | | | | |
| 13 | Столбчатая диаграмма: чтение, дополнение | 1 | | | | |
| 14 | Числа в пределах миллиона: увеличение и уменьшение числа на несколько единиц разряда | 1 | | | | |
| 15 | Составление числового выражения (суммы, разности) с комментированием, нахождение его значения | 1 | | | | |
| 16 | Решение задачи разными способами | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 17 | Оценка решения задачи на достоверность и логичность | 1 | | | | |
| 18 | Числа в пределах миллиона: чтение, запись | 1 | | | | |
| 19 | Запись решения задачи с помощью числового выражения | 1 | | | | |
| 20 | Числа в пределах миллиона: представление многозначного числа в виде суммы разрядных слагаемых | 1 | | | | |
| 21 | Сравнение чисел в пределах миллиона | 1 | | | | |
| 22 | Общее группы многозначных чисел. Классификация чисел. Класс миллионов. Класс миллиардов | 1 | | | | |
| 23 | Контрольная работа №1 | 1 | 1 | | | |
| 24 | Сравнение и упорядочение чисел | 1 | | | | |
| 25 | Решение задач на работу | 1 | | | | |
| 26 | Составление высказываний о свойствах числа. Запись признаков сравнения чисел | 1 | | | | |
| 27 | Умножение на 10, 100, 1000 | 1 | | | | |
| 28 | Деление на 10, 100, 1000 | 1 | | | | |
| 29 | Наглядные представления о симметрии. Фигуры, имеющие ось симметрии | 1 | | | | |
| 30 | Работа с утверждениями (одно-/двухшаговые) с использованием изученных связок: конструирование, проверка истинности(верные (истинные) и неверные (ложные)) | 1 | | | | |
| 31 | Сравнение объектов по длине. Соотношения между величинами длины, их применение | 1 | | | | |
| 32 | Применение соотношений между единицами длины в практических и учебных ситуациях | 1 | | | | |
| 33 | Сравнение объектов по площади. Соотношения между единицами | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | площади, их применение | | | | | |
| 34 | Применение соотношений между единицами площади в практических и учебных ситуациях | 1 | | | | |
| 35 | Решение задач на нахождение площади | 1 | | | | |
| 36 | Нахождение площади фигуры разными способами: палетка, разбиение на прямоугольники или единичные квадраты | 1 | | | | |
| 37 | Сравнение объектов по массе. Соотношения между величинами массы, их применение | 1 | | | | |
| 38 | Применение соотношений между единицами массы в практических и учебных ситуациях | 1 | | | | |
| 39 | Сравнение протяженности по времени. Соотношения между единицами времени, их применение | 1 | | | | |
| 40 | Применение соотношений между единицами времени в практических и учебных ситуациях | 1 | | | | |
| 41 | Решение задач на расчет времени | 1 | | | | |
| 42 | Доля величины времени, массы, длины | 1 | | | | |
| 43 | Сравнение величин, упорядочение величин | 1 | | | | |
| 44 | Закрепление. Таблица единиц времени | 1 | | | | |
| 45 | Контрольная работа №2 | 1 | 1 | | | |
| 46 | Применение представлений о площади для решения задач | 1 | | | | |
| 47 | Решение задач на нахождение величины (массы, длины) | 1 | | | | |
| 48 | Задачи на нахождение величины (массы, длины) | 1 | | | | |
| 49 | Письменное сложение многозначных чисел | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 50 | Решение задач на нахождение длины | 1 | | | | |
| 51 | Приемы прикидки результата и оценки правильности выполнения сложения | 1 | | | | |
| 52 | Разностное и кратное сравнение величин | 1 | | | | |
| 53 | Письменное вычитание многозначных чисел | 1 | | | | |
| 54 | Приемы прикидки результата и оценки правильности выполнения вычитания | 1 | | | | |
| 55 | Устные приемы вычислений: сложение и вычитание многозначных чисел | 1 | | | | |
| 56 | Дополнение многозначного числа до заданного круглого числа | 1 | | | | |
| 57 | Нахождение неизвестного компонента действия сложения (с комментированием) | 1 | | | | |
| 58 | Нахождение неизвестного компонента действия вычитания (с комментированием) | 1 | | | | |
| 59 | Примеры и контрпримеры | 1 | | | | |
| 60 | Изображение фигуры, симметричной заданной | 1 | | | | |
| 61 | Вычисление доли величины | 1 | | | | |
| 62 | Применение представлений о доле величины для решения практических задач (в одно действие) | 1 | | | | |
| 63 | Планирование хода решения задачи арифметическим способом | 1 | | | | |
| 64 | Сравнение математических объектов (общее, различное, уникальное/специфичное) | 1 | | | | |
| 65 | Контрольная работа № 3 | 1 | 1 | | | |
| 66 | Арифметические действия с величинами: сложение, вычитание | 1 | | | | |
| 67 | Поиск и использование данных | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | для решения практических задач | | | | | |
| 68 | Задачи на нахождение цены, количества, стоимости товара | 1 | | | | |
| 69 | Запись решения задачи по действиям с пояснениями и с помощью числового выражения | 1 | | | | |
| 70 | Применение представлений о сложении, вычитании для решения практических задач (в одно действие) | 1 | | | | |
| 71 | Задачи с недостаточными данными | 1 | | | | |
| 72 | Таблица: чтение, дополнение | 1 | | | | |
| 73 | Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), конструирование фигуры из прямоугольников. Выполнение построений | 1 | | | | |
| 74 | Устные приемы вычислений: умножение и деление с многозначным числом | 1 | | | | |
| 75 | Умножение на однозначное число в пределах 100000 | 1 | | | | |
| 76 | Увеличение значения величины в несколько раз (умножение на однозначное число) | 1 | | | | |
| 77 | Составление числового выражения (произведения, частного) с комментированием, нахождение его значения | 1 | | | | |
| 78 | Взаимное расположение геометрических фигур на чертеже | 1 | | | | |
| 79 | Нахождение неизвестного компонента действия умножения (с комментированием) | 1 | | | | |
| 80 | Нахождение неизвестного компонента действия деления (с комментированием) | 1 | | | | |
| 81 | Сравнение геометрических фигур | 1 | | | | |
| 82 | Закрепление по теме "Равенство, содержащее неизвестный | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента" | | | | | |
| 83 | Деление на однозначное число в пределах 100000 | 1 | | | | |
| 84 | Составление числового выражения, содержащего 2 действия, нахождение его значения | 1 | | | | |
| 85 | Уменьшение значения величины в несколько раз (деление на однозначное число) | 1 | | | | |
| 86 | Контрольная работа №4 | 1 | 1 | | | |
| 87 | Число, большее или меньшее данного числа в заданное число раз | 1 | | | | |
| 88 | Применение представлений об умножении, делении для решения практических задач (в одно действие) | 1 | | | | |
| 89 | Повторение пройденного по разделу "Нумерация" | 1 | | | | |
| 90 | Сравнение значений числовых выражений с одним арифметическим действием | 1 | | | | |
| 91 | Разные приемы записи решения задачи | 1 | | | | |
| 92 | Работа с утверждениями: составление и проверка логических рассуждений при решении задач, формулирование вывода | 1 | | | | |
| 93 | Решение задач на нахождение периметра прямоугольника (квадрата) | 1 | | | | |
| 94 | Решение задач, отражающих ситуацию купли-продажи | 1 | | | | |
| 95 | Закрепление изученного по разделу "Арифметические действия" | 1 | | | | |
| 96 | Периметр многоугольника | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 97 | Решение задач на движение | 1 | | | | |
| 98 | Решение расчетных задач (расходы, изменения) | 1 | | | | |
| 99 | Использование данных таблицы, диаграммы, схемы, рисунка для ответов на вопросы, проверки истинности утверждений | 1 | | | | |
| 100 | Разные формы представления одной и той же информации | 1 | | | | |
| 101 | Модели пространственных геометрических фигур в окружающем мире (шар, куб) | 1 | | | | |
| 102 | Проекции предметов окружающего мира на плоскость | 1 | | | | |
| 103 | Применение алгоритмов для вычислений | 1 | | | | |
| 104 | Деление с остатком | 1 | | | | |
| 105 | Правила работы с электронными техническими средствами. Применение электронных средств для закрепления умения решать текстовые задачи | 1 | | | | |
| 106 | Нахождение значения числового выражения, содержащего 2-4 действия | 1 | | | | |
| 107 | Правила работы с электронными техническими средствами. Применение электронных средств для закрепления умения конструировать с использованием геометрических фигур | 1 | | | | |
| 108 | Алгоритм умножения на двузначное число в пределах 100000 | 1 | | | | |
| 109 | Практическая работа "Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов". Повторение | 1 | | 1 | | |
| 110 | Приемы прикидки результата и оценки правильности выполнения | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | умножения | | | | | |
| 111 | Умножение на двузначное число в пределах 100000 | 1 | | | | |
| 112 | Контрольная работа №5 | 1 | 1 | | | |
| 113 | Модели пространственных геометрических фигур в окружающем мире (цилиндр, пирамида, конус) | 1 | | | | |
| 114 | Применение алгоритмов для построения геометрической фигуры, измерения длины отрезка | 1 | | | | |
| 115 | Письменное умножение и деление многозначных чисел | 1 | | | | |
| 116 | Классификация объектов по одному-двум признакам | 1 | | | | |
| 117 | Закрепление по теме "Письменные вычисления" | 1 | | | | |
| 118 | Закрепление по теме "Задачи на установление времени, расчёта количества, расхода, изменения" | 1 | | | | |
| 119 | Суммирование данных строки, столбца данной таблицы | 1 | | | | |
| 120 | Алгоритм деления на двузначное число в пределах 100000 | 1 | | | | |
| 121 | Деление на двузначное число в пределах 100000 | 1 | | | | |
| 122 | Окружность, круг: распознавание и изображение | 1 | | | | |
| 123 | Задачи на нахождение производительности труда, времени работы, объема выполненной работы | 1 | | | | |
| 124 | Задачи с избыточными и недостающими данными | 1 | | | | |
| 125 | Окружность и круг: построение, нахождение радиуса | 1 | | | | |
| 126 | Применение представлений о периметре многоугольника для решения задач | 1 | | | | |
| 127 | Итоговая контрольная работа / Всероссийская проверочная | 1 | 1 | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | работа | | | | | |
| 128 | Закрепление. Практическая работа по теме "Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса". Повторение по теме "Геометрические фигуры" | 1 | | 1 | | |
| 129 | Закрепление по теме "Разные способы решения некоторых видов изученных задач" | 1 | | | | |
| 130 | Задачи на нахождение скорости, времени, пройденного пути | 1 | | | | |
| 131 | Закрепление. Работа с текстовой задачей | 1 | | | | |
| 132 | Закрепление по теме "Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле". Материал для расширения и углубления знаний | 1 | | | | |
| 133 | Построение изученных геометрических фигур заданными измерениями) с помощью чертежных инструментов: линейки, угольника, циркуля | 1 | | | | |
| 134 | Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; их различение, называние | 1 | | | | |
| 135 | Составление числового выражения, содержащего 1-2 действия и нахождение его значения | 1 | | | | |
| 136 | Закрепление по теме "Пространственные геометрические фигуры (тела)" | 1 | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 7 | 2 | | |

В федеральных и региональных процедурах оценки качества образования используется перечень (кодификатор) распределенных по классам проверяемых требований к результатам освоения

основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания **по математике**.

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (1 класс)

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования |
|---|---|
| 1.1 | читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20, различать число и цифру |
| 1.2 | пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта |
| 1.3 | находить числа, бóльшие или меньшие данного числа на заданное число |
| 1.4 | выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток |
| 1.5 | называть и различать компоненты действий сложения и вычитания |
| 1.6 | решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос) |
| 1.7 | сравнивать объекты по длине, измерять длину отрезка, чертить отрезок заданной длины (см, дм) |
| 1.8 | распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок |
| 1.9 | устанавливать между объектами соотношения: "слева - справа", "спереди - сзади", "между" |
| 1.10 | распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения |
| 1.11 | группировать объекты по заданному признаку, находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни |
| 1.12 | различать строки и столбцы таблицы, вносить и извлекать данное или данные из таблицы |
| 1.13 | сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры) |
| 1.14 | распределять объекты на две группы по заданному основанию |

Проверяемые элементы содержания (1 класс)

| Код | Проверяемый элемент содержания |
|---|---|
| 1 | Числа и величины |
| 1.1 | Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счета. Десяток. Счет предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 |
| 1.2 | Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц |

| | |
|---|---|
| 1.3 | Длина и ее измерение. Единицы длины и соотношения между ними |
| 2 | Арифметические действия |
| 2.1 | Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания |
| 2.2 | Вычитание как действие, обратное сложению |
| 3 | Текстовые задачи |
| 3.1 | Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче |
| 3.2 | Решение задач в одно действие |
| 4 | Пространственные отношения и геометрические фигуры |
| 4.1 | Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве, установление пространственных отношений: "слева - справа", "сверху - снизу", "между" |
| 4.2 | Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку. Измерение длины отрезка в сантиметрах |
| 5 | Математическая информация |
| 5.1 | Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку |
| 5.2 | Закономерность в ряду заданных объектов: ее обнаружение, продолжение ряда |
| 5.3 | Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения |
| 5.4 | Чтение таблицы. Извлечение, внесение данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин) |
| 5.5 | Двух-трехшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры |

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (2 класс)

| Код проверяемого требования | Проверяемые требования к предметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования |
|---|---|
| 1.1 | читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100; находить число, большее или меньшее данного числа на заданное число в пределах 100, большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20) |
| 1.2 | устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения, содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100 |

| | |
|---|---|
| 1.3 | выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 - устно и письменно, умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения |
| 1.4 | называть и различать компоненты действий умножения, деления |
| 1.5 | находить неизвестный компонент сложения, вычитания |
| 1.6 | использовать при выполнении практических заданий единицы длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час), стоимости (рубль, копейка); определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время с помощью часов |
| 1.7 | сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение "больше или меньше на" |
| 1.8 | решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель), планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия или действий, записывать ответ |
| 1.9 | различать и называть геометрические фигуры: прямой угол, ломаную, многоугольник |
| 1.10 | на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник, чертить с помощью линейки или угольника прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон |
| 1.11 | выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки; находить длину ломаной, состоящей из двух-трех звеньев, периметр прямоугольника (квадрата) |
| 1.12 | распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами "все", "каждый"; проводить однодвухшаговые логические рассуждения и делать выводы |
| 1.13 | находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур) |
| 1.14 | находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур) |
| 1.15 | представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку или столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке |
| 1.16 | сравнивать группы объектов (находить общее, различное) |
| 1.17 | обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире |
| 1.18 | подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ |
| 1.19 | составлять (дополнять) текстовую задачу |
| 1.20 | проверять правильность вычисления, измерения |

Проверяемые элементы содержания (2 класс)

| Код | Проверяемый элемент содержания |
|---|---|

| | |
|---|---|
| 1 | Числа и величины |
| 1.1 | Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства |
| 1.2 | Увеличение, уменьшение числа на несколько единиц, десятков. Разностное сравнение чисел |
| 1.3 | Величины: сравнение по массе, времени, измерение длины. Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач |
| 2 | Арифметические действия |
| 2.1 | Устное и письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100 |
| 2.2 | Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления |
| 2.3 | Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления |
| 2.4 | Табличное умножение в пределах 50 при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления |
| 2.5 | Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания. Нахождение неизвестного компонента сложения, вычитания |
| 2.6 | Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения, использование переместительного свойства. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок) в пределах 100 (не более трех действий) |
| 3 | Текстовые задачи |
| 3.1 | Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи |
| 3.2 | Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчетные задачи на увеличение или уменьшение величины. Фиксация ответа к задаче и его проверка |
| 4 | Пространственные отношения и геометрические фигуры |
| 4.1 | Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник |
| 4.2 | Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра изображенного прямоугольника (квадрата), запись результата измерения |
| 5 | Математическая информация |
| 5.1 | Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному |

| | |
|---|---|
| | признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни |
| 5.2 | Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами или величинами. Конструирование утверждений с использованием слов "каждый", "все" |
| 5.3 | Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице |
| 5.4 | Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными |
| 5.5 | Алгоритмы (приемы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур |
| 5.6 | Правила работы с электронными средствами обучения |

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (3 класс)

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования |
|---|---|
| 1.1 | читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000; находить число, большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000) |
| 1.2 | выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, умножение и деление на однозначное число, деление с остатком; выполнять действия умножения и деления с числами 0 и 1 |
| 1.3 | устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения, содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления; использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения |
| 1.4 | находить неизвестный компонент арифметического действия |
| 1.5 | использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль); определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину (массу, время), выполнять прикидку и оценку результата измерений, определять продолжительность события |
| 1.6 | сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение "больше или меньше на или в" |
| 1.7 | называть, находить долю величины; сравнивать величины, выраженные долями |
| 1.8 | использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчетов) соотношение |

| | |
|---|---|
| | между величинами |
| 1.9 | при решении задач выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число |
| 1.10 | решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления) |
| 1.11 | конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части |
| 1.12 | сравнивать фигуры по площади |
| 1.13 | находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата) |
| 1.14 | распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: "все", "некоторые", "и", "каждый", "если ..., то..." |
| 1.15 | формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связок |
| 1.16 | классифицировать объекты по одному-двум признакам |
| 1.17 | извлекать, использовать информацию, представленную на простейших диаграммах, в таблицах, на предметах повседневной жизни, а также структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы |
| 1.18 | составлять план выполнения учебного задания и следовать ему, выполнять действия по алгоритму |
| 1.19 | сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное) |
| 1.20 | выбирать верное решение математической задачи |

Проверяемые элементы содержания (3 класс)

| Код | Проверяемый элемент содержания |
|---|---|
| 1 | Числа и величины |
| 1.1 | Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение или уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел |
| 1.2 | Масса, соотношение между килограммом и граммом, отношения "тяжелее - легче на...", "тяжелее - легче в..." |
| 1.3 | Стоимость, установление отношения "дороже - дешевле на...", "дороже - дешевле в...". Соотношение "цена, количество, стоимость" в практической ситуации |
| 1.4 | Время, установление отношения "быстрее - медленнее на...", "быстрее - медленнее в...". Соотношение "начало, окончание, продолжительность события" в практической ситуации |

| | |
|---|---|
| 1.5 | Длина (единицы длины - миллиметр, километр), соотношение между величинами в пределах тысячи. Сравнение объектов по длине |
| 1.6 | Площадь. Сравнение объектов по площади |
| 2 | Арифметические действия |
| 2.1 | Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100. Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1 |
| 2.2 | Письменное умножение, деление. Проверка результата вычисления |
| 2.3 | Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях |
| 2.4 | Нахождение неизвестного компонента арифметического действия |
| 2.5 | Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий |
| 2.6 | Однородные величины: сложение и вычитание |
| 3 | Текстовые задачи |
| 3.1 | Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом |
| 3.2 | Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений ("больше - меньше на...", "больше - меньше в..."), зависимостей ("купля-продажа", расчет времени, количества), на сравнение (разностное, кратное) |
| 3.3 | Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата |
| 3.4 | Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации. Сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины |
| 4 | Пространственные отношения и геометрические фигуры |
| 4.1 | Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей). Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства |
| 4.2 | Измерение площади, запись результата измерения. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади |
| 5 | Математическая информация |
| 5.1 | Классификация объектов по двум признакам |
| 5.2 | Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками "если ..., то...", "поэтому", "значит" |
| 5.3 | Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах. Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач |

| | |
|---|---|
| 5.4 | Формализованное описание последовательности действий |
| 5.5 | Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения |

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (4 класс)

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования |
|---|---|
| 1.1 | читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа |
| 1.2 | находить число, большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз |
| 1.3 | выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 - устно), умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 - устно), деление с остатком - письменно (в пределах 1000) |
| 1.4 | вычислять значение числового выражения, содержащего 2 - 4 арифметических действия, использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий |
| 1.5 | выполнять прикидку результата вычислений, проверку полученного ответа по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу (алгоритму), а также с помощью калькулятора |
| 1.6 | находить долю величины, величину по ее доле |
| 1.7 | находить неизвестный компонент арифметического действия |
| 1.8 | использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час) |
| 1.9 | использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объемом работы |
| 1.10 | определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру, скорость движения транспортного средства, вместимость с помощью измерительных сосудов, прикидку и оценку результата измерений |
| 1.11 | решать текстовые задачи в 1 - 3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя при необходимости вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: реальность, соответствие условию |

| | |
|---|---|
| 1.12 | решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью, в том числе с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить различные способы решения |
| 1.13 | различать окружность и круг, изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса |
| 1.14 | Различать изображения простейших пространственных фигур, распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость |
| 1.15 | выполнять разбиение простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трех прямоугольников (квадратов) |
| 1.16 | распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, приводить пример, контрпример |
| 1.17 | формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (двух-трехшаговые) |
| 1.18 | классифицировать объекты по заданным или самостоятельно установленным одному-двум признакам |
| 1.19 | извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную на простейших столбчатых диаграммах, в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира, в предметах повседневной жизни |
| 1.20 | заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму |
| 1.21 | использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях, дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма |
| 1.22 | составлять модель текстовой задачи, числовое выражение |
| 1.23 | выбирать рациональное решение задачи, находить все верные решения из предложенных |

Проверяемые элементы содержания (4 класс)

| Код | Проверяемый элемент содержания |
|---|---|
| 1 | Числа и величины |
| 1.1 | Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение, упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз |
| 1.2 | Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости |
| 1.3 | Единицы массы и соотношения между ними |
| 1.4 | Единицы времени, соотношения между ними |
| 1.5 | Единицы длины, площади, вместимости, скорости. Соотношение между единицами в пределах 100 000 |
| 1.6 | Доля величины времени, массы, длины |

| | |
|---|---|
| 2 | Арифметические действия |
| 2.1 | Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное (двузначное) число в пределах 100 000. Деление с остатком. Умножение и деление на 10, 100, 1000 |
| 2.2 | Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора |
| 2.3 | Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента |
| 2.4 | Умножение и деление величины на однозначное число |
| 3 | Текстовые задачи |
| 3.1 | Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2 - 3 действия: анализ, представление на модели, планирование и запись решения, проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы движения, работы, купли-продажи, и решение соответствующих задач |
| 3.2 | Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчета количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по ее доле |
| 3.3 | Разные способы решения некоторых видов изученных задач |
| 4 | Пространственные отношения и геометрические фигуры |
| 4.1 | Наглядные представления о симметрии |
| 4.2 | Окружность, круг: распознавание и изображение. Построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля. Различение, называние пространственных геометрических фигур (тел): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида |
| 4.3 | Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников (квадратов) |
| 4.4 | Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трех прямоугольников (квадратов) |
| 5 | Математическая информация |
| 5.1 | Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности. Составление и проверка логических рассуждений при решении задач |
| 5.2 | Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте. Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме |
| 5.3 | Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажеры, их использование под руководством педагога и самостоятельно. Правила безопасной работы с электронными источниками информации |

| | |
|---|---|
| 5.4 | Алгоритмы решения учебных и практических задач |

**Рабочая программа по учебному предмету «Окружающий мир».**

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Окружающий мир» (предметная область «Обществознание и естествознание» («Окружающий мир») (далее соответственно – программа по окружающему миру, окружающий мир) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы, тематическое планирование, поурочное планирование, перечень (кодификатор) распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по учебному предмету «Окружающий мир».

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения окружающего мира, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии для обязательного изучения окружающего мира в каждом классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты программы по окружающему миру включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа по окружающему миру на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения ООП НОО, представленных в ФГОС НОО и федеральной рабочей программы воспитания.

Изучение окружающего мира, интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам обучающихся на уровне начального общего образования и направлено на достижение следующих целей:

- формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нём человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение естественнонаучных, обществоведческих, нравственно-этических понятий, представленных в содержании программы по окружающему миру;
- формирование ценности здоровья человека, его сохранения и укрепления, приверженности здоровому образу жизни;
- развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретённых знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности;
- духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина Российской Федерации, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определённому этносу;
- проявление уважения к истории, культуре, традициям народов Российской Федерации;
- освоение обучающимися мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме;
- обогащение духовного опыта обучающихся, развитие способности ребёнка /к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта

эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения;

- становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения окружающему миру является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и познание». Важнейшей составляющей всех указанных систем является содержание, усвоение которого гарантирует формирование у обучающихся навыков здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценки возникшей ситуации.

Отбор содержания программы по окружающему миру осуществлён на основе следующих ведущих идей:

- раскрытие роли человека в природе и обществе;
- освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и его самость», «Человек и познание».

Общее число часов, рекомендованных для изучения окружающего мира, – 270 часов (два часа в неделю в каждом классе): 1 класс – 66 часов, 2 класс – 68 часов, 3 класс – 68 часов, 4 класс – 68 часов.

## СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

### 1 КЛАСС

Человек и общество.

Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи.

Совместная деятельность с одноклассниками – учёба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте.

Режим труда и отдыха.

Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.

Россия – наша Родина. Москва – столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края.

Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме.

Человек и природа.

Природа – среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру.

Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (название, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист,

цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода.

Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и другие). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.

Правила безопасной жизнедеятельности.

Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.

Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

Безопасность в Интернете (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

**УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)**

Изучение окружающего мира в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдать зависимость изменений в живой природе от состояния неживой природы;

приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы), называть главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного);

приводить примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать их, устанавливать различия во внешнем виде.

Работа с информацией:

понимать, что информация может быть представлена в разной форме: текста, иллюстраций, видео, таблицы;

соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы, дополнять ответы участников; уважительно относиться к разным мнениям;

воспроизводить названия своего населенного пункта, название страны, её столицы;

воспроизводить наизусть слова гимна России;

соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью народу Российской Федерации, описывать предмет по предложенному плану;

описывать по предложенному плану время года, передавать в рассказе своё отношение к природным явлениям;

сравнивать домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются.

Регулятивные универсальные учебные действия:

сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность использования бытовых электроприборов);

оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми, выполнять самооценку;

анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организации учебной работы; нарушения правил дорожного движения, правил пользования электро- и газовыми приборами.

Совместная деятельность:

соблюдать правила общения в совместной деятельности: договариваться, справедливо

распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.

**2 КЛАСС**

Человек и общество.

Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Государственные символы России. Москва – столица России. Святыни Москвы – святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и другие. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и другие). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Города России. Россия – многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края.

Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.

Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи.

Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей – главные правила взаимоотношений членов общества.

Человек и природа.

Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения.

Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса.

Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений.

Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных.

Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.

Правила безопасной жизнедеятельности.

Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.

Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках.

Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи.

Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в Интернете (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

## УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение окружающего мира во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Базовые логические действия:**

ориентироваться в методах познания природы (наблюдение, опыт, сравнение, измерение);

определять на основе наблюдения состояние вещества (жидкое, твёрдое, газообразное);

различать символы Российской Федерации;

различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры (в пределах изученного);

группировать растения: дикорастущие и культурные; лекарственные и ядовитые (в пределах изученного);

различать прошлое, настоящее, будущее.

**Работа с информацией:**

различать информацию, представленную в тексте, графически, аудиовизуально;

читать информацию, представленную в схеме, таблице;

используя текстовую информацию, заполнять таблицы; дополнять схемы;

соотносить пример (рисунок, предложенную ситуацию) со временем протекания.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с краткой характеристикой:

понятия и термины, связанные с социальным миром (индивидуальность человека, органы чувств, жизнедеятельность; поколение, старшее поколение, культура поведения; Родина, столица, родной край, регион);

понятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания, тело, явление, вещество; заповедник);

понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья (режим, правильное питание, закаливание, безопасность, опасная ситуация);

описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планет Солнечной системы;

создавать небольшие описания на предложенную тему (например, «Моя семья», «Какие бывают профессии?», «Что «умеют» органы чувств?», «Лес – природное сообщество» и другие);

создавать высказывания-рассуждения (например, признаки животного и растения как живого существа; связь изменений в живой природе с явлениями неживой природы);

приводить примеры растений и животных, занесённых в Красную книгу России (на примере своей местности);

описывать современные события от имени их участника.

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

следовать образцу, предложенному плану и инструкции при решении учебной задачи;

контролировать с небольшой помощью учителя последовательность действий по решению учебной задачи;

оценивать результаты своей работы, анализировать оценку учителя и других обучающихся, спокойно, без обид принимать советы и замечания.

**Совместная деятельность:**

строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации в соответствии с правилами поведения, принятыми в обществе;

оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения, культуры общения, проявления терпения и уважения к собеседнику;

проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ

(вода, молоко, сахар, соль, железо), совместно намечать план работы, оценивать свой вклад в общее дело;

определять причины возможных конфликтов, выбирать (из предложенных) способы их разрешения.

**3 КЛАСС**

Человек и общество.

Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина – Российская Федерация. Уникальные памятники культуры России, родного края. Государственная символика Российской Федерации и своего региона. Города Золотого кольца России. Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

Семья – коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям.

Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии.

Страны и народы мира. Памятники природы и культуры – символы стран, в которых они находятся.

Человек и природа.

Методы изучения природы. Карта мира. Материки и части света.

Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. Воздух – смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды.

Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2–3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека.

Первоначальные представления о бактериях.

Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные.

Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Охрана растений.

Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери). Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения – пища и укрытие для животных; животные – распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2–3 примера на

основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах.

Человек – часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Измерение температуры тела человека, частоты пульса.

Правила безопасной жизнедеятельности.

Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей.

Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности).

Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолёта, судна; знаки безопасности).

Безопасность в Интернете (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

## УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение окружающего мира в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Базовые логические и исследовательские действия:**

проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, поведение животных) по предложенному и самостоятельно составленному плану; на основе результатов совместных с одноклассниками наблюдений (в парах, группах) делать выводы;

устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями жизни животного;

определять (в процессе рассматривания объектов и явлений) существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;

моделировать цепи питания в природном сообществе;

различать понятия «век», «столетие», «историческое время»;

соотносить историческое событие с датой (историческим периодом).

Работа с информацией:

понимать, что работа с моделями Земли (глобус, карта) может дать полезную и интересную информацию о природе нашей планеты; находить на глобусе материки и океаны, воспроизводить их названия; находить на карте нашу страну, столицу, свой регион;

читать несложные планы, соотносить условные обозначения с изображёнными объектами;

находить по предложению учителя информацию в разных источниках: текстах, таблицах, схемах, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);

соблюдать правила безопасности при работе в информационной среде.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и термины с их краткой характеристикой:

знать понятия и термины, связанные с социальным миром (безопасность, семейный бюджет, памятник культуры);

знать понятия и термины, связанные с миром природы (планета, материк, океан, модель Земли, царство природы, природное сообщество, цепь питания, Красная книга);

знать понятия и термины, связанные с безопасной жизнедеятельностью (знаки дорожного движения, дорожные ловушки, опасные ситуации, предвидение);

описывать (характеризовать) условия жизни на Земле;

описывать схожие, различные, индивидуальные признаки на основе сравнения объектов природы;

приводить примеры, кратко характеризовать представителей разных царств природы;

называть признаки (характеризовать) животного (растения) как живого организма;

описывать (характеризовать) отдельные страницы истории нашей страны (в пределах изученного).

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

планировать шаги по решению учебной задачи, контролировать свои действия (при небольшой помощи учителя);

устанавливать причину возникающей трудности или ошибки, корректировать свои действия.

**Совместная деятельность:**

участвовать в совместной деятельности, выполнять роли руководителя (лидера), подчинённого;

оценивать результаты деятельности участников, положительно реагировать на советы и замечания в свой адрес;

выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого человека иметь собственное суждение, мнение; самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учётом этики общения.

**4 КЛАСС**

Человек и общество.

Конституция – Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации – глава государства. Политико-административная карта России.

Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.

Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

История Отечества. «Лента времени» и историческая карта.

Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей.

Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников

истории и культуры своего края.

Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности.

Человек и природа.

Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений.

Солнце – ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года.

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоёмов человеком. Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Водоёмы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2–3 объекта).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах.

Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры).

Правила безопасной жизнедеятельности.

Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек.

Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры).

Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста, правила использования самоката и других средств индивидуальной мобильности.

Безопасность в Интернете (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

## УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение окружающего мира в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

устанавливать последовательность этапов возрастного развития человека;

конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания;

моделировать схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, форма поверхности);

соотносить объекты природы с принадлежностью к определённой природной зоне;

классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне;

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов.

Работа с информацией:

использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах; оценивать объективность информации, учитывать правила безопасного использования электронных образовательных и информационных ресурсов;

использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в том числе и информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет» (в условиях контролируемого выхода);

подготавливать сообщения (доклады) на предложенную тему на основе дополнительной информации, подготавливать презентацию, включая в неё иллюстрации, таблицы, диаграммы.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг, соотечественник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия;

характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных систем органов; объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма;

создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных привычек;

описывать ситуации проявления нравственных качеств: отзывчивости, доброты, справедливости и других;

составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей);

составлять небольшие тексты «Права и обязанности гражданина Российской Федерации»;

создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изученного).

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

самостоятельно планировать алгоритм решения учебной задачи;

предвидеть трудности и возможные ошибки;

контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия при необходимости;

принимать оценку своей работы; планировать работу над ошибками;

находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины.

**Совместная деятельность:**

выполнять правила совместной деятельности при выполнении разных ролей: руководителя, подчинённого, напарника, члена большого коллектива;

ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, объективно оценивать свой вклад в общее дело;

анализировать ситуации, возникающие в процессе совместных игр, труда, использования инструментов, которые могут стать опасными для здоровья и жизни других людей.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по окружающему миру характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине – России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;

проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;

первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества;

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;

принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;

применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;

3) эстетического воспитания:

понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведении в окружающей среде (в том числе информационной);

приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью;

5) трудового воспитания:

осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;

6) экологического воспитания:

осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценности научного познания:

осознание ценности познания для развития человека, необходимости самообразования и саморазвития;

проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в расширении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения окружающего мира на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Базовые логические действия:**

понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;

на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть – целое; причина – следствие; изменения во времени и в пространстве);

сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.

Базовые исследовательские действия:

проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты;

проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;

определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;

формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и другие);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

Работа с информацией:

использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;

находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе

предложенного учителем способа её проверки;

находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;

читать и интерпретировать графически представленную информацию: схему, таблицу, иллюстрацию;

соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет» (с помощью учителя);

анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Общение:**

в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;

признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;

соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;

использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;

находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;

подготавливать небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и другие) к тексту выступления.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

Самоорганизация:

планировать самостоятельно или с помощью учителя действия по решению учебной задачи;

выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

Самоконтроль и самооценка:

осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;

находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины;

корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);

предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни;

объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;

оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

**Совместная деятельность:**

понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);

коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли,

договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать их без участия взрослого;

ответственно выполнять свою часть работы.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

**К концу обучения в 1 классе** обучающийся научится:

называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;

воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны;

приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;

различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);

описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;

применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;

проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;

использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;

оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;

соблюдать правила безопасности на учебном месте обучающегося; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;

соблюдать правила использования электронных средств, оснащенных экраном;

соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;

соблюдать правила безопасного поведения пешехода;

соблюдать правила безопасного поведения в природе;

с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными образовательными и информационными ресурсами.

**К концу обучения во 2 классе** обучающийся научится:

находить Россию на карте мира, на карте России – Москву, свой регион и его главный город;

узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;

проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;

распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и

фотографиям, различать их в окружающем мире;

приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края;

важных событий прошлого и настоящего родного края;

трудовой деятельности и профессий жителей родного края;

проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;

приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;

описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);

описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты;

группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;

сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;

ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;

создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе;

использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;

соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;

соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;

соблюдать режим дня и питания;

безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть «Интернет»;

безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя (при необходимости).

**К концу обучения в 3 класс**е обучающийся научится:

различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг);

проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;

проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;

приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов Российской Федерации с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;

показывать на карте мира материки, изученные страны мира;

различать расходы и доходы семейного бюджета;

распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;

группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;

сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;

описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы,

выделяя их существенные признаки и характерные свойства;

использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;

использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;

фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;

создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);

соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;

соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания;

соблюдать основы профилактики заболеваний;

соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома;

соблюдать правила нравственного поведения на природе;

безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть «Интернет»;

ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.

**К концу обучения в 4 классе** обучающийся научится:

проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России;

соблюдать правила нравственного поведения в социуме;

показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);

показывать на исторической карте места изученных исторических событий;

находить место изученных событий на «ленте времени»;

знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;

соотносить изученные исторические события и исторических деятелей веками и периодами истории России;

рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;

описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;

проводить по предложенному (самостоятельно составленному) плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;

распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;

сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;

использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в

природе своей местности, причины смены природных зон);

называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);

называть экологические проблемы и определять пути их решения;

создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе;

использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;

соблюдать правила нравственного поведения на природе;

осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;

соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и других);

соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате и других средствах индивидуальной мобильности;

осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в Интернете;

соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных образовательных и информационных ресурсов.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС**

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| **Раздел 1. Человек и общество** | | | | | |
| 1.1 | Школа. Школьная жизнь. | 3 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/1-klass/division-1128_chelovek-i-obshchestvo/topic-1129_shkola-shkolnaya-zhizn |
| 1.2 | Семья. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. | 2 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/1-klass/division-1128_chelovek-i-obshchestvo/topic- |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 1130_semya-vzaimootnosheniya-i-vzaimopomoshch-v-seme |
| 1.3 | Россия - наша Родина. | 11 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/1-klass/division-1128_chelovek-i-obshchestvo/topic-1131_rossiya-nasha-rodina |
| Итого по разделу | | 16 | | | |
| **Раздел 2. Человек и природа** | | | | | |
| 2.1 | Природа - среда обитания человека. Взаимосвязи между человеком и природой. | 13 | 0 | 1 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/1-klass/division-1132_chelovek-i-priroda/topic-1133_priroda-sreda-obitaniya-cheloveka-vzaimosvyazi-mezhdu-chelovekom-i-prirodoy |
| 2.2 | Растительный мир. | 9 | 0 | 1 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/1-klass/division-1132_chelovek-i-priroda/topic-1134_rastitelnyy-mir-rasteniya-blizhayshego-okruzheniya |
| 2.3 | Мир животных. Разные группы животных. | 15 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/1-klass/division-1132_chelovek-i-priroda/topic-1135_mir-zhivotnykh-raznye-gruppy-zhivotnykh |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Итого по разделу | | 37 | | | |
| **Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности** | | | | | |
| 3.1 | Режим дня школьника. | 3 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/1-klass/division-1136_pravila-bezopasnoy-zhiznedeyatelnosti/topic-1137_rezhim-dnya-shkolnika |
| 3.2 | Безопасность в быту, безопасность пешехода, безопасность в сети Интернет | 4 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/1-klass/division-1136_pravila-bezopasnoy-zhiznedeyatelnosti/topic-1138_bezopasnost-v-bytu-bezopasnost-peshekhoda-bezopasnost-v-seti-internet |
| Итого по разделу | | 7 | | | |
| Резервное время | | 6 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment_eor_topics/1-klass |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 66 | 0 | 2 | |

**2 КЛАСС**

| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
|---|---|---|---|---|---|
| | | **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** | |
| **Раздел 1. Человек и общество** | | | | | |
| 1.1 | Наша родина - | 12 | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Россия | | | |
| 1.2 | Семья. Родословная | 2 | | |
| 1.3 | Культура поведения в общественных местах | 2 | | |
| Итого по разделу | | 16 | | |
| **Раздел 2. Человек и природа** | | | | |
| 2.1 | Методы познания природы. Земля и другие планеты, звезды и созвездия | 7 | | 3 |
| 2.2 | Многообразие растений | 8 | | |
| 2.3 | Многообразие животных | 11 | | |
| 2.4 | Красная книга России. Заповедники и природные парки | 8 | | |
| Итого по разделу | | 34 | | |
| **Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности** | | | | |
| 3.1 | Здоровый образ жизни школьника | 4 | | |
| 3.2 | Безопасность в школе и общественном транспорте, безопасность в сети "Интернет" | 8 | | |
| Итого по разделу | | 12 | | |
| Резервное время | | 6 | 3 | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 3 | 3 |

**3 КЛАСС**

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| **Раздел 1. Человек и общество** | | | | | |
| 1.1 | Наша родина - Российская Федерация | 14 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 |
| 1.2 | Семья - коллектив близких. Родных людей. | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 |
| 1.3 | Страны и народы мира. | 4 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 |
| Итого по разделу | | 20 | | | |
| **Раздел 2. Человек и природа** | | | | | |
| 2.1 | Методы изучения природы. Разнообразие веществ в окружающем мире. | 11 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 |
| 2.2 | Бактерии, грибы и их разнообразие | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 |
| 2.3 | Разнообразие растений | 7 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 |
| 2.4 | Разнообразие животных | 7 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 |
| 2.5 | Природные сообщества | 3 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 |
| 2.6 | Человек - часть природы | 5 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Итого по разделу | | 35 | | | |
| **Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности** | | | | | |
| 3.1 | Здоровый образ жизни | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 |
| 3.2 | Правила безопасного поведения пассажира. Безопасность в сети Интернет | 5 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 |
| Итого по разделу | | 7 | | | |
| Резервное время | | 6 | 4 | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 4 | 2 | |

**4 КЛАСС**

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| **Раздел 1. Человек и общество** | | | | | |
| 1.1 | Наша родина - Российская Федерация | 10 | | | |
| 1.2 | История Отечества. «Лента времени» и историческая карта | 17 | | | |
| 1.3 | Человек - творец культурных ценностей. Всемирное культурное наследие | 6 | | | |
| Итого по разделу | | 33 | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Раздел 2. Человек и природа** | | | | | |
| 2.1 | Методы познания окружающей природы. Солнечная система | 5 | 2 | 2 | |
| 2.2 | Формы земной поверхности. Водоемы и их разнообразие | 9 | | | |
| 2.3 | Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны | 5 | | | |
| 2.4 | Природные и культурные объекты Всемирного наследия. Экологические проблемы | 5 | | | |
| Итого по разделу | | 24 | | | |
| **Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности** | | | | | |
| 3.1 | Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек | 1 | | | |
| 3.2 | Безопасность в городе. Безопасность в сети "Интернет" | 4 | | | |
| Итого по разделу | | 5 | | | |
| Резервное время | | 6 | 2 | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 4 | 2 | |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ** **1 КЛАСС**

| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** | | |
| 1 | Мы – школьники. Адрес школы. | 1 | 0 | 0 | | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k- |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | Знакомство со школьными помещениями с.3-5 | | | | uroku/environment/1-klass/division-1128_chelovek-i-obshchestvo/lesson-15580_my-shkolniki-adres-shkoly-znakomstvo-so-shkolnymi-pomeshcheniyami |
| 2 | Наша страна – Россия, Российская Федерация. Что такое Родина? с.10-11 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/1-klass/division-1128_chelovek-i-obshchestvo/lesson-15585_nasha-strana-rossiya-rossiyskaya-federatsiya-chto-takoe-rodina |
| 3 | Наша Родина: от края и до края. Символы России с.10-11 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/1-klass/division-1128_chelovek-i-obshchestvo/lesson-15586_nasha-rodina-ot-kraya-i-do-kraya-simvoly-rossii |
| 4 | Народы России. Народов дружная семья с.12-13 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/1-klass/division-1128_chelovek-i-obshchestvo/lesson-15588_narody-rossii-narodov-druzhnaya-semya |
| 5 | Путешествие по родному краю | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/1-klass/division-1128_chelovek-i-obshchestvo/lesson-15590_puteshestvie-po-rodnomu-krayu |
| 6 | Отражение в предметах декоративного искусства природных условий жизни и традиций народов РФ | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/1-klass/division-1128_chelovek-i-obshchestvo/lesson-15594_otrazhenie-v-predmetakh-dekorativnogo-iskusstva-prirodnykh-usloviy-zhizni-i-traditsiy-narodov-rf |
| 7 | Столица России – Москва. Достопримечательно | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/1-klass/division- |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | сти Москвы с.14-15 | | | | 1128_chelovek-i-obshchestvo/lesson-15587_stolitsa-rossii-moskva-dostoprimechatelnosti-moskvy |
| 8 | Что такое окружающий мир? Что природа даёт человеку? с.16-17 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/1-klass/division-1132_chelovek-i-priroda/lesson-15597_chto-takoe-okruzhayushchiy-mir-chto-priroda-dayot-cheloveku |
| 9 | Объекты живой природы. Сравнение объектов неживой и живой природы: выделение различий с.18-19 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/1-klass/division-1132_chelovek-i-priroda/lesson-15601_obekty-zhivoy-prirody-sravnenie-obektov-nezhivoy-i-zhivoy-prirody-vydelenie-razlichiy |
| 10 | Дикорастущие и культурные растения вокруг нас. Сходство и различия дикорастущих и культурных растений | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/1-klass/division-1132_chelovek-i-priroda/lesson-15616_dikorastushchie-i-kulturnye-rasteniya-vokrug-nas-skhodstvo-i-razlichiya-dikorastushchikh-i-kulturnykh-rasteniy |
| 11 | Явления и объекты неживой природы с.20-21 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/1-klass/division-1132_chelovek-i-priroda/lesson-15600_yavleniya-i-obekty-nezhivoy-prirody |
| 12 | Природа и человек. Природные материалы и изделия из них. Наше творчество | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/1-klass/division-1132_chelovek-i-priroda/lesson-15599_priroda-i-chelovek-prirodnye-materialy-i-izdeliya-iz-nikh-nashe-tvorchestvo |
| 13 | Что мы знаем о растениях? Что | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k- |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | общего у разных растений? с.22-23 | | | | uroku/environment/1-klass/division-1132_chelovek-i-priroda/lesson-15613_chto-my-znaem-o-rasteniyakh-chto-obshchego-u-raznykh-rasteniy |
| 14 | Части растения. Название, краткая характеристика значения для жизни растения с.22-23 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/1-klass/division-1132_chelovek-i-priroda/lesson-15618_chasti-rasteniya-nazvanie-kratkaya-kharakteristika-znacheniya-dlya-zhizni-rasteniya |
| 15 | Комнатные растения. Растения в твоём доме: краткое описание с.24-25 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/1-klass/division-1132_chelovek-i-priroda/lesson-15620_komnatnye-rasteniya-rasteniya-v-tvoyom-dome-kratkoe-opisanie |
| 16 | Как мы ухаживаем за растениями (практическая работа) | 1 | 0 | 1 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/1-klass/division-1132_chelovek-i-priroda/lesson-15621_kak-my-ukhazhivaem-za-rasteniyami-prakticheskaya-rabota |
| 17 | Разнообразие растений: узнавание, называние, краткое описание с.26-27 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/1-klass/division-1132_chelovek-i-priroda/lesson-15619_raznoobrazie-rasteniy-uznavanie-nazyvanie-kratkoe-opisanie |
| 18 | Особенности лиственных растений: узнавание, краткое описание. Лиственные растения нашего края с.28-29 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/1-klass/division-1132_chelovek-i-priroda/lesson-15614_osobennosti-listvennykh-rasteniy-uznavanie-kratkoe-opisanie-listvennye-rasteniya-nashego-kraya |
| 19 | Особенности хвойных растений: | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k- |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | узнавание, краткое описание. Хвойные растения нашего края с.30-31 | | | | uroku/environment/1-klass/division-1132_chelovek-i-priroda/lesson-15615_osobennosti-khvoynykh-rasteniy-uznavanie-kratkoe-opisanie-khvoynye-rasteniya-nashego-kraya |
| 20 | Мир животных: насекомые (узнавание, называние). Главная особенность этой группы животных с.32-33 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/1-klass/division-1132_chelovek-i-priroda/lesson-15623_mir-zhivotnykh-zveri-uznavanie-nazyvanie-sravnenie-kratkoe-opisanie |
| 21 | Насекомые: сравнение, краткое описание внешнего вида с.32-33 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/1-klass/quarter-557_2-chetvert/lesson-15628 |
| 22 | Какие звери живут в морях и океанах? Морские звери: узнавание, называние, краткое описание | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/1-klass/quarter-557_2-chetvert/lesson-15625 |
| 23 | Мир животных: рыбы пресных и солёных водоёмов (сравнение, краткое описание) с.34-35 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/1-klass/quarter-557_2-chetvert/lesson-15626 |
| 24 | Мир животных: птицы (узнавание, называние). Главная особенность этой группы животных с.36-37 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/1-klass/quarter-557_2-chetvert/lesson-15629 |
| 25 | Где обитают птицы, чем они питаются. Птицы: сравнение места обитания, способа питания с.74-75 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/1-klass/quarter-557_2-chetvert/lesson-15630 |
| 26 | Мир животных: звери (узнавание, называние, | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/1-klass/quarter-557_2- |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | сравнение, краткое описание) с.38-39 | | | | chetvert/lesson-15623 |
| 27 | Мир животных: чем похожи все звери: главная особенность этой группы животных. Забота зверей о своих детёнышах | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/1-klass/quarter-557_2-chetvert/lesson-15624 |
| 28 | Знакомься: электронные ресурсы школы с.40-41 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment_eor/3-klass/quarter-557_2-chetvert/lesson-15644_znakomsya-ehlektronnye-resursy-shkoly |
| 29 | Ты – пешеход! с.42-43 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/1-klass/division-1136_pravila-bezopasnoy-zhiznedeyatelnosti/lesson-15642_ty-peshekhod |
| 30 | Знаки дорожного движения | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/1-klass/division-1136_pravila-bezopasnoy-zhiznedeyatelnosti/lesson-15643_znaki-dorozhnogo-dvizheniya |
| 31 | Родной край – малая Родина. Первоначальные сведения о родном крае: название. Моя малая родина с.46-47 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/1-klass/division-1128_chelovek-i-obshchestvo/lesson-15589_rodnoy-kray-malaya-rodina-pervonachalnye-svedeniya-o-rodnom-krae-nazvanie-moya-malaya-rodina |
| 32 | Культурные объекты родного края | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/1-klass/division-1128_chelovek-i-obshchestvo/lesson-15591_kulturnye-obekty-rodnogo-kraya |
| 33 | Домашние и дикие животные. Различия в условиях жизни | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/1-klass/quarter-555_3- |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | chetvert/lesson-15634 |
| 34 | Резервный урок. Повторение изученного по разделу «Человек и общество» с.50-54 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/1-klass/division-1128_chelovek-i-obshchestvo/lesson-15596_rezervnyy-urok-povtorenie-izuchennogo-po-razdelu-chelovek-i-obshchestvo |
| 35 | Семья – коллектив. Права и обязанности членов семьи с.56-57 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/1-klass/division-1128_chelovek-i-obshchestvo/lesson-15584_semya-kollektiv-prava-i-obyazannosti-chlenov-semi |
| 36 | Значение природы в жизни людей с.58-59 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/1-klass/division-1132_chelovek-i-priroda/lesson-15598_znachenie-prirody-v-zhizni-lyudey-priroda-kormit-lechit |
| 37 | Бытовые электрические и газовые приборы: правила безопасного использования. Поведение в экстремальных ситуациях. Номера телефонов экстренных служб с.60-61 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/1-klass/division-1136_pravila-bezopasnoy-zhiznedeyatelnosti/lesson-15641_bytovye-ehlektricheskie-i-gazovye-pribory-pravila-bezopasnogo-ispolzovaniya-povedenie-v-ehkstremalnykh-situatsiyakh-nomera-telefonov-ehkstrennykh-sluzhb |
| 38 | Наблюдение за погодой. Анализ результатов наблюдений | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/1-klass/quarter-555_3-chetvert/lesson-15602 |
| 39 | Что такое термометр. Измерение температуры воздуха и воды как способы определения состояния погоды с.64-65 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/1-klass/quarter-555_3-chetvert/lesson-15603 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 40 | Практические занятия: измерение температуры воздуха и воды в разных условиях (в комнате, на улице) с.64-65 | 1 | 0 | 1 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/1-klass/quarter-555_3-chetvert/lesson-15604 |
| 41 | Резервный урок. Откуда в снежках грязь? с.68-69 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/1-klass/quarter-555_3-chetvert/lesson-15610 |
| 42 | Как живут растения? с.70-71 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/1-klass/division-1132_chelovek-i-priroda/lesson-15617_kak-zhivut-rasteniya |
| 43 | Многообразие мира животных. Какие животные живут в нашем регионе? с.72-73 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/1-klass/division-1132_chelovek-i-priroda/lesson-15622_mnogoobrazie-mira-zhivotnykh-kakie-zhivotnye-zhivut-v-nashem-regione |
| 44 | Времена года: наблюдения за особенностью погоды, жизнью растительного и животного мира осенью | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/1-klass/quarter-555_3-chetvert/lesson-15605 |
| 45 | Резервный урок. Откуда берётся и куда девается мусор? с.76-77 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/1-klass/division-1132_chelovek-i-priroda/lesson-15611_rezervnyy-urok-otkuda-beryotsya-i-kuda-devaetsya-musor |
| 46 | Классный коллектив. Мои друзья – одноклассники. Правила совместной деятельности с.4-5 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/1-klass/division-1128_chelovek-i-obshchestvo/lesson-15581_klassnyy-kollektiv-moi-druzya-odnoklassniki-pravila-sovmestnoy-deyatelnosti |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 47 | Учебный класс. Рабочее место школьника. Режим учебного труда, отдыха с.6-7, 22-23 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/1-klass/division-1128_chelovek-i-obshchestvo/lesson-15582_uchebnyy-klass-rabochee-mesto-shkolnika-rezhim-uchebnogo-truda-otdykha |
| 48 | Времена года: наблюдения за особенностью погоды, жизнью растительного и животного мира зимой с.8-9 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/1-klass/quarter-555_3-chetvert/lesson-15606 |
| 49 | Мир животных. Где живут белые медведи? с.10-11 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/1-klass/division-1132_chelovek-i-priroda/lesson-15632_mir-zhivotnykh-gde-zhivut-belye-medvedi |
| 50 | Мир животных. Где живут слоны? с.12-13 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/1-klass/division-1132_chelovek-i-priroda/lesson-15633_mir-zhivotnykh-gde-zhivut-slony |
| 51 | Мир животных. Перелётные и зимующие птицы. Где зимуют птицы? с.74-75 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/1-klass/division-1132_chelovek-i-priroda/lesson-15631_mir-zhivotnykh-perelyotnye-i-zimuyushchie-ptitsy-gde-zimuyut-ptitsy |
| 52 | Декоративное творчество народов, которое воплотилось в одежде, предметах быта, игрушках | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/1-klass/division-1128_chelovek-i-obshchestvo/lesson-15593_dekorativnoe-tvorchestvo-narodov-kotoroe-voplotilos-v-odezhde-predmetakh-byta-igrushkakh |
| 53 | Труд людей родного края с.16-17 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/1- |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | klass/quarter-556_4-chetvert/lesson-15592 |
| 54 | Семейные поколения. Моя семья в прошлом и настоящем с.20-21 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/1-klass/quarter-556_4-chetvert/lesson-15583 |
| 55 | Резервный урок. Повторение изученного по разделу «Человек и природа» с.26-30 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/1-klass/division-1132_chelovek-i-priroda/lesson-15637_rezervnyy-urok-povtorenie-izuchennogo-po-razdelu-chelovek-i-priroda |
| 56 | Мир животных. Почему мы любим кошек и собак? с.42-43 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/1-klass/division-1132_chelovek-i-priroda/lesson-15635_mir-zhivotnykh-pochemu-my-lyubim-koshek-i-sobak |
| 57 | Прогулки на природе. Правила поведения в природе с.44-47 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/1-klass/division-1132_chelovek-i-priroda/lesson-15609_progulki-na-prirode-pravila-povedeniya-v-prirode |
| 58 | Зачем нужна вежливость? с.48-49 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/1-klass/division-1128_chelovek-i-obshchestvo/lesson-15595 |
| 59 | Режим дня первоклассника. Правильное сочетание труда и отдыха в режиме первоклассника с.50-51 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/1-klass/quarter-556_4-chetvert/lesson-15638 |
| 60 | Правила здорового питания. Состав пищи, обеспечивающий рост и развитие ребенка 6-7 лет. Правила поведения | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/1-klass/division-1136_pravila-bezopasnoy-zhiznedeyatelnosti/lesson-15639_pravila-zdorovogo-pitaniya-sostav-pishchi-obespechivayushchiy-rost-i-razvitie-rebenka-6-7-let- |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | за столом с.52-53 | | | | pravila-povedeniya-za-stolom |
| 61 | Предметы личной гигиены. Закаливание организма солнцем, воздухом, водой. Условия и правила закаливания с.54-55 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/1-klass/quarter-556_4-chetvert/lesson-15640 |
| 62 | Времена года: наблюдения за особенностью погоды, жизнью растительного и животного мира весной с.74-75 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/1-klass/division-1132_chelovek-i-priroda/lesson-15607_vremena-goda-nablyudeniya-za-osobennostyu-pogody-zhiznyu-rastitelnogo-i-zhivotnogo-mira-vesnoy |
| 63 | Резервный урок. Зачем люди осваивают космос? с.68-69 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/1-klass/division-1132_chelovek-i-priroda/lesson-15612_rezervnyy-urok-zachem-lyudi-osvaivayut-kosmos |
| 64 | Труд и быт людей в разные времена года с.56-59 | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/1-klass/quarter-556_4-chetvert/lesson-15608 |
| 65 | Кто заботится о домашних животных Профессии людей, которые заботятся о животных. Мои домашние питомцы | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/1-klass/quarter-556_4-chetvert/lesson-15636 |
| 66 | Резервный урок. Повторение изученного в 1 классе | 1 | 0 | 0 | Библиотека Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/1-klass/division-1136_pravila-bezopasnoy-zhiznedeyatelnosti/lesson-15645_rezervnyy-urok-povtorenie-izuchennogo-v-1-klasse |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 66 | 0 | 2 | |

**2 КЛАСС**

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| 1 | Наша Родина – Россия, Российская Федерация | 1 | | | | |
| 2 | Народы России. Родная страна | 1 | | | | |
| 3 | Родной край, его природные достопримечательности. Город и село | 1 | | | | |
| 4 | Значимые события истории родного края. Исторические памятники, старинные постройки. Природа и предметы, созданные человеком | 1 | | | | |
| 5 | Заповедники России (Остров Врангеля, Большой Арктический заповедник). Охрана природы | 1 | | | | |
| 6 | Заповедники России | 1 | | | | |
| 7 | Заповедники России. Охрана природы | 1 | | | | |
| 8 | Народы Поволжья и других территорий РФ: традиции, обычаи, праздники. Родной край, населенный пункт | 1 | | | | |
| 9 | Резервный урок. Тематическое повторение по разделу «Где мы | 1 | 1 | | | |

| | | |
|---|---|---|
| | живём?» | |
| 10 | Связи в природе: зависимость изменений в живой природе от изменений в неживой природе. Неживая и живая природа. Явления природы | 1 |
| 11 | Годовой ход изменений в жизни животных. Жизнь животных осенью и зимой. Явления природы | 1 |
| 12 | Зачем человек трудится? Ценность труда и трудолюбия. Профессии. Все профессии важны | 1 |
| 13 | Зависимость жизни растений от состояния неживой природы. Жизнь растений осенью и зимой. Невидимые нити природы | 1 |
| 14 | Мир животных: птицы. Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, называние, описание | 1 |
| 15 | Звёздное небо: звёзды и созвездия. Солнечная система: планеты (название, расположение от Солнца, краткая характеристика) | 1 |
| 16 | Как человек | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| | познаёт окружающую природу? Особенности разных методов познания окружающего мира | |
| 17 | Земля - живая планета Солнечной системы | 1 |
| 18 | Почему на Земле есть жизнь? Условия жизни на Земле. Водные богатства Земли | 1 |
| 19 | Деревья, кустарники, травы родного края (узнавание, называние, краткое описание). Какие бывают растения | 1 |
| 20 | Деревья лиственные и хвойные. Сравнение лиственных и хвойных деревьев: общее и различия | 1 |
| 21 | Многообразие животных родного края и разных территорий России. Какие бывают животные | 1 |
| 22 | Мир животных: насекомые. Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, называние, описание | 1 |
| 23 | Мир животных: рыбы. Особенности | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| | внешнего вида, условия жизни, передвижения, питания: узнавание, называние, описание | |
| 24 | Зависимость жизни растений от состояния неживой природы. Жизнь растений весной и летом. Невидимые нити. Впереди лето | 1 |
| 25 | Растения дикорастущие и культурные: общее и различия | 1 |
| 26 | Мир животных: земноводные и пресмыкающиеся. Особенности внешнего вида, условия жизни, передвижения, питания: узнавание, называние, описание | 1 |
| 27 | Многообразие растений по месту обитания, внешнему виду. Сравнение растений разных климатических условий. Комнатные растения | 1 |
| 28 | Многообразие животных. Дикие и домашние животные | 1 |
| 29 | Мир животных: звери (млекопитающие). Особенности | 1 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, называние, описание | | | |
| 30 | Отдельные представители растений Красной книги России (включая представителей растительного мира региона): узнавание, называние и описание | 1 | | |
| 31 | Отдельные представители животных Красной книги России (включая представителей животного мира региона): узнавание, называние и описание | 1 | | |
| 32 | Красная книга России. Её значение в сохранении и охране редких растений и животных | 1 | | |
| 33 | Какие задачи решают сотрудники заповедника. Правила поведения на территории заповедника | 1 | | |
| 34 | Заповедники: значение для охраны природы | 1 | | |
| 35 | Резервный урок. Тематическое повторение по | 1 | 1 | |

| | | |
|---|---|---|
| | разделу «Человек и природа» | |
| 36 | Мир профессий жителей нашего региона | 1 |
| 37 | Резервный урок. Из чего что сделано | 1 |
| 38 | Наш регион, какой он? Культура родного края. Родной край, его культурные достопримечательности | 1 |
| 39 | Здоровый образ жизни. Режим дня: чередование сна, учебных занятий, двигательной активности. Если хочешь быть здоров | 1 |
| 40 | Рациональное питание: количество приёмов пищи и рацион питания. Витамины и здоровье ребёнка | 1 |
| 41 | Правила безопасности в школе: маршрут до школы, поведение на занятиях, переменах, при приеме пищи; на пришкольной территории | 1 |
| 42 | Правила безопасного поведения в быту. Безопасное пользование электроприборами, газовой плитой. Безопасность при | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| | разогреве пищи. Номера телефонов экстренной помощи. Домашние опасности | |
| 43 | Физическая культура, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья | 1 |
| 44 | Безопасное поведение на прогулках: правила поведения на игровых площадках; езда на велосипедах (санках, самокатах) и качелях. На воде и в лесу. Опасные незнакомцы | 1 |
| 45 | Правила культурного поведения в общественных местах. Что такое этикет | 1 |
| 46 | Подробнее о лесных опасностях | 1 |
| 47 | Семейные ценности и традиции. Труд, досуг, занятия членов семьи. Наша дружная семья | 1 |
| 48 | Главные правила взаимоотношений членов общества: доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению | 1 |
| 49 | Безопасное пользование сетью | 1 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Интернет. Ты и твои друзья | | | |
| 50 | Правила поведения при пользовании компьютером: посадка, время отдыха, обязательность отдыха и другие | 1 | | |
| 51 | Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта. Мы — пассажиры | 1 | | |
| 52 | Знаки безопасности на общественном транспорте | 1 | | |
| 53 | Правила безопасного поведения пассажира метро. Знаки безопасности в метро | 1 | | |
| 54 | Родословная. Родословное древо, история семьи. Предшествующие поколения | 1 | | |
| 55 | Модели Земли - глобус, карта, план. Практическая работа | 1 | 1 | |
| 56 | Карта мира. Материки и океаны. Практическая работа | 1 | 1 | |
| 57 | Ориентирование на местности по местным природным признакам и с использованием компаса. | 1 | 1 | |

| | | |
|---|---|---|
| | Практическая работа | |
| 58 | Резервный урок. Формы земной поверхности | 1 |
| 59 | Животные и их потомство. Размножение животных. Стадии развития насекомого, земноводных | 1 |
| 60 | Москва – столица России. Герб Москвы | 1 |
| 61 | Достопримечательности Москвы: Большой театр, Московский государственный университет, Московский цирк, Театр кукол имени С.В. Образцова. Путешествие по Москве | 1 |
| 62 | Строительство Московского Кремля. Московский Кремль и Красная площадь | 1 |
| 63 | Санкт-Петербург – северная столица. Достопримечательности города | 1 |
| 64 | Кустарники нашего края: узнавание, название, краткое описание | 1 |
| 65 | Травы нашего края: многообразие. Внешний вид, условия жизни (название, краткое | 1 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | описание) | | | | |
| 66 | Годовой ход изменений в жизни животных. Жизнь животных весной и летом. Явления природы. В гости к весне. Впереди лето | 1 | | | |
| 67 | Резервный урок. Древние кремлёвские города: Нижний Новгород, Псков, Смоленск. Города России | 1 | | | |
| 68 | Резервный урок. Тематическое повторение по итогам 2 класса | 1 | 1 | | |
| | Итого | 68 час | 3 | | |

**3 КЛАСС**

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| 1 | Безопасная информационная среда | 1 | | | | |
| 2 | Методы изучения природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты и эксперименты. Материки и океаны, части света: картины природы | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840c162 |
| 3 | Бактерии – мельчайшие | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | одноклеточные живые существа | | 40f9fc |
| 4 | Естественные природные сообщества: лес, луг, водоём | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840ff74 |
| 5 | Искусственные природные сообщества, созданные человеком – пруд, поле, парк, огород | 1 | |
| 6 | Природные сообщества родного края – два-три примера на основе наблюдения | 1 | |
| 7 | Культура, традиции народов России. Уважение к культуре, традициям, истории разных народов и своего народа | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841330e |
| 8 | Что такое общество? | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84123aa |
| 9 | Наша Родина – Российская Федерация Государственная символика Российской Федерации. Уважение к государственным символам России | 1 | |
| 10 | Родной край – малая родина. Российская Федерация | 1 | |
| 11 | Условия, | 1 | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | необходимые для жизни животных: воздух, вода, тепло, пища (среда обитания) – обобщение на основе результатов наблюдений и работы с информацией | | | | |
| 12 | Труд жителей региона. Профессии, связанные с трудом в учреждениях образования и культуры | 1 | | | |
| 13 | Твёрдые вещества, жидкости, газы. Определение свойств твердых веществ, жидкостей и газов | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840c7ca |
| 14 | Разнообразие веществ в природе. Примеры веществ (соль, сахар, вода, природный газ): узнавание, называние, краткая характеристика | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840c392 |
| 15 | Воздух как смесь газов. Значение воздуха для жизни флоры, фауны, человека. Охрана воздуха | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840d328 |
| 16 | Вода как вещество. | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | Определение свойств воды в ходе практической работы | | | | 40cb62 |
| 17 | Распространение воды в природе: водоёмы, реки. Круговорот воды в природе | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840ce78 |
| 18 | Значение воды для жизни живых организмов и хозяйственной деятельности людей. Охрана воды | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840d03a |
| 19 | Почва, её состав. Значение для живой природы | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840da26 |
| 20 | Разнообразие растений: зависимость внешнего вида от условий и места обитания | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840df26 |
| 21 | Растения родного края: названия и краткая характеристика (на основе наблюдения) | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840e0de |
| 22 | Растение как живой организм | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840e282 |
| 23 | Как растения размножаются? | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840e41c |
| 24 | Развитие растения от семени до семени (по результатам практических работ) | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840e6a6 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 25 | Условия роста и развития растения (по результатам наблюдений). Бережное отношение человека к растениям | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840e85e |
| 26 | Жизнь животных в разные времена года. Разнообразие животных | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840ea16 |
| 27 | Особенности питания животных. Цепи питания | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840ea16 |
| 28 | Размножение и развитие рыб, птиц, зверей | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840ebe2 |
| 29 | Роль животных в природе и жизни людей | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840ed90 |
| 30 | Бережное отношение к животным – нравственная ценность людей. Охрана животного мира в России | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840ef2a |
| 31 | Животные родного края: узнавание, называние, краткая характеристика | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840fde4 |
| 32 | Резервный урок. Проверочная работа по теме «Многообразие растений и животных» | 1 | 1 | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 33 | Разнообразие грибов: узнавание, называние, описание | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840f240 |
| 34 | Общее представление о строении организма человека. Температура тела, частота пульса как показатели здоровья человека | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84104ba |
| 35 | Резервный урок. Органы чувств их роль в жизни человека | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8410f78 |
| 36 | Опорно-двигательная система и её роль в жизни человека | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84116c6 |
| 37 | Пищеварительная система и её роль в жизни человека | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8410dd4 |
| 38 | Дыхательная система и её роль в жизни человека | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8410aa0 |
| 39 | Кровеносная и нервная система и их роль в жизни человека | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8410654 |
| 40 | Профилактика заболеваний. Роль закаливания для здоровья растущего организма | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8410c3a |
| 41 | Роль двигательной активности: утренней гимнастики, | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8410910 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | динамических пауз | | | |
| 42 | Резервный урок. Проверочная работа по теме «Человек – часть природы. Строение тела человека» | 1 | 1 | |
| 43 | Знаки безопасности во дворе жилого дома. Безопасность в доме | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8411f90 |
| 44 | Безопасное поведение пассажира железнодорожного транспорта. Знаки безопасности | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8411dd8 |
| 45 | Безопасное поведение пассажира авиа и водного транспорта | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8411c0c |
| 46 | Соблюдение правил перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части. Знаки безопасности во дворе жилого дома | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84118a6 |
| 47 | Нужны ли обществу правила поведения? Правила поведения в социуме | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84112c0 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Значение труда в жизни человека и общества. | | |
| 48 | Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841254e |
| 49 | Горная порода как соединение разных минералов. Примеры минералов | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8412706 |
| 50 | Полезные ископаемые – богатство земных недр | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8412896 |
| 51 | Полезные ископаемые родного края: характеристика, использование в хозяйственной деятельности региона | 1 | |
| 52 | Растения, используемые людьми в хозяйственной деятельности | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8412a1c |
| 53 | Труд жителей региона. Профессии, связанные с трудом на производстве, в сельском хозяйстве | 1 | |
| 54 | Резервный урок. Семья: традиции, праздники. Государственный | 1 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | бюджет | | |
| 55 | Семья – первый и главный коллектив в жизни человека Повседневные заботы семьи | 1 | |
| 56 | Совместный труд. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8412ef4 |
| 57 | Города Золотого кольца России: Сергиев Посад, Переславль-Залесский | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8413c3c |
| 58 | Города Золотого кольца России: Ростов, Углич, Ярославль | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8413e30 |
| 59 | Памятники природы и культуры стран Европы (по выбору) | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84140ba |
| 60 | Памятники природы и культуры Белоруссии (по выбору) | 1 | |
| 61 | Памятники природы и культуры Китая (по выбору) | 1 | |
| 62 | Памятники природы и культуры стран Азии (по выбору) | 1 | |
| 63 | Уникальные памятники культуры России: Красная площадь, Кремль | 1 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 64 | Уникальные памятники культуры России: исторический центр Санкт-Петербурга | 1 | | | | |
| 65 | Уникальные памятники культуры России: Кижи, памятники Великого Новгорода | 1 | | | | |
| 66 | Достопримечательности родного края: памятники природы и культуры региона | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e |
| 67 | Резервный урок. Проверочная работа по теме «Наша Родина – Российская Федерация» | 1 | 1 | | | |
| 68 | Резервный урок. Проверочная работа по итогам обучения в 3 классе | 1 | 1 | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 4 | 2 | | |

**4 КЛАСС**

| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | **Всег** | **Контрольные** | **Практически** | | |

| | | **о** | **работы** | **е работы** | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Как человек изучает окружающую природу? | 1 | | | | |
| 2 | Солнце – звезда | 1 | | | | |
| 3 | Планеты Солнечной системы. Луна – спутник Земли | 1 | | | | |
| 4 | Смена дня и ночи на Земле как результат вращения планеты вокруг своей оси (практические работы с моделями и схемами) | 1 | | 1 | | |
| 5 | Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены сезонов (практические работы с моделями и схемами). Общая характеристика времён года | 1 | | 1 | | |
| 6 | Историческое время. Что такое «лента времени»? | 1 | | | | |
| 7 | Экологические проблемы взаимодействия человека и природы | 1 | | | | |
| 8 | Всемирное культурное наследие России | 1 | | | | |
| 9 | Природные и культурные объекты Всемирного наследия в России | 1 | | | | |
| 10 | Природные и культурные объекты Всемирного наследия за рубежом | 1 | | | | |
| 11 | Знакомство с Международной | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | Красной книгой | | | | | |
| 12 | Всемирное культурное наследие | 1 | | | | |
| 13 | Охрана историко-культурного наследия | 1 | | | | |
| 14 | О вредных для здоровья привычках | 1 | | | | |
| 15 | Правила цифровой грамотности при использовании Интернет | 1 | | | | |
| 16 | Планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры населённого пункта | 1 | | | | |
| 17 | Правила поведения в общественных местах: зонах отдыха, учреждениях культуры и торговых центрах | 1 | | | | |
| 18 | Безопасное поведение при езде на велосипеде и самокате. Дорожные знаки | 1 | | | | |
| 19 | Равнины России: Восточно-Европейская, Западно-Сибирская (название, общая характеристика, нахождение на карте) | 1 | | | | |
| 20 | Горные системы России: Урал, Кавказ, Алтай (краткая характеристика, главные вершины, место нахождения на карте) | 1 | | | | |
| 21 | Водоёмы Земли, их разнообразие. Естественные водоёмы: океан, море, озеро, | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | болото. Примеры водоёмов в России | | | | | |
| 22 | Река как водный поток | 1 | | | | |
| 23 | Крупнейшие реки России: название, нахождение на карте | 1 | | | | |
| 24 | Характеристика природных зон России: арктическая пустыня. Связи в природной зоне | 1 | | | | |
| 25 | Характеристика природных зон России: тундра. Связи в природной зоне | 1 | | | | |
| 26 | Характеристика природных зон России: тайга. Связи в природной зоне | 1 | | | | |
| 27 | Характеристика природных зон России: смешанный лес. Связи в природной зоне | 1 | | | | |
| 28 | Характеристика природных зон России: степь и полупустыня. Связи в природной зоне | 1 | | | | |
| 29 | Формы земной поверхности (на примере родного края) | 1 | | | | |
| 30 | Водоёмы и реки родного края | 1 | | | | |
| 31 | Использование рек и водоёмов человеком (хозяйственная деятельность, отдых). Охрана рек и водоёмов | 1 | | | | |
| 32 | Защита и охрана природных богатств (воздуха, воды, полезных ископаемых, флоры и фауны) | 1 | | | | |
| 33 | Искусственные | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | водоёмы: водохранилища, пруды (общая характеристика) | | | | | |
| 34 | Резервный урок. Повторение по теме «Формы земной поверхности и водоёмы» | 1 | 1 | | | |
| 35 | Резервный урок. Повторение по теме «Природные зоны» | 1 | 1 | | | |
| 36 | Человек – творец культурных ценностей | 1 | | | | |
| 37 | Труд и быт людей в разные исторические времена | 1 | | | | |
| 38 | Резервный урок. Новое время | 1 | | | | |
| 39 | Резервный урок. Новейшее время: история продолжается сегодня | 1 | | | | |
| 40 | Государство Русь. Страницы общественной и культурной жизни | 1 | | | | |
| 41 | Города России. Древние города России. Страницы истории | 1 | | | | |
| 42 | Государство Русь. Человек – защитник своего Отечества | 1 | | | | |
| 43 | Московское государство. Страницы общественной и культурной жизни в Московском государстве | 1 | | | | |
| 44 | Образование и культура в Московском государстве | 1 | | | | |
| 45 | Страницы истории | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | Российской империи. Пётр I | | | | | |
| 46 | Страницы Российской империи. Преобразования в культуре, науке, быту | 1 | | | | |
| 47 | Образование в Российской империи | 1 | | | | |
| 48 | Развитие культуры в Российской империи Российская империя: развитие культуры XVIII века (архитектура, живопись, театр) | 1 | | | | |
| 49 | «Золотой век» русской культуры. Великие поэты и писатели, композиторы и художники XIX века | 1 | | | | |
| 50 | Первая Отечественная война: 1812 год. Защита Родины от французских завоевателей | 1 | | | | |
| 51 | Страницы истории России XX века | 1 | | | | |
| 52 | Великая Отечественная война 1941-1945 гг.: как все начиналось | 1 | | | | |
| 53 | Великая Отечественная война 1941-1945 гг.: главные сражения | 1 | | | | |
| 54 | Всё для фронта – всё для победы | 1 | | | | |
| 55 | Взятие Берлина. Парад Победы | 1 | | | | |
| 56 | Мы живём в Российской Федерации | 1 | | | | |
| 57 | Государственное устройство РФ (общее представление). Конституция РФ. | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | Президент РФ. Политико-административная карта России | | | | | |
| 58 | Родной край. Знаменитые люди родного края | 1 | | | | |
| 59 | Взаимоотношения людей в обществе: доброта и гуманизм, справедливость и уважение | 1 | | | | |
| 60 | Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Права ребёнка | 1 | | | | |
| 61 | Резервный урок. Повторение по теме «История Отечества» / Всероссийская проверочная работа | 1 | 1 | | | |
| 62 | Государственные праздники России | 1 | | | | |
| 63 | Праздник в жизни общества и человека | 1 | | | | |
| 64 | Праздники и памятные даты своего региона | 1 | | | | |
| 65 | Малая Родина гражданина России. Достопримечательности родного края | 1 | | | | |
| 66 | Наша малая Родина: главный город | 1 | | | | |
| 67 | Города России. Города-герои. Страницы истории | 1 | | | | |
| 68 | Резервный урок. Повторение "Оценим свои достижения" | 1 | 1 | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 4 | 2 | | |

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы 1 класса

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования |
|---|---|
| | Человек и общество |
| 1 | называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы |
| 2 | проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе |
| 3 | воспроизводить название своего населенного пункта, региона, страны |
| 4 | приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий |
| | Человек и природа |
| 5 | различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери) |
| 6 | описывать на основе опорных слов наиболее распространенные в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки |
| 7 | применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными |
| 8 | проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счет времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя |
| 9 | использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе |
| 10 | оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах |
| | Правила безопасной жизнедеятельности |
| 11 | соблюдать правила безопасности на учебном месте обучающегося; во время наблюдений и опытов; |
| 12 | соблюдать правила здорового питания и личной гигиены; |
| 13 | соблюдать правила безопасного поведения пешехода; соблюдать правила безопасного поведения в природе |
| 14 | безопасно пользоваться бытовыми электроприборами; |

| | |
|---|---|
| | соблюдать правила использования электронных средств, оснащенных экраном; с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными образовательными и информационными ресурсами. |

Проверяемые элементы содержания (1 класс)

| Код | Проверяемый элемент содержания |
|---|---|
| 1 | Человек и общество |
| 1.1 | Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив |
| 1.2 | Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи |
| 1.3 | Совместная деятельность с одноклассниками - учеба, игры, отдых |
| 1.4 | Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте |
| 1.5 | Режим труда и отдыха |
| 1.6 | Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Домашний адрес |
| 1.7 | Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых |
| 1.8 | Россия - наша Родина. Москва - столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России |
| 1.9 | Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населенного пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края |
| 1.10 | Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме |
| 2 | Человек и природа |
| 2.1 | Природа - среда обитания человека. Неживая и живая природа |
| 2.2 | Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними |
| 2.3 | Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру |
| 2.4 | Сезонные изменения в природе |
| 2.5 | Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе |
| 2.6 | Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения |
| 2.7 | Части растения (название, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя |
| 2.8 | Комнатные растения, правила содержания и ухода |

| | |
|---|---|
| 2.9 | Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и другие). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах |
| 3 | Правила безопасной жизнедеятельности |
| 3.1 | Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены |
| 3.2 | Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами |
| 3.3 | Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы) |
| 3.4 | Безопасность в сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет |

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (2 класс)

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования |
|---|---|
| | Человек и общество |
| 1 | находить Россию на карте мира, на карте России - Москву, свой регион и его главный город |
| 2 | узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона |
| 3 | проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе |
| 4 | приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края |
| 5 | описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты); создавать по заданному плану развернутые высказывания об обществе |
| 6 | использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе |
| 7 | соблюдать правила нравственного поведения в социуме, оценивать примеры проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней |
| | Человек и природа |
| 8 | распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире |

| | |
|---|---|
| 9 | группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам |
| 10 | сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков |
| 11 | описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звезды, созвездия, планеты |
| 12 | ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу |
| 13 | проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения |
| 14 | приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека |
| 15 | создавать по заданному плану развернутые высказывания о природе |
| 16 | использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе |
| 17 | соблюдать правила нравственного поведения в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы |
| | Правила безопасной жизнедеятельности |
| 16 | соблюдать правила безопасного поведения в школе,<br>режим дня и питания |
| 17 | соблюдать правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро; |
| 18 | безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть Интернет; безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя (при необходимости). |

Проверяемые элементы содержания (2 класс)

| Код | Проверяемый элемент содержания |
|---|---|
| 1 | Человек и общество |
| 1.1 | Наша Родина - Россия, Российская Федерация. Россия и ее столица на карте. Государственные символы России |
| 1.2 | Москва - столица России. Святыни Москвы - святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и другие. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и другие). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте |
| 1.3 | Города России |
| 1.4 | Россия - многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники |
| 1.5 | Родной край, его природные и культурные достопримечательности. |

| | |
|---|---|
| | Значимые события истории родного края |
| 1.6 | Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края |
| 1.7 | Значение труда в жизни человека и общества |
| 1.8 | Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи |
| 1.9 | Правила культурного поведения в общественных местах |
| 1.10 | Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей - главные правила взаимоотношений членов общества |
| 2 | Человек и природа |
| 2.1 | Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения |
| 2.2 | Звезды и созвездия, наблюдения звездного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле |
| 2.3 | Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира |
| 2.4 | Материки, океаны |
| 2.5 | Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса |
| 2.6 | Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения |
| 2.7 | Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений |
| 2.8 | Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков |
| 2.9 | Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных |
| 2.10 | Красная книга России, ее значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе |
| 3 | Правила безопасной жизнедеятельности |
| 3.1 | Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приемов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья |
| 3.2 | Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приемах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках |
| 3.3 | Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи |
| 3.4 | Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в информационно-коммуникационной сети Интернет (коммуникация в |

| | |
|---|---|
| | мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет |

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (3 класс)

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования |
|---|---|
| | Человек и общество |
| 1 | различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона |
| 2 | проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме |
| 3 | приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов Российской Федерации с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России |
| 4 | различать расходы и доходы семейного бюджета |
| 5 | создавать по заданному плану собственные развернутые высказывания о человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией) |
| | Человек и природа |
| 6 | распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире |
| 7 | группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию |
| 8 | сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы |
| 9 | описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства |
| 10 | проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов |
| 11 | показывать на карте мира материки, изученные страны мира |
| 12 | фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы |
| 13 | использовать различные источники информации о природе и обществе |

| | |
|---|---|
| | для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы |
| 14 | использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека |
| 15 | создавать по заданному плану собственные развернутые высказывания о природе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией) |
| | Правила безопасной жизнедеятельности |
| 16 | соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания; соблюдать основы профилактики заболеваний |
| 17 | соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта; соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома |
| 18 | соблюдать правила нравственного поведения на природе |
| 19 | безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в сеть Интернет; ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах |

Проверяемые элементы содержания (3 класс)

| Код | Проверяемый элемент содержания |
|---|---|
| 1 | Человек и общество |
| 1.1 | Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели |
| 1.2 | Наша Родина - Российская Федерация. Государственная символика Российской Федерации и своего региона |
| 1.3 | Уникальные памятники культуры России, родного края. Города Золотого кольца России |
| 1.4 | Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России |
| 1.5 | Семья - коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям |
| 1.6 | Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них |
| 1.7 | Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии |
| 1.8 | Страны и народы мира. Памятники природы и культуры - символы стран, в которых они находятся |
| 2 | Человек и природа |
| 2.1 | Методы изучения природы |
| 2.2 | Карта мира. Материки и части света |

| | |
|---|---|
| 2.3 | Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твердые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами |
| 2.4 | Воздух - смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека |
| 2.5 | Вода. Свойства воды. Состояния воды, ее распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды |
| 2.6 | Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2 - 3 примера) |
| 2.7 | Почва, ее состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека |
| 2.8 | Первоначальные представления о бактериях |
| 2.9 | Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные |
| 2.10 | Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений |
| 2.11 | Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Охрана растений |
| 2.12 | Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений |
| 2.13 | Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери) |
| 2.14 | Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища) |
| 2.15 | Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных |
| 2.16 | Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений |
| 2.17 | Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения - пища и укрытие для животных; животные - распространители плодов и семян растений. Природные сообщества родного края (2 - 3 примера на основе наблюдений) |
| 2.18 | Человек - часть природы. Влияние человека на природные сообщества. Правила нравственного поведения в природных сообществах |
| 2.19 | Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Измерение температуры тела человека, частоты пульса |

| | |
|---|---|
| 3 | Правила безопасной жизнедеятельности |
| 3.1 | Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей |
| 3.2 | Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности) |
| 3.3 | Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолета, судна; знаки безопасности) |
| 3.4 | Безопасность в сети Интернет (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в сеть Интернет |

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (4 класс)

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования |
|---|---|
| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования |
| | Человек и общество |
| 1 | знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации |
| 2 | соотносить изученные исторические события и исторических деятелей веками и периодами истории России |
| 3 | рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края |
| 4 | показывать на исторической карте места изученных исторических событий |
| 5 | находить место изученных событий на "ленте времени" |
| 6 | проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России |
| 7 | соблюдать правила нравственного поведения в социуме |
| 8 | описывать на основе предложенного плана государственную символику России и своего региона |
| 9 | использовать различные источники информации об обществе для |

| | |
|---|---|
| | поиска и извлечения информации, ответов на вопросы; создавать по заданному плану собственные развернутые высказывания |
| | Человек и природа |
| 10 | распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире |
| 11 | называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного) |
| 12 | описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки |
| 13 | группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации |
| 14 | сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств |
| 15 | показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озера, моря, омывающие территорию России) |
| 16 | проводить по предложенному (самостоятельно составленному) плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда |
| 17 | использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времен года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон) |
| 18 | называть экологические проблемы и определять пути их решения |
| 19 | создавать по заданному плану собственные развернутые высказывания о природе |
| 20 | использовать различные источники информации о природе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы |
| | Правила безопасной жизнедеятельности |
| 21 | соблюдать правила нравственного поведения на природе |
| 22 | осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека |
| 23 | соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населенного пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и других); соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате и других средствах индивидуальной мобильности |

Проверяемые элементы содержания (4 класс)

| Код | Проверяемый элемент содержания |
|---|---|
| 1 | Человек и общество |
| 1.1 | Конституция - Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации - глава государства |
| 1.2 | Политико-административная карта России |
| 1.3 | Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники |
| 1.4 | Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним |
| 1.5 | Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России |
| 1.6 | История Отечества. "Лента времени" и историческая карта |
| 1.7 | Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация |
| 1.8 | Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена |
| 1.9 | Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей |
| 1.10 | Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края |
| 1.11 | Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности |
| 2 | Человек и природа |
| 2.1 | Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений |
| 2.2 | Солнце - ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времен года |
| 2.3 | Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте) |

| | |
|---|---|
| 2.4 | Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений) |
| 2.5 | Водоемы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоемов человеком |
| 2.6 | Крупнейшие реки и озера России, моря, омывающие ее берега, океаны. Водоемы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений) |
| 2.7 | Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2 - 3 объекта) |
| 2.8 | Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах |
| 2.9 | Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира |
| 2.10 | Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры) |
| 3 | Правила безопасной жизнедеятельности |
| 3.1 | Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек |
| 3.2 | Безопасность в городе (планирование маршрутов с учетом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры) |
| 3.3 | Правила безопасного поведения велосипедиста с учетом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста, правила использования самоката и других средств индивидуальной мобильности |
| 3.4 | Безопасность в сети Интернет (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в сеть Интернет |

**Рабочая программа по учебному предмету «Основы религиозных культур и светской этики».**

Программа по ОРКСЭ на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Программа по ОРКСЭ состоит из учебных модулей по выбору: «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы религиозных культур народов России», «Основы светской этики». Выбор модуля осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Планируемые результаты освоения курса ОРКСЭ включают результаты по каждому учебному модулю. При конструировании планируемых результатов учитываются цели обучения, требования, которые представлены в ФГОС НОО, и специфика содержания каждого

учебного модуля. Общие результаты содержат перечень личностных и метапредметных достижений, которые приобретает каждый обучающийся независимо от изучаемого модуля. Поскольку предмет изучается один год (4 класс), все результаты обучения представляются за этот период. Целью программы по ОРКСЭ является формирование у обучающегося мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа Российской Федерации, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Основными задачами программы по ОРКСЭ являются:

– знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики по выбору родителей (законных представителей);

– развитие представлений обучающихся о значении нравственных норм и ценностей в жизни личности, семьи, общества;

– обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, ранее полученных, формирование ценностносмысловой сферы личности с учётом мировоззренческих и культурных особенностей и потребностей семьи;

– развитие способностей обучающихся к общению в полиэтничной, разномировоззренческой и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога. Основной методологический принцип реализации программы по ОРКСЭ – культурологический подход, способствующий формированию у обучающихся первоначальных представлений о культуре традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма), российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в Российской Федерации.

Культурологическая направленность программы по ОРКСЭ способствует развитию у обучающихся представлений о нравственных идеалах и ценностях религиозных и светских традиций народов Российской Федерации, формированию ценностного отношения к социальной реальности, осознанию роли буддизма, православия, ислама, иудаизма, светской этики в истории и культуре нашей страны. Коммуникативный подход к преподаванию учебного предмета ОРКСЭ предполагает организацию коммуникативной деятельности обучающихся, требующей от них умения выслушивать позицию партнёра по деятельности, принимать её, согласовывать усилия для достижения поставленной цели, находить вербальные средства передачи информации и рефлексии. Деятельностный подход, основывающийся на принципе диалогичности, осуществляется в процессе активного взаимодействия обучающихся, сотрудничества, обмена информацией, обсуждения разных точек зрения и другие.

1. Предпосылками усвоения обучающимися содержания программы по ОРКСЭ являются психологические особенности обучающихся, завершающих обучение на уровне начального общего образования: интерес к социальной жизни, любознательность, принятие авторитета взрослого. Естественная открытость обучающихся уровня начального общего образования, способность эмоционально реагировать на окружающую действительность, остро реагировать как на доброжелательность, отзывчивость, доброту других людей, так и на проявление несправедливости, нанесение обид и оскорблений становится предпосылкой к пониманию законов существования в социуме и принятию их как руководства к собственному поведению. Вместе с тем в процессе обучения необходимо учитывать, что обучающиеся с трудом усваивают абстрактные философские сентенции,

нравственные поучения, поэтому особое внимание должно быть уделено эмоциональной стороне восприятия явлений социальной жизни, связанной с проявлением или нарушением нравственных, этических норм, обсуждение конкретных жизненных ситуаций, дающих образцы нравственно ценного поведения.

2. В рамках освоения программы по ОРКСЭ в части преподавания учебных модулей по основам религиозных культур не предусматривается подготовка обучающихся к участию в богослужениях, обучение религиозной практике в религиозной общине.
3. Общее число часов, рекомендованных для изучения ОРКСЭ, – 34 часа (один час в неделю в 4 классе).

## СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

### Модуль «Основы православной культуры»

Россия – наша Родина. Введение в православную традицию. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и её ценности.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

## ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по ОРКСЭ на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

4. В результате изучения ОРКСЭ на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

– понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину;

– формировать национальную и гражданскую самоидентичность, осознавать свою этническую и национальную принадлежность;

– понимать значение гуманистических и демократических ценностных ориентаций; осознавать ценность человеческой жизни;

– понимать значение нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества;

– осознавать право гражданина Российской Федерации исповедовать любую традиционную религию или не исповедовать никакой религии;

– строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение независимо от

принадлежности собеседников к религии или к атеизму;
– соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания;
– строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил; проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь;
– понимать необходимость обогащать свои знания о духовнонравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей;
– понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения ОРКСЭ на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Метапредметные результаты:

– овладевать способностью понимания и сохранения целей и задач учебной деятельности, поиска оптимальных средств их достижения;
– формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять и находить наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективы в процесс их реализации на основе оценки и учёта характера ошибок, понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
– совершенствовать умения в различных видах речевой деятельности и коммуникативных ситуациях; использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;
– совершенствовать умения в области работы с информацией, осуществления информационного поиска для выполнения учебных заданий;
– овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
– овладевать логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинноследственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
– формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою собственную, умений излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
– совершенствовать организационные умения в области коллективной деятельности, умения определять общую цель и пути её достижения, умения договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

**Познавательные универсальные учебные действия**
**Базовые логические и исследовательские действия:**
– ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества – мораль, этика,

этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного);
– использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);
– применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, подготавливать выводы на основе изучаемого фактического материала;
– признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;
– выполнять совместные проектные задания с использованием предложенного образца.

**Работа с информацией:**

– воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и (или) к гражданской этике;
– использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);
– находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);
– анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Общение:**

– использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;
– соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения;
– создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Самоорганизация и самоконтроль:**

– проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях; контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;
– проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;
– анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);
– выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла;
– проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше

узнавать о других религиях и правилах светской этики и этикета.

**Совместная деятельность:**

– выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать;

– владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;

– подготавливать индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в **4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по ОРКСЭ:

**Модуль «Основы православной культуры»:**

– выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

– выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

– выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовнонравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

– рассказывать о нравственных заповедях, нормах христианской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

– раскрывать основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, грех как нарушение заповедей, борьба с грехом, спасение), основное содержание и соотношение ветхозаветных Десяти заповедей и Евангельских заповедей Блаженств, христианского нравственного идеала; объяснять «золотое правило нравственности» в православной христианской традиции;

– первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций православной этики;

– раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в православии, вероучении о Боге-Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви;

– рассказывать о Священном Писании Церкви – Библии (Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелия и евангелисты), апостолах, святых и житиях святых, священнослужителях, богослужениях, молитвах, Таинствах (общее число Таинств, смысл Таинств Крещения, Причастия, Венчания, Исповеди), монашестве и монастырях в православной традиции;

– рассказывать о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянами и священнослужителями;

– рассказывать о православных праздниках (не менее трёх, включая Воскресение Христово и Рождество Христово), православных постах, назначении поста;

– раскрывать основное содержание норм отношений в православной семье, обязанностей и

ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; православных семейных ценностей;
– распознавать христианскую символику, объяснять своими словами её смысл (православный крест) и значение в православной культуре;
– рассказывать о художественной культуре в православной традиции, об иконописи; выделять и объяснять особенности икон в сравнении с картинами;
– излагать основные исторические сведения о возникновении православной религиозной традиции в России (Крещение Руси), своими словами объяснять роль православия в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
– первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению православного исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
– приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с использованием этических норм религиозной культуры и внутренней установки личности, поступать согласно своей совести;
– выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
– называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
– выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в православной духовно-нравственной культуре, традиции.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ МОДУЛЬ "ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ"

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| 1 | Россия — наша Родина | 1 | | | |
| 2 | Культура и религия. Введение в православную духовную традицию | 2 | | | |
| 3 | Во что верят православные | 4 | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | христиане | | | | |
| 4 | Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему | 4 | | | |
| 5 | Отношение к труду. Долг и ответственность | 2 | | | |
| 6 | Милосердие и сострадание | 2 | | | |
| 7 | Православие в России | 5 | | | |
| 8 | Православный храм и другие святыни | 3 | | | |
| 9 | Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники | 6 | | | |
| 10 | Христианская семья и её ценности | 3 | | | |
| 11 | Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России | 2 | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 0 | |

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
## 4 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| 1 | Россия – наша Родина | 1 | | | | |
| 2 | Культура и религия | 1 | | | | |
| 3 | Как христианство пришло на Русь | 1 | | | | |
| 4 | Бог, мир, человек | 1 | | | | |
| 5 | Библия | 1 | | | | |
| 6 | Ошибка первых людей | 1 | | | | |
| 7 | Вдали от рая | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 8 | В ожидании Спасителя | 1 | | | | |
| 9 | Десять заповедей | 1 | | | | |
| 10 | Благовещенье. Рождество Христово | 1 | | | | |
| 11 | Богоявление. Искушение в пустыне | 1 | | | | |
| 12 | Нагорная проповедь | 1 | | | | |
| 13 | Евангельские притчи | 1 | | | | |
| 14 | Крест | 1 | | | | |
| 15 | Пасха | 1 | | | | |
| 16 | Итоговые учебные проекты | 1 | | | | |
| 17 | Храмы России | 1 | | | | |
| 18 | Икона | 1 | | | | |
| 19 | Церкнославянский язык | 1 | | | | |
| 20 | Православная молитва | 1 | | | | |
| 21 | Церковь | 1 | | | | |
| 22 | Причастие | 1 | | | | |
| 23 | Покаяние | 1 | | | | |
| 24 | Подвиг | 1 | | | | |
| 25 | Брак | 1 | | | | |
| 26 | Родители и дети | 1 | | | | |
| 27 | Монашество | 1 | | | | |
| 28 | Труд и творчество | 1 | | | | |
| 29 | Любовь-вершина добродетелей | 1 | | | | |
| 30 | Суд божий и суд человеческий | 1 | | | | |
| 31 | Отечество земное и небесное | 1 | | | | |
| 32 | Итоговые учебные проекты | 1 | | | | |
| 33 | Итоговые учебные проекты | 1 | | | | |
| 34 | Итоговый контрольный тест | 1 | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 0 | | |

**Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство».**

Пояснительная записка.

Программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной программе воспитания.

Федеральная рабочая программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

Цель преподавания предмета «Изобразительное искусство» состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся.

Преподавание предмета направлено на развитие духовной культуры обучающихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание предмета охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры. Для обучающихся на уровне начального общего образования большое значение также имеет восприятие произведений детского творчества, умение обсуждать и анализировать детские рисунки с позиций выраженного в них содержания, художественных средств выразительности, соответствия учебной задачи, поставленной учителем. Такая рефлексия детского творчества имеет позитивный обучающий характер.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

На занятиях обучающиеся знакомятся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство

учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Программа по изобразительному искусству учитывает психолого-возрастные особенности развития детей 7–10 лет, при этом содержание занятий может быть адаптировано с учётом индивидуальных качеств обучающихся, как для обучающихся, проявляющих выдающиеся способности, так и для детей-инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

В урочное время деятельность обучающихся организуется как в индивидуальном, так и в групповом формате с задачей формирования навыков сотрудничества в художественной деятельности.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство» и является обязательным для изучения. Содержание предмета «Изобразительное искусство» структурировано как система тематических модулей и входит в учебный план 1–4 классов программы начального общего образования в объёме одного учебного часа в неделю. Изучение содержания всех модулей в 1–4 классах обязательно.

При этом предусматривается возможность реализации этого курса при выделении на его изучение двух учебных часов в неделю за счёт вариативной части учебного плана, определяемой участниками образовательного процесса. При этом предполагается не увеличение количества тем для изучения, а увеличение времени на практическую художественную деятельность. Это способствует качеству обучения и достижению более высокого уровня как предметных, так и личностных и метапредметных результатов обучения.

Общее число часов, рекомендованных для изучения изобразительного искусства – 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

Содержание программы по изобразительному искусству распределено по модулям с учётом проверяемых требований к результатам освоения учебного предмета, выносимым на промежуточную аттестацию.

**Содержание обучения в 1 классе (33 ч).**

**Модуль «Графика».**

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального

или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое – длинное. Развитие – навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

**Модуль «Живопись».**

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражение настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

Модуль «Скульптура».

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (например, черепашки, ёжика, зайчика). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания.

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

**Модуль «Декоративно-прикладное искусство».**

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного

искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами – создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

**Модуль «Архитектура».**

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

Модуль «Восприятие произведений искусства».

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В.М. Васнецова, М.А. Врубеля и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач – установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта обучающихся и оценка эмоционального содержания произведений.

**Модуль «Азбука цифровой графики».**

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

**Содержание обучения во 2 классе (34 ч).**

Модуль «Графика».

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки – особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции – соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурного предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графических произведений анималистического жанра.

**Модуль «Живопись».**

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.

Цвет тёплый и холодный – цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый – звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер – по выбору учителя). Произведения И.К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской

или женский).

Модуль «Скульптура».

Лепка из пластилина или глины игрушки – сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (например, кошки, собаки, медвежонка) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

**Модуль «Декоративно-прикладное искусство».**

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока), например, снежинки, паутинки, роса на листьях. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (например, кружево, вышивка, ювелирные изделия).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

**Модуль «Архитектура».**

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел – параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полоски бумаги (например, гармошкой). Образ здания. Памятники отечественной или западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

Модуль «Восприятие произведений искусства».

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их

конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (например, кружево, шитьё, резьба и роспись).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И.И. Левитана, А.И. Куинджи, Н.П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (например, произведений В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина) и в скульптуре (произведения В.В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

**Модуль «Азбука цифровой графики».**

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы»).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

**Содержание обучения в 3 классе (34 ч).**

**Модуль «Графика».**

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица – маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

**Модуль «Живопись».**

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению). Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность ученика.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению с опорой на натуру. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

**Модуль «Скульптура».**

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство».

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассматривание павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе, например, ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов.

Модуль «Архитектура».

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов. Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

**Модуль «Восприятие произведений искусства».**

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира – архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев – за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве – в живописи, графике, скульптуре – определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (например, портреты, пейзажи).

Представления о произведениях крупнейших отечественных

художников-пейзажистов: И.И. Шишкина, И.И. Левитана, А.К. Саврасова, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.К. Айвазовского и других.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В.И. Сурикова, И.Е. Репина, В.А. Серова и других.

**Модуль «Азбука цифровой графики».**

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (например, собрались, разбежались, догоняют, улетают). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).

**Содержание обучения в 4 классе (34 ч).**

**Модуль «Графика».**

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.

Изображение города – тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

**Модуль «Живопись».**

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным

содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

**Модуль «Скульптура».**

Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами.

Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

**Модуль «Декоративно-прикладное искусство».**

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и другие.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и другие.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов.

Своеобразие одежды разных эпох и культур.

**Модуль «Архитектура».**

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

Модуль «Восприятие произведений искусства».

Произведения В.М. Васнецова, Б.М. Кустодиева, А.М. Васнецова, В.И. Сурикова, К.А. Коровина, А.Г. Венецианова, А.П. Рябушкина, И.Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И.П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

**Модуль «Азбука цифровой графики».**

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (например, юрта, каркасный дом, в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических

фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры.

Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ** по изобразительному искусству на уровне начального общего образования.

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ** освоения программы по изобразительному искусству на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

уважения и ценностного отношения к своей Родине – России;

ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;

духовно-нравственное развитие обучающихся;

мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;

позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение обучающимися

содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают обучающемуся обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание – важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций обучающихся в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения

от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу – обязательные требования к определённым заданиям по программе.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Пространственные представления и сенсорные способности:

характеризовать форму предмета, конструкции;

выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;

сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;

находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;

сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;

анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;

обобщать форму составной конструкции;

выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;

абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;

соотносить тональные отношения (тёмное – светлое) в пространственных и плоскостных объектах;

выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;

проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и

состояния природы, предметного мира человека, городской среды;

анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;

формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;

использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;

классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;

классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;

ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

использовать электронные образовательные ресурсы;

уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;

выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;

самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;

осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;

соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

понимать искусство в качестве особого языка общения – межличностного (автор – зритель), между поколениями, между народами;

вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;

находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта

интересов в процессе совместной художественной деятельности;

демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;

анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;

признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;

взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;

соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;

соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**К концу обучения в 1 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика».

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

Модуль «Живопись».

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

Модуль «Скульптура».

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (например, облака, камни, коряги, формы плодов).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики – создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство».

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

Модуль «Архитектура».

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

Модуль «Восприятие произведений искусства».

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В.М. Васнецова, М.А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

Модуль «Азбука цифровой графики».

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

**К концу обучения во 2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика».

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

Модуль «Живопись».

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и др.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды

(например, туман, грозу) на основе изменения тонального звучания цвета, приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

Модуль «Скульптура».

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство».

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления – узоры (например, капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев) – с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и др.).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И.Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных

персонажей.

Модуль «Архитектура».

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

Модуль «Восприятие произведений искусства».

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (например, кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, А.И. Куинджи, Н.П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, В.М. Васнецова, В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина (и других по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики».

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники – карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие – и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

**К концу обучения в 3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика».

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквицы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу – поздравительную открытку, совмещая в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию – эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

Модуль «Живопись».

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы – натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.

Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

Модуль «Скульптура».

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство».

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении, например, в росписи тканей, стен, уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

Модуль «Архитектура».

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок – создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

Модуль «Восприятие произведений искусства».

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности, приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства – живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И.И. Шишкина, И.И. Левитана, А.К. Саврасова, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В.И. Сурикова, И.Е. Репина, В.А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж,

Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина.

Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.

Модуль «Азбука цифровой графики».

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании, например, поздравительных открыток, афиши.

Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета, обрезка изображения, поворот, отражение.

Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.

**К концу обучения в 4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика».

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах, применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

Модуль «Живопись».

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

Модуль «Скульптура».

Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство».

Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов), показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

Модуль «Архитектура».

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы – традиционного деревянного жилого дома – и надворных построек, уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы, понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища – юрты.

Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма, знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся, иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить, иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть, уметь изображать их.

Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

Модуль «Восприятие произведений искусства».

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В.М. Васнецова, А.М. Васнецова, Б.М. Кустодиева, В.И. Сурикова, К.А. Коровина, А.Г. Венецианова, А.П. Рябушкина, И.Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И.П. Мартоса в Москве.

Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане, «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке, Пискарёвский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя), знать о правилах поведения при

посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока, уметь обсуждать эти произведения.

Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов, знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей, иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики».

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.

Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом, готический или романский собор, пагода, мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков, делать шрифтовые надписи наиболее

важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| 1 | Ты учишься изображать | 10 | 0 | 7 | |
| 2 | Ты украшаешь | 9 | 0 | 6 | |
| 3 | Ты строишь | 8 | 0 | 5 | |
| 4 | Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу | 6 | 0 | 3 | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 33 | 0 | 21 | |

### 2 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| 1 | Введение | 2 | | | |
| 2 | Как и чем работает художник | 14 | | | |
| 3 | Реальность и фантазия | 5 | | | |
| 4 | О чем говорит искусство? | 7 | | | |
| 5 | Как говорит искусство? | 6 | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 34 | 0 | 0 | |

## 3 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| 1 | Введение | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892 |
| 2 | Искусство в твоем доме | 8 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892 |
| 3 | Искусство на улицах твоего города | 8 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892 |
| 4 | Художник и зрелище | 7 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892 |
| 5 | Художник и музей | 10 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 0 | |

## 4 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| 1 | Введение | 1 | | | |
| 2 | Истоки родного искусства | 7 | | | |
| 3 | Древние города нашей | 11 | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | земли | | | | |
| 4 | Каждый народ – художник | 9 | | | |
| 5 | Искусство объединяет народы | 6 | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 0 | |

# ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

## 1 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| 1 | Дети любят рисовать. Восприятие произведений детского изобразительного творчества | 1 | 0 | 0 | | |
| 2 | «Изображения всюду вокруг нас». Художественное восприятие окружающей действительности | 1 | 0 | 0 | | |
| 3 | «Мастер Изображения учит видеть». (Простая геометрическая форма в основе рисунка) | 1 | 0 | 0 | | |
| 4 | «Короткое и длинное – пропорции». (Превращения при изменении | 1 | 0 | 1 | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | пропорций) | | | |
| 5 | «Изображать можно пятном». (Зрительная метафора и учимся видеть «целое») | 1 | 0 | 1 |
| 6 | «Изображать можно в объёме». Лепка. (Целостность формы) | 1 | 0 | 1 |
| 7 | «Изображать можно линией». Линия-рассказчица | 1 | 0 | 1 |
| 8 | Разноцветные краски. Выразительные свойства цвета | 1 | 0 | 0 |
| 9 | «Изображать можно и то, что невидимо (настроение)». Выразительные свойства цвета | 1 | 0 | 1 |
| 10 | «Художники и зрители». Учимся смотреть картины. Великие художники-сказочники и их произведения в музеях | 1 | 0 | 0 |
| 11 | «Мир полон украшений». «Цветы» | 1 | 0 | 1 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 12 | Художественное восприятие окружающей действительности: узоры в природе. Выразительные свойства цвета. Коллективная работа: изображение наклейками «Узоры на крыльях». «Бабочки». | 1 | 0 | 0 |
| 13 | Художественное восприятие окружающей действительности: узоры в природе. Понятие симметрии «Красивые рыбы» Узоры в природе. | 1 | 0 | 1 |
| 14 | Графические художественные материалы и техники. Монотипия «Украшения птиц». | 1 | 0 | 1 |
| 15 | Выразительные средства объёмной аппликации. Бумагопластика «Узоры, которые создали люди». Орнамент в | 1 | 0 | 1 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | архитектуре, одежде и предметах быта | | | |
| 16 | «Нарядные узоры на глиняных игрушках». Художественные промыслы России | 1 | 0 | 0 |
| 17 | «Как украшает себя человек». Узнаем персонажа по его украшениям: знаково-символическая роль украшений | 1 | 0 | 0 |
| 18 | «Мастер Украшения помогает сделать праздник». Техники и материалы декоративно-прикладного творчества | 1 | 0 | 1 |
| 19 | «Постройки в нашей жизни». Художественное восприятие окружающей действительности | 1 | 0 | 0 |
| 20 | «Дома бывают разными». Структура и элементы здания. Работа печатками | 1 | 0 | 1 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 21 | «Снаружи и внутри». Конструктивная связь внешней формы и ее внутреннего пространства. Игровое графическое изображение разных предметов в качестве домиков | 1 | 0 | 0 |
| 22 | «Строим город». Коллективная работа. Макетирование из бумаги | 1 | 0 | 1 |
| 23 | «Всё имеет своё строение». Геометрическая форма как основа изображения. Изображение животных из геометрических фигур аппликация из цветной бумаги | 1 | 0 | 1 |
| 24 | «Строим вещи». Художественное конструирование предмета (упаковка) | 1 | 0 | 1 |
| 25 | «Город, в котором мы живём». | 1 | 0 | 1 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 26 | Коллективное панно: объемная аппликация и графическое изображение «Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе» | 1 | 0 | 0 |
| 27 | «Праздник птиц». Техники и материалы декоративно-прикладного творчества. Бумагопластика | 1 | 0 | 1 |
| 28 | «Разноцветные жуки». Выразительные средства объёмного изображения. Бумагопластика | 1 | 0 | 1 |
| 29 | Графические редакторы. Инструменты графического редактора | 1 | 0 | 0 |
| 30 | Рисунок в графическом редакторе. Осваиваем инструменты цифрового редактора | 1 | 0 | 1 |
| 31 | «Времена года». Каждое время года имеет свой цвет. | 1 | 0 | 1 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Сюжетная композиция живописными материалами | | | |
| 32 | Лето в творчестве художников. Образ лета в творчестве отечественных художников. Художественное восприятие окружающей действительности | 1 | 0 | 1 |
| 33 | Здравствуй, лето! Сюжетная композиция живописными материалами | 1 | 0 | 1 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 33 | 0 | 21 |

**2 КЛАСС**

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| 1 | Природа и художник. Графические и живописные художественные материалы и техники | 1 | | | | |
| 2 | Три основных цвета – жёлтый, | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | красный, синий. Цвета основные и дополнительные. Смешение красок | | | | | |
| 3 | Три цвета + белая и чёрная краски. Темное и светлое. Выразительные свойства цвета | 1 | | | | |
| 4 | Пастель, восковые мелки или акварель. Выразительные свойства художественных материалов | 1 | | | | |
| 5 | Что такое аппликация? Ритм пятен | 1 | | | | |
| 6 | Что может линия? Выразительные возможности графических материалов | 1 | | | | |
| 7 | Инструменты графических редакторов. Выразительные средства линии. Линейный рисунок на экране | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | компьютера | | | | | |
| 8 | Что может пластилин? Лепка. Скульптурные материалы и инструменты | 1 | | | | |
| 9 | Бумага, ножницы, клей. Конструирование из бумаги. Бумагопластика | 1 | | | | |
| 10 | Неожиданные материалы. Техники и материалы декоративно-прикладного творчества | 1 | | | | |
| 11 | Изображение и реальность. Изображение реальных животных | 1 | | | | |
| 12 | Изображение и фантазия. Фантастические мифологические животные | 1 | | | | |
| 13 | Украшение и реальность. Узоры в природе | 1 | | | | |
| 14 | Украшение и фантазия. Природные мотивы в декоративных украшениях. | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | Кружево | | | | | |
| 15 | Постройка и реальность. Постройки в природе | 1 | | | | |
| 16 | Постройка и фантазия. Конструируем из бумаги подводный мир | 1 | | | | |
| 17 | Постройка и фантазия. Строим из бумаги сказочный город. Образ архитектурной постройки | 1 | | | | |
| 18 | Изображение природы в различных состояниях. Образ моря в разных состояниях | 1 | | | | |
| 19 | Изображение характера разных животных | 1 | | | | |
| 20 | Как изобразить характер персонажа. Добрые и злые сказочные персонажи. Женский образ | 1 | | | | |
| 21 | Изображение характера и роли персонажа. | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | Добрый и злой мужской образ в сказках и былинах | | | | | |
| 22 | Образ человека в скульптуре. Передача движения и статики в скульптуре | 1 | | | | |
| 23 | О чем говорят украшения: украшения добрых и злых сказочных персонажей | 1 | | | | |
| 24 | О чем говорят украшения: праздничный флот (царя Салтана) и угрожающие знаки-украшения флота пиратов | 1 | | | | |
| 25 | Образ здания. Кто в каком доме живет. Изображения построек для разных сказочных персонажей | 1 | | | | |
| 26 | Цвет теплый и холодный. Цветовой контраст | 1 | | | | |
| 27 | Цвет звонкий, | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | яркий и цвет тихий, мягкий. Выразительные свойства цвета | | | | | |
| 28 | Что такое ритм линий. Графические художественные материалы | 1 | | | | |
| 29 | Характер линий. Выразительные средства графики | 1 | | | | |
| 30 | Ритм пятен. Полет птиц | 1 | | | | |
| 31 | Что такое пропорции. Сочетание объемов в пространстве | 1 | | | | |
| 32 | Ритм линий и пятен на экране компьютера. Основы цифрового рисунка | 1 | | | | |
| 33 | GIF-анимация простого изображения. Анимация простого изображения | 1 | | | | |
| 34 | Весна. Коллективная работа. Обобщение материала | 1 | | | | |
| | итого | 34 | | | | |
| | | | | | | |

**3 КЛАСС**

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| 1 | Мастера изображения, постройки и украшения. Художественное восприятие окружающей действительности | 1 | | | | https://lib.myschool.edu.ru |
| 2 | Твои игрушки. Игрушки создает художник. «Одушевление» неожиданных материалов | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14a932 |
| 3 | Игрушки художественных промыслов. Художественные промыслы России | 1 | | | | https://lib.myschool.edu.ru |
| 4 | Посуда у тебя дома. Декор предметов быта | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14af2c |
| 5 | Обои и шторы у тебя дома. | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14cd18 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | Орнамент инструментами цифровой графики | | | | | |
| 6 | Мамин платок. Орнамент на ткани. Выразительные свойства орнамента | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14b2c4 https://m.edsoo.ru/8a14b166 |
| 7 | Твои книжки. Дизайн и иллюстрации детской книжки | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1494d8 https://m.edsoo.ru/8a14c0e8 https://m.edsoo.ru/8a1496ae |
| 8 | Поздравительная открытка. Создание поздравительной открытки в графическом редакторе | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14929e |
| 9 | Искусство в твоем доме. Художественное восприятие окружающей действительности | 1 | | | | https://lib.myschool.edu.ru |
| 10 | Памятники архитектуры. Образ архитектурной постройки. Художник- | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14c35e https://m.edsoo.ru/8a14b490 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | архитектор | | | | | |
| 11 | Дом на экране компьютера. Моделирование в графическом редакторе | 1 | | | | https://lib.myschool.edu.ru |
| 12 | Парки, скверы, бульвары. Художник-ландшафтный архитектор | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14b6e8 |
| 13 | Ажурные ограды. Техники и материалы декоративно-прикладного творчества | 1 | | | | https://lib.myschool.edu.ru |
| 14 | Волшебные фонари. Техники и материалы декоративно-прикладного творчества | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14b8e6 |
| 15 | Витрины. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. Бумагопластика или аппликация | 1 | | | | https://lib.myschool.edu.ru |
| 16 | Удивительный транспорт. | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14ba1c |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | Фантазийный рисунок или бумагопластика | | | | | |
| 17 | Труд художника на улицах твоего города (села). Панно. Коллективная работа. Изображение и макетирование | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14bd46 |
| 18 | Художник в цирке. Сюжетный рисунок по представлению | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14a19e |
| 19 | Художник в театре. Художественное восприятие окружающей действительности | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14a45a |
| 20 | Театр на столе. Декорация. Изображение и макетирование | 1 | | | | https://lib.myschool.edu.ru |
| 21 | Театр кукол. Выразительные средства | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14a7f2 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | объёмного изображения. Разнообразие материалов | | | | | |
| 22 | Маски. Графика или аппликация. Мимика в изображении лица маски | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14996a |
| 23 | Афиша и плакат. Изображение и текст. Выразительные свойства плаката | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14982a |
| 24 | Школьный карнавал. Конструкция одежды и декор карнавального персонажа | 1 | | | | https://lib.myschool.edu.ru |
| 25 | Праздник в городе. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14a626 |
| 26 | Музей в жизни города. Художественные музеи | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14d0d8 https://m.edsoo.ru/8a14ca48 |
| 27 | Картина – | 1 | | | | Библиотека ЦОК |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | особый мир. Картина – особый мир. Жанры живописи. Великие художники-живописцы | | | | | https://m.edsoo.ru/8a14c71e |
| 28 | Картина-пейзаж. Настроение в пейзаже. Картины великих русских пейзажистов | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a149c3a https://m.edsoo.ru/8a14c890 |
| 29 | Картина-портрет. Картины великих русских портретистов. Образ, характер человека в его художественном портрете | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a149eb0 |
| 30 | Картина-натюрморт. Натюрморты известных художников. О чем рассказали натюрморты | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a149abe |
| 31 | Картины исторические. Сюжетный рисунок-композиция, посвященная | 1 | | | | https://lib.myschool.edu.ru |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | знаменательному событию | | | | | |
| 32 | Картины бытовые. Сюжетная композиция на бытовую тему | 1 | | | | https://lib.myschool.edu.ru |
| 33 | Скульптура в музее и на улице. Виды скульптуры. Памятник и парковая скульптура | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14acca |
| 34 | Художественная выставка | 1 | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 0 | | |

**4 КЛАСС**

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| 1 | Разнообразие природного ландшафта России. Горы и степи в | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | пейзажной живописи. (Высота линии горизонта) | | | | | |
| 2 | Пейзаж родной земли. Красота среднерусской природы. Правила перспективного построения пространства | 1 | | | | |
| 3 | Деревня – деревянный мир. Конструкция и декор избы. Единство красоты и пользы | 1 | | | | |
| 4 | Деревня – деревянный мир: русское деревянное зодчество | 1 | | | | |
| 5 | Красота человека: традиционная красота женского образа в отечественном искусстве | 1 | | | | |
| 6 | Красота человека: традиционная красота мужского образа. Добрый молодец | 1 | | | | |
| 7 | Народные праздники - образ радости и счастливой жизни. Коллективное панно. Сюжетная композиция | 1 | | | | |
| 8 | Каждый народ строит, украшает, изображает. Традиционный образ сельской жизни. Роль природных условий в характере традиционной культуры народа | 1 | | | | |
| 9 | Родной угол. Образ древнерусского города-крепости | 1 | | | | |
| 10 | Древние соборы. | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | Конструкция и символика древнерусского каменного храма | | | | | |
| 11 | Города Русской земли. Конструкция древнего города. Пространство городской среды | 1 | | | | |
| 12 | Города русской земли. Общее в конструкции и особый характер в образе каждого древнего города. Особенности архитектуры Великого Новгорода, Пскова, Суздали, Москвы и других исторических городов нашей Родины | 1 | | | | |
| 13 | Узорочье теремов. Интерьеры теремных палат | 1 | | | | |
| 14 | Наряды в царско-княжеских палатах. Декор предметов быта и одежды | 1 | | | | |
| 15 | Пир в теремных палатах. Коллективное панно. Сюжетная композиция. Аппликация | 1 | | | | |
| 16 | Архитектура народов мира. Народы гор и степей. Пейзаж и традиционное жилище. Сакля. Юрта – конструкция и символика в постройке | 1 | | | | |
| 17 | Материалы и форма бытовых предметов. Знаки, мотивы и | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | символы орнаментов у народов степей и гор | | | | | |
| 18 | Жизнь человека в природе гор и степей. Красота пейзажа с традиционными постройками. Сюжетная композиция живописными или графическими материалами | 1 | | | | |
| 19 | Художественная культура народов мира. Образ природы в японской культуре. Пагода | 1 | | | | |
| 20 | Изображение человека в японском искусстве. Традиционные праздники. Коллективное панно | 1 | | | | |
| 21 | Города в пустыне. Архитектура народов мира. Мечеть | 1 | | | | |
| 22 | Города в пустыне. Символические знаки и особенности орнаментов декоративно-прикладного искусства | 1 | | | | |
| 23 | Древняя Эллада. Древнегреческий храм и древнегреческая скульптура | 1 | | | | |
| 24 | Древнегреческая вазопись. Изображение движения человека в графическом редакторе | 1 | | | | |
| 25 | Панно «Олимпийские игры в Древней | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | Греции». Коллективная работа. Аппликация | | | | | |
| 26 | Архитектура народов мира. Европейские средневековые города. Готический собор | 1 | | | | |
| 27 | Панно-аппликация «Площадь средневекового города» | 1 | | | | |
| 28 | Урок-обобщение: многообразие художественных культур в мире. Построение на экране компьютера конструкции зданий храмов разных религий | 1 | | | | |
| 29 | Искусство объединяет народы. Тема материнства в искусстве народов. Сюжетная композиция живописными материалами | 1 | | | | |
| 30 | Тема в искусстве «Мудрость старости». Сюжетная композиция живописными или графическими материалами | 1 | | | | |
| 31 | Тема «Сопереживания». Тема сострадания и утверждения доброты в искусстве. Сюжетная композиция живописными или графическими материалами | 1 | | | | |
| 32 | Тема «Герои и защитники» в | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | искусстве. Скульптурные памятники и мемориальные комплексы. Лепка эскиза памятника героям | | | | | |
| 33 | Тема «Юности и надежды» в искусстве. Сюжетная композиция живописными материалами | 1 | | | | |
| 34 | Изображение, украшение и постройка в жизни народов. Урок-обобщение | 1 | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 0 | | |

**Рабочая программа по учебному предмету «Музыка»**

позволяет учителю:

реализовать в процессе преподавания музыки современные подходы к формированию личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в ФГОС НОО; определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО, а также на основе планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленных в федеральной рабочей программе воспитания;

разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного региона, образовательной организации, класса.

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации особенно важна музыка для становления личности обучающегося – как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. В содержании программы по музыке представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и другие). Наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование – пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа по музыке предусматривает знакомство обучающихся с некоторым

количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии). Программа по музыке формирует эстетические потребности, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка.

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения обучающегося опосредованным недирективным путём. Ключевым моментом при составлении программы по музыке является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе традиционных российских ценностей.

Одним из наиболее важных направлений программы по музыке является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий в программе по музыке принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству – от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

Основная цель программы по музыке – воспитание музыкальной культуры как части общей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

становление системы ценностей, обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;

развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;

формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшие задачи обучения музыке на уровне начального общего образования:

формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве;

формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования;

формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов, приобщение к традиционным российским духовно-нравственным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания;

развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями, развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения;

овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования, введение обучающегося в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе: слушание (воспитание грамотного слушателя), исполнение (пение, игра на музыкальных инструментах); сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки); музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование), исследовательские и творческие проекты;

изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка;

воспитание уважения к культурному наследию России, присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры;

расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре России, ее регионов, этнических групп, малой родины, а также к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

Программа по музыке составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очерёдности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание учебного предмета структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями):

**инвариантные:**

модуль № 1 «Народная музыка России»;

модуль № 2 «Классическая музыка»;

модуль № 3 «Музыка в жизни человека»;

**вариативные:**

модуль № 4 «Музыка народов мира»;

модуль № 5 «Духовная музыка»;

модуль № 6 «Музыка театра и кино»;

модуль № 7 «Современная музыкальная культура»;

модуль № 8 «Музыкальная грамота».

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков. Модульный принцип допускает перестановку блоков, перераспределение количества учебных часов между блоками. Вариативная компоновка тематических блоков позволяет существенно расширить формы и виды деятельности за счёт внеурочных и внеклассных мероприятий – посещений театров, музеев, концертных залов, работы над исследовательскими и творческими проектами. В таком случае количество часов, отводимых на изучение данной темы, увеличивается за счёт внеурочной деятельности в рамках часов, предусмотренных эстетическим направлением плана внеурочной деятельности образовательной организации.

Общее число часов, рекомендованных для изучения музыки - 135 часов:

в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю),

во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю),

в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю),

в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

Общее число часов, рекомендованных для изучения музыки, в 1 классе может быть сокращено (не более чем на 12%) в целях исполнения Санитарно-эпидемиологических требований в части обучения по 3 урока в день в сентябре и октябре.

При разработке рабочей программы по музыке образовательная организация вправе использовать возможности сетевого взаимодействия, в том числе с организациями системы дополнительного образования детей, учреждениями культуры, организациями культурно-досуговой сферы (театры, музеи, творческие союзы).

Освоение программы по музыке предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими учебными предметами, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и другие.

## СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

### ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ

**Модуль № 1 «Народная музыка России».**

Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания национальной и гражданской идентичности, а также принцип «вхождения в музыку от родного порога» предполагают, что отправной точкой для освоения всего богатства и разнообразия музыки должна быть музыкальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны. Необходимо обеспечить глубокое и содержательное освоение основ традиционного фольклора, отталкиваясь в первую очередь от материнского и детского фольклора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание необходимо уделить подлинному, аутентичному звучанию народной музыки, научить детей отличать настоящую народную музыку от эстрадных шоу-программ, эксплуатирующих фольклорный колорит.

**Край, в котором ты живёшь.**

*Содержание:* музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты.

*Виды деятельности обучающихся:*

разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков;

диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края;

вариативно: просмотр видеофильма о культуре родного края; посещение краеведческого музея; посещение этнографического спектакля, концерта.

**Русский фольклор.**

*Содержание:* русские народные песни (трудовые, хороводные). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки).

*Виды деятельности обучающихся:*

разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров;

участие в коллективной традиционной музыкальной игре (по выбору учителя могут быть освоены игры «Бояре», «Плетень», «Бабка-ёжка», «Заинька» и другие);

сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора;

вариативно: ритмическая импровизация, исполнение аккомпанемента на простых ударных (ложки) и духовых (свирель) инструментах к изученным народным песням.

**Русские народные музыкальные инструменты.**

*Содержание:* народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

*Виды деятельности обучающихся:*

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов;

вариативно: просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах; посещение музыкального или краеведческого музея; освоение простейших навыков игры на свирели, ложках.

**Сказки, мифы и легенды.**

*Содержание:* народные сказители. Русские народные сказания, былины. Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

*Виды деятельности обучающихся:*

знакомство с манерой сказывания нараспев;

слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев;

в инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера;

создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям;

вариативно: знакомство с эпосом народов России (по выбору учителя: отдельные сказания или примеры из эпоса народов России, например, якутского Олонхо, карело-финской Калевалы, калмыцкого Джангара, Нартского эпоса); просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний; речитативная импровизация – чтение нараспев фрагмента сказки, былины.

**Жанры музыкального фольклора.**

*Содержание:* фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты.

*Виды деятельности обучающихся:*

различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая;

определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика), состава исполнителей;

определение тембра музыкальных инструментов, отнесение к одной из групп (духовые, ударные, струнные);

разучивание, исполнение песен разных жанров, относящихся к фольклору разных народов Российской Федерации;

импровизации, сочинение к ним ритмических аккомпанементов (звучащими жестами, на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи.

**Народные праздники.**

*Содержание:* обряды, игры, хороводы, праздничная символика – на примере одного или нескольких народных праздников (по выбору учителя внимание обучающихся может быть сосредоточено на русских традиционных народных праздниках (Рождество, Осенины, Масленица, Троица) и (или) праздниках других народов России (Сабантуй, Байрам, Навруз, Ысыах).

*Виды деятельности обучающихся:*

знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации;

разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной

традиционной игре (по выбору учителя могут быть освоены традиционные игры территориально близких или, наоборот, далёких регионов Российской Федерации);

вариативно: просмотр фильма (мультфильма), рассказывающего о символике фольклорного праздника;

посещение театра, театрализованного представления;

участие в народных гуляньях на улицах родного города, посёлка.

**Первые артисты, народный театр.**

*Содержание:* скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп.

*Виды деятельности обучающихся:*

чтение учебных, справочных текстов по теме;

диалог с учителем;

разучивание, исполнение скоморошин;

вариативно: просмотр фильма (мультфильма), фрагмента музыкального спектакля; творческий проект – театрализованная постановка.

**Фольклор народов России.**

*Содержание:* музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации (по выбору учителя может быть представлена культура 2–3 регионов Российской Федерации. Особое внимание следует уделить как наиболее распространённым чертам, так и уникальным самобытным явлениям, например: тувинское горловое пение, кавказская лезгинка, якутский варган, пентатонные лады в музыке республик Поволжья, Сибири). Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители.

*Виды деятельности обучающихся:*

знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации;

определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах;

вариативно: исполнение на доступных клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальному творчеству народов России.

**Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов.**

*Содержание:* собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.

*Виды деятельности обучающихся:*

диалог с учителем о значении фольклористики;

чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора;

слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций;

определение приёмов обработки, развития народных мелодий;

разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке;

сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте;

обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения;

вариативно: аналогии с изобразительным искусством – сравнение фотографий подлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома, городецкая роспись) с творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в

соответствующих техниках росписи.

**Модуль № 2 «Классическая музыка».**

Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музыкальной классики составляют золотой фонд музыкальной культуры. Проверенные временем образцы камерных и симфонических сочинений позволяют раскрыть перед обучающимися богатую палитру мыслей и чувств, воплощённую в звуках музыкальным гением великих композиторов, воспитывать их музыкальный вкус на подлинно художественных произведениях.

**Композитор – исполнитель – слушатель.**

*Содержание:* композитор, исполнитель, особенности их деятельности, творчества. Умение слушать музыку. Концерт, концертный зал. Правила поведения в концертном зале.

*Виды деятельности обучающихся:*

просмотр видеозаписи концерта;

слушание музыки, рассматривание иллюстраций;

диалог с учителем по теме занятия;

«Я – исполнитель» (игра – имитация исполнительских движений);

игра «Я – композитор» (сочинение небольших попевок, мелодических фраз);

освоение правил поведения на концерте;

вариативно: «Как на концерте» – выступление учителя или одноклассника, обучающегося в музыкальной школе, с исполнением краткого музыкального произведения; посещение концерта классической музыки.

**Композиторы – детям.**

*Содержание:* детская музыка П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, Д.Б. Кабалевского и других композиторов. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

*Виды деятельности обучающихся:*

слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором;

подбор эпитетов, иллюстраций к музыке;

определение жанра;

музыкальная викторина;

вариативно: вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами; разучивание, исполнение песен; сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера.

**Оркестр.**

*Содержание:* оркестр – большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта – музыкальное соревнование солиста с оркестром.

*Виды деятельности обучающихся:*

слушание музыки в исполнении оркестра;

просмотр видеозаписи;

диалог с учителем о роли дирижёра;

«Я – дирижёр» – игра-имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки;

разучивание и исполнение песен соответствующей тематики;

вариативно: знакомство с принципом расположения партий в партитуре; работа по группам – сочинение своего варианта ритмической партитуры.

**Музыкальные инструменты. Фортепиано.**

*Содержание:* рояль и пианино, история изобретения фортепиано, «секрет» названия

инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

*Виды деятельности обучающихся:*

знакомство с многообразием красок фортепиано;

слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов;

«Я – пианист» – игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;

слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя;

демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами);

вариативно: посещение концерта фортепианной музыки; разбираем инструмент – наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино; «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая подсчёт параметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей).

**Музыкальные инструменты. Флейта.**

*Содержание:* предки современной флейты, легенда о нимфе Сиринкс, музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра (например, «Шутка» И.С. Баха, «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К.В. Глюка, «Сиринкс» К. Дебюсси).

*Виды деятельности обучающихся:*

знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов;

слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантов-инструменталистов;

чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающих о музыкальных инструментах, истории их появления.

**Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.**

*Содержание:* певучесть тембров струнных смычковых инструментов, композиторы, сочинявшие скрипичную музыку, знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

*Виды деятельности обучающихся:*

игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;

музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов;

разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам;

вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём.

**Вокальная музыка.**

*Содержание:* человеческий голос – самый совершенный инструмент, бережное отношение к своему голосу, известные певцы, жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

*Виды деятельности обучающихся:*

определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов;

знакомство с жанрами вокальной музыки;

слушание вокальных произведений композиторов-классиков;

освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений;

вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона;

проблемная ситуация: что значит красивое пение;

музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов;

разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков;

вариативно: посещение концерта вокальной музыки; школьный конкурс юных вокалистов.

**Инструментальная музыка.**

*Содержание:* жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет.

*Виды деятельности обучающихся:*

знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки;

слушание произведений композиторов-классиков;

определение комплекса выразительных средств;

описание своего впечатления от восприятия;

музыкальная викторина;

вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; составление словаря музыкальных жанров.

**Программная музыка.**

*Содержание:* программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

*Виды деятельности обучающихся:*

слушание произведений программной музыки;

обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором;

вариативно: рисование образов программной музыки; сочинение небольших миниатюр (вокальные или инструментальные импровизации) по заданной программе.

**Симфоническая музыка.**

*Содержание:* симфонический оркестр, тембры, группы инструментов, симфония, симфоническая картина.

*Виды деятельности обучающихся:*

знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов;

определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра;

слушание фрагментов симфонической музыки;

«дирижирование» оркестром;

музыкальная викторина;

вариативно: посещение концерта симфонической музыки; просмотр фильма об устройстве оркестра.

**Русские композиторы-классики.**

*Содержание:* творчество выдающихся отечественных композиторов.

*Виды деятельности обучающихся:*

знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;

слушание музыки;

фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений;

круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории);

характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств;

наблюдение за развитием музыки;

определение жанра, формы;

чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера;

вокализация тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма.

**Европейские композиторы-классики.**

*Содержание:* творчество выдающихся зарубежных композиторов.

*Виды деятельности обучающихся:*

знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;

слушание музыки;

фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений;

круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории);

характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств;

наблюдение за развитием музыки;

определение жанра, формы;

чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера;

вокализация тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма.

**Мастерство исполнителя.**

*Содержание:* творчество выдающихся исполнителей-певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П.И. Чайковского.

*Виды деятельности обучающихся:*

знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки;

изучение программ, афиш консерватории, филармонии;

сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов;

беседа на тему «Композитор – исполнитель – слушатель»;

вариативно: посещение концерта классической музыки;

создание коллекции записей любимого исполнителя.

**Модуль № 3 «Музыка в жизни человека».**

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного исследования обучающимися психологической связи музыкального искусства и внутреннего мира человека. Основным результатом его освоения является развитие эмоционального интеллекта обучающихся, расширение спектра переживаемых чувств и их оттенков, осознание собственных душевных движений, способность к сопереживанию как при восприятии произведений искусства, так и в непосредственном общении с другими людьми. Формы бытования музыки, типичный комплекс выразительных средств музыкальных жанров выступают как обобщённые жизненные ситуации, порождающие различные чувства и настроения. Сверхзадача модуля – воспитание чувства прекрасного, пробуждение и развитие эстетических потребностей.

**Красота и вдохновение.**

*Содержание:* стремление человека к красоте Особое состояние – вдохновение. Музыка – возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей – хор, хоровод.

*Виды деятельности обучающихся:*

диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека;

слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии;

двигательная импровизация под музыку лирического характера «Цветы распускаются

под музыку»;

выстраивание хорового унисона – вокального и психологического;

одновременное взятие и снятие звука, навыки певческого дыхания по руке дирижёра;

разучивание, исполнение красивой песни;

вариативно: разучивание хоровода.

**Музыкальные пейзажи.**

*Содержание:* образы природы в музыке, настроение музыкальных пейзажей, чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

*Виды деятельности обучающихся:*

слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы;

подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки;

сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;

двигательная импровизация, пластическое интонирование;

разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте;

вариативно: рисование «услышанных» пейзажей и (или) абстрактная живопись – передача настроения цветом, точками, линиями; игра-импровизация «Угадай моё настроение».

**Музыкальные портреты.**

*Содержание:* музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

*Виды деятельности обучающихся:*

слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей;

подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки;

сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;

двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения;

разучивание, хара́ктерное исполнение песни – портретной зарисовки;

вариативно: рисование, лепка героя музыкального произведения; игра-импровизация «Угадай мой характер»; инсценировка – импровизация в жанре кукольного (теневого) театра с помощью кукол, силуэтов.

**Какой же праздник без музыки?**

*Содержание:* музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

*Виды деятельности обучающихся:*

диалог с учителем о значении музыки на празднике;

слушание произведений торжественного, праздничного характера;

«дирижирование» фрагментами произведений;

конкурс на лучшего «дирижёра»;

разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику;

проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка;

вариативно: запись видеооткрытки с музыкальным поздравлением; групповые творческие шутливые двигательные импровизации «Цирковая труппа».

**Танцы, игры и веселье.**

*Содержание:* музыка – игра звуками. Танец – искусство и радость движения. Примеры популярных танцев.

*Виды деятельности обучающихся:*

слушание, исполнение музыки скерцозного характера;

разучивание, исполнение танцевальных движений;

танец-игра;

рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях;

проблемная ситуация: зачем люди танцуют;

ритмическая импровизация в стиле определённого танцевального жанра.

**Музыка на войне, музыка о войне.**

*Содержание:* военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы). Песни Великой Отечественной войны – песни Великой Победы.

*Виды деятельности обучающихся:*

чтение учебных и художественных текстов, посвящённых песням Великой Отечественной войны;

слушание, исполнение песен Великой Отечественной войны, знакомство с историей их сочинения и исполнения;

обсуждение в классе, ответы на вопросы: какие чувства вызывают песни Великой Победы, почему? Как музыка, песни помогали российскому народу одержать победу в Великой Отечественной войне?

**Главный музыкальный символ.**

*Содержание:* гимн России – главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны.

*Виды деятельности обучающихся:*

разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации;

знакомство с историей создания, правилами исполнения;

просмотр видеозаписей парада, церемонии награждения спортсменов;

чувство гордости, понятия достоинства и чести;

обсуждение этических вопросов, связанных с государственными символами страны;

разучивание, исполнение Гимна своей республики, города, школы.

**Искусство времени.**

*Содержание:* музыка – временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития.

*Виды деятельности обучающихся:*

слушание, исполнение музыкальных произведений, передающих образ непрерывного движения;

наблюдение за своими телесными реакциями (дыхание, пульс, мышечный тонус) при восприятии музыки;

проблемная ситуация: как музыка воздействует на человека;

вариативно: программная ритмическая или инструментальная импровизация «Поезд», «Космический корабль».

**ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ**

**Модуль № 4 «Музыка народов мира».**

Данный модуль является продолжением и дополнением модуля «Народная музыка России». «Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непереходимых границ» – тезис, выдвинутый Д.Б. Кабалевским во второй половине XX века, остаётся по-прежнему актуальным. Интонационная и жанровая близость фольклора разных народов.

**Певец своего народа.**

*Содержание:* интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов – ярких представителей национального музыкального стиля своей страны.

*Виды деятельности обучающихся:*

знакомство с творчеством композиторов;

сравнение их сочинений с народной музыкой;

определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала;

вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам.

**Музыка стран ближнего зарубежья.**

*Содержание:* фольклор и музыкальные традиции стран ближнего зарубежья (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты). Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Славянские музыкальные традиции. Кавказские мелодии и ритмы. Композиторы и музыканты-исполнители стран ближнего зарубежья. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками.

*Виды деятельности обучающихся:*

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран;

определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация – подражание игре на музыкальных инструментах;

сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России;

разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.

**Музыка стран дальнего зарубежья.**

*Содержание:* музыка народов Европы. Танцевальный и песенный фольклор европейских народов. Канон. Странствующие музыканты. Карнавал. Музыка Испании и Латинской Америки. Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты. Танцевальные жанры (по выбору учителя могут быть представлены болеро, фанданго, хота, танго, самба, румба, ча-ча-ча, сальса, босса-нова и другие).

Смешение традиций и культур в музыке Северной Америки.

Музыка Японии и Китая. Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника.

Музыка Средней Азии. Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии и других стран региона.

*Виды деятельности обучающихся:*

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран;

определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России;

разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвященные музыкальной культуре народов мира.

**Диалог культур.**

*Содержание:* образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и иностранных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов).

*Виды деятельности обучающихся:*

знакомство с творчеством композиторов;

сравнение их сочинений с народной музыкой;

определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала;

вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам.

**Модуль № 5 «Духовная музыка».**

Музыкальная культура России на протяжении нескольких столетий была представлена тремя главными направлениями – музыкой народной, духовной и светской. В рамках религиозной культуры были созданы подлинные шедевры музыкального искусства. Изучение данного модуля поддерживает баланс, позволяет в рамках календарно-тематического планирования представить обучающимся максимально широкую сферу бытования музыкального искусства. Однако знакомство с отдельными произведениями, шедеврами духовной музыки возможно и в рамках изучения других модулей.

**Звучание храма.**

*Содержание:* колокола, колокольные звоны (благовест, трезвон и другие), звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов.

*Виды деятельности обучающихся:*

обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов;

диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона;

знакомство с видами колокольных звонов;

слушание музыки русских композиторов с ярко выраженным изобразительным элементом колокольности (по выбору учителя могут звучать фрагменты из музыкальных произведений М.П. Мусоргского, П.И. Чайковского, М.И. Глинки, С.В. Рахманинова и другие);

выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных

композитором;

двигательная импровизация – имитация движений звонаря на колокольне;

ритмические и артикуляционные упражнения на основе звонарских приговорок;

вариативно: просмотр документального фильма о колоколах;

сочинение, исполнение на фортепиано, синтезаторе или металлофонах композиции (импровизации), имитирующей звучание колоколов.

**Песни верующих.**

*Содержание:* молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

*Виды деятельности обучающихся:*

слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания;

диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах;

знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания;

вариативно: просмотр документального фильма о значении молитвы;

рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений.

**Инструментальная музыка в церкви.**

*Содержание:* орган и его роль в богослужении. Творчество И.С. Баха.

*Виды деятельности обучающихся:*

чтение учебных и художественных текстов, посвящённых истории создания, устройству органа, его роли в католическом и протестантском богослужении;

ответы на вопросы учителя;

слушание органной музыки И.С. Баха;

описание впечатления от восприятия, характеристика музыкально-выразительных средств;

игровая имитация особенностей игры на органе (во время слушания);

звуковое исследование – исполнение (учителем) на синтезаторе знакомых музыкальных произведений тембром органа;

наблюдение за трансформацией музыкального образа;

вариативно: посещение концерта органной музыки; рассматривание иллюстраций, изображений органа; проблемная ситуация – выдвижение гипотез о принципах работы этого музыкального инструмента; просмотр познавательного фильма об органе; литературное, художественное творчество на основе музыкальных впечатлений от восприятия органной музыки.

**Искусство Русской православной церкви.**

*Содержание:* музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и другие). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы.

*Виды деятельности обучающихся:*

разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки;

прослеживание исполняемых мелодий по нотной записи;

анализ типа мелодического движения, особенностей ритма, темпа, динамики;

сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым, Христу, Богородице;

вариативно: посещение храма; поиск в Интернете информации о Крещении Руси,

святых, об иконах.

**Религиозные праздники.**

*Содержание:* праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания (по выбору: на религиозных праздниках той конфессии, которая наиболее почитаема в данном регионе Российской Федерации.

В рамках православной традиции возможно рассмотрение традиционных праздников с точки зрения, как религиозной символики, так и фольклорных традиций (например: Рождество, Троица, Пасха). Рекомендуется знакомство с фрагментами литургической музыки русских композиторов-классиков (С.В. Рахманинов, П.И. Чайковский и других композиторов).

*Виды деятельности обучающихся:*

слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания;

разучивание (с использованием нотного текста), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки;

вариативно: просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам; посещение концерта духовной музыки; исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников.

**Модуль № 6 «Музыка театра и кино».**

Модуль «Музыка театра и кино» тесно переплетается с модулем «Классическая музыка», может стыковаться по ряду произведений с модулями «Современная музыка» (мюзикл), «Музыка в жизни человека» (музыкальные портреты). Для данного модуля особенно актуально сочетание различных видов урочной и внеурочной деятельности, таких как театрализованные постановки силами обучающихся, посещение музыкальных театров, коллективный просмотр фильмов.

**Музыкальная сказка на сцене, на экране.**

*Содержание:* характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

*Виды деятельности обучающихся:*

видеопросмотр музыкальной сказки;

обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев;

игра-викторина «Угадай по голосу»;

разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки;

вариативно: постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей; творческий проект «Озвучиваем мультфильм».

**Театр оперы и балета.**

*Содержание:* особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле.

*Виды деятельности обучающихся:*

знакомство со знаменитыми музыкальными театрами;

просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя;

определение особенностей балетного и оперного спектакля;

тесты или кроссворды на освоение специальных терминов;

танцевальная импровизация под музыку фрагмента балета;

разучивание и исполнение доступного фрагмента, обработки песни (хора из оперы);

«игра в дирижёра» – двигательная импровизация во время слушания оркестрового фрагмента музыкального спектакля;

вариативно: посещение спектакля или экскурсия в местный музыкальный театр;

виртуальная экскурсия по Большому театру; рисование по мотивам музыкального спектакля, создание афиши.

**Балет. Хореография – искусство танца.**

*Содержание:* сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов (например, балеты П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, А.И. Хачатуряна, В.А. Гаврилина, Р.К. Щедрина).

*Виды деятельности обучающихся:*

просмотр и обсуждение видеозаписей – знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов;

музыкальная викторина на знание балетной музыки;

вариативно: пропевание и исполнение ритмической партитуры – аккомпанемента к фрагменту балетной музыки; посещение балетного спектакля или просмотр фильма-балета.

Опера. Главные герои и номера оперного спектакля.

*Содержание:* ария, хор, сцена, увертюра – оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов (по выбору учителя могут быть представлены фрагменты из опер Н.А. Римского -Корсакова («Садко», «Сказка о царе Салтане», «Снегурочка»), М.И. Глинки («Руслан и Людмила»), К.В. Глюка («Орфей и Эвридика»), Дж. Верди и других композиторов).

*Виды деятельности обучающихся:*

слушание фрагментов опер;

определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения;

знакомство с тембрами голосов оперных певцов;

освоение терминологии;

звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний;

разучивание, исполнение песни, хора из оперы;

рисование героев, сцен из опер;

вариативно: просмотр фильма-оперы; постановка детской оперы.

**Сюжет музыкального спектакля.**

*Содержание:* либретто, развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы.

*Виды деятельности обучающихся:*

знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля;

рисунок обложки для либретто опер и балетов;

анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противоборствующих сторон;

наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных композитором;

вокализация, пропевание музыкальных тем, пластическое интонирование оркестровых фрагментов;

музыкальная викторина на знание музыки;

звучащие и терминологические тесты;

вариативно: создание любительского видеофильма на основе выбранного либретто; просмотр фильма-оперы или фильма-балета.

**Оперетта, мюзикл.**

*Содержание:* история возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана и другие.

*Виды деятельности обучающихся:*

знакомство с жанрами оперетты, мюзикла;
слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра;
разучивание, исполнение отдельных номеров из популярных музыкальных спектаклей;
сравнение разных постановок одного и того же мюзикла;
вариативно: посещение музыкального театра: спектакль в жанре оперетты или мюзикла; постановка фрагментов, сцен из мюзикла – спектакль для родителей.

**Кто создаёт музыкальный спектакль?**

*Содержание:* профессии музыкального театра: дирижёр, режиссёр, оперные певцы, балерины и танцовщики, художники и другие.

*Виды деятельности обучающихся:*

диалог с учителем по поводу синкретичного характера музыкального спектакля;
знакомство с миром театральных профессий, творчеством театральных режиссёров, художников;
просмотр фрагментов одного и того же спектакля в разных постановках;
обсуждение различий в оформлении, режиссуре;
создание эскизов костюмов и декораций к одному из изученных музыкальных спектаклей;
вариативно: виртуальный квест по музыкальному театру.

**Патриотическая и народная тема в театре и кино.**

*Содержание:* история создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам (например, опера «Иван Сусанин» М.И. Глинки, опера «Война и мир», музыка к кинофильму «Александр Невский» С.С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и другие произведения).

*Виды деятельности обучающихся:*

чтение учебных и популярных текстов об истории создания патриотических опер, фильмов, о творческих поисках композиторов, создававших к ним музыку;
диалог с учителем;
просмотр фрагментов крупных сценических произведений, фильмов;
обсуждение характера героев и событий;
проблемная ситуация: зачем нужна серьёзная музыка;
разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране, исторических событиях и подвигах героев;
вариативно: посещение театра (кинотеатра) – просмотр спектакля (фильма) патриотического содержания; участие в концерте, фестивале, конференции патриотической тематики.

**Модуль № 7 «Современная музыкальная культура».**

Наряду с важнейшими сферами музыкальной культуры (музыка народная, духовная и светская), сформировавшимися в прошлые столетия, правомерно выделить в отдельный пласт современную музыку. Объективной сложностью в данном случае является выделение явлений, персоналий и произведений, действительно достойных внимания, тех, которые не забудутся через несколько лет как случайное веяние моды. В понятие «современная музыка» входит широкий круг явлений (от академического авангарда до фри-джаза, от эмбиента до рэпа), для восприятия которых требуется специфический и разнообразный музыкальный опыт. Поэтому на уровне начального общего образования необходимо заложить основы для последующего развития в данном направлении. Помимо указанных в модуле тематических блоков, существенным вкладом в такую подготовку является разучивание и исполнение песен современных композиторов, написанных современным музыкальным языком. При этом необходимо удерживать баланс между современностью

песни и её доступностью детскому восприятию, соблюдать критерии отбора материала с учётом требований художественного вкуса, эстетичного вокально-хорового звучания.

**Современные обработки классической музыки.**

*Содержание:* понятие обработки, творчество современных композиторов исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

*Виды деятельности обучающихся:*

различение музыки классической и её современной обработки;

слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом;

обсуждение комплекса выразительных средств, наблюдение за изменением характера музыки;

вокальное исполнение классических тем в сопровождении современного ритмизованного аккомпанемента.

**Джаз.**

*Содержание:* особенности джаза: импровизационность, ритм. Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов (по выбору учителя могут быть представлены примеры творчества всемирно известных джазовых).

*Виды деятельности обучающихся:*

знакомство с творчеством джазовых музыкантов;

узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений;

определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию;

вариативно: разучивание, исполнение песен в джазовых ритмах; сочинение, импровизация ритмического аккомпанемента с джазовым ритмом, синкопами; составление плейлиста, коллекции записей джазовых музыкантов.

**Исполнители современной музыки.**

*Содержание:* творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки, популярных у молодёжи.

*Виды деятельности обучающихся:*

просмотр видеоклипов современных исполнителей;

сравнение их композиций с другими направлениями и стилями (классикой, духовной, народной музыкой);

вариативно: составление плейлиста, коллекции записей современной музыки для друзей-других обучающихся (для проведения совместного досуга); съёмка собственного видеоклипа на музыку одной из современных популярных композиций.

**Электронные музыкальные инструменты.**

*Содержание:* современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны. Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах.

*Виды деятельности обучающихся:*

слушание музыкальных композиций в исполнении на электронных музыкальных инструментах;

сравнение их звучания с акустическими инструментами, обсуждение результатов сравнения;

подбор электронных тембров для создания музыки к фантастическому фильму;

вариативно: посещение музыкального магазина (отдел электронных музыкальных

инструментов); просмотр фильма об электронных музыкальных инструментах; создание электронной композиции в компьютерных программах с готовыми семплами (например, Garage Band).

**Модуль № 8 «Музыкальная грамота».**

Данный модуль является вспомогательным и не может изучаться в отрыве от других модулей. Освоение музыкальной грамоты не является самоцелью и всегда подчиняется задачам освоения исполнительского, в первую очередь певческого репертуара, а также задачам воспитания грамотного слушателя. Распределение ключевых тем модуля в рамках календарно-тематического планирования возможно по арочному принципу либо на регулярной основе по 5–10 минут на каждом уроке. Новые понятия и навыки после их освоения не исключаются из учебной деятельности, а используются в качестве актуального знания, практического багажа при организации работы над следующим музыкальным материалом.

**Весь мир звучит.**

*Содержание:* звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

*Виды деятельности обучающихся:*

знакомство со звуками музыкальными и шумовыми;

различение, определение на слух звуков различного качества;

игра – подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации;

артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевок и песен с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков.

**Звукоряд.**

*Содержание:* нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы.

*Виды деятельности обучающихся:*

знакомство с элементами нотной записи;

различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков;

пение с названием нот, игра на металлофоне звукоряда от ноты «до»;

разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда.

**Интонация.**

*Содержание:* выразительные и изобразительные интонации.

*Виды деятельности обучающихся:*

определение на слух, прослеживание по нотной записи кратких интонаций изобразительного (ку-ку, тик-так и другие) и выразительного (просьба, призыв и другие) характера;

разучивание, исполнение попевок, вокальных упражнений, песен, вокальные и инструментальные импровизации на основе данных интонаций;

слушание фрагментов музыкальных произведений, включающих примеры изобразительных интонаций.

**Ритм.**

*Содержание:* звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта.

*Виды деятельности обучающихся:*

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы)

и (или) ударных инструментов простых ритмов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками).

**Ритмический рисунок.**

*Содержание:* длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

*Виды деятельности обучающихся:*

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками).

**Размер.**

*Содержание:* равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4.

*Виды деятельности обучающихся:*

ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жестами или на ударных инструментах);

определение на слух, по нотной записи размеров 2/4, 3/4, 4/4;

исполнение вокальных упражнений, песен в размерах 2/4, 3/4, 4/4 с хлопками-акцентами на сильную долю, элементарными дирижёрскими жестами;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным музыкальным размером, танцевальные, двигательные импровизации под музыку;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий в размерах 2/4, 3/4, 4/4; вокальная и инструментальная импровизация в заданном размере.

**Музыкальный язык.**

*Содержание:* темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо). Штрихи (стаккато, легато, акцент).

*Виды деятельности обучающихся:*

знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи;

определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов);

исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками;

использование элементов музыкального языка для создания определённого образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками; исполнительская интерпретация на основе их изменения. Составление музыкального

словаря.

**Высота звуков.**

*Содержание:* регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары).

*Виды деятельности обучающихся:*

освоение понятий «выше-ниже»;

определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров; прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, выделение знакомых нот, знаков альтерации;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, кратких мелодий по нотам; выполнение упражнений на виртуальной клавиатуре.

**Мелодия.**

*Содержание:* мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок.

*Виды деятельности обучающихся:*

определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками;

исполнение, импровизация (вокальная или на звуковысотных музыкальных инструментах) различных мелодических рисунков;

вариативно: нахождение по нотам границ музыкальной фразы, мотива; обнаружение повторяющихся и неповторяющихся мотивов, музыкальных фраз, похожих друг на друга; исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

**Сопровождение.**

*Содержание*: аккомпанемент. Остинато. Вступление, заключение, проигрыш.

*Виды деятельности обучающихся:*

определение на слух, прослеживание по нотной записи главного голоса и сопровождения;

различение, характеристика мелодических и ритмических особенностей главного голоса и сопровождения;

показ рукой линии движения главного голоса и аккомпанемента;

различение простейших элементов музыкальной формы: вступление, заключение, проигрыш;

составление наглядной графической схемы;

импровизация ритмического аккомпанемента к знакомой песне (звучащими жестами или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение простейшего сопровождения к знакомой мелодии на клавишных или духовых инструментах.

**Песня.**

*Содержание:* куплетная форма. Запев, припев.

*Виды деятельности обучающихся*:

знакомство со строением куплетной формы;

составление наглядной буквенной или графической схемы куплетной формы;

исполнение песен, написанных в куплетной форме;

различение куплетной формы при слушании незнакомых музыкальных произведений;

вариативно: импровизация, сочинение новых куплетов к знакомой песне.

**Лад.**

*Содержание:* понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав.

*Виды деятельности обучающихся:*

определение на слух ладового наклонения музыки;

игра «Солнышко – туча»;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении лада;

распевания, вокальные упражнения, построенные на чередовании мажора и минора;

исполнение песен с ярко выраженной ладовой окраской;

вариативно: импровизация, сочинение в заданном ладу; чтение сказок о нотах и музыкальных ладах.

**Пентатоника.**

*Содержание:* пентатоника – пятиступенный лад, распространённый у многих народов.

*Виды деятельности обучающихся:*

слушание инструментальных произведений, исполнение песен, написанных в пентатонике.

**Ноты в разных октавах.**

*Содержание:* ноты второй и малой октавы. Басовый ключ.

*Виды деятельности обучающихся:*

знакомство с нотной записью во второй и малой октаве;

прослеживание по нотам небольших мелодий в соответствующем диапазоне; сравнение одной и той же мелодии, записанной в разных октавах;

определение на слух, в какой октаве звучит музыкальный фрагмент;

вариативно: исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

**Дополнительные обозначения в нотах**.

*Содержание:* реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлаги).

*Виды деятельности обучающихся:*

знакомство с дополнительными элементами нотной записи;

исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы.

**Ритмические рисунки в размере 6/8.**

*Содержание:* размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм.

*Виды деятельности обучающихся:*

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков в размере 6/8;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание ритмослогами;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий и аккомпанементов в размере 6/8.

**Тональность. Гамма.**

*Содержание:* тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2–3 знаков при ключе).

*Виды деятельности обучающихся:*

определение на слух устойчивых звуков;

игра «устой – неустой»;
пение упражнений – гамм с названием нот, прослеживание по нотам;
освоение понятия «тоника»;
упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную фразу»;
вариативно: импровизация в заданной тональности.

**Интервалы.**

*Содержание:* понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима.

*Виды деятельности обучающихся:*

освоение понятия «интервал»;
анализ ступеневого состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон);
различение на слух диссонансов и консонансов, параллельного движения двух голосов в октаву, терцию, сексту;
подбор эпитетов для определения краски звучания различных интервалов;
разучивание, исполнение попевок и песен с ярко выраженной характерной интерваликой в мелодическом движении;
элементы двухголосия;
вариативно: досочинение к простой мелодии подголоска, повторяющего основной голос в терцию, октаву; сочинение аккомпанемента на основе движения квинтами, октавами.

**Гармония.**

*Содержание:* аккорд. Трезвучие мажорное и минорное. Понятие фактуры. Фактуры аккомпанемента бас-аккорд, аккордовая, арпеджио.

*Виды деятельности обучающихся:*

различение на слух интервалов и аккордов;
различение на слух мажорных и минорных аккордов;
разучивание, исполнение попевок и песен с мелодическим движением по звукам аккордов;
вокальные упражнения с элементами трёхголосия;
определение на слух типа фактуры аккомпанемента исполняемых песен, прослушанных инструментальных произведений;
вариативно: сочинение аккордового аккомпанемента к мелодии песни.

**Музыкальная форма.**

*Содержание:* контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения. Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды.

*Виды деятельности обучающихся:*

знакомство со строением музыкального произведения, понятиями двухчастной и трёхчастной формы, рондо;
слушание произведений: определение формы их строения на слух;
составление наглядной буквенной или графической схемы;
исполнение песен, написанных в двухчастной или трёхчастной форме;
вариативно: коллективная импровизация в форме рондо, трёхчастной репризной форме; создание художественных композиций (рисунок, аппликация) по законам музыкальной формы.

**Вариации.**

*Содержание:* варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

*Виды деятельности обучающихся:*

слушание произведений, сочинённых в форме вариаций;
наблюдение за развитием, изменением основной темы;
составление наглядной буквенной или графической схемы;

исполнение ритмической партитуры, построенной по принципу вариаций;
вариативно: коллективная импровизация в форме вариаций.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО МУЗЫКЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

**1) в области гражданско-патриотического воспитания:**

осознание российской гражданской идентичности;

знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации;

проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России;

уважение к достижениям отечественных мастеров культуры;

стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики;

**2) в области духовно-нравственного воспитания:**

признание индивидуальности каждого человека;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;

готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности;

**3) в области эстетического воспитания:**

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов;

умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой;

стремление к самовыражению в разных видах искусства;

**4) в области научного познания:**

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира;

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании;

**5) в области физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

знание правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде и готовность к их выполнению;

бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос);

профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии;

**6) в области трудового воспитания:**

установка на посильное активное участие в практической деятельности;

трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей;

интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства;

уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

**7) в области экологического воспитания:**

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

### МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия.

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Базовые логические действия:**

сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры, устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы);

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической, для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

**Базовые исследовательские действия:**

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числев отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть – целое, причина – следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

**Работа с информацией:**

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Невербальная коммуникация:**

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

**Вербальная коммуникация:**

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

**Совместная деятельность (сотрудничество):**

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные, творческие задания с использованием предложенных образцов.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Самоорганизация:**

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

**Самоконтроль:**

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой регулятивных универсальных учебных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и

жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т.д.).

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

**Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по музыке:**

с интересом занимаются музыкой, любят петь, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале; проявляют интерес к игре на доступных музыкальных инструментах;

сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

имеют опыт восприятия, творческой и исполнительской деятельности;

с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;

стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

К концу изучения **модуля № 1** «Народная музыка России» обучающийся научится:

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

К концу изучения **модуля № 2** «Классическая музыка» обучающийся научится:

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), выделять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, кратко описывать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для

создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

К концу изучения **модуля № 3** «Музыка в жизни человека» обучающийся научится:

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, находить прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей

К концу изучения **модуля № 4** «Музыка народов мира» обучающийся научится:

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), выделять и называть типичные жанровые признаки.

К концу изучения **модуля № 5** «Духовная музыка» обучающийся научится:

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

К концу изучения **модуля № 6** «Музыка театра и кино» обучающийся научится:

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и другие), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие.

К концу изучения **модуля № 7** «Современная музыкальная культура» обучающийся научится:

различать разнообразные виды и жанры, современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза);

анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;

исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

К концу изучения **модуля № 8** «Музыкальная грамота» обучающийся научится:

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другие), объяснять значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**
**1 КЛАСС**

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| **ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ** | | | | | |
| **Раздел 1. Народная музыка России** | | | | | |
| 1.1 | Край, в котором ты живёшь: «Наш край» (То березка, то рябина…, муз. Д.Б. Кабалевского, сл. А.Пришельца); «Моя Россия» (муз. Г. Струве, сл. Н.Соловьёвой) | 1 | | | |
| 1.2 | Русский фольклор: русские народные песни «Во кузнице», «Веселые гуси», «Скок, скок, молодой дроздок», «Земелюшка-чернозем», «У кота-воркота», «Солдатушки, бравы ребятушки»; заклички | 1 | | | |
| 1.3 | Русские народные музыкальные инструменты: русские народные песни «Ходит зайка по саду», «Как у наших у ворот», песня Т.А. Потапенко «Скворушка прощается»; В.Я.Шаинский «Дважды два – четыре» | 1 | | | |
| 1.4 | Сказки, мифы и легенды: С.Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и Волк»; Н. Римский-Корсаков «Садко» | 1 | | | |
| 1.5 | Фольклор народов России: татарская народная песня «Энисэ», якутская народная песня «Олененок» | 1 | | | |
| 1.6 | Народные праздники: «Рождественское чудо» колядка; «Прощай, прощай Масленица» русская народная песня | 1 | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Итого по разделу | | 6 | | | |
| **Раздел 2. Классическая музыка** | | | | | |
| 2.1 | Композиторы – детям: Д.Кабалевский песня о школе; П.И.Чайковский «Марш деревянных солдатиков», «Мама», «Песня жаворонка» из Детского альбома; Г. Дмитриев Вальс, В. Ребиков «Медведь» | 1 | | | |
| 2.2 | Оркестр: И. Гайдн Анданте из симфонии № 94; Л.ван Бетховен Маршевая тема из финала Пятой симфонии | 1 | | | |
| 2.3 | Музыкальные инструменты. Флейта: И.С.Бах «Шутка», В.Моцарт Аллегретто из оперы волшебная флейта, тема Птички из сказки С.С. Прокофьева «Петя и Волк»; «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К.В. Глюка, «Сиринкс» К. Дебюсси | 1 | | | |
| 2.4 | Вокальная музыка: С.С. Прокофьев, стихи А. Барто «Болтунья»; М.И. Глинка, стихи Н. Кукольника «Попутная песня» | 1 | | | |
| 2.5 | Инструментальная музыка: П.И. Чайковский «Мама», «Игра в лошадки» из Детского альбома, С.С. Прокофьев «Раскаяние» из Детской музыки | 1 | | | |
| 2.6 | Русские композиторы-классики: П.И. Чайковский «Утренняя молитва», «Полька» из Детского альбома | 1 | | | |
| 2.7 | Европейские композиторы-классики: Л. ван Бетховен Марш «Афинские развалины», И.Брамс «Колыбельная» | 1 | | | |
| Итого по разделу | | 7 | | | |
| **Раздел 3. Музыка в жизни человека** | | | | | |
| 3.1 | Музыкальные пейзажи: С.С. Прокофьев «Дождь и радуга», «Утро», «Вечер» из Детской музыки; | 1 | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | утренний пейзаж П.И.Чайковского, Э.Грига, Д.Б.Кабалевского; музыка вечера - «Вечерняя сказка» А.И. Хачатуряна; «Колыбельная медведицы» сл. Яковлева, муз. Е.П.Крылатова; «Вечерняя музыка» В. Гаврилина; «Летний вечер тих и ясен…» на сл. Фета | | | | |
| 3.2 | Музыкальные портреты: песня «Болтунья» сл. А. Барто, муз. С. Прокофьева; П.И. Чайковский «Баба Яга» из Детского альбома; Л. Моцарт «Менуэт» | 1 | | | |
| 3.3 | Танцы, игры и веселье: А. Спадавеккиа «Добрый жук», песня из к/ф «Золушка», И. Дунаевский Полька; И.С. Бах «Волынка» | 1 | | | |
| 3.4 | Какой же праздник без музыки? О. Бихлер марш «Триумф победителей»; В. Соловьев-Седой Марш нахимовцев; песни, посвящённые Дню Победы | 1 | | | |
| Итого по разделу | | 4 | | | |
| **ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ** | | | | | |
| **Раздел 1. Музыка народов мира** | | | | | |
| 1.1 | Певец своего народа: А. Хачатурян Андантино, «Подражание народному» | 1 | | | |
| 1.2 | Музыка стран ближнего зарубежья: Белорусские народные песни «Савка и Гришка», «Бульба», Г. Гусейнли, сл. Т. Муталлибова «Мои цыплята»; Лезгинка, танец народов Кавказа; Лезгинка из балета А.Хачатуряна «Гаянэ» | 2 | | | |
| 1.3 | Музыка стран дальнего зарубежья: «Гусята» – немецкая народная песня, «Аннушка» – чешская народная песня, М. Теодоракис народный танец «Сиртаки», «Чудесная лютня»: этническая музыка | 2 | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Итого по разделу | | 5 | | | |
| **Раздел 2. Духовная музыка** | | | | | |
| 2.1 | Звучание храма: П.И. Чайковский «Утренняя молитва» и «В церкви» из Детского альбома | 1 | | | |
| 2.2 | Религиозные праздники:Рождественский псалом «Эта ночь святая», Рождественская песня «Тихая ночь» | 1 | | | |
| Итого по разделу | | 2 | | | |
| **Раздел 3. Музыка театра и кино** | | | | | |
| 3.1 | Музыкальная сказка на сцене, на экране: оперы-сказки «Муха-цокотуха», «Волк и семеро козлят»; песни из мультфильма «Бременские музыканты» | 1 | | | |
| 3.2 | Театр оперы и балета: П. Чайковский балет «Щелкунчик». Танцы из второго действия: Шоколад (испанский танец), Кофе (арабский танец), Чай (китайский танец), Трепак (русский танец), Танец пастушков; И. Стравинский – «Поганый пляс Кощеева царства» и «Финал» из балета «Жар-Птица» | 1 | | | |
| 3.3 | Балет. Хореография – искусство танца: П. Чайковский. Финал 1-го действия из балета «Спящая красавица» | 1 | | | |
| 3.4 | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля: мужской и женский хоры из Интродукции оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин» | 1 | | | |
| Итого по разделу | | 4 | | | |
| **Раздел 4. Современная музыкальная культура** | | | | | |
| 4.1 | Современные обработки классики:В. Моцарт «Колыбельная»; А. Вивальди «Летняя гроза» в современной обработке, Ф. Шуберт «Аве Мария»; | 2 | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | Поль Мориа «Фигаро» в современной обработке | | | | |
| 4.2 | Электронные музыкальные инструменты: И. Томита электронная обработка пьесы М.П. Мусоргского «Балет невылупившихся птенцов» из цикла «Картинки с выставки»; А.Рыбников «Гроза» и «Свет Звезд» из к/ф «Через тернии к звездам»; А. Островский «Спят усталые игрушки» | 1 | | | |
| Итого по разделу | | 3 | | | |
| **Раздел 5. Музыкальная грамота** | | | | | |
| 5.1 | Весь мир звучит: Н.А. Римский-Корсаков «Похвала пустыне» из оперы «Сказание о невидимом граде Китеже и деве Февронии» | 1 | | | |
| 5.2 | Песня: П.И. Чайковский «Осенняя песнь»; Д.Б. Кабалевский, стихи В. Викторова «Песня о школе», А.Д. Филиппенко, стихи Т.И. Волгиной «Веселый музыкант» | 1 | | | |
| Итого по разделу | | 2 | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 33 | 0 | 0 | |

**2 КЛАСС**

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| **ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ** | | | | | |
| **Раздел 1. Народная музыка России** | | | | | |
| 1.1 | Край, в котором ты живёшь: русские народные песни «Во поле береза стояла», «Уж как по мосту, мосточку»; В.Я.Шаинский «Вместе весело шагать» | 1 | | | |
| 1.2 | Русский фольклор: русские народные песни «Из-под дуба, из-под вяза» | 1 | | | |
| 1.3 | Русские народные музыкальные инструменты: Русские народные песни «Светит месяц»; «Ах вы, сени, мои сени» | 1 | | | |
| 1.4 | Сказки, мифы и легенды: «Былина о Вольге и Микуле», А.С. Аренский «Фантазия на темы Рябинина для фортепиано с оркестром»; Н.Добронравов М. Таривердиев «Маленький принц» (Кто тебя выдумал, звездная страна…) | 1 | | | |
| 1.5 | Народные праздники: песни-колядки «Пришла коляда», «В ночном саду» | 1 | | | |
| 1.6 | Фольклор народов России: народная песня коми «Провожание»; татарская народная песня «Туган як» | 1 | | | |
| 1.7 | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: Хор «А мы просо сеяли» из оперы Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка», П.И. Чайковский Финал из симфонии № 4 | 1 | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Итого по разделу | | 7 | | | |
| **Раздел 2. Классическая музыка** | | | | | |
| 2.1 | Русские композиторы-классики: П.И.Чайковский «Немецкая песенка», «Неаполитанская песенка» из Детского альбома | 1 | | | |
| 2.2 | Европейские композиторы-классики: Л. ван Бетховен «Сурок»; Концерт для фортепиано с оркестром № 4, 2-я часть | 1 | | | |
| 2.3 | Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель: Н. Паганини каприс № 24; Л. Делиб Пиццикато из балета «Сильвия»; А. Вивальди Концерт для виолончели с оркестром соль-минор, 2 часть | 1 | | | |
| 2.4 | Вокальная музыка: М.И. Глинка «Жаворонок»; "Школьный вальс" Исаака Дунаевского | 1 | | | |
| 2.5 | Программная музыка: А.К. Лядов «Кикимора», «Волшебное озеро»; М.П. Мусоргский. «Рассвет на Москве-реке» – вступление к опере «Хованщина» | 1 | | | |
| 2.6 | Симфоническая музыка: П.И. Чайковский Симфония № 4, Финал; С.С. Прокофьев. Классическая симфония (№ 1) Первая часть | 1 | | | |
| 2.7 | Мастерство исполнителя: Русская народная песня «Уж, ты сад» в исполнении Л. Руслановой; Л. ван Бетховен Патетическая соната (1-я часть) для фортепиано в исполнении С.Т. Рихтера | 1 | | | |
| 2.8 | Инструментальная музыка: Р. Шуман «Грезы»; С.С. Прокофьев «Сказки старой бабушки» | 1 | | | |
| Итого по разделу | | 8 | | | |
| **Раздел 3. Музыка в жизни человека** | | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 3.1 | Главный музыкальный символ: Гимн России | 1 | | | |
| 3.2 | Красота и вдохновение: «Рассвет-чародей» музыка В.Я.Шаинского сл. М.С.Пляцковского; П.И. Чайковский «Мелодия» для скрипки и фортепиано, А.П. Бородин «Ноктюрн из струнного квартета № 2» | 1 | | | |
| Итого по разделу | | 2 | | | |
| **ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ** | | | | | |
| **Раздел 1. Музыка народов мира** | | | | | |
| 1.1 | Диалог культур: М.И. Глинка Персидский хор из оперы «Руслан и Людмила»; А.И. Хачатурян «Русская пляска» из балета «Гаянэ»; А.П. Бородин музыкальная картина «В Средней Азии»; Н.А. Римский-Корсаков «Песня индийского гостя» из оперы «Садко» | 2 | | | |
| Итого по разделу | | 2 | | | |
| **Раздел 2. Духовная музыка** | | | | | |
| 2.1 | Инструментальная музыка в церкви: И.С. Бах Хоральная прелюдия фа-минор для органа, Токката и фуга ре минор для органа | 1 | | | |
| 2.2 | Искусство Русской православной церкви: молитва «Богородице Дево Радуйся» хора братии Оптиной Пустыни; С.В. Рахманинов «Богородице Дево Радуйся» из «Всенощного бдения» | 1 | | | |
| 2.3 | Религиозные праздники: колядки «Добрый тебе вечер», «Небо и земля», Рождественские песни | 1 | | | |
| Итого по разделу | | 3 | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Раздел 3. Музыка театра и кино** | | | | | |
| 3.1 | Музыкальная сказка на сцене, на экране: фильм-балет «Хрустальный башмачок» (балет С.С.Прокофьева «Золушка»); аильм-сказка «Золотой ключик, или Приключения Буратино», А.Толстой, муз. А.Рыбникова | 2 | | | |
| 3.2 | Театр оперы и балета: отъезд Золушки на бал, Полночь из балета С.С. Прокофьева «Золушка» | 1 | | | |
| 3.3 | Балет. Хореография – искусство танца: вальс, сцена примерки туфельки и финал из балета С.С. Прокофьева «Золушка» | 1 | | | |
| 3.4 | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля: Песня Вани, Ария Сусанина и хор «Славься!» из оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин»; Н.А. Римский-Корсаков опера «Сказка о царе Салтане»: «Три чуда», «Полет шмеля» | 2 | | | |
| 3.5 | Сюжет музыкального спектакля: сцена у Посада из оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин» | 1 | | | |
| 3.6 | Оперетта, мюзикл: Ж. Оффенбах «Шествие царей» из оперетты «Прекрасная Елена»; Песня «До-Ре-Ми» из мюзикла Р. Роджерса «Звуки музыки» | 1 | | | |
| Итого по разделу | | 8 | | | |
| **Раздел 4. Современная музыкальная культура** | | | | | |
| 4.1 | Современные обработки классической музыки: Ф. Шопен Прелюдия ми-минор, Чардаш В. Монти в современной обработке | 1 | | | |
| 4.2 | Джаз: С. Джоплин регтайм «Артист эстрады». Б. Тиэл «Как прекрасен мир!», Д. Херман «Hello Dolly» в исполнении Л. Армстронга | 1 | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 4.3 | Исполнители современной музыки: О.Газманов «Люси» в исполнении Р.Газманова (6 лет); И. Лиева, Э. Терская «Мама» в исполнении группы «Ирада» | 1 | | | |
| 4.4 | Электронные музыкальные инструменты: Э. Артемьев темы из кинофильмов «Раба любви», «Родня». Э. Сигмейстер. Ковбойская песня для детского ансамбля электронных и элементарных инструментов | 1 | | | |
| Итого по разделу | | 4 | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 0 | |

**3 КЛАСС**

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| **ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ** | | | | | |
| **Раздел 1. Народная музыка России** | | | | | |
| 1.1 | Край, в котором ты живёшь: русская народная песня «Степь, да степь кругом»; «Рондо на русские темы»; Е.П.Крылатов «Крылатые качели» | 1 | | | |
| 1.2 | Русский фольклор: «Среди долины ровныя», «Пойду ль я, выйду ль я»; кант «Радуйся, Роско земле»; марш «Славны были наши деды», «Вспомним, братцы, Русь и славу!» | 1 | | | |
| 1.3 | Русские народные музыкальные инструменты и народные песни: «Пошла млада за водой», «Ах, улица, улица широкая». Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии | 1 | | | |
| 1.4 | Жанры музыкального фольклора: русские народные песни «Ах ты, степь», «Я на горку шла» | 1 | | | |
| 1.5 | Фольклор народов России: «Апипа», татарская народная песня; «Сказочка», марийская народная песня | 1 | | | |
| 1.6 | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: А.Эшпай «Песни горных и луговых мари» | 1 | | | |
| Итого по разделу | | 6 | | | |
| **Раздел 2. Классическая музыка** | | | | | |
| 2.1 | Композитор – исполнитель – слушатель: концерт | 1 | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | № 1 для фортепиано с оркестром П.И. Чайковского (фрагменты), песня Леля «Туча со громом сговаривалась» из оперы «Снегурочка» Н.А. Римского- Корсакова | | | | |
| 2.2 | Композиторы – детям: Ю.М.Чичков «Детство — это я и ты»; А.П. Бородин, А.К. Лядов, Ц.А. Кюи, Н.А. Римский-Корсаков «Парафразы»; пьеса «Детского альбома», П.И. Чайковский «Игра в лошадки» | 1 | | | |
| 2.3 | Музыкальные инструменты. Фортепиано: «Гном», «Старый замок» из фортепианного цикла «Картинки с выставки» М.П. Мусоргского; «Школьные годы» муз. Д. Кабалевского, сл.Е.Долматовского | 1 | | | |
| 2.4 | Вокальная музыка: «Детская» — вокальный цикл М.П. Мусоргского; С.С. Прокофьев «Вставайте, люди русские!» из кантаты «Александр Невский» | 1 | | | |
| 2.5 | Инструментальная музыка: «Тюильрийский сад», фортепианный цикл «Картинки с выставки» М.П. Мусоргского | 1 | | | |
| 2.6 | Русские композиторы-классики: М.И. Глинка увертюра к опере «Руслан и Людмила»: П.И. Чайковский «Спящая красавица»; А.П. Бородин. Опера «Князь Игорь» (фрагменты) | 1 | | | |
| 2.7 | Европейские композиторы-классики: В. Моцарт. Симфония № 40 (2 и 3 части); К.В. Глюк опера «Орфей и Эвридика»; Эдвард Григ музыка к драме Генрика Ибсена «Пер Гюнт». Л. ван Бетховен «Лунная соната», «К Элизе», «Сурок»; канон В.А. Моцарта «Слава солнцу, слава миру» | 1 | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 2.8 | Мастерство исполнителя: песня Баяна из оперы М.И. Глинки «Руслан и Людмила», песни гусляра Садко в опере-былине «Садко» Н.А. Римского-Корсакова | 1 | | | |
| Итого по разделу | | 8 | | | |
| **Раздел 3. Музыка в жизни человека** | | | | | |
| 3.1 | Музыкальные пейзажи: «Утро» Э. Грига, Вечерняя песня М.П. Мусоргского, «Запевки» Г. Свиридова симфоническая музыкальная картина С.С. Прокофьева «Шествие солнца». «В пещере горного короля» из сюиты «Пер Гюнт» | 1 | | | |
| 3.2 | Танцы, игры и веселье: Муз. Ю.Чичкова, сл.Ю.Энтина «Песенка про жирафа»; М.И.Глинка «Вальс-фантазия, «Камаринская» для симфонического оркестра. Мелодии масленичного гулянья из оперы Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка». Контрданс сельский танец - пьеса Л.ван Бетховена | 1 | | | |
| 3.3 | Музыка на войне, музыка о войне: песни Великой Отечественной войны – песни Великой Победы | 1 | | | |
| Итого по разделу | | 3 | | | |
| **ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ** | | | | | |
| **Раздел 1. Музыка народов мира** | | | | | |
| 1.1 | Фольклор других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов: «Мама» русского композитора В. Гаврилина и итальянского — Ч.Биксио; С.В. Рахманинов «Не пой, красавица при мне» и Ж.Бизе Фарандола из | 2 | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | 2-й сюиты «Арлезианка» | | | | |
| 1.2 | Образы других культур в музыке русских композиторов: М. Мусоргский Танец персидок из оперы «Хованщина». А.Хачатурян «Танец с саблями» из балета «Гаянэ» | 1 | | | |
| 1.3 | Русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов: П. Сарасате «Москвичка». И.Штраус «Русский марш» | 1 | | | |
| Итого по разделу | | 4 | | | |
| **Раздел 2. Духовная музыка** | | | | | |
| 2.1 | Религиозные праздники: вербное воскресенье: «Вербочки» русского поэта А. Блока. Выучи и спой песни А. Гречанинова и Р. Глиэра | 1 | | | |
| 2.2 | Троица: летние народные обрядовые песни, детские песни о березках («Березонька кудрявая» и др.) | 1 | | | |
| Итого по разделу | | 2 | | | |
| **Раздел 3. Музыка театра и кино** | | | | | |
| 3.1 | Патриотическая и народная тема в театре и кино: Симфония № 3 «Героическая» Людвига ван Бетховена. опера «Война и мир»; музыка к кинофильму «Александр Невский» С.С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и другие произведения | 2 | | | |
| 3.2 | Сюжет музыкального спектакля: мюзиклы «Семеро козлят на новый лад» А. Рыбникова, «Звуки музыки» Р. Роджерса | 2 | | | |
| 3.3 | Кто создаёт музыкальный спектакль: В. Моцарт | 1 | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | опера «Волшебная флейта» (фрагменты) | | | | |
| Итого по разделу | | 5 | | | |
| **Раздел 4. Современная музыкальная культура** | | | | | |
| 4.1 | Исполнители современной музыки: SHAMAN исполняет песню «Конь», музыка И. Матвиенко, стихи А. Шаганова; пьесы В. Малярова из сюиты «В монастыре» «У иконы Богородицы», «Величит душа моя Господа» в рамках фестиваля современной музыки | 2 | | | |
| 4.2 | Особенности джаза: «Колыбельная» из оперы Дж. Гершвина «Порги и Бесс» | 1 | | | |
| 4.3 | Электронные музыкальные инструменты: Э.Артемьев «Поход» из к/ф «Сибириада», «Слушая Баха» из к/ф «Солярис» | 1 | | | |
| Итого по разделу | | 4 | | | |
| **Раздел 5. Музыкальная грамота** | | | | | |
| 5.1 | Интонация: К. Сен-Санс пьесы из сюиты «Карнавал животных»: «Королевский марш льва», «Аквариум», «Лебедь» и др. | 1 | | | |
| 5.2 | Ритм: И. Штраус-отец Радецки-марш, И. Штраус-сын Полька-пиццикато, вальс «На прекрасном голубом Дунае» (фрагменты) | 1 | | | |
| Итого по разделу | | 2 | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 0 | |

**4 КЛАСС**

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| **ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ** | | | | | |
| **Раздел 1. Народная музыка России** | | | | | |
| 1.1 | Край, в котором ты живёшь: русские народные песни «Выходили красны девицы», «Вдоль да по речке», «Солдатушки, бравы ребятушки»; Е.П.Крылатов, Ю.С.Энтин «Лесной олень» | 1 | | | |
| 1.2 | Первые артисты, народный театр: И.Ф. Стравинский балет «Петрушка»; русская народная песня «Скоморошья-плясовая», фрагменты из оперы «Князь Игорь» А.П. Бородина; фрагменты из оперы «Садко» Н.А. Римского-Корсакова | 1 | | | |
| 1.3 | Русские народные музыкальные инструменты: П.И. Чайковский пьесы «Камаринская» «Мужик на гармонике играет»; «Пляска скоморохов» из оперы «Снегурочка» Н.А. Римского-Корсакова | 1 | | | |
| 1.4 | Жанры музыкального фольклора: русская народная песня «Выходили красны девицы»; «Вариации на Камаринскую» | 1 | | | |
| 1.5 | Фольклор народов России: Якутские народные мелодии «Призыв весны», «Якутский танец» | 1 | | | |
| 1.6 | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: С.В. Рахманинов 1-я часть Концерта №3 для фортепиано с оркестром; | 2 | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | П.И. Чайковский песни «Девицы, красавицы», «Уж как по мосту, по мосточку» из оперы «Евгений Онегин»; Г.В. Свиридов Кантата «Курские песни»; С.С. Прокофьев кантата «Александр Невский» | | | | |
| Итого по разделу | | 7 | | | |
| **Раздел 2. Классическая музыка** | | | | | |
| 2.1 | Композиторы – детям: П.И. Чайковский «Сладкая греза», из Детского альбома, Д.Д. Шостакович Вальс-шутка; песни из фильма-мюзикла «Мэри Поппинс, до свидания» | 1 | | | |
| 2.2 | Оркестр: И. Гайдн Анданте из симфонии № 94; Л. ван Бетховен Маршевая тема из финала Пятой симфонии | 1 | | | |
| 2.3 | Вокальная музыка: С.С. Прокофьев, стихи А. Барто «Болтунья»; М.И. Глинка, стихи Н. Кукольника «Попутная песня» | 1 | | | |
| 2.4 | Инструментальная музыка: П.И. Чайковский «Мама», «Игра в лошадки» из Детского альбома, С.С. Прокофьев «Раскаяние» из Детской музыки | 1 | | | |
| 2.5 | Программная музыка: Н.А. Римский-Корсаков Симфоническая сюита «Шехеразада» (фрагменты) | 1 | | | |
| 2.6 | Симфоническая музыка: М.И. Глинка. «Арагонская хота», П. Чайковский Скерцо из 4-й симфонии | 1 | | | |
| 2.7 | Русские композиторы-классики: П.И. Чайковский «Танец феи Драже», «Вальс | 1 | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | цветов» из балета «Щелкунчик» | | | | |
| 2.8 | Европейские композиторы-классики: Ж. Бизе «Арлезианка» (1 сюита: Прелюдия, Менуэт, Перезвон, 2 сюита: Фарандола – фрагменты) | 1 | | | |
| 2.9 | Мастерство исполнителя: Скерцо из «Богатырской» симфонии А.П.Бородина | 1 | | | |
| Итого по разделу | | 9 | | | |
| **Раздел 3. Музыка в жизни человека** | | | | | |
| 3.1 | Искусство времени: Н. Паганини «Вечное движение», И. Штраус «Вечное движение», М. Глинка «Попутная песня», Э. Артемьев «Полет» из к/ф «Родня»; Е.П.Крылатов и Ю.С.Энтин «Прекрасное далеко» | 1 | | | |
| Итого по разделу | | 1 | | | |
| **ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ** | | | | | |
| **Раздел 1. Музыка народов мира** | | | | | |
| 1.1 | Музыка стран ближнего зарубежья: песни и плясовые наигрыши народных музыкантов-сказителей (акыны, ашуги, бакши и др.); К. Караев Колыбельная и танец из балета «Тропою грома». И. Лученок, М. Ясень «Майский вальс». А.Пахмутова, Н.Добронравов «Беловежская пуща» в исполнении ВИА «Песняры» | 2 | | | |
| 1.2 | Музыка стран дальнего зарубежья: норвежская народная песня «Волшебный смычок»; А.Дворжак Славянский танец № 2 ми-минор, Юмореска. Б.Сметана Симфоническая поэма | 2 | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | «Влтава» | | | | |
| Итого по разделу | | 4 | | | |
| **Раздел 2. Духовная музыка** | | | | | |
| 2.1 | Религиозные праздники: пасхальная песня «Не шум шумит», фрагмент финала «Светлый праздник» из сюиты-фантазии С.В. Рахманинова | 1 | | | |
| Итого по разделу | | 1 | | | |
| **Раздел 3. Музыка театра и кино** | | | | | |
| 3.1 | Музыкальная сказка на сцене, на экране: «Морозко» – музыкальный фильм-сказка музыка Н. Будашкина; С. Никитин «Это очень интересно», «Пони», «Сказка по лесу идет», «Резиновый ёжик»; Г.В. Свиридов сюита «Музыкальные иллюстрации» | 1 | | | |
| 3.2 | Театр оперы и балета: Сцена народных гуляний из второго действия оперы Н.А. Римского-Корсакова «Сказание о невидимом граде Китеже и деве Февронии» | 1 | | | |
| 3.3 | Балет: А. Хачатурян. Балет «Гаянэ» (фрагменты); Р. Щедрин Балет «Конек-горбунок», фрагменты: «Девичий хоровод», «Русская кадриль», «Золотые рыбки», «Ночь» и др. | 2 | | | |
| 3.4 | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля: оперы «Садко», «Борис Годунов», «Сказка о царе Салтане» Н.А. Римского-Корсакова | 2 | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 3.5 | Патриотическая и народная тема в театре и кино: П.И. Чайковский Торжественная увертюра «1812 год»; Ария Кутузова из оперы С.С.Прокофьева «Война и мир»; попурри на темы песен военных лет | 1 | | | |
| Итого по разделу | | 7 | | | |
| **Раздел 4. Современная музыкальная культура** | | | | | |
| 4.1 | Современные обработки классической музыки: В.А. Моцарт «Колыбельная»; А. Вивальди «Летняя гроза» в современной обработке; Ф. Шуберт «Аве Мария» в современной обработке; Поль Мориа «Фигаро» | 2 | | | |
| 4.2 | Джаз: Дж. Гершвин «Летнее время», Д.Эллингтон «Караван». Г.Миллер «Серенада лунного света», «Чаттануга Чу-Чу» | 1 | | | |
| Итого по разделу | | 3 | | | |
| **Раздел 5. Музыкальная грамота** | | | | | |
| 5.1 | Интонация: С.В.Рахманинов. «Сирень»; Р.Щедрин. Концерт для оркестра «Озорные частушки» | 1 | | | |
| 5.2 | Музыкальный язык: Я. Сибелиус «Грустный вальс»; К. Орф «О, Фортуна!» (№ 1) из кантаты «Кармина Бурана»; Л. Андерсон «Пьеса для пишущей машинки с оркестром» | 1 | | | |
| Итого по разделу | | 2 | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 0 | |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**1 КЛАСС**

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| 1 | Край, в котором ты живёшь | 1 | | | | |
| 2 | Русский фольклор | 1 | | | | |
| 3 | Русские народные музыкальные инструменты | 1 | | | | |
| 4 | Сказки, мифы и легенды | 1 | | | | |
| 5 | Фольклор народов России | 1 | | | | |
| 6 | Народные праздники | 1 | | | | |
| 7 | Композиторы – детям | 1 | | | | |
| 8 | Оркестр | 1 | | | | |
| 9 | Музыкальные инструменты. Флейта | 1 | | | | |
| 10 | Вокальная музыка | 1 | | | | |
| 11 | Инструментальная музыка | 1 | | | | |
| 12 | Русские композиторы-классики | 1 | | | | |
| 13 | Европейские композиторы-классики | 1 | | | | |
| 14 | Музыкальные пейзажи | 1 | | | | |
| 15 | Музыкальные портреты | 1 | | | | |
| 16 | Танцы, игры и веселье | 1 | | | | |
| 17 | Какой же праздник без музыки? | 1 | | | | |
| 18 | Певец своего народа | 1 | | | | |
| 19 | Музыка стран ближнего зарубежья | 1 | | | | |
| 20 | Музыка стран ближнего зарубежья | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 21 | Музыка стран дальнего зарубежья | 1 | | | | |
| 22 | Музыка стран дальнего зарубежья | 1 | | | | |
| 23 | Звучание храма | 1 | | | | |
| 24 | Религиозные праздники | 1 | | | | |
| 25 | [[Музыкальная сказка на сцене, на экране] | 1 | | | | |
| 26 | Театр оперы и балета | 1 | | | | |
| 27 | Балет. Хореография – искусство танца | 1 | | | | |
| 28 | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля | 1 | | | | |
| 29 | Современные обработки классики | 1 | | | | |
| 30 | Современные обработки классики | 1 | | | | |
| 31 | Электронные музыкальные инструменты | 1 | | | | |
| 32 | Весь мир звучит | 1 | | | | |
| 33 | Песня | 1 | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 33 | 0 | 0 | | |

**2 КЛАСС**

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| 1 | Край, в котором ты живёшь | 1 | | | | |
| 2 | Русский фольклор | 1 | | | | |
| 3 | Русские народные музыкальные инструменты | 1 | | | | |
| 4 | Сказки, мифы и легенды | 1 | | | | |
| 5 | Народные праздники | 1 | | | | |
| 6 | Фольклор народов России | 1 | | | | |
| 7 | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов | 1 | | | | |
| 8 | Русские композиторы-классики | 1 | | | | |
| 9 | Европейские композиторы-классики | 1 | | | | |
| 10 | Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель | 1 | | | | |
| 11 | Вокальная музыка | 1 | | | | |
| 12 | Программная музыка | 1 | | | | |
| 13 | Симфоническая музыка | 1 | | | | |
| 14 | Мастерство исполнителя | 1 | | | | |
| 15 | Инструментальная музыка | 1 | | | | |
| 16 | Главный музыкальный символ | 1 | | | | |
| 17 | Красота и вдохновение | 1 | | | | |
| 18 | Диалог культур | 1 | | | | |
| 19 | Диалог культур | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 20 | Инструментальная музыка в церкви | 1 | | | | |
| 21 | Искусство Русской православной церкви | 1 | | | | |
| 22 | Религиозные праздники | 1 | | | | |
| 23 | Музыкальная сказка на сцене, на экране | 1 | | | | |
| 24 | Музыкальная сказка на сцене, на экране | 1 | | | | |
| 25 | Театр оперы и балета | 1 | | | | |
| 26 | Балет. Хореография – искусство танца | 1 | | | | |
| 27 | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля | 1 | | | | |
| 28 | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля | 1 | | | | |
| 29 | Сюжет музыкального спектакля | 1 | | | | |
| 30 | Оперетта, мюзикл | 1 | | | | |
| 31 | Современные обработки классической музыки | 1 | | | | |
| 32 | Джаз | 1 | | | | |
| 33 | Исполнители современной музыки | 1 | | | | |
| 34 | Электронные музыкальные инструменты | 1 | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 0 | | |

**3 КЛАСС**

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| 1 | Край, в котором ты живёшь | 1 | | | | |
| 2 | Русский фольклор | 1 | | | | |
| 3 | Русские народные музыкальные инструменты и народные песни | 1 | | | | |
| 4 | Жанры музыкального фольклора | 1 | | | | |
| 5 | Фольклор народов России | 1 | | | | |
| 6 | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов | 1 | | | | |
| 7 | Композитор – исполнитель – слушатель | 1 | | | | |
| 8 | Композиторы – детям | 1 | | | | |
| 9 | Музыкальные инструменты. Фортепиано | 1 | | | | |
| 10 | Вокальная музыка | 1 | | | | |
| 11 | Инструментальная музыка | 1 | | | | |
| 12 | Русские композиторы-классики | 1 | | | | |
| 13 | Европейские композиторы-классики | 1 | | | | |
| 14 | Мастерство исполнителя | 1 | | | | |
| 15 | Музыкальные пейзажи | 1 | | | | |
| 16 | Танцы, игры и веселье | 1 | | | | |
| 17 | [Музыка на войне, музыка о войне | 1 | | | | |
| 18 | Фольклор других народов и стран в | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | музыке отечественных и зарубежных композиторов | | | | | |
| 19 | Фольклор других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов | 1 | | | | |
| 20 | Образы других культур в музыке русских композиторов | 1 | | | | |
| 21 | Русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов | 1 | | | | |
| 22 | [Религиозные праздники | 1 | | | | |
| 23 | Троица | 1 | | | | |
| 24 | Патриотическая и народная тема в театре и кино | 1 | | | | |
| 25 | Патриотическая и народная тема в театре и кино | 1 | | | | |
| 26 | Сюжет музыкального спектакля | 1 | | | | |
| 27 | Сюжет музыкального спектакля | 1 | | | | |
| 28 | Кто создаёт музыкальный спектакль | 1 | | | | |
| 29 | Исполнители современной музыки | 1 | | | | |
| 30 | Исполнители современной музыки | 1 | | | | |
| 31 | Особенности джаза | 1 | | | | |
| 32 | Электронные музыкальные инструменты | 1 | | | | |
| 33 | Интонация | 1 | | | | |
| 34 | Ритм | 1 | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 0 | | |

**4 КЛАСС**

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| 1 | Край, в котором ты живёшь | 1 | | | | |
| 2 | Первые артисты, народный театр | 1 | | | | |
| 3 | Русские народные музыкальные инструменты | 1 | | | | |
| 4 | Жанры музыкального фольклора | 1 | | | | |
| 5 | Фольклор народов России | 1 | | | | |
| 6 | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов | 1 | | | | |
| 7 | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов | 1 | | | | |
| 8 | Композиторы – детям | 1 | | | | |
| 9 | Оркестр | 1 | | | | |
| 10 | Вокальная музыка | 1 | | | | |
| 11 | Инструментальная музыка | 1 | | | | |
| 12 | Программная музыка | 1 | | | | |
| 13 | Симфоническа | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | я музыка | | | | | |
| 14 | Русские композиторы-классики | 1 | | | | |
| 15 | Европейские композиторы-классики | 1 | | | | |
| 16 | Мастерство исполнителя | 1 | | | | |
| 17 | Искусство времени | 1 | | | | |
| 18 | Музыка стран ближнего зарубежья | 1 | | | | |
| 19 | Музыка стран ближнего зарубежья | 1 | | | | |
| 20 | Музыка стран дальнего зарубежья | 1 | | | | |
| 21 | Музыка стран дальнего зарубежья | 1 | | | | |
| 22 | Религиозные праздники | 1 | | | | |
| 23 | Музыкальная сказка на сцене, на экране | 1 | | | | |
| 24 | Театр оперы и балета | 1 | | | | |
| 25 | Балет | 1 | | | | |
| 26 | Балет | 1 | | | | |
| 27 | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля | 1 | | | | |
| 28 | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 29 | Патриотическая и народная тема в театре и кино | 1 | | | | |
| 30 | Современные обработки классической музыки | 1 | | | | |
| 31 | Современные обработки классической музыки | 1 | | | | |
| 32 | Джаз | 1 | | | | |
| 33 | Интонация | 1 | | | | |
| 34 | Музыкальный язык | 1 | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 0 | | |

**Рабочая программа по учебному предмету «Труд (Технология)».**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по труду (технологии) на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Основной целью программы по труду (технологии) является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, приобретение практических умений, необходимых для разумной организации собственной жизни, воспитание ориентации на будущую трудовую деятельность, выбор профессии в процессе практического знакомства с историей ремесел и технологий.

Программа по труду (технологии) направлена на решение системы задач:

формирование общих представлений о технологической культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование основ чертежно-графической грамотности, умения работать с

простейшей технологической документацией (рисунок, чертеж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений;

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приемов умственной деятельности в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к конструкторской и к изобретательской деятельности;

воспитание уважительного отношения к труду, людям труда, культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отраженных в материальном мире;

воспитание понимания социального значения разных профессий, важности ответственного отношения каждого за результаты труда;

воспитание готовности участия в трудовых делах школьного коллектива;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

Содержание программы по труду (технологии) включает характеристику основных структурных единиц (модулей), которые являются общими для каждого года обучения:

труд, технологии, профессии и производства;

технологии ручной обработки материалов: работы с бумагой и картоном, с пластичными материалами, с природным материалом, с текстильными материалами и другими доступными материалами (например, пластик, поролон, фольга, солома);

конструирование и моделирование: работа с конструктором (с учетом возможностей материально-технической базы образовательной организации), конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов, робототехника (с учетом возможностей материально-технической базы образовательной организации);

ИКТ (с учетом возможностей материально-технической базы образовательной организации).

В процессе освоения программы по труду (технологии) обучающиеся овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

В программе по труду (технологии) осуществляется реализация межпредметных связей с учебными предметами: «Математика» (моделирование, выполнение расчетов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами), «Изобразительное искусство» (использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна), «Окружающий мир» (природные формы и конструкции как

универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции), «Родной язык» (использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности), «Литературное чтение» (работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии).

Общее число часов, рекомендованных для изучения труда (технологии), – 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе –34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 ч. в неделю).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 1 КЛАСС

Технологии, профессии и производства

Природное и техническое окружение человека. Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера – условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Мир профессий. Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремесла, обычаи.

Технологии ручной обработки материалов

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Общее представление об основных технологических операциях ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей.

Способы разметки деталей: «на глаз» и «от руки», по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) и изготовление изделий с использованием рисунков, графических инструкций, простейших схем. Чтение условных графических изображений (знание операций, способов и приемов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и другие. Приемы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и другие).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и другие), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и другие). Приемы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка «на глаз», отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространенные виды бумаги, их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и другие. Резание бумаги ножницами. Правила безопасного использования ножниц.

Виды природных материалов (плоские – листья и объемные – орехи, шишки, семена, ветки). Приемы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и другие). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

Конструирование и моделирование

Простые и объемные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и другие) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого (необходимого) результата, выбор способа работы в зависимости от требуемого результата (замысла).

ИКТ

Демонстрация учителем подготовленных материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение труда (технологии) в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;

сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

Работа с информацией:

воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать ее в работе;

понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого человека;

строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;

действовать по плану, предложенному учителем, работать с использованием графических инструкций учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;

понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;

организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нем порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;

выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

Совместная деятельность:

проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

2 КЛАСС

Технологии, профессии и производства

Рукотворный мир – результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и другие). Изготовление изделий с учетом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мир профессий. Мастера и их профессии, правила мастера. Культурные традиции. Техника на службе человеку.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

Технологии ручной обработки материалов

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Знание и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и другие), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, схема. Чертежные инструменты – линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приемы безопасной работы колющими инструментами

(циркуль).

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с использованием простейших чертежей, эскизов. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги (биговка). Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и ее варианты (перевивы, наборы) и (или) строчка косого стежка и ее варианты (крестик, стебельчатая, елочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и другие).

Конструирование и моделирование

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

ИКТ

Демонстрация учителем подготовленных материалов на информационных носителях.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

## УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение труда (технологии) во 2 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

выполнять работу в соответствии с образцом, устной или письменной инструкцией;

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учетом указанных критериев;

строить рассуждения, проводить умозаключения, проверять их в практической работе;

воспроизводить порядок действий при решении учебной (практической) задачи;

осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной формах.

Работа с информацией:

получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать ее в работе;

понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертеж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы других обучающихся, высказывать свое мнение, отвечать на вопросы, проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого человека;

делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя, о выполненной работе, созданном изделии.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

понимать и принимать учебную задачу;

организовывать свою деятельность;

понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;

выполнять действия контроля и оценки;

воспринимать советы, оценку учителя и других обучающихся, стараться учитывать их в работе.

Совместная деятельность:

выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;

выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу, договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

3 КЛАСС

Технологии, профессии и производства

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Мир профессий. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках труда (технологии).

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилевая гармония в предметном ансамбле, гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов – жесткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и другие).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и

индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества, распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчиненный).

Технологии ручной обработки материалов

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий, сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и другие). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и другие), знание приемов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка материалов, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объемных изделий из разверток. Преобразование разверток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и другой). Чтение и построение простого чертежа (эскиза) развертки изделия. Разметка деталей с использованием простейших чертежей, эскизов. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертеж, эскиз. Выполнение измерений, расчетов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и другие) и (или) петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Конструирование и моделирование

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе с использованием конструктора, по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора конструктора, их использование в изделиях, жесткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учетом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трехмерной конструкции в развертку (и наоборот).

ИКТ

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио,

печатные издания, персональный компьютер и другие. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение труда (технологии) в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;

определять способы доработки конструкций с учетом предложенных условий;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

читать и воспроизводить простой чертеж (эскиз) развертки изделия;

восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

Работа с информацией:

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет, под руководством учителя.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;

строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;

формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для ее решения;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;

выполнять действия контроля и оценки, выявлять ошибки и недочеты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

Совместная деятельность:

выбирать себе партнеров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;

справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;

выполнять роли лидера, подчиненного, соблюдать равноправие и дружелюбие;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

4 КЛАСС

Технологии, профессии и производства

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определенными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырье. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие).

Мир профессий. Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и другие).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы ее защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учетом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитье, вышивка и другие).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

Технологии ручной обработки материалов

Синтетические материалы – ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными (измененными) требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертежных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщенное представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях

использования. Дизайн одежды в зависимости от ее назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и ее варианты («тамбур» и другие), ее назначение (соединение и отделка деталей) и (или) строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

Конструирование и моделирование

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе конструктора, по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

ИКТ

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с подготовленными цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и другие. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

## УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение труда (технологии) в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

### Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

анализировать конструкции предложенных образцов изделий;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;

выстраивать последовательность практических действий и технологических операций, подбирать материал и инструменты, выполнять экономную разметку, сборку, отделку изделия;

решать простые задачи на преобразование конструкции;

выполнять работу в соответствии с инструкцией (устной или письменной);

соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов (изделий) с учетом данных критериев;

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

Работа с информацией:

находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать ее и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;

использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и другие;

использовать средства ИКТ для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет, под руководством учителя.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;

описывать факты из истории развития ремесел в России, высказывать свое отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов Российской Федерации;

создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;

осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека, ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;

планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять ее в соответствии с планом;

на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;

выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки, процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

Совместная деятельность:

организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчиненного, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;

проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;

в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания, выслушивать и принимать к сведению мнение других обучающихся, их советы и пожелания, с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ТЕХНОЛОГИИ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по труду (технологии) на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения труда (технологии) на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качеств и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учетом этики общения, проявление уважения и доброжелательности.

### МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения труда (технологии) на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия;

проводить обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

Работа с информацией:

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать ее и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности ее использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе рассматривания изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчиненного, осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в 1 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нем в процессе труда;

применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала, экономия материала при разметке);

определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе;

определять наименования отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приемы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, «на глаз», «от руки», выделение деталей способами обрывания, вырезания и другими, сборку изделий с помощью клея, ниток и других;

оформлять изделия строчкой прямого стежка;

понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;

выполнять задания с использованием подготовленного плана;

обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиены труда;

рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя), анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления;

распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий

картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие);

называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими;

различать материалы и инструменты по их назначению;

называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

качественно выполнять операции и приемы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей «на глаз», «от руки», по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки, придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и другими способами, собирать изделия с помощью клея, пластических масс и других, эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

использовать для сушки плоских изделий пресс;

с помощью учителя выполнять практическую работу и осуществлять самоконтроль с использованием инструкционной карты, образца, шаблона;

различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

выполнять несложные коллективные работы проектного характера;

называть профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами, их социальное значение.

К концу обучения во 2 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертеж», «эскиз», «линии чертежа», «развертка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

самостоятельно подготавливать рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с использованием инструкционной (технологической) карты;

самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие);

читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертежных инструментов (линейки, угольника) с использованием

простейшего чертежа (эскиза), чертить окружность с помощью циркуля;

выполнять биговку;

выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

понимать смысл понятия «развертка» (трехмерного предмета), соотносить объемную конструкцию с изображениями ее развертки;

отличать макет от модели, строить трехмерный макет из готовой развертки;

определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

решать несложные конструкторско-технологические задачи;

применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

знать профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

К концу обучения в 3 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

понимать смысл понятий «чертеж развертки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;

выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространенные в крае ремесла;

называть и описывать свойства наиболее распространенных изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие);

читать чертеж развертки и выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);

безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;

выполнять рицовку;

выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;

решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач;

конструировать и моделировать изделия из разных материалов и с использованием конструктора по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от

требований конструкции;

знать несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из опыта обучающихся);

понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;

использовать возможности компьютера и ИКТ для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;

выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений;

называть профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами, их социальное значение.

К концу обучения в 4 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса на основе анализа задания;

самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с использованием инструкционной (технологической) карты или творческого замысла, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

выполнять более сложные виды работ и приемы обработки различных материалов (например, плетение, шитье и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертеж развертки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией на основе усвоенных правил дизайна;

создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

работать с доступной информацией, работать в программах текстового редактора Word, PowerPoint;

решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС**

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| **Раздел 1. Технологии, профессии и производства** | | | | | | |
| 1.1 | Природное и техническое окружение человека. Мир профессий. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами | 4 | 0 | 0 | | Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/subject/8/1/ |
| Итого по разделу | | 4 | | | | |
| **Раздел 2. Технологии ручной обработки материалов. Конструирование и моделирование** | | | | | | |
| 2.1 | Природные материалы. Свойства. Технологии обработки. Способы соединения природных материалов | 4 | 0 | 5 | | Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/subject/8/1/ |
| 2.2 | Композиция в художественно-декоративных изделиях | 2 | 0 | 2 | | Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/subject/8/1/ |
| 2.3 | Пластические массы. Свойства. Технология обработки. Получение различных форм деталей изделия из пластилина. | 4 | 0 | 1 | | Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/subject/8/1/ |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | Мир профессий | | | | | |
| 2.4 | Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги. Мир профессий | 1 | 0 | 0 | | Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/subject/8/1/ |
| 2.5 | Картон. Его основные свойства. Виды картона. | 1 | 0 | 0 | | |
| 2.6 | Сгибание и складывание бумаги | 3 | 0 | 3 | | Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/subject/8/1/ |
| 2.7 | Ножницы – режущий инструмент. Резание бумаги и тонкого картона ножницами. Понятие «конструкция». Мир профессий | 3 | 0 | 1 | | Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/subject/8/1/ |
| 2.8 | Шаблон – приспособление. Разметка бумажных деталей по шаблону | 5 | 0 | 5 | | Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/subject/8/1/ |
| 2.9 | Общее представление о тканях и нитках. Мир профессий | 1 | 0 | 0 | | Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/subject/8/1/ |
| 2.10 | Швейные иглы и приспособления | 1 | 0 | 0 | | Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/subject/8/1/ |
| 2.11 | Варианты строчки прямого стежка (перевивы). Вышивка | 3 | 0 | 3 | | Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/subject/8/1/ |
| 2.12 | Выставка работ. Итоговое занятие | 1 | 0 | 0 | | Библиотека РЭШ https://resh.edu.r |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | u/subject/8/1/ |
| 2.13. | Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) | реализуется в рамках тем | | | | |
| Итого по разделу | | 29 | | | | |
| **ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ** | | 33 | 0 | 20 | | |

**2 КЛАСС**

| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** | | |
| **Раздел 1. Технологии, профессии и производства.** | | | | | | |
| 1.1 | Средства художественной выразительности (композиция, цвет, форма, размер, тон, светотень, симметрия) в работах мастеров. Мир профессий. Мастера и их профессии | 5 | | | | |
| Итого по разделу | | 5 | | | | |
| **Раздел 2. Технологии ручной обработки материалов. Конструирование и моделирование.** | | | | | | |
| 2.1 | Технология и технологические операции ручной обработки материалов | 4 | | | | |
| 2.2 | Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление) | 1 | | | | |
| 2.3 | Элементы графической грамоты. | 2 | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | Мир профессий | | | | | |
| 2.4 | Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке | 3 | | | | |
| 2.5 | Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику | 1 | | | | |
| 2.6 | Циркуль – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка круглых деталей циркулем | 2 | | | | |
| 2.7 | Подвижное и неподвижное соединение деталей. Соединение деталей изделия | 5 | | | | |
| 2.8 | Машины на службе у человека. Мир профессий | 2 | | | | |
| 2.9 | Технология обработки текстильных материалов. Натуральные ткани. Основные свойства натуральных тканей. Мир профессий | 2 | | | | |
| 2.10 | Технология изготовления швейных изделий. Лекало. Строчка косого стежка и ее варианты | 6 | | | | |
| Итого по разделу | | 28 | | | | |
| **Раздел 3. Итоговый контроль за год** | | | | | | |
| 3.1 | Проверочная работа | 1 | 1 | | | |
| Итого по разделу | | 1 | | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ** | 34 | 1 | 0 | |

**3 КЛАСС**

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| **Раздел 1. Технологии, профессии и производства.** | | | | | | |
| 1.1 | Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов | 2 | | | | Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/03 |
| Итого по разделу | | 2 | | | | |
| **Раздел 2. Информационно-коммуникационные технологии** | | | | | | |
| 2.1 | Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение | 3 | | | | Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/03 |
| Итого по разделу | | 3 | | | | |
| **Раздел 3. Технологии ручной обработки материалов** | | | | | | |
| 3.1 | Способы получения объемных рельефных форм и изображений. (технология обработки пластических масс, креповой бумаги, | 4 | | | | Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/03 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | фольги). Мир профессий | | | | | |
| 3.2 | Способы получения объемных рельефных форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги. Мир профессий | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/03 |
| 3.3 | Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования. Мир профессий | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/03 |
| 3.4 | Объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Мир профессий | 6 | | | | Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/03 |
| 3.5 | Технологии обработки текстильных материалов | 4 | | | | Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/03 |
| 3.6 | Пришивание пуговиц. Ремонт одежды | 2 | | | | Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/03 |
| 3.7 | Современные | 4 | | | | Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | производства и профессии (история швейной машины или другое). Мир профессий | | | | | /20/03 |
| Итого по разделу | | 22 | | | | |
| **Раздел 4. Конструирование и моделирование** | | | | | | |
| 4.1 | Конструирование изделий из разных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям. Мир профессий | 6 | | | | Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/03 |
| Итого по разделу | | 6 | | | | |
| **Раздел 5. Итоговый контроль за год** | | | | | | |
| 5.1 | Проверочная работа | 1 | 1 | | | Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/03 |
| Итого по разделу | | 1 | | | | |
| **ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ** | | 34 | 1 | 0 | | |

**4 КЛАСС**

| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | **Всего** | **Контроль** | **Практически** | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | **ные работы** | **е работы** | | |
| **Раздел 1. Технологии, профессии и производства** | | | | | | |
| 1.1 | Технологии, профессии и производства. Современные производства и профессии | 2 | | | | |
| Итого по разделу | | 2 | | | | |
| **Раздел 2. Информационно-коммуникационные технологии** | | | | | | |
| 2.1 | Информационно-коммуникационные технологии | 3 | | | | |
| Итого по разделу | | 3 | | | | |
| **Раздел 3. Конструирование и моделирование** | | | | | | |
| 3.1 | Конструирование робототехнических моделей | 5 | | | | |
| Итого по разделу | | 5 | | | | |
| **Раздел 4. Технологии ручной обработки материалов. Конструирование и моделирование** | | | | | | |
| 4.1 | Конструирование сложных изделий из бумаги и картона | 4 | | | | |
| 4.2 | Конструирование объемных изделий из разверток | 3 | | | | |
| 4.3 | Интерьеры разных времен. Декор интерьера. Мир профессий | 3 | | | | |
| 4.4 | Синтетические материалы. Мир профессий | 5 | | | | |
| 4.5 | История одежды и текстильных материалов. Мир профессий | 5 | | | | |
| 4.6 | Конструирование и моделирование. Конструирование изделий из разных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям | 3 | | | | |
| Итого по разделу | | 23 | | | | |
| **Раздел 5. Итоговый контроль за год** | | | | | | |
| 5.1 | Подготовка портфолио. Проверочная работа | 1 | 1 | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Итого по разделу | 1 | | | |
| **ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ** | 34 | 1 | 0 | |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**
**1 КЛАСС**

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| 1 | Мир вокруг нас (природный и рукотворный) с.6-7 | 1 | 0 | 0 | | Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5363/start/167842 / |
| 2 | Техника на службе человека (в воздухе, на земле и на воде) с.8 | 1 | 0 | 0 | | Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5093/start/167863/ |
| 3 | Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи | 1 | 0 | 0 | | |
| 4 | Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания | 1 | 0 | 0 | | |
| 5 | Природа и творчество. Природные материалы. Сбор листьев и способы их засушивания с.9 | 1 | 0 | 0 | | Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5365/start/ |
| 6 | Семена разных растений. Составление композиций из семян с.11 | 1 | 0 | 1 | | Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5365/start/ |
| 7 | Объемные природные материалы (шишки, | 1 | 0 | 1 | | Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4224/start/190437 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | жёлуди, каштаны). Конструирование объемных изделий из них с.13 | | | | | |
| 8 | Способы соединения природных материалов с.18-19 | 1 | 0 | 1 | | |
| 9 | Понятие «композиция». Центровая композиция. Точечное наклеивание листьев. с.14-15 | 1 | 0 | 1 | | Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5094/start/190458/ |
| 10 | «Орнамент». Разновидности композиций, Композиция в полосе с.16-17 | 1 | 0 | 1 | | Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5094/start/190458/ |
| 11 | Материалы для лепки (пластилин, пластические массы). Свойства пластических масс с.22-23 | 1 | 0 | 0 | | Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5095/start/168042/ |
| 12 | Изделие. Основа и детали изделия. Понятие «технология» с. 24-25 | 1 | 0 | 0 | | Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5095/start/168043/ |
| 13 | Формообразование деталей изделия из пластилина с. 26-27 | 1 | 0 | 0 | | Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5095/start/168043/ |
| 14 | Объемная композиция. Групповая творческая работа – проект с.28-29 | 1 | 0 | 1 | | Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5095/start/168042/ |
| 15 | Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги с.36-37 | 1 | 0 | 0 | | Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4230/start/ |
| 16 | Картон. Его основные свойства. Виды картона с.38-39 | 1 | 0 | 0 | | Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4230/start/ |
| 17 | Сгибание и складывание бумаги. (Составление композиций из несложной сложенной детали) с.40-41 | 1 | 0 | 1 | | Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4230/start/ |
| 18 | Сгибание и складывание бумаги (Основные | 1 | 0 | 1 | | Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4230/start/ |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | формы оригами и их преобразование) с.42-43 | | | | | |
| 19 | Складывание бумажной детали гармошкой с.44-45 | 1 | 0 | 1 | | |
| 20 | Режущий инструмент ножницы. Их назначение, конструкция. Правила пользования с.48-49 | 1 | 0 | 0 | | Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5965/start/170616/ |
| 21 | Приемы резания ножницами по прямой, кривой и ломаной линиям с.50 | 1 | 0 | 1 | | Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5965/start/170616/ |
| 22 | Резаная аппликация | 1 | 0 | 1 | | Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5965/start/170616/ |
| 23 | Шаблон – приспособление для разметки деталей. Разметка по шаблону с.52-53 | 1 | 0 | 1 | | Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5970/start/ |
| 24 | Разметка по шаблону и вырезание нескольких деталей из бумаги с.58-59 | 1 | 0 | 1 | | Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5969/start/170658/ |
| 25 | Преобразование правильных форм в неправильные с.54-55 | 1 | 0 | 1 | | Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5968/start/ |
| 26 | Составление композиций из деталей разных форм с.56-57 | 1 | 0 | 1 | | Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5974/start/ |
| 27 | Изготовление деталей по шаблону из тонкого картона с.62-63 | 1 | 0 | 1 | | Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5974/start/ |
| 28 | Общее представление о тканях и нитках с.66-67 | 1 | 0 | 0 | | Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4228/start/170848/ |
| 29 | Швейные иглы и приспособления. Назначение. Правила обращения. Строчка | 1 | 0 | 1 | | Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5366/start/190500/ |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | прямого стежка с.68-69 | | | | | |
| 30 | Вышивка – способ отделки изделий. Мережка (осыпание края заготовки из ткани) с.70-71 | 1 | 0 | 1 | | Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5366/start/190500/ |
| 31 | Строчка прямого стежка, ее варианты – перевивы с.72-73 | 1 | 0 | 1 | | Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5366/start/190500/ |
| 32 | Отделка швейного изделия (салфетки, закладки) строчками прямого стежка с.72-73 | 1 | 0 | 1 | | Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5366/start/190500/ |
| 33 | Выставка работ. Итоговое занятие | 1 | 0 | 0 | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 33 | 0 | 20 | | |

**2 КЛАСС**

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| 1 | Мастера и их профессии. Повторение и обобщение пройденного в первом классе | 1 | | | | |
| 2 | Средства художественной выразительности: цвет, форма, размер. Общее представление | 1 | | | | |
| 3 | Средства художественной выразительности: цвет в композиции | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 4 | Виды цветочных композиций (центральная, вертикальная, горизонтальная) | 1 | | | | |
| 5 | Светотень. Способы ее получения формообразованием белых бумажных деталей | 1 | | | | |
| 6 | Биговка – способ сгибания тонкого картона и плотных видов бумаги | 1 | | | | |
| 7 | Биговка по кривым линиям | 1 | | | | |
| 8 | Изготовление сложных выпуклых форм на деталях из тонкого картона и плотных видов бумаги | 1 | | | | |
| 9 | Конструирование складной открытки со вставкой | 1 | | | | |
| 10 | Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление) | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 11 | Линейка – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира) | 1 | | | | |
| 12 | Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира) | 1 | | | | |
| 13 | Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке | 1 | | | | |
| 14 | Конструирование усложненных изделий из бумаги | 1 | | | | |
| 15 | Конструирование усложненных изделий из бумаги | 1 | | | | |
| 16 | Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику | 1 | | | | |
| 17 | Циркуль. Его | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | назначение, конструкция, приемы работы. Круг, окружность, радиус | | | | | |
| 18 | Чертеж круга. Деление круглых деталей на части. Получение секторов из круга | 1 | | | | |
| 19 | Подвижное и соединение деталей. Шарнир. Соединение деталей на шпильку | 1 | | | | |
| 20 | Подвижное соединение деталей шарнирна проволоку | 1 | | | | |
| 21 | Шарнирный механизм по типу игрушки-дергунчик | 1 | | | | |
| 22 | «Щелевой замок» - способ разъемного соединения деталей | 1 | | | | |
| 23 | Разъемное соединение вращающихся деталей | 1 | | | | |
| 24 | Транспорт и машины специального назначения | 1 | | | | |
| 25 | Макет | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | автомобиля | | | | | |
| 26 | Натуральные ткани, трикотажное полотно, нетканые материалы | 1 | | | | |
| 27 | Виды ниток. Их назначение, использование | 1 | | | | |
| 28 | Строчка косого стежка. Назначение. Безузелковое закрепление нитки на ткани. Зашивания разреза | 1 | | | | |
| 29 | Разметка и выкраивание прямоугольного швейного изделия. Отделка вышивкой | 1 | | | | |
| 30 | Сборка, сшивание швейного изделия | 1 | | | | |
| 31 | Лекало. Разметка и выкраивание деталей швейного изделия по лекалу | 1 | | | | |
| 32 | Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой | 1 | | | | |
| 33 | Изготовление швейного изделия с | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | отделкой вышивкой | | | | | |
| 34 | Итоговый контроль за год (проверочная работа) | 1 | 1 | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 1 | 0 | | |

**3 КЛАСС**

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| 1 | Технологии, профессии и производства. Повторение и обобщение пройденного во втором классе | 1 | | | | |
| 2 | Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов | 1 | | | | Бибилиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/713ab6b7 |
| 3 | Знакомимся с компьютером. Назначение, основные устройства | 1 | | | | Бибилиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/89c519cc |
| 4 | Компьютер – твой помощник. Запоминающие устройства – носители информации | 1 | | | | Бибилиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/067b4226 |
| 5 | Работа с текстовой программой | 1 | | | | Бибилиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/140524a8 |
| 6 | Как работает скульптор. Скульптуры разных | 1 | | | | Бибилиотека ЦОК |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | времен и народов | | | | | https://m.edsoo.ru/1d0065f8 |
| 7 | Рельеф. Придание поверхности фактуры и объема | 1 | | | | Бибилиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5d9725c |
| 8 | Как работает художник-декоратор. Материалы художника, художественные технологии | 1 | | | | Бибилиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/589b0115 |
| 9 | Свойства креповой бумаги. Способы получение объемных форм | 1 | | | | Бибилиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/1a92e981 |
| 10 | Способы получения объемных рельефных форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги | 1 | | | | Бибилиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/302e0704 |
| 11 | Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования | 1 | | | | Бибилиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c2e5fd16 |
| 12 | Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Рицовка | 1 | | | | Бибилиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8302f69b |
| 13 | Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Рицовка | 1 | | | | |
| 14 | Развертка коробки с крышкой | 1 | | | | |
| 15 | Оклеивание деталей коробки с крышкой | 1 | | | | Бибилиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/63a3f74d |
| 16 | Конструирование сложных разверток | 1 | | | | Бибилиотека ЦОК https://m.edsoo.ru |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | /19caeea5 |
| 17 | Конструирование сложных разверток | 1 | | | | Бибилиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/a41333b7 |
| 18 | Строчка косого стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия | 1 | | | | Бибилиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/5c174679 |
| 19 | Строчка косого стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия | 1 | | | | Бибилиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8c98d179 |
| 20 | Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия | 1 | | | | Бибилиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/b3c19427 |
| 21 | Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия | 1 | | | | Бибилиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f94dc1a1 |
| 22 | Пришивание пуговиц. Ремонт одежды. Конструирование и изготовление изделия (из нетканого полотна) с отделкой пуговицей | 1 | | | | Бибилиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/430736bb |
| 23 | Проект. Коллективное дидактическое пособие для обучения счету (с застежками на пуговицы) | 1 | | | | |
| 24 | История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой | 1 | | | | Бибилиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/3ad2a050 |
| 25 | История швейной машины. Способ | 1 | | | | Бибилиотека ЦОК |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой | | | | | https://m.edsoo.ru/d76e609c |
| 26 | Пришивание бусины на швейное изделие | 1 | | | | Бибилиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7ff3b68a |
| 27 | Пришивание бусины на швейное изделие | 1 | | | | Бибилиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c9d99bec |
| 28 | Подвижное и неподвижное соединение деталей из деталей наборов конструктора. Профессии технической, инженерной направленности | 1 | | | | Бибилиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f4472846 |
| 29 | Конструирование моделей с подвижным и неподвижным соединением из деталей набора конструктора или из разных материалов | 1 | | | | |
| 30 | Простые механизмы. Рычаг. Конструирование моделей качелей из деталей наборов конструктора или из разных материалов | 1 | | | | |
| 31 | Простые механизмы. Ножничный механизм. Конструирование моделей с ножничным механизмом из деталей набора конструктора или из разных материалов | 1 | | | | |
| 32 | Конструирование модели робота из деталей набора конструктора или из разных материалов | 1 | | | | Бибилиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/9cad9a08 |
| 33 | Конструирование модели транспортного робота из деталей набора | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | конструктора или из разных материалов | | | | | |
| 34 | Итоговый контроль за год (проверочная работа) | 1 | 1 | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 1 | 0 | | |

**4 КЛАСС**

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| 1 | Повторение изученного в 3 классе. Современные синтетические материалы | 1 | | | | |
| 2 | Современные производства и профессии | 1 | | | | |
| 3 | Информация. Сеть Интернет | 1 | | | | |
| 4 | Графический редактор | 1 | | | | |
| 5 | Групповой проект в рамках изучаемой тематики | 1 | | | | |
| 6 | Робототехника. Виды роботов | 1 | | | | |
| 7 | Конструирование робота | 1 | | | | |
| 8 | Электронные устройства. Контроллер, двигатель | 1 | | | | |
| 9 | Программирование робота | 1 | | | | |
| 10 | Испытания и презентация робота | 1 | | | | |
| 11 | Конструирование сложной открытки | 1 | | | | |
| 12 | Конструирование сложных изделий из бумаги и картона | 1 | | | | |
| 13 | Конструирование объемного изделия военной тематики | 1 | | | | |
| 14 | Конструирование объемного изделия – подарок женщине, | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | девочке | | | | | |
| 15 | Изменение форм деталей объемных изделий. Изменение размеров деталей развертки | 1 | | | | |
| 16 | Построение развертки с помощью линейки и циркуля | 1 | | | | |
| 17 | Построение развертки многогранной пирамиды циркулем | 1 | | | | |
| 18 | Декор интерьера. Художественная техника декупаж | 1 | | | | |
| 19 | Природные мотивы в декоре интерьера | 1 | | | | |
| 20 | Конструирование и моделирование изделий из различных материалов. Подвижное соединение деталей на проволоку (толстую нитку) | 1 | | | | |
| 21 | Полимеры. Виды полимерных материалов, их свойства | 1 | | | | |
| 22 | Технология обработки полимерных материалов (на выбор) | 1 | | | | |
| 23 | Конструирование сложных форм из пластиковых трубочек | 1 | | | | |
| 24 | Конструирование объемных геометрических конструкций из разных материалов | 1 | | | | |
| 25 | Синтетические ткани, их свойства | 1 | | | | |
| 26 | Мода, одежда и ткани разных времен. Ткани натурального и искусственного происхождения | 1 | | | | |
| 27 | Способ драпировки тканей. Исторический костюм | 1 | | | | |
| 28 | Одежда народов России. Составные части костюмов и платьев, их конструктивные и декоративные особенности | 1 | | | | |
| 29 | Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка. | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | Аксессуары в одежде | | | | | |
| 30 | Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде | 1 | | | | |
| 31 | Конструкция «пружина» из полос картона или металлических деталей наборов конструктора | 1 | | | | |
| 32 | Конструкции с ножничным механизмом | 1 | | | | |
| 33 | Конструкция с рычажным механизмом | 1 | | | | |
| 34 | Подготовка портфолио. Проверочная работа | 1 | 1 | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 1 | 0 | | |

**Рабочая программа по учебному предмету «Физическая культура»**

Программа по физической культуре на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

При создании программы по физической культуре учитывались потребности современного российского общества в физически крепком и деятельном подрастающем поколении, способном активно включаться в разнообразные формы здорового образа жизни, использовать ценности физической культуры для саморазвития, самоопределения и самореализации.

В программе по физической культуре нашли свое отражение объективно сложившиеся реалии современного социокультурного развития общества, условия деятельности образовательных организаций, запросы родителей обучающихся, педагогических работников на обновление содержания образовательного процесса, внедрение в его практику современных подходов, новых методик и технологий.

Изучение учебного предмета «Физическая культура» имеет важное значение в онтогенезе обучающихся. Оно активно воздействует на развитие их физической, психической и социальной природы, содействует укреплению здоровья, повышению защитных свойств организма, развитию памяти, внимания и мышления, предметно ориентируется на активное вовлечение обучающихся в самостоятельные занятия физической культурой и спортом.

Целью образования по физической культуре на уровне начального общего образования является формирование у обучающихся основ здорового образа жизни, активной творческой самостоятельности в проведении разнообразных форм занятий физическими упражнениями. Достижение данной цели обеспечивается ориентацией учебного предмета на укрепление и сохранение здоровья обучающихся, приобретение ими

знаний и способов самостоятельной деятельности, развитие физических качеств и освоение физических упражнений оздоровительной, спортивной и прикладно-ориентированной направленности.

Развивающая ориентация учебного предмета «Физическая культура» заключается в формировании у обучающихся необходимого и достаточного физического здоровья, уровня развития физических качеств и обучения физическим упражнениям разной функциональной направленности. Существенным достижением такой ориентации является постепенное вовлечение обучающихся в здоровый образ жизни за счет овладения ими знаниями и умениямипо организации самостоятельных занятий подвижными играми, коррекционной, дыхательной и зрительной гимнастикой, проведения физкультминуток и утренней зарядки, закаливающих процедур, наблюдений за физическим развитием и физической подготовленностью.

Воспитывающее значение учебного предмета раскрывается в приобщении обучающихся к истории и традициям физической культуры и спорта народов России, формировании интереса к регулярным занятиям физической культурой и спортом, осознании роли занятий физической культурой в укреплении здоровья, организации активного отдыха и досуга. В процессе обучения у обучающихся активно формируются положительные навыки и способы поведения, общения и взаимодействия со сверстниками и учителями, оценивания своих действий и поступков в процессе совместной коллективной деятельности.

Методологической основой структуры и содержания программы по физической культуре для начального общего образования являются базовые положения личностно-деятельностного подхода, ориентирующие педагогический процесс на развитие целостной личности обучающихся. Достижение целостного развития становится возможным благодаря освоению обучающимися двигательной деятельности, представляющей собой основу содержания учебного предмета «Физическая культура». Двигательная деятельность оказывает активное влияние на развитие психической и социальной природы обучающихся. Как и любая деятельность, она включает в себя информационный, операциональный и мотивационно-процессуальный компоненты, которые находят свое отражение в соответствующих дидактических линиях учебного предмета.

В целях усиления мотивационной составляющей учебного предмета и подготовки обучающихся к выполнению комплекса ГТО в структуру программы по физической культуре в раздел «Физическое совершенствование» вводится образовательный модуль «Прикладно-ориентированная физическая культура». Данный модуль позволит удовлетворить интересы обучающихся в занятиях спортом и активном участии в спортивных соревнованиях, развитии национальных форм соревновательной деятельности и систем физического воспитания.

Содержание модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура» обеспечивается программами по видам спорта, которые могут использоваться образовательными организациями исходя из интересов обучающихся, физкультурно-спортивных традиций, наличия необходимой материально-технической базы, квалификации педагогического состава. Образовательные организации могут разрабатывать свое содержание для модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура» и включать в него популярные национальные виды спорта, подвижные игры и развлечения, основывающиеся на этнокультурных, исторических и современных традициях региона и школы.

Содержание программы по физической культуре изложено по годам обучения и раскрывает основные ее содержательные линии, обязательные для изучения в каждом классе: «Знания о физической культуре», «Способы самостоятельной деятельности» и «Физическое совершенствование».

Планируемые результаты включают в себя личностные, метапредметные и предметные результаты.

Результативность освоения учебного предмета обучающимися достигается посредством современных научно-обоснованных инновационных средств, методов и форм обучения, информационно-коммуникативных технологий и передового педагогического опыта.

Общее число часов, рекомендованных для изучения физической культуры по варианту N 2 федерального учебного плана, – 303 часа: в 1 классе – 99 часов (3 часа в неделю).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 1 КЛАСС

**Знания о физической культуре**

Понятие «физическая культура» как занятия физическими упражнениями и спортом по укреплению здоровья, физическому развитию и физической подготовке. Связь физических упражнений с движениями животных и трудовыми действиями древних людей.

**Способы самостоятельной деятельности**

Режим дня и правила его составления и соблюдения.

**Физическое совершенствование**

*Оздоровительная физическая культура*

Гигиена человека и требования к проведению гигиенических процедур. Осанка и комплексы упражнений для правильного ее развития. Физические упражнения для физкультминуток и утренней зарядки.

*Спортивно-оздоровительная физическая культура*

Правила поведения на уроках физической культуры, подбора одежды для занятий в спортивном зале и на открытом воздухе.

*Гимнастика с основами акробатики.*

Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лежа. Строевые упражнения: построение и перестроение в одну и две шеренги, стоя на месте, повороты направо и налево, передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

Гимнастические упражнения: стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом, упражнения с гимнастическим мячом и гимнастической скакалкой, стилизованные гимнастические прыжки.

Акробатические упражнения: подъем туловища из положения лежа на спине и животе, подъем ног из положения лежа на животе, сгибание рук в положении упор лежа, прыжки в группировке, толчком двумя ногами, прыжки в упоре на руки, толчком двумя ногами.

*Лыжная подготовка.*

Переноска лыж к месту занятия. Основная стойка лыжника. Передвижение на лыжах ступающим шагом (без палок). Передвижение на лыжах скользящим шагом (без палок).

*Легкая атлетика.*

Равномерная ходьба и равномерный бег. Прыжки в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в высоту с прямого разбега.

*Подвижные и спортивные игры.*

Считалки для самостоятельной организации подвижных игр.

*Прикладно-ориентированная физическая культура*

Развитие основных физических качеств средствами спортивных и подвижных игр. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

**2 КЛАСС**

Гармоничное физическое развитие. Контрольные измерения массы и длины своего тела. Осанка. Занятия гимнастикой в Древней Греции. Древние Олимпийские игры. Символ победы на Олимпийских играх. Возрождение Олимпийских игр. Современная история Олимпийских игр. Виды гимнастики в спорте и олимпийские гимнастические виды спорта. Всероссийские и международные соревнования. Календарные соревнования.

Упражнения по видам разминки.

Общая разминка. Упражнения общей разминки. Повторение разученных упражнений. Освоение техники выполнения упражнений общей разминки с контролем дыхания: гимнастический бег вперед, назад, приставные шаги на полной стопе вперед с движениями головой в стороны («индюшонок»), шаги в полном приседе («гусиный шаг»), небольшие прыжки в полном приседе («мячик»), шаги с наклоном туловища вперед до касания грудью бедра («цапля»), приставные шаги в сторону с наклонами («качалка»), наклоны туловища вперед, попеременно касаясь прямых ног животом, грудью («складочка»).

Партерная разминка. Повторение и освоение новых упражнений основной гимнастики для формирования и развития опорно-двигательного аппарата, включая: упражнения для формирования стопы, укрепления мышц стопы, развития гибкости и подвижности суставов, упражнения для развития эластичности мышц ног и формирования выворотности стоп, упражнения для укрепления мышц ног, рук, упражнения для увеличения подвижности тазобедренных, коленных и голеностопных суставов.

Освоение упражнений для укрепления мышц спины и брюшного пресса («березка»), упражнения для укрепления мышц спины («рыбка», «коробочка»), упражнения для укрепления брюшного пресса («уголок»), упражнения для укрепления мышц спины и увеличения их эластичности («киска»), упражнения для развития гибкости: отведение ноги назад стоя на колене (махи назад) поочередно правой и левой ногой, прямые ноги разведены в стороны, наклоны туловища попеременно к каждой ноге, руки вверх, прижаты к ушам («коромысло»), упражнение для укрепления мышц живота, развития координации, укрепления мышц бедер («неваляшка»).

Разминка у опоры. Освоение упражнений для укрепления голеностопных суставов, развития координации и увеличения эластичности мышц: стоя лицом к гимнастической стенке (колени прямые, туловище и голова прямо, плечи опущены, живот и таз подтянуты, руки в опоре на гимнастической стенке на высоте талии, локти вниз), полуприсед (колени вперед, вместе) – вытянуть колени – подняться на полупальцы – опустить пятки на пол в исходное положение. Наклоны туловища вперед, назад и в сторону в опоре на полной стопе и на носках. Равновесие «пассе» (в сторону, затем вперед) в опоре на стопе и на носках. Равновесие с ногой вперед (горизонтально) и мах вперед горизонтально. Приставные шаги в сторону и повороты. Прыжки: ноги вместе (с прямыми и с согнутыми коленями), разножка на сорок пять и девяносто градусов (вперед и в сторону).

Подводящие упражнения, акробатические упражнения.

Освоение упражнений: кувырок вперед, назад, шпагат, колесо, мост из положения сидя, стоя и вставание из положения мост.

Упражнения для развития моторики и координации с гимнастическим предметом

Удержание скакалки. Вращение кистью руки скакалки, сложенной вдвое, перед собой, ловля скакалки. Высокие прыжки вперед через скакалку с двойным махом вперед. Игровые задания со скакалкой.

Бросок мяча в заданную плоскость и ловля мяча. Серия отбивов мяча.

Игровые задания, в том числе с мячом и скакалкой. Спортивные эстафеты с гимнастическим предметом. Спортивные и туристические физические игры и игровые задания.

Комбинации упражнений. Осваиваем соединение изученных упражнений в комбинации.

Пример:

Исходное положение: стоя в VI позиции ног, колени вытянуты, рука с мячом на ладони вперед (локоть прямой) – бросок мяча в заданную плоскость (на шаг вперед) – шаг вперед с поворотом тела на триста шестьдесят градусов – ловля мяча.

Пример:

Исходное положение: сидя в группировке – кувырок вперед-поворот «казак» – подъем – стойка в VI позиции, руки опущены.

Упражнения для развития координации и развития жизненно важных навыков и умений.

Плавательная подготовка.

Правила поведения в бассейне. Упражнения ознакомительного плавания: освоение универсальных умений дыхания в воде. Освоение упражнений для формирования навыков плавания: «поплавок», «морская звезда», «лягушонок», «веселый дельфин». Освоение спортивных стилей плавания.

Основная гимнастика.

Освоение универсальных умений дыхания во время выполнения гимнастических упражнений.

Освоение техники поворотов в обе стороны на сто восемьдесят и триста шестьдесят градусов на одной ноге (попеременно), техники выполнения серии поворотов колено вперед, в сторону, поворот «казак», нога вперед горизонтально. Освоение техники выполнения прыжков толчком с одной ноги вперед, с поворотом на девяносто и сто восемьдесят градусов в обе стороны.

Освоение танцевальных шагов: шаги с подскоками (вперед, назад, с поворотом), шаги галопа (в сторону, вперед), а также в сочетании с различными подскоками, элементы русского танца («припадание»), элементы современного танца.

Освоение упражнений на развитие силы: сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу.

Игры и игровые задания, спортивные эстафеты.

Ролевые игры и игровые задания с использованием освоенных упражнений и танцевальных шагов. Спортивные эстафеты с мячом, со скакалкой. Спортивные игры. Туристические игры и задания.

Организующие команды и приемы.

Освоение универсальных умений при выполнении организующих команд и строевых упражнений: построение и перестроение в одну, две шеренги, стоя на месте, повороты направо и налево, передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

**3 КЛАСС**

Нагрузка. Влияние нагрузки на мышцы. Влияние утренней гимнастики и регулярного выполнения физических упражнений на человека. Физические упражнения. Классификация физических упражнений по направлениям. Эффективность развития физических качеств в соответствии с сенситивными периодами развития. Гимнастика и виды гимнастической разминки.

Основные группы мышц человека. Подводящие упражнения к выполнению акробатических упражнений.

Моделирование физической нагрузки при выполнении гимнастических упражнений для развития основных физических качеств.

Освоение навыков по самостоятельному ведению общей, партерной разминки и разминки у опоры в группе.

Освоение и демонстрация приемов выполнения различных комбинаций гимнастических упражнений с использованием танцевальных шагов, поворотов, прыжков, гимнастических и акробатических упражнений.

Подбор комплекса и демонстрация техники выполнения гимнастических упражнений по преимущественной целевой направленности их использования.

Демонстрация умений построения и перестроения, перемещений различными способами передвижений, включая перекаты, повороты, прыжки, танцевальные шаги.

Организующие команды и приемы.

Выполнение универсальных умений при выполнении организующих команд и строевых упражнений: построение и перестроение в одну, две шеренги, повороты направо и налево, передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

Спортивно-оздоровительная деятельность.

Овладение техникой выполнения упражнений основной гимнастики, комплексов гимнастических упражнений, подбор и выполнение комплексов физкультминуток, утренней гимнастики.

Овладение техникой выполнения упражнений основной гимнастики на развитие отдельных мышечных групп.

Овладение техникой выполнения упражнений основной гимнастики с учетом особенностей режима работы мышц (динамичные, статичные).

Овладение техникой выполнения серии поворотов и прыжков, в том числе с использованием гимнастических предметов.

Демонстрация универсальных умений: выполнение бросков гимнастического мяча в заданную плоскость пространства одной рукой (попеременно), двумя руками, имитация падения в группировке с кувырками, бег (челночный), метание теннисного мяча в заданную цель, прыжки в высоту, в длину, плавание.

Овладение техникой плавания на дистанцию не менее 25 метров (при наличии материально-технической базы).

Освоение правил вида спорта (на выбор), освоение физических упражнений для начальной подготовки по данному виду спорта.

Выполнение заданий в ролевых играх и игровых заданий.

Овладение техникой выполнения строевого шага и походного шага. Шеренги, перестроения и движение в шеренгах. Повороты на месте и в движении.

Различные групповые выступления, в том числе освоение основных условий участия во флешмобах.

**4 КЛАСС**

Физическое воспитание и физическое совершенствование. Спорт и гимнастические виды спорта. Принципиальные различия спорта и физической культуры. Ознакомление с видами спорта (на выбор) и правилами проведения соревнований по виду спорта (на выбор).

Освоение методов подбора упражнений для физического совершенствования и эффективного развития физических качеств по индивидуальной образовательной траектории, в том числе для утренней гимнастики, увеличения эффективности развития гибкости, координации. Самостоятельное проведение разминки по ее видам.

Освоение методов организации и проведения спортивных эстафет, игр и игровых заданий, принципы проведения эстафет при ролевом участии (капитан команды, участник, судья, организатор). Туристическая игровая и спортивная игровая деятельность. Обеспечение индивидуального и коллективного творчества по созданию эстафет, игровых заданий, флешмоба.

Овладение техникой выполнения простейших форм борьбы. Игровые задания в рамках освоения упражнений единоборств и самообороны.

Освоение навыков туристической деятельности, включая сбор базового снаряжения для туристического похода, составление маршрута на карте с использованием компаса.

Освоение принципов определения максимально допустимой для себя нагрузки (амплитуды движения) при выполнении физического упражнения.

Способы демонстрации результатов освоения программы по физической культуре.

Спортивно-оздоровительная деятельность.

Овладение техникой выполнения комбинаций упражнений основной гимнастики с элементами акробатики и танцевальных шагов.

Овладение техникой выполнения гимнастических упражнений для развития силы мышц рук (для удержания собственного веса).

Овладение техникой выполнения гимнастических упражнений для сбалансированности веса и роста; эстетических движений.

Овладение техникой выполнения гимнастических упражнений на укрепление мышц брюшного пресса, спины, мышц груди: «уголок» (усложненный вариант), упражнение для рук, упражнение «волна» вперед, назад, упражнение для укрепления мышц спины и увеличения эластичности мышц туловища.

Освоение акробатических упражнений: мост из положения стоя и поднятие из моста, шпагаты: поперечный или продольный, стойка на руках, колесо.

Овладение техникой выполнения гимнастической, строевой и туристической ходьбы и равномерного бега на 60 и 100 м.

Освоение прыжков в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в высоту с разбега (при наличии специального спортивного легкоатлетического оборудования).

Овладение одним или более из спортивных стилей плавания на время и дистанцию (на выбор) при наличии материально-технического обеспечения).

Освоение правил вида спорта (на выбор) и освоение физических упражнений для начальной подготовки по данному виду спорта в соответствии со стандартами спортивной подготовки.

Демонстрация универсальных умений: выполнение бросков гимнастического мяча в заданную плоскость пространства одной рукой (попеременно), двумя руками, имитация падения в группировке с кувырками, перемещение на лыжах, бег (челночный), метание теннисного мяча в заданную цель, прыжки в высоту, в длину, плавание.

Выполнение заданий в ролевых, туристических, спортивных играх.

Освоение строевого шага и походного шага. Шеренги, перестроения и движение в шеренгах. Повороты на месте и в движении.

Овладение техникой выполнения групповых гимнастических и спортивных упражнений.

Демонстрация результатов освоения программы по физической культуре.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по физической культуре на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

становление ценностного отношения к истории и развитию физической культуры народов России, осознание ее связи с трудовой деятельностью и укреплением здоровья человека;

формирование нравственно-этических норм поведения и правил межличностного общения во время подвижных игр и спортивных соревнований, выполнения совместных учебных заданий;

проявление уважительного отношения к соперникам во время соревновательной деятельности, стремление оказывать первую помощь при травмах и ушибах;

уважительное отношение к содержанию национальных подвижных игр, этнокультурным формам и видам соревновательной деятельности;

стремление к формированию культуры здоровья, соблюдению правил здорового образа жизни;

проявление интереса к исследованию индивидуальных особенностей физического развития и физической подготовленности, влияния занятий физической культурой и спортом на их показатели.

### МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

### 1 КЛАСС

По окончании 1 класса у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия:

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Базовые логические и исследовательские действия:**

находить общие и отличительные признаки в передвижениях человека и животных;

устанавливать связь между бытовыми движениями древних людей и физическими упражнениями из современных видов спорта;

сравнивать способы передвижения ходьбой и бегом, находить между ними общие и

отличительные признаки;

выявлять признаки правильной и неправильной осанки, приводить возможные причины ее нарушений.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Общение:**

воспроизводить названия разучиваемых физических упражнений и их исходные положения;

высказывать мнение о положительном влиянии занятий физической культурой, оценивать влияние гигиенических процедур на укрепление здоровья;

управлять эмоциями во время занятий физической культурой и проведения подвижных игр, соблюдать правила поведения и положительно относиться к замечаниям других обучающихся и учителя;

обсуждать правила проведения подвижных игр, обосновывать объективность определения победителей.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Самоорганизация и самоконтроль:**

выполнять комплексы физкультминуток, утренней зарядки, упражнений по профилактике нарушения и коррекции осанки;

выполнять учебные задания по обучению новым физическим упражнениям и развитию физических качеств;

проявлять уважительное отношение к участникам совместной игровой и соревновательной деятельности.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в **1 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

приводить примеры основных дневных дел и их распределение в индивидуальном режиме дня;

соблюдать правила поведения на уроках физической культурой, приводить примеры подбора одежды для самостоятельных занятий;

выполнять упражнения утренней зарядки и физкультминуток;

анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражнения по профилактике ее нарушения;

демонстрировать построение и перестроение из одной шеренги в две и в колонну по одному, выполнять ходьбу и бег с равномерной и изменяющейся скоростью передвижения;

демонстрировать передвижения стилизованным гимнастическим шагом и бегом, прыжки на месте с поворотами в разные стороны и в длину толчком двумя ногами;

передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом (без палок);

играть в подвижные игры с общеразвивающей направленностью.

К концу обучения во **2 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

Знания о физической культуре:

описывать технику выполнения освоенных гимнастических упражнений по видам разминки, отмечать динамику развития личных физических качеств: гибкости, силы, координационно-скоростных способностей;

кратко излагать историю физической культуры, гимнастики, олимпийского

движения, некоторых видов спорта, излагать и находить информацию о ГТО, его нормативов, описывать технику удержания на воде и основных общеразвивающих гимнастических упражнений как жизненно важных навыков человека, понимать и раскрывать правила поведения на воде, формулировать правила проведения водных процедур, воздушных и солнечных ванн, гигиенические правила при выполнении физических упражнений, во время купания и занятий плаванием, характеризовать умение плавать.

Способы физкультурной деятельности.

Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровье формирующими физическими упражнениями:

выбирать и составлять комплексы упражнений основной гимнастики для выполнения определенных задач, включая формирование свода стопы, укрепление определенных групп мышц, увеличение подвижности суставов;

использовать технику контроля за соблюдением осанки и правильной постановки стопы при ходьбе, характеризовать основные показатели физических качеств и способностей человека (гибкость, сила, выносливость, координационные и скоростные способности) и перечислять возрастной период для их эффективного развития;

принимать решения в условиях игровой деятельности, оценивать правила безопасности в процессе игры;

знать основные строевые команды.

Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью:

составлять письменно и выполнять индивидуальный распорядок дня с включением утренней гимнастики, физкультминуток, регулярных упражнений гимнастики, измерять, сравнивать динамику развития физических качеств и способностей: гибкости, координационных способностей, измерять (пальпаторно) частоту сердечных сокращений при выполнении упражнений с различной нагрузкой;

классифицировать виды физических упражнений в соответствии с определенным классификационным признаком: по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания, по преимущественной целевой направленности их использования, по преимущественному воздействию на развитие отдельных качеств (способностей) человека.

Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты, командные перестроения:

участвовать в играх и игровых заданиях, спортивных эстафетах; устанавливать ролевое участие членов команды; выполнять перестроения.

Физическое совершенствование.

Физкультурно-оздоровительная деятельность:

осваивать физические упражнения на развитие гибкости и координационно-скоростных способностей;

осваивать и демонстрировать технику перемещения гимнастическим шагом, мягким бегом вперед, назад, прыжками, подскоками, галопом;

осваивать и демонстрировать технику выполнения подводящих, гимнастических и акробатических упражнений, танцевальных шагов, работы с гимнастическими предметами для развития моторики, пространственного воображения, меткости, гибкости, координационно-скоростных способностей;

демонстрировать равновесие стоя и в полуприседе на каждой ноге попеременно, прыжки на месте с полуповоротом с прямыми ногами и в группировке (в обе стороны);

осваивать технику плавания одним или несколькими спортивными стилями плавания (при наличии материально-технического обеспечения).

К концу обучения в **3 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

Знания о физической культуре:

представлять и описывать структуру спортивного движения в нашей стране, формулировать отличие задач физической культуры от задач спорта;

выполнять задания на составление комплексов физических упражнений по преимущественной целевой направленности их использования, находить и представлять материал по заданной теме, объяснять связь физических упражнений для формирования и укрепления здоровья, развития памяти, разговорной речи, мышления;

представлять и описывать общее строение человека, называть основные части костного скелета человека и основные группы мышц;

описывать технику выполнения освоенных физических упражнений;

формулировать основные правила безопасного поведения на занятиях по физической культуре;

находить информацию о возрастных периодах, когда эффективно развивается каждое из следующих физических качеств: гибкость, координация, быстрота, сила, выносливость;

различать упражнения по воздействию на развитие основных физических качеств и способностей человека;

различать упражнения на развитие моторики;

объяснять технику дыхания под водой, технику удержания тела на воде;

формулировать основные правила выполнения спортивных упражнений (по виду спорта на выбор);

выявлять характерные ошибки при выполнении физических упражнений.

Способы физкультурной деятельности.

Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровье формирующими физическими упражнениями:

самостоятельно проводить разминку по ее видам: общую, партерную, разминку у опоры, характеризовать комплексы гимнастических упражнений по целевому назначению;

организовывать проведение игр, игровых заданий и спортивных эстафет (на выбор).

Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью:

определять максимально допустимую для себя нагрузку (амплитуду движения) при выполнении физического упражнения, оценивать и объяснять меру воздействия того или иного упражнения (по заданию) на основные физические качества и способности;

проводить наблюдения за своим дыханием при выполнении упражнений основной гимнастики.

Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты:

составлять, организовывать и проводить игры и игровые задания;

выполнять ролевые задания при проведении спортивных эстафет с гимнастическим предметом/без гимнастического предмета (организатор эстафеты, главный судья, капитан, член команды).

Физическое совершенствование.

Физкультурно-оздоровительная деятельность:

осваивать и выполнять технику разучиваемых физических упражнений и комбинаций гимнастических упражнений с использованием в том числе танцевальных шагов, поворотов, прыжков;

осваивать и выполнять технику спортивного плавания стилями (на выбор): брасс,

кроль на спине, кроль;

осваивать технику выполнения комплексов гимнастических упражнений для развития гибкости, координационно-скоростных способностей;

осваивать универсальные умения при выполнении организующих упражнений и жизненно важных навыков двигательной деятельности человека, такие как: построение и перестроение, перемещения различными способами передвижения, группировка, перекаты, повороты, прыжки, удержание на воде, дыхание под водой и другие;

проявлять физические качества: гибкость, координацию – и демонстрировать динамику их развития;

осваивать универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий;

осваивать строевой и походный шаг.

Спортивно-оздоровительная деятельность:

осваивать и демонстрировать технику стилей спортивного плавания (брасс, кроль) с динамикой улучшения показателей скорости при плавании на определенное расстояние;

осваивать комплексы гимнастических упражнений и упражнений акробатики с использованием и без использования гимнастических предметов (мяч, скакалка);

осваивать универсальные умения прыжков, поворотов, равновесий, включая: серию поворотов и прыжков на девяносто и сто восемьдесят градусов, прыжки с толчком одной ногой, обеими ногами с прямыми и согнутыми коленями, прямо и с полуповоротом, с места и с разбега, прыжки и подскоки через вращающуюся скакалку;

осваивать универсальные умения ходьбы на лыжах (при возможных погодных условиях), бега на скорость, метания теннисного мяча в заданную цель, прыжков в высоту через планку, прыжков в длину и иное;

осваивать универсальные умения при выполнении специальных физических упражнений, входящих в программу начальной подготовки по виду спорта (по выбору).

К концу обучения в **4 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

Знания о физической культуре:

определять и кратко характеризовать физическую культуру, ее роль в общей культуре человека, пересказывать тексты по истории физической культуры, олимпизма, понимать и раскрывать связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью;

называть направления физической культуры в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания;

понимать и перечислять физические упражнения в классификации по преимущественной целевой направленности;

формулировать основные задачи физической культуры, объяснять отличия задач физической культуры от задач спорта;

характеризовать туристическую деятельность, ее место в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания и отмечать роль туристической деятельности в ориентировании на местности и жизнеобеспечении в трудных ситуациях;

давать основные определения по организации строевых упражнений: строй, фланг, фронт, интервал, дистанция, направляющий, замыкающий, шеренга, колонна;

знать строевые команды;

знать и применять методику определения результатов развития физических качеств и способностей: гибкости, координационно-скоростных способностей;

определять ситуации, требующие применения правил предупреждения травматизма;

определять состав спортивной одежды в зависимости от погодных условий и условий занятий;

различать гимнастические упражнения по воздействию на развитие физических качеств (сила, быстрота, координация, гибкость).

Способы физкультурной деятельности:

составлять индивидуальный режим дня, вести дневник наблюдений за своим физическим развитием, в том числе оценивая свое состояние после закаливающих процедур;

измерять показатели развития физических качеств и способностей по методикам программы по физической культуре (гибкость, координационно-скоростные способности);

объяснять технику разученных гимнастических упражнений и специальных физических упражнений по виду спорта (по выбору);

общаться и взаимодействовать в игровой деятельности;

моделировать комплексы упражнений по заданной цели: на развитие гибкости, координации, быстроты, моторики, улучшение подвижности суставов, увеличение эластичности мышц, формирование стопы и осанки, развитие меткости и другие;

составлять, организовывать и проводить подвижные игры с элементами соревновательной деятельности.

Физическое совершенствование

Физкультурно-оздоровительная деятельность:

осваивать универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий (гимнастические минутки, утренняя гимнастика, учебно-тренировочный процесс);

моделировать физические нагрузки для развития основных физических качеств и способностей в зависимости от уровня физической подготовленности и эффективности динамики развития физических качеств и способностей;

осваивать универсальные умения по контролю за величиной физической нагрузки при выполнении упражнений на развитие физических качеств по частоте сердечных сокращений;

осваивать навыки по самостоятельному выполнению гимнастических упражнений при различных видах разминки: общей, партерной, разминки у опоры – в целях обеспечения нагрузки на группы мышц в различных положениях(в движении, лежа, сидя, стоя);

принимать на себя ответственность за результаты эффективного развития собственных физических качеств.

Спортивно-оздоровительная деятельность:

осваивать и показывать универсальные умения при выполнении организующих упражнений;

осваивать технику выполнения спортивных упражнений;

осваивать универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании специальных физических упражнений;

проявлять физические качества гибкости, координации и быстроты при выполнении специальных физических упражнений и упражнений основной гимнастики;

выявлять характерные ошибки при выполнении гимнастических упражнений и техники плавания;

различать, выполнять и озвучивать строевые команды;

осваивать универсальные умения по взаимодействию в группах при разучивании и выполнении физических упражнений;

осваивать и демонстрировать технику различных стилей плавания (на выбор), выполнять плавание на скорость;

описывать и демонстрировать правила соревновательной деятельности по виду спорта (на выбор);

соблюдать правила техники безопасности при занятиях физической культурой и спортом;

демонстрировать технику удержания гимнастических предметов (мяч, скакалка) при передаче, броске, ловле, вращении, перекатах;

демонстрировать технику выполнения равновесий, поворотов, прыжков толчком с одной ноги (попеременно), на месте и с разбега;

осваивать технику выполнения акробатических упражнений (кувырок, колесо, шпагат/полушпагат, мост из различных положений по выбору, стойка на руках);

осваивать технику танцевальных шагов, выполняемых индивидуально, парами, в группах;

моделировать комплексы упражнений общей гимнастики по видам разминки (общая, партерная, у опоры);

осваивать универсальные умения в самостоятельной организации и проведении подвижных игр, игровых заданий, спортивных эстафет;

осваивать универсальные умения управлять эмоциями в процессе учебной и игровой деятельности;

осваивать технические действия из спортивных игр.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**1 КЛАСС**

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| **Раздел 1. Знания о физической культуре** | | | | | |
| 1.1 | Знания о физической культуре | 2 | | | |
| Итого по разделу | | 2 | | | |
| **Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности** | | | | | |
| 2.1 | Режим дня школьника | 1 | | | |
| Итого по разделу | | 1 | | | |
| **ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ** | | | | | |
| **Раздел 1. Оздоровительная физическая культура** | | | | | |
| 1.1 | Гигиена человека | 1 | | | |
| 1.2 | Осанка человека | 1 | | | |
| 1.3 | Утренняя зарядка и физкультминутки в режиме дня школьника | 1 | | | |
| Итого по разделу | | 3 | | | |
| **Раздел 2. Спортивно-оздоровительная физическая культура** | | | | | |
| 2.1 | Гимнастика с основами акробатики | 18 | | | |
| 2.2 | Лыжная подготовка | 12 | | | |
| 2.3 | Легкая атлетика | 18 | | | |
| 2.4 | Подвижные и спортивные игры | 19 | | | |
| Итого по разделу | | 67 | | | |
| **Раздел 3. Прикладно-ориентированная физическая культура** | | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 3.1 | Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО | 26 | | | |
| Итого по разделу | | 26 | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 99 | 0 | 0 | |

**2 КЛАСС**

| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
|---|---|---|---|---|---|
| | | **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** | |
| **Раздел 1. Знания о физической культуре** | | | | | |
| 1.1 | Знания о физической культуре | 4 | | | |
| 1.2 | Основы навыков плавания | 1 | | | |
| Итого по разделу | | 5 | | | |
| **Раздел 2. Способы физкультурной деятельности** | | | | | |
| 2.1 | Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровьеформирующими физическими упражнениями | 3 | | | |
| 2.2 | Самостоятельные развивающие подвижные игры и спортивные эстафеты, строевые расчёты и упражнения | 4 | | | |
| Итого по разделу | | 7 | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ** | | | | | |
| **Раздел 1. Физкультурно-оздоровительная деятельность** | | | | | |
| 1.1 | Овладение техникой выполнения упражнений основной гимнастики | 32 | | | |
| 1.2 | Игры и игровые задания | 7 | | | |
| 1.3 | Организующие команды и приёмы | 1 | | | |
| Итого по разделу | | 40 | | | |
| **Раздел 2. Спортивно-оздоровительная деятельность** | | | | | |
| 2.1 | Освоение упражнений для развития координации и развития жизненно важных навыков и умений | 16 | | | |
| Итого по разделу | | 16 | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 0 | 0 | |

**3 КЛАСС**

| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
|---|---|---|---|---|---|
| | | **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** | |
| **Раздел 1. Знания о физической культуре** | | | | | |
| 1.1 | Знания о физической культуре | 3 | | | |
| 1.2 | Основы навыков плавания | 4 | | | |
| Итого по разделу | | 7 | | | |
| **Раздел 2. Способы физкультурной деятельности** | | | | | |
| 2.1 | Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровьеформирующими физическими | 5 | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | упражнениями | | | | |
| 2.2 | Самостоятельные развивающие подвижные игры и спортивные эстафеты, строевые упражнения | 2 | | | |
| Итого по разделу | | 7 | | | |
| **ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ** | | | | | |
| **Раздел 1. Физкультурно-оздоровительная деятельность** | | | | | |
| 1.1 | Освоение специальных упражнений основной гимнастики | 22 | | | |
| 1.2 | Игры и игровые задания | 6 | | | |
| Итого по разделу | | 28 | | | |
| **Раздел 2. Спортивно-оздоровительная деятельность** | | | | | |
| 2.1 | Комбинации упражнений основной гимнастики | 8 | | | |
| 2.2 | Спортивные упражнения | 12 | | | |
| 2.3 | Туристические физические упражнения | 2 | | | |
| 2.4 | Подготовка к демонстрации полученных результатов | 4 | | | |
| Итого по разделу | | 26 | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 0 | 0 | |

**4 КЛАСС**

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| **Раздел 1. Знания о физической культуре** | | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1.1 | Знания о физической культуре | 5 | | | |
| Итого по разделу | | 5 | | | |
| **Раздел 2. Способы физкультурной деятельности** | | | | | |
| 2.1 | Способы физкультурной деятельности | 9 | | | |
| Итого по разделу | | 9 | | | |
| **ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ** | | | | | |
| **Раздел 1. Физкультурно-оздоровительная деятельность** | | | | | |
| 1.1 | Овладение техникой выполнения специальных комплексов упражнений основной гимнастики | 17 | | | |
| 1.2 | Универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий и выполнение перемещений различными способами передвижений | 2 | | | |
| 1.3 | Игры и игровые задания | 4 | | | |
| Итого по разделу | | 23 | | | |
| **Раздел 2. Спортивно-оздоровительная деятельность** | | | | | |
| 2.1 | Универсальные умения выполнения физических упражнений при взаимодействии в группах | 2 | | | |
| 2.2 | Универсальные умения плавания спортивными стилями | 14 | | | |
| 2.3 | Универсальные умения удержания гимнастических предметов (мяч, скакалка) при передаче, броске, ловле, вращении, перекатах | 3 | | | |
| 2.4 | Универсальные умения удержания равновесий, выполнения прыжков, поворотов, танцевальных шагов индивидуально и в | 4 | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | группах, выполнения акробатических упражнений | | | | |
| 2.5 | Организация и проведение подвижных игр, игровых заданий, спортивных эстафет. Организация участия в соревновательной деятельности, контрольно-тестовых упражнениях, сдаче нормативов ГТО | 2 | | | |
| 2.6 | Игры и игровые задания, спортивные эстафеты | 3 | | | |
| 2.7 | Подготовка к демонстрации достигнутых результатов | 3 | | | |
| Итого по разделу | | 31 | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 0 | 0 | |

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

## 1 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольны | Практические работы | | |
| 1 | Что такое физическая культура | 1 | | | | |
| 2 | Правила поведения на уроках физической культуры | 1 | | | | |
| 3 | Современные физические упражнения | 1 | | | | |
| 4 | Режим дня и правила его составления и соблюдения | 1 | | | | |
| 5 | Личная гигиена и гигиенические процедуры | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 6 | Осанка человека. Упражнения для осанки | 1 | | | | |
| 7 | Комплексы утренней зарядки и физкультминуток в режиме дня школьника | 1 | | | | |
| 8 | Понятие гимнастики и спортивной гимнастики | 1 | | | | |
| 9 | Исходные положения в физических упражнениях | 1 | | | | |
| 10 | Учимся гимнастическим упражнениям | 1 | | | | |
| 11 | Стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом | 1 | | | | |
| 12 | Акробатические упражнения, основные техники | 1 | | | | |
| 13 | Акробатические упражнения, основные техники | 1 | | | | |
| 14 | Строевые упражнения и организующие команды на уроках физической культуры | 1 | | | | |
| 15 | Способы построения и повороты стоя на месте | 1 | | | | |
| 16 | Стилизованные передвижения (гимнастический шаг, бег) | 1 | | | | |
| 17 | Гимнастические упражнения с мячом | 1 | | | | |
| 18 | Гимнастические упражнения со скакалкой | 1 | | | | |
| 19 | Гимнастические упражнения в прыжках | 1 | | | | |
| 20 | Подъем туловища из положения лежа на спине и животе | 1 | | | | |
| 21 | Подъем ног из положения лежа на животе | 1 | | | | |
| 22 | Сгибание рук в положении упор лежа | 1 | | | | |
| 23 | Разучивание прыжков в группировке | 1 | | | | |
| 24 | Прыжки в упоре на руках, толчком двумя ногами | 1 | | | | |
| 25 | Строевые упражнения с лыжами в руках | 1 | | | | |
| 26 | Строевые упражнения с лыжами в руках | 1 | | | | |
| 27 | Упражнения в передвижении на лыжах | 1 | | | | |
| 28 | Упражнения в передвижении на лыжах | 1 | | | | |
| 29 | Имитационные упражнения техники передвижения на лыжах | 1 | | | | |
| 30 | Имитационные упражнения техники передвижения на лыжах | 1 | | | | |
| 31 | Техника ступающего шага во время передвижения | 1 | | | | |
| 32 | Техника ступающего шага во время передвижения | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 33 | Имитационные упражнения техники передвижения на лыжах скользящим шагом | 1 | | | | |
| 34 | Имитационные упражнения техники передвижения на лыжах скользящим шагом | 1 | | | | |
| 35 | Техника передвижения скользящим шагом в полной координации | 1 | | | | |
| 36 | Техника передвижения скользящим шагом в полной координации | 1 | | | | |
| 37 | Чем отличается ходьба от бега | 1 | | | | |
| 38 | Упражнения в передвижении с равномерной скоростью | 1 | | | | |
| 39 | Упражнения в передвижении с равномерной скоростью | 1 | | | | |
| 40 | Упражнения в передвижении с изменением скорости | 1 | | | | |
| 41 | Упражнения в передвижении с изменением скорости | 1 | | | | |
| 42 | Обучение равномерному бегу в колонне по одному с невысокой скоростью | 1 | | | | |
| 43 | Обучение равномерному бегу в колонне по одному с невысокой скоростью | 1 | | | | |
| 44 | Обучение равномерному бегу в колонне по одному с разной скоростью передвижения | 1 | | | | |
| 45 | Обучение равномерному бегу в колонне по одному с разной скоростью передвижения | 1 | | | | |
| 46 | Обучение равномерному бегу в колонне по одному в чередовании с равномерной ходьбой | 1 | | | | |
| 47 | Правила выполнения прыжка в длину с места | 1 | | | | |
| 48 | Разучивание одновременного отталкивания двумя ногами | 1 | | | | |
| 49 | Приземление после спрыгивания с горки матов | 1 | | | | |
| 50 | Обучение прыжку в длину с места в полной координации | 1 | | | | |
| 51 | Разучивание техники выполнения прыжка в длину и в высоту с прямого разбега | 1 | | | | |
| 52 | Разучивание фазы приземления из прыжка | 1 | | | | |
| 53 | Разучивание фазы разбега и отталкивания в прыжке | 1 | | | | |
| 54 | Разучивание выполнения прыжка в длину с места | 1 | | | | |
| 55 | Считалки для подвижных игр | 1 | | | | |
| 56 | Разучивание игровых действий и правил подвижных игр | 1 | | | | |
| 57 | Разучивание игровых действий и правил подвижных игр | 1 | | | | |
| 58 | Обучение способам организации игровых площадок | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 59 | Обучение способам организации игровых площадок | 1 | | | | |
| 60 | Самостоятельная организация и проведение подвижных игр | 1 | | | | |
| 61 | Самостоятельная организация и проведение подвижных игр | 1 | | | | |
| 62 | Разучивание подвижной игры «Охотники и утки» | 1 | | | | |
| 63 | Разучивание подвижной игры «Охотники и утки» | 1 | | | | |
| 64 | Разучивание подвижной игры «Не попади в болото» | 1 | | | | |
| 65 | Разучивание подвижной игры «Не попади в болото» | 1 | | | | |
| 66 | Разучивание подвижной игры «Не оступись» | 1 | | | | |
| 67 | Разучивание подвижной игры «Не оступись» | 1 | | | | |
| 68 | Разучивание подвижной игры «Кто больше соберет яблок» | 1 | | | | |
| 69 | Разучивание подвижной игры «Кто больше соберет яблок» | 1 | | | | |
| 70 | Разучивание подвижной игры «Брось-поймай» | 1 | | | | |
| 71 | Разучивание подвижной игры «Брось-поймай» | 1 | | | | |
| 72 | Разучивание подвижной игры «Пингвины с мячом» | 1 | | | | |
| 73 | Разучивание подвижной игры «Пингвины с мячом» | 1 | | | | |
| 74 | ГТО – что это такое? История ГТО. Спортивные нормативы | 1 | | | | |
| 75 | Основные правила, ТБ на уроках, особенности проведения испытаний (тестов) ВФСК ГТО | 1 | | | | |
| 76 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 10м и 30м. Подвижные игры | 1 | | | | |
| 77 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 10м и 30м. Подвижные игры | 1 | | | | |
| 78 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Смешанное передвижение. Подвижные игры | 1 | | | | |
| 79 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Смешанное передвижение. Подвижные игры | 1 | | | | |
| 80 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Подвижные игры | 1 | | | | |
| 81 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Подвижные игры | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 82 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Подвижные игры | 1 | | | | |
| 83 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Подвижные игры | 1 | | | | |
| 84 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. 6-ти минутный бег. Подвижные игры | 1 | | | | |
| 85 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. 6-ти минутный бег. Подвижные игры | 1 | | | | |
| 86 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бросок набивного мяча. Подвижные игры | 1 | | | | |
| 87 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бросок набивного мяча. Подвижные игры | 1 | | | | |
| 88 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Поднимание туловища из положения лежа на спине. Подвижные игры | 1 | | | | |
| 89 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Поднимание туловища из положения лежа на спине. Подвижные игры | 1 | | | | |
| 90 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Прыжок в длину с места толчком двумя ногами. Подвижные игры | 1 | | | | |
| 91 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Прыжок в длину с места толчком двумя ногами. Подвижные игры | 1 | | | | |
| 92 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье. Подвижные игры | 1 | | | | |
| 93 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье. Подвижные игры | 1 | | | | |
| 94 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Метание теннисного мяча в цель. Подвижные игры | 1 | | | | |
| 95 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Метание теннисного мяча в цель. Подвижные игры | 1 | | | | |
| 96 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Челночный бег 3*10м. Подвижные игры | 1 | | | | |
| 97 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Челночный бег | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | 3*10м. Подвижные игры | | | | | |
| 98 | Пробное тестирование с соблюдением правил и техники выполнения испытаний (тестов) 1-2 ступени ГТО | 1 | | | | |
| 99 | Пробное тестирование с соблюдением правил и техники выполнения испытаний (тестов) 1-2 ступени ГТО | 1 | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 99 | 0 | 0 | | |

**2 КЛАСС**

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| 1 | Гармоничное физическое развитие. Знакомство с формами контрольных измерений массы и длины своего тела | 1 | | | | |
| 2 | Осанка и ее влияние на здоровье человека. Составление комплексов упражнений для формирования правильной осанки | 1 | | | | |
| 3 | Олимпийское движение: история и современность. Структура российского спортивного движения | 1 | | | | |
| 4 | Общеразвивающие музыкально-сценические игры. Русские народные танцевальные движения | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 5 | Общая характеристика плавания. Правила поведения в бассейне. Элементы плавания. Характерные ошибки при освоении основных элементов плавания | 1 | | | | |
| 6 | Методика наблюдений за динамикой своего физического развития. Осанка и ее влияние на физическое здоровье. Методика контроля осанки | 1 | | | | |
| 7 | Краткая характеристика основных физических качеств. Различие упражнений по воздействию на развитие основных физических качеств. Отбор и составление упражнений основной гимнастики для тренировки отдельных мышц, физических качеств и способностей | 1 | | | | |
| 8 | Здоровый образ жизни и способы его формирования | 1 | | | | |
| 9 | Проектирование и модернизация ролевых игр и спортивных эстафет | 1 | | | | |
| 10 | Практика проведения общеразвивающих, спортивных, туристических игр и игровых заданий, спортивных эстафет с элементами соревновательной деятельности | 1 | | | | |
| 11 | Практика проведения ролевых игр | 1 | | | | |
| 12 | Практика выполнения организующих команд и приёмов | 1 | | | | |
| 13 | Техника выполнения упражнений общей разминки. Практика выполнения упражнений общей разминки | 1 | | | | |
| 14 | Техника выполнения гимнастического шага с контролем дыхания. Техника выполнения гимнастического бега с контролем дыхания | 1 | | | | |
| 15 | Основные правила выполнения упражнений общей разминки | 1 | | | | |
| 16 | Техника выполнения упражнений партерной разминки для укрепления мышц ног | 1 | | | | |
| 17 | Техника выполнения упражнений партерной разминки для укрепления мышц брюшного пресса | 1 | | | | |
| 18 | Техника выполнения упражнений партерной разминки для укрепления мышц спины, для разогревания мышц спины | 1 | | | | |
| 19 | Техника выполнения упражнений партерной разминки для развития гибкости позвоночника, для развития подвижности плечевого пояса | 1 | | | | |
| 20 | Техника выполнения упражнений партерной разминки для развития | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | подвижности в тазобедренных суставах | | | | | |
| 21 | Техника выполнения упражнений партерной разминки для развития координации | 1 | | | | |
| 22 | Техника выполнения упражнений разминки у опоры для укрепления голеностопных суставов | 1 | | | | |
| 23 | Техника выполнения упражнений разминки у опоры для развития координации | 1 | | | | |
| 24 | Техника выполнения упражнений разминки у опоры для развития гибкости | 1 | | | | |
| 25 | Техника выполнения базовых упражнений на равновесие у опоры | 1 | | | | |
| 26 | Техника выполнения приставных шагов и поворотов у опоры | 1 | | | | |
| 27 | Техника выполнения приземления после прыжка | 1 | | | | |
| 28 | Составление и комбинирование упражнений разминки у опоры | 1 | | | | |
| 29 | Основные правила выполнения акробатических упражнений | 1 | | | | |
| 30 | Техника выполнения подводящих и акробатических упражнений: кувырок вперёд, кувырок назад | 1 | | | | |
| 31 | Техника выполнения подводящих и акробатических упражнений: шпагат продольный, поперечный, колесо | 1 | | | | |
| 32 | Техника выполнения подводящих и акробатических упражнений: «мост» из положения сидя, «мост» из положения стоя, подъем из положения «мост» | 1 | | | | |
| 33 | Основные правила выполнения упражнений с гимнастическими предметами | 1 | | | | |
| 34 | Практика выполнения ранее изученных упражнений с гимнастическими предметами | 1 | | | | |
| 35 | Техника выполнения удержания скакалки; вращения сложенной вдвое скакалки в различных плоскостях; броска и ловли скакалки | 1 | | | | |
| 36 | Техника выполнения высоких прыжков вперёд через скакалку с двойным махом вперёд | 1 | | | | |
| 37 | Техника выполнения бросков мяча, ловли мяча, серии отбивов мяча | 1 | | | | |
| 38 | Составление комбинаций упражнений основной гимнастики | 1 | | | | |
| 39 | Комбинации с упражнениями общей разминки | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 40 | Комбинации с упражнениями партерной разминки | 1 | | | | |
| 41 | Комбинации с упражнениями разминки у опоры | 1 | | | | |
| 42 | Комбинации с упражнениями с гимнастическими предметами | 1 | | | | |
| 43 | Комбинации с акробатическими упражнениями | 1 | | | | |
| 44 | Комбинации различных гимнастических и акробатических упражнений с танцевальными шагами | 1 | | | | |
| 45 | Основные принципы и правила взаимодействия и сотрудничества в музыкально-сценических и ролевых играх, в туристических играх и игровых заданиях, в спортивных эстафетах | 1 | | | | |
| 46 | Практика применения правил безопасности при выполнении физических упражнений и различных форм двигательной активности в играх и игровых заданиях | 1 | | | | |
| 47 | Музыкально-сценические и ролевые игры | 1 | | | | |
| 48 | Туристические игры и спортивные эстафеты | 1 | | | | |
| 49 | Основные принципы и правила участия в спортивных эстафетах с элементами соревновательной деятельности. Практика применения правил техники безопасности при участии в спортивных эстафетах с элементами соревновательной деятельности | 1 | | | | |
| 50 | Спортивные эстафеты с элементами соревновательной деятельности без гимнастических предметов | 1 | | | | |
| 51 | Спортивные эстафеты с элементами соревновательной деятельности с гимнастическими предметами | 1 | | | | |
| 52 | Основные организующие команды и приемы. Техника выполнения действий при строевых командах | 1 | | | | |
| 53 | Техника выполнения упражнений для развития жизненно важных навыков и умений: бег вперед, назад, подскоки | 1 | | | | |
| 54 | Техника выполнения упражнений для развития жизненно важных навыков и умений: группировка, кувырок | 1 | | | | |
| 55 | Техника выполнения упражнений для развития жизненно важных навыков и | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | умений: повороты, равновесие | | | | | |
| 56 | Техника выполнения упражнений для развития жизненно важных навыков и умений: бросок и ловля гимнастического предмета | 1 | | | | |
| 57 | Техника выполнения упражнений определенных двигательных умений и навыков челночного бега | 1 | | | | |
| 58 | Техника выполнения упражнений определенных двигательных умений и навыков: бега на короткие дистанции (30 м) | 1 | | | | |
| 59 | Техника выполнения перемещений с броском и ловлей гимнастического предмета | 1 | | | | |
| 60 | Техника выполнения прыжка в группировке с полуповоротом всего тела толчком с двух ног. Техника выполнения прыжка с выбросом ноги вперед | 1 | | | | |
| 61 | Плавание: общая характеристика. Правила безопасного поведения в бассейне | 1 | | | | |
| 62 | Правила дыхания в воде | 1 | | | | |
| 63 | Техника выполнения элементарных гребковых движений руками, ногами, скольжение | 1 | | | | |
| 64 | Техника выполнения упражнений для формирования навыков плавания | 1 | | | | |
| 65 | Спортивные стили плавания. Техника спортивных стилей плавания | 1 | | | | |
| 66 | Плавательная подготовка: плавание кролем на груди | 1 | | | | |
| 67 | Плавательная подготовка: плавание брассом | 1 | | | | |
| 68 | Плавательная подготовка: упражнения «Веселый дельфин», «Лягушонок» | 1 | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 0 | 0 | | |

**3 КЛАСС**

| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** |
|---|---|---|

| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Физическая нагрузка: определение и влияние на физическое развитие. Гармоничное развитие. Методика проведения контрольных измерений | 1 | | | | |
| 2 | Классификация физических упражнений. Роль гимнастики в физическом развитии и физическом совершенствовании | 1 | | | | |
| 3 | Подводящие упражнения и их назначение | 1 | | | | |
| 4 | Правила дыхания в воде при плавании | 1 | | | | |
| 5 | Техника выполнения согласования двигательных действий при плавании | 1 | | | | |
| 6 | Виды спортивных стилей плавания | 1 | | | | |
| 7 | Техника спортивных стилей плавания | 1 | | | | |
| 8 | Составление комплексов и демонстрация техники выполнения гимнастических упражнений из общей разминки, из партерной разминки и разминки у опоры | 1 | | | | |
| 9 | Техника выполнения танцевальных движений | 1 | | | | |
| 10 | Физическая нагрузка в гимнастических упражнениях | 1 | | | | |
| 11 | Техника выполнения физических упражнений для формирования навыков плавания | 1 | | | | |
| 12 | Методика моделирования комбинаций гимнастических упражнений | 1 | | | | |
| 13 | Составление правил новых игр и спортивных эстафет. Самостоятельная организация игр (спортивных эстафет) и игровых заданий. Оценивание правил безопасности в процессе выполняемой игры | 1 | | | | |
| 14 | Строевые команды: построения, перестроения | 1 | | | | |
| 15 | Методика контроля правильного выполнения упражнений при увеличении нагрузки. Выполнение освоенных гимнастических упражнений с постепенным увеличением нагрузки | 1 | | | | |
| 16 | Практика применения методики измерения пульса при увеличении нагрузки; техники дыхания при выполнении упражнений; методики контроля осанки | 1 | | | | |
| 17 | Техника выполнения гимнастических упражнений общей разминки | 1 | | | | |

| | | |
|---|---|---|
| 18 | Техника выполнения гимнастических упражнений партерной разминки | 1 |
| 19 | Техника выполнения гимнастических упражнений разминки у опоры | 1 |
| 20 | Техника выполнения акробатических упражнений | 1 |
| 21 | Техника выполнения упражнений с гимнастическими предметами | 1 |
| 22 | Составление комплекса и демонстрация выполнения гимнастических упражнений для укрепления мышц стопы, для укрепления мышц ног | 1 |
| 23 | Составление комплекса и демонстрация выполнения гимнастических упражнений для укрепления мышц брюшного пресса, мышц спины, для развития гибкости позвоночника | 1 |
| 24 | Составление комплекса и демонстрация выполнения гимнастических упражнений для укрепления мышц рук, мышц плечевого пояса | 1 |
| 25 | Составление комплекса и демонстрация выполнения гимнастических упражнений для развития подвижности голеностопного сустава, тазобедренного сустава | 1 |
| 26 | Составление комплекса и демонстрация выполнения гимнастических упражнений для развития подвижности плечевого сустава | 1 |
| 27 | Составление комплекса и демонстрация выполнения гимнастических упражнений для развития эластичности мышц ног, подвижности коленного сустава | 1 |
| 28 | Составление комплекса и демонстрация выполнения упражнений с гимнастическими предметами для развития координационно-скоростных способностей. Составление комплекса и демонстрация выполнения акробатических упражнений для развития координационно-скоростных способностей | 1 |
| 29 | Составление комплекса и демонстрация выполнения танцевальных шагов для развития координационно-скоростных способностей | 1 |
| 30 | Составление комплекса и демонстрация выполнения гимнастических упражнений общей, партерной разминки, разминки у опоры для развития координационно-скоростных способностей | 1 |
| 31 | Составление комплекса и демонстрация выполнения гимнастических упражнений в подвижных играх для развития координационно-скоростных | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| | способностей | |
| 32 | Техника выполнения строевого и походного шага. Построения и перемещения по команде | 1 |
| 33 | Выполнение нормативов ГТО, тестовых заданий на гибкость и координационно-скоростные способности | 1 |
| 34 | Игровые задания на выполнение физических упражнений | 1 |
| 35 | Построения и перестроения в шеренги, повороты в строю. Перемещения с помощью танцевальных движений | 1 |
| 36 | Акробатические упражнения для перемещений | 1 |
| 37 | Игры с выталкиванием | 1 |
| 38 | Игры с теснением соперника, упираясь в грудь рукой, сидя спина к спине, ноги в упор | 1 |
| 39 | Игры в перетягивания соперника в свою сторону | 1 |
| 40 | Игры за овладение у соперника предметом одной рукой, двумя руками | 1 |
| 41 | Игры на устойчивость | 1 |
| 42 | Туристическая игры «Пройди по бревну», «Сквозь бурелом». Игровое задание: собери рюкзак в поход | 1 |
| 43 | Техника выполнения серии поворотов на девяносто и сто восемьдесят градусов | 1 |
| 44 | Техника выполнения специальных упражнений: прыжки | 1 |
| 45 | Техника выполнения прыжков через скакалку | 1 |
| 46 | Общеразвивающие, музыкально-сценические, ролевые игры с использованием гимнастических предметов | 1 |
| 47 | Спортивные игры и эстафеты с использованием гимнастических предметов | 1 |
| 48 | Техника выполнения бега вперед, назад, челночного бега для развития координации и ловкости | 1 |
| 49 | Бег на скорость (30 м) и подготовка к сдаче норм ГТО | 1 |
| 50 | Составление комбинаций танцевальных шагов и элементов танцевальных движений. Демонстрация комбинации упражнений с использованием танцевальных шагов и элементов | 1 |
| 51 | Техника выполнения упражнений общефизической подготовки на развитие силы мышц | 1 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 52 | Техника выполнения упражнений общефизической подготовки на развитие координационно-скоростных способностей | 1 | | |
| 53 | Техника выполнения упражнений на силу, гибкость, координационно-скоростные способности по специализации вида спорта | 1 | | |
| 54 | Проектная деятельность по подготовке личного выступления | 1 | | |
| 55 | Проектная деятельность по подготовке группового упражнения | 1 | | |
| 56 | Моделирование тестовых упражнений для определения динамики развития гибкости | 1 | | |
| 57 | Моделирование тестовых упражнений для определения динамики развития координационно-скоростных способностей | 1 | | |
| 58 | Освоение и демонстрация техники формирования навыков плавания, дыхания в воде | 1 | | |
| 59 | Освоение и демонстрация техники стилей спортивного плавания | 1 | | |
| 60 | Методика оценки изменений показателей скорости при плавании на определенное расстояние | 1 | | |
| 61 | Техника выполнения упражнений для сдачи норм ГТО (по возрасту) | 1 | | |
| 62 | Техника выполнения упражнений для сдачи нормативов на гибкость | 1 | | |
| 63 | Туристические игры для тренировки координационных способностей, ловкости, точности, координации движений | 1 | | |
| 64 | Игровые задания на проложение маршрута туристического похода на карте местности, по сбору рюкзака для туристического похода | 1 | | |
| 65 | Контрольно-тестовые упражнения | 1 | | |
| 66 | Демонстрация группового показательного выступления | 1 | | |
| 67 | Техника выполнения упражнений ГТО II ступени на координационно-скоростные способности: прыжок в длину с места толчком с двух ног; метание мяча в заданную плоскость | 1 | | |
| 68 | Демонстрация навыков и умений соревновательной деятельности. Демонстрация навыков и умений в итоговых показательных упражнениях | 1 | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 0 | 0 |

**4 КЛАСС**

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| 1 | Характеристика физической культуры, ее роли в общей культуре человека. Задачи спорта и задачи физической культуры. Важные навыки жизнедеятельности человека | 1 | | | | |
| 2 | Туристическая деятельность | 1 | | | | |
| 3 | Строевые команды. Строевые упражнения | 1 | | | | |
| 4 | Основные правила безопасного поведения на уроке физической культуры. Направления физической культуры в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания | 1 | | | | |
| 5 | Классификация физических упражнений по целевому назначению. Техника выполнения упражнений для тестирования результатов развития физических качеств и способностей | 1 | | | | |
| 6 | Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровьеформирующими физическими упражнениями: общая разминка, партерная разминка, разминка у опоры | 1 | | | | |
| 7 | Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровьеформирующими физическими упражнениями: игры и игровые задания | 1 | | | | |
| 8 | Способы демонстрация полученных навыков и умений выполнения физических упражнений | 1 | | | | |
| 9 | Методы определения динамики развития гибкости и координационно-скоростных способностей | 1 | | | | |
| 10 | Проектирование новых игр и игровых заданий, способов демонстрации полученных навыков и умений выполнения физических упражнений | 1 | | | | |
| 11 | Моделирование комплексов упражнений на развитие гибкости и увеличения эластичности мышц | 1 | | | | |
| 12 | Моделирование комплексов упражнений на развитие координационно-скоростных | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | способностей и меткости | | | | | |
| 13 | Моделирование комплексов упражнений на развитие моторики; на увеличение подвижности суставов, формирование стопы и осанки; на укрепление мышц тела. Моделирование игр и игровых заданий с выполнением комплексов физических упражнений | 1 | | | | |
| 14 | Туристическая деятельность: базовое снаряжение для похода, составление маршрута, ориентирование на местности | 1 | | | | |
| 15 | Типичные ошибки при выполнении специальных комплексов упражнений основной гимнастики | 1 | | | | |
| 16 | Техника выполнения комплексов упражнений на укрепление мышц спины | 1 | | | | |
| 17 | Техника выполнения комплексов упражнений на укрепление мышц ног | 1 | | | | |
| 18 | Техника выполнения комплексов упражнений на укрепление мышц рук | 1 | | | | |
| 19 | Техника выполнения комплексов упражнений на укрепление мышц живота | 1 | | | | |
| 20 | Техника выполнения комплексов упражнений на развитие гибкости позвоночника | 1 | | | | |
| 21 | Техника выполнения комплексов упражнений на развитие подвижности тазобедренных суставов; на развитие подвижности коленных и голеностопных суставов; на развитие эластичности мышц ног | 1 | | | | |
| 22 | Техника выполнения комплексов упражнений с гимнастическими предметами для развития координации. Техника выполнения комплексов акробатических упражнений для развития координации. Техника выполнения комплексов упражнений с гимнастическими предметами для развития координации. Техника выполнения комплексов танцевальных шагов для развития координации | 1 | | | | |
| 23 | Проектирование правил новых ролевых спортивных эстафет. Участие в спортивных эстафетах по ролям | 1 | | | | |
| 24 | Универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий: утренняя гимнастика, тренировочные занятия | 1 | | | | |
| 25 | Техника выполнения строевого, походного | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | шага, практика выполнения строевых команд. Демонстрация универсальных умений при выполнении организующих упражнений для групп. Демонстрация универсальных умений при выполнении организующих упражнений для групп при выполнении спортивных упражнений | | | | | |
| 26 | Составление комплекса базовых упражнений гимнастики для общей разминки. Демонстрация программы с базовыми упражнениями гимнастики для общей разминки | 1 | | | | |
| 27 | Техника выполнения перемещений: перекаты, повороты, прыжки, танцевальные шаги | 1 | | | | |
| 28 | Составление и демонстрация программ с базовыми упражнениями для физкультминуток на воздухе и в зале | 1 | | | | |
| 29 | Моделирование комплексов упражнений общей гимнастики по видам разминки | 1 | | | | |
| 30 | Типичные ошибки при выполнении спортивных и туристических упражнений | 1 | | | | |
| 31 | Техника выполнения спортивных и туристических упражнений для укрепления отдельных мышечных групп. Техника выполнения туристических физических упражнений. Игровые задания по туристической деятельности | 1 | | | | |
| 32 | Жизненно важные навыки и умения на уроках физической культуры. Практика наблюдения за динамикой развития физических качеств и способностей. Проектирование индивидуальной образовательной траектории для эффективного развития физических качеств и способностей. Составление комплексов утренней гимнастики, физкультминуток по целевым задачам | 1 | | | | |
| 33 | Техника выполнения комплексов перемещений | 1 | | | | |
| 34 | Организация проведения спортивных ролевых игр | 1 | | | | |
| 35 | Демонстрация универсальных умений управлять эмоциями в процессе учебной и игровой деятельности | 1 | | | | |
| 36 | Правила организации и проведения туристических игр. Организация и проведение туристических игр | 1 | | | | |
| 37 | Подготовка к демонстрации личных | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | результатов при выполнении игровых заданий. Демонстрация личных результатов при выполнении игровых заданий | | | | | |
| 38 | Техника синхронного выполнения физических упражнений. Выполнение упражнений под ритм и счет | 1 | | | | |
| 39 | Техника взаимодействия и сотрудничества в группах | 1 | | | | |
| 40 | Виды стилей плавания | 1 | | | | |
| 41 | Техника удержания на воде | 1 | | | | |
| 42 | Техника дыхания при плавании | 1 | | | | |
| 43 | Техника выполнения комплексов имитационных упражнений на суше | 1 | | | | |
| 44 | Техника выполнения комплексов специальных упражнений в воде | 1 | | | | |
| 45 | Техника выполнения упражнений для освоения техники спортивных способов плавания | 1 | | | | |
| 46 | Техника выполнения упражнений для ознакомления с плотностью и сопротивлением воды | 1 | | | | |
| 47 | Техника выполнения погружения в воду с головой | 1 | | | | |
| 48 | Техника выполнения подныривания и открывания глаз в воде | 1 | | | | |
| 49 | Техника выполнения всплывания и лежания на воде | 1 | | | | |
| 50 | Техника выполнения выдохов в воду | 1 | | | | |
| 51 | Техника выполнения скольжения в воде | 1 | | | | |
| 52 | Техника выполнения упражнений с использованием плавательных досок | 1 | | | | |
| 53 | Техника выполнения упражнений с использованием, гимнастических палок | 1 | | | | |
| 54 | Техника удержания скакалки при передаче, броске, ловле, вращении, перекатах | 1 | | | | |
| 55 | Техника удержания мяча при передаче, броске, ловле, вращении, перекатах | 1 | | | | |
| 56 | Техника выполнения комплексов акробатических упражнений с гимнастическим предметом | 1 | | | | |
| 57 | Демонстрация техники выполнения равновесий, поворотов, прыжков | 1 | | | | |
| 58 | Освоение универсальных умений по взаимодействию в парах и группах при разучивании специальных физических | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | упражнений | | | | | |
| 59 | Техника выполнения акробатических упражнений. Правила техники безопасности при выполнении акробатических упражнений | 1 | | | | |
| 60 | Освоение танцевальных шагов, выполняемых индивидуально, парами, в группах | 1 | | | | |
| 61 | Участие в соревновательной деятельности внутришкольных этапов различных соревнований, фестивалей, конкурсов, мастер-классов, открытых уроков с использованием полученных навыков и умений, в контрольно-тестовых упражнениях | 1 | | | | |
| 62 | Сдача нормативов ГТО II ступени | 1 | | | | |
| 63 | Проектирование и демонстрация спортивных игр, игровых заданий и спортивных эстафет | 1 | | | | |
| 64 | Техника выполнения в ритм/на счёт, на музыкальный такт упражнений, танцевальных движений | 1 | | | | |
| 65 | Проектирование и демонстрация туристических физических игр, игровых заданий. Приёмы безопасной жизнедеятельности на природе | 1 | | | | |
| 66 | Демонстрация контрольно-тестовых упражнений для определения динамики развития гибкости, координации | 1 | | | | |
| 67 | Подготовка к демонстрации показательного выступления | 1 | | | | |
| 68 | Показательное выступление | 1 | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 0 | 0 | | |

**Рабочая программа учебного предмета по выбору «Финансовая грамотность»** Рабочая программа по учебному предмету «Финансовая грамотность» для 2 классов разработана на основе ФГОС НОО и направлена на достижение планируемых результатов, обеспечивающих развитие личности младших школьников, их мотивацию к познанию и на приобщение общечеловеческим ценностям. Программа соответствует программе начального общего образования и авторской программе «Финансовая грамотность».

Финансовая грамотность» является прикладным курсом, реализующим интересы обучающихся в сфере экономики семьи.

**Цель:** развитие экономического образа мышления, воспитание ответственности и нравственного поведения в области экономических отношений в семье, формирование опыта применения полученных знаний и умений для решения элементарных вопросов в области экономики семьи.

**Задачи программы:**

**Формируемые компетенции**

- осуществлять поиск и использование информации необходимой для результативного и эффективного решения задач в финансовой сфере;
- определять актуальные и потенциальные источники доходов;
- анализировать структуру собственных (семейных) доходов и расходов, определять уровень жизни семьи на основании бюджета, оценивать финансовую устойчивость своего домохозяйства, планировать семейный и личный бюджет, планировать сбережения;
- выявлять возможные финансовые риски, оценивать их, разрабатывать меры по уменьшению рисков;
- оценивать актуальность при кредитовании, оценивать риски, возникающие в связи с кредитной нагрузкой на семью, определять эффективную процентную ставку по кредиту;
- оценивать риски при инвестировании, сравнивать доходность различных инвестиционных продуктов, выбирать типовые методы и способы выполнения задач по инвестированию средств;
- сравнивать возможности - оценивать соотношения уровня расходов и степени защищенности, обеспечиваемой страховым продуктом;
- оценивать степень безопасности различных предложений на финансовом рынке;
- оценивать их эффективность и качество, описывать алгоритм действий в ситуации финансового мошенничества.
- учить планировать личный бюджет и постановку целей;
- рассмотреть способы достижения финансовых целей (накопления, депозиты, вклады);
- познакомить с особенностями функционирования банков, пенсионных фондов, налоговых и страховых компаний;
- познакомить с понятиями «право» и «налоги»;
- формировать основы предпринимательства, через игровую деятельность.

**Общая характеристика учебного предмета**

Основные содержательные линии курса:

• деньги, их история, виды, функции;

• семейный бюджет.

Освоение содержания курса опирается на межпредметные связи с курсами математики, литературы и окружающего мира. Учебные материалы и задания подобраны в соответствии с возрастными особенностями детей и включают задачи, практические задания, игры, мини-исследования и проекты. В процессе изучения формируются умения и навыки работы с текстами, таблицами, схемами, а также навыки поиска, анализа и представления информации и публичных выступлений.

**Место учебного предмета в учебном плане**

В соответствии с учебным планом, его части, формируемой участниками образовательных отношений, на изучение курса «Финансовая грамотность» предусмотрено 34 часа в 2 и 3 классах по 1 занятию в неделю.

Для реализации программы в полном объеме, возможна корректировка.

**Планируемые предметные результаты изучения учебного предмета**

В результате изучения данного курса у учащихся должны быть сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

**Личностные результаты**

- осознание себя как члена семьи, общества и государства;
- овладение начальными навыками адаптации в мире финансовых отношений;
- развитие самостоятельности и осознания личной ответственности за свои поступки;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных игровых и реальных экономических ситуациях.

**Метапредметными результатами** изучения курса являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

***Регулятивные УУД:***

- составление простых планов с помощью учителя;
- понимание цели своих действий;
- проявление познавательной и творческой инициативы;
- оценка правильности выполнения действий;
- адекватное восприятие предложений товарищей, учителей, родителей.

***Познавательные УУД:***

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа и представления информации;
- овладение логическими действиями сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями.

***Коммуникативные УУД:***

- составление текстов в устной и письменной формах;
- умение слушать собеседника и вести диалог;
- умение признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- умение излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

**Предметными результатами** изучения курса являются формирование следующих умений:

- понимание и правильное использование экономических терминов;
- представление о роли денег в семье и обществе;
- умение характеризовать виды и функции денег;
- знание источников доходов и направлений расходов семьи;
- умение рассчитывать доходы и расходы и составлять простой семейный бюджет;
- определение элементарных проблем в области семейных финансов и путей их решения;
- проведение элементарных финансовых расчётов.

***Результативность реализации программы*** отслеживается через:

- устный опрос;
- письменная самостоятельная работа: ответы на вопросы;
- тестовое задание;
- решение задач;
- решение кроссворда и анаграммы;
- мини-исследование;
- графическая работа: построение схем и диаграмм связей;
- творческая работа: постер, компьютерная презентация;
- викторина;
- проект.

**Содержание учебного предмета во 2 классе**

| Название раздела, темы | Содержание | Количество часов |
|---|---|---|
| **Раздел 1. Что такое деньги и какими они бывают**<br><br>**Тема 1.**<br>Как появились деньги. | Причиной возникновения обмена является специализация. В результате обмена должны выиграть обе стороны. Бартерный обмен неудобен в связи с несовпадением интересов и проблемой определения ценности. Товарные деньги облегчают процесс обмена. В разных регионах в качестве денег использовались разные вещи. Основными товарными деньгами становятся драгоценные металлы, из которых позже делаются монеты. В связи с проблемами изготовления и безопасности перевозки появляются бумажные деньги. Покупательная сила денег может меняться.<br>**Основные понятия**<br>Бартер. Деньги. Товарные деньги. Благородные металлы. Монеты. Банкноты (банковские билеты). Купюры. Номинал. Покупательная сила. Товары. Услуги. | 4 |
| **Тема 2.** История монет. | Монеты чеканили из благородных металлов. Первые монеты появились в Лидийском царстве. Качество монет гарантировалось государственной печатью. Монеты имели хождение в Греции, Иране, Римской империи. В Китае и Индии были собственные монеты. На Руси монеты появились в X веке. Монеты | 4 |

| | | |
|---|---|---|
| | чеканили княжества. При образовании централизованного государства монеты стали едиными.<br>**Основные понятия**<br>Аверс. Реверс. Гурт. Гербовая царская печать. Ауреус. Денарий. Тенге. Гривна. Рубль. Копейка. Полушка. Алтын. Деньга. Пятак. Гривенник. Двугривенный. Полтинник. Червонец. Дукат. «Орёл». «Решка». | |
| **Тема 3.** Бумажные деньги. | Монеты и купюры являются наличными деньгами. Первоначально бумажные деньги были обеспечены золотом. В России бумажные деньги появились в XVIII веке при Екатерине II. Бумажные деньги удобны в обращении, но менее долговечны. Бумажные деньги защищают от подделок. Изготовление фальшивых денег является преступлением.<br>**Основные понятия**<br>Бумажные деньги. Наличные деньги. Безналичные деньги. Купюры. Банковские билеты. Ассигнации. Водяные знаки. Фальшивомонетчики. | 3 |
| **Тема 4.** Безналичные деньги. | Банки хранят сбережения и выдают кредиты. Вкладчики получают от банка деньги (процентные платежи), а заёмщики банку платят. Безналичные деньги являются информацией на банковских счетах. Современные банки используют пластиковые карты.<br>**Основные понятия**<br>Банк. Сбережения. Кредит. Вклад. Вкладчик. Заёмщик. Меняла. Плательщик. Получатель. Безналичные денежные расчёты. Банковские карты. Банкоматы. Пин-код. Расчётные (дебетовые) карты. Кредитные карты. | 6 |
| **Тема 5.** Валюты. | Валюта - денежная единица страны. Разные страны имеют разные валюты. Национальной валютой России является рубль. Государства хранят запасы иностранных валют и золота, которые называются золотовалютными резервами. Валюты, в которых хранятся резервы, называются резервными. Их используют для международных расчётов. Цена одной валюты, выраженная в другой валюте, называется валютным курсом.<br>**Основные понятия**<br>Валюта. Резервная валюта. Валютные резервы. Мировая валюта.<br>Доллар. Евро. Фунт стерлингов. Иена. Швейцарский франк. | 3 |
| **Раздел 2.**<br>**Из чего складываются доходы в семье**<br><br>**Тема 6.** Откуда в семье берутся деньги. | Основным источником дохода современного человека является заработная плата. Размер заработной платы зависит от профессии, сложности работы, отрасли. Государство устанавливает минимальный размер оплаты труда (МРОТ). Собственник может получать арендную плату и проценты. Доход также приносит предпринимательская деятельность. | 4 |

| | | |
|---|---|---|
| | Государство помогает пожилым людям, инвалидам, студентам, семьям с детьми и безработным, выплачивая пенсии, стипендии, пособия.<br>**Основные понятия**<br>Доход. Зарплата. Клад. Выигрыш в лотерею. Премия. Гонорар. Минимальный размер оплаты труда (МРОТ). Потребительская корзина. Прожиточный минимум. Пенсия. Стипендия. Наследство. Собственность. Ценные бумаги. Акции. Предпринимательская деятельность. Бизнес. | |
| **Раздел 3. Почему семьям часто не хватает денег на жизнь и как этого избежать**<br><br>**Тема 7.**<br>На что семьи тратят деньги. | Люди расходуют деньги на питание, покупку одежды и обуви, коммунальные услуги, транспорт, связь, медицинское обслуживание и лекарства, образование, отдых, развлечения и пр. Расходы можно разделить на необходимые, желательные и престижные. По срокам расходы делятся на ежедневные, ежемесячные, ежегодные, сезонные и переменные.<br>**Основные понятия**<br>Необходимые расходы. Питание. Одежда. Жильё. Коммунальные услуги. Обязательные расходы. Налоги. Долги. Штрафы. Желательные расходы. Престижные расходы. Ежемесячные расходы. Ежегодные расходы. Переменные расходы. Сезонные расходы. | . 4 |
| **Раздел 4. Деньги счёт любят, или как управлять своим кошельком, чтобы он не пустовал**<br><br>**Тема 8.**<br>Как правильно планировать семейный бюджет. | Бюджет – план доходов и расходов. Люди ведут учёт доходов и расходов, чтобы избежать финансовых проблем. Если доходы превышают расходы, образуются сбережения. Если расходы превышают доходы, образуются долги. В этом случае необходимо либо сократить расходы, либо найти дополнительный источник доходов. Для крупных покупок<br>или для непредвиденных расходов надо делать сбережения. В противном случае придётся брать кредит и платить проценты.<br>**Основные понятия**<br>Семейный бюджет. Бюджет Российской Федерации. Сбережения (накопления). Долг. | 4 |
| **Итог** | | 34 |

**Тематическое планирование уроков во 2 классе:**

| № п/п | Тема | Дата проведения | |
|---|---|---|---|
| | | Дата проведения (планируемая) | Дата проведения (фактическая) |
| **Раздел 1. Что такое деньги и какими они бывают** | | | |
| 1-2 | Что такое деньги и откуда они взялись. | | |
| 3-4 | Рассмотрим деньги поближе. | | |
| 5-6 | Какие деньги были раньше в России.<br>История монет. | | |
| 7-8 | Защита от подделок | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 9 | Современные деньги России и других стран. Бумажные деньги | | |
| 10-11 | Откуда в семье деньги. | | |
| 12-13 | На что тратятся деньги. Безналичные деньги. | | |
| 14-15 | Как умно управлять своими деньгами. | | |
| 16-17 | Как делать сбережения. | | |
| 18-19 | Как появились деньги. Валюты. | | |
| 20 | Валюты. | | |
| **Раздел 2. Из чего складываются доходы в семье.** | | | |
| 21-24 | Откуда в семье берутся деньги. | | |
| **Раздел 3. Почему семьям часто не хватает денег на жизнь и как этого избежать.** | | | |
| 25-28 | На что семья тратит деньги. | | |
| **Раздел 4. Деньги счёт любят, или как управлять своим кошельком, чтобы он не пустовал.** | | | |
| 29-32 | Как правильно планировать семейный бюджет. | | |
| 33 | **Промежуточная аттестация** | | |
| 34 | Подведение итогов года | | |
| | **Итого часов: 34** | | |

**Тематическое планирование 3 класс**

| № п/п | тема | Кол-во часов |
|---|---|---|
| I | **Обмен и деньги (** 6 часов) | |
| 1-2 | Что такое деньги и откуда они взялись | 2ч |
| 3-4 | Товар. Деньги. Виды денег. Ликвидность Покупка. Монет. Бумажные деньги. | 2 ч |
| 5-6 | Виды денег: наличные, безналичные.<br>Понимание того, что деньги – средство обмена, а не благо.<br>Различать виды денег<br>Объяснять выгоды обмена. Различать виды денег.<br>Общее обсуждение. | 2 ч |
| II | **Рассмотрим деньги поближе(5 ч)** | |
| 7-8 | . Защита от подделок.<br>Монеты. Гурт. Аверс. Реверс. Номинал. Банкнота. Купюра. | 2 ч |
| 9-10 | Сравнивать металлические и бумажные деньги. Объяснять, почему изготовление фальшивых денег является преступлением | 2 ч |
| 11 | Общее обсуждение, игровая деятельность, практическая работа. | 1 ч |
| III | **Какие деньги были раньше в России.(4 ч)** | |
| 12 | « Меховые деньги». Старинные деньги. Куны. Деньга. Копейка. Гривна. Грош. Алтын. Рубль. Гривенник. Полтинник. | 1 ч |
| 13 | «Меховые деньги». Куны. Первые русские монеты. Ассигнация. | 1 ч |
| 14 | Понимание происхождения денег.<br>Называть старинные деньги. | 1 ч |
| 15 | Называть и описывать старинные деньги.<br>Общее обсуждение, групповая работа, игровая деятельность. | 1 ч |
| IV | **Современные деньги России и других стран (6 ч)** | |
| 16 | Банки. Деньги. Виды денег. Доллары. Евро. | 1 ч |
| 17 | Виды денег: наличные, безналичные, электронные . Пластиковые карты. | 1 ч |

| | | |
|---|---|---|
| 18 | Понимание того, что деньги – средство обмена, а не благо. | 1 ч |
| 19 | Пользоваться пластиковыми картами. Производить безналичный расчет. | 1 ч |
| 20 | Знать современные российские деньги. Объяснять, что такое пластиковая карта и безналичный расчет. | 1 ч |
| 21 | Общее обсуждение, практическая работа, творческая работа, исследование. | 1 ч |
| V | **Семейный бюджет** (4 час) | |
| 22 | Откуда в семье деньги<br>Доходы. Заработная плата. Пенсия. | 1 ч |
| 23 | Доходы семьи: зарплата, пенсия, пособия, стипендия | 1 ч |
| 24 | Понимание того, от чего зависят доходы семьи. Рассматривать источники доходов и объяснять, что влияет на размер доходов. | 1 ч |
| 25 | Различать виды доходов семьи Общее обсуждение, творческая работая, мини – исследование | 1 ч |
| VI | **На что тратятся деньги**.(7 ч.) | |
| 26 | Расходы. Сбережения. Долги. | 1 ч |
| 27 | Расходы. Непредвиденные расходы.<br>Понимание происхождения расходов. | 1 ч |
| 28 | Считать общую сумму расходов Различать планируемые и непредвиденные расходы | 1 ч |
| 29 | Общее обсуждение, тестирование, творческая работа, мини – исследование. | 1 ч |
| 30 | Как умно управлять своими деньгами. | 1 ч |
| 31 | Расходы и доходы. Семейный бюджет. | 1 ч |
| 32 | Умение составлять бюджет семьи.<br>Составлять семейный бюджет на условных примерах.<br>Общее обсуждение, Творческая работа | 1 ч |
| VII | **Как делать сбережения**.(2 ч. ) | |
| 33 | Банковский вклад. Копилка. Недвижимость | 1 ч |
| 34 | Виды сбережений.<br>Понимание того, из чего складываются сбережения.<br>Сравнивать разные виды сбережений.<br>Общее обсуждение, творческая работа, игровая деятельность. | 1 ч |

**Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном»**

**Общая характеристика курса**

Курс внеурочной деятельности «Разговоры о важном» (далее – курс) представляет собой систему занятий, направленных на формирование у обучающихся ценностного отношения к истории, культуре, традициям и современному развитию России.

Стратегическими документами, определяющими задачи государственной образовательной политики в вопросах воспитания, являются федеральные государственные образовательные стандарты общего образования, федеральные образовательные программы, а также письмо Министерства просвещения Российской Федерации, регламентирующее организацию внеурочной деятельности и реализацию курса «Разговоры о важном» в общеобразовательных организациях.

Разработка курса ведется в рамках российского законодательства в сфере образования и учитывает следующие нормативно-правовые документы, определяющие цели, содержание и условия реализации курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном».

1) Стратегия национальной безопасности Российской Федерации (Указ Президента Российской Федерации от 2 июля 2021 г. № 400), определяющая приоритеты защиты традиционных российских духовно-нравственных ценностей, культуры и исторической памяти.

2) Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» (с изменениями, внесенными Указом Президента Российской Федерации от 4 марта 2026 г. № 136).
3) Указ Президента РФ от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях раз-вития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года».
4) Федеральный государственный образовательный стандарт начального об-щего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286, с изменениями).
5) Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287, с изме-нениями).
6) Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413, с изменени-ями).
7) Федеральная образовательная программа начального общего образования (Приказ Минпросвещения России от 18.05.2023 № 372).
8) Федеральная образовательная программа основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 18.05.2023 № 370).
9) Федеральная образовательная программа среднего общего образования (Приказ Минпросвещения России от 18.05.2023 № 371).
10) Примерная рабочая программа воспитания для общеобразовательных органи-заций (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 23.06.2022 № 3/22).
11) Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 5 июля 2022 г. № ТВ-1290/03 «О направлении методических рекомендаций».
12) Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 17 июня 2022 г.№ 03–871 «Об организации занятий „Разговоры о важном“».
13) Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 15.08.2022 № 03–1190 «О направлении методических рекомендаций по проведению цикла внеурочных занятий „Разговоры о важном“».
14) Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 18.02.2025 № 06–221 «О направлении информации».
15) Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 17 июня 2022 г. № АБ-1611/06 «О направлении стандарта церемониала».
16) Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 15 апре-ля 2022 г. № СК-295/06 «Об использовании государственных символов Российской Федерации» (методические рекомендации «Об использовании го-сударственных символов Российской Федерации при обучении и воспитании детей и молодежи в образовательных организациях, а также в организациях отдыха детей и их оздоровления»).

**Актуальность курса**

Цикл занятий «Разговоры о важном» является курсом внеурочной деятельности в рамках федеральных государственных образовательных стандартов и интегрирует знания по истории, обществознанию, литературе, географии и другим предметам.

Основой курса является воспитание гражданственности, патриотизма, нрав-ственных ориентиров на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей и достижение других целевых ориентиров воспитания, что соответствует стратегическим целям развития системы образования Российской Федерации.

Создание программы курса «Разговоры о важном» для обучающихся 1–11 клас-сов продиктовано

важностью просветительской и воспитательной деятельности, предполагающей формирование у обучающихся цельного представления о своей Родине и людях, которые внесли значительный вклад в её развитие, а также о личной ответственности каждого гражданина Российской Федерации за благополучие страны и её граждан.

**Цель и задачи курса**

Основной целью курса «Разговоры о важном» является формирование ценност-ного мировоззрения обучающихся, основанного на приоритете духовно-нравственных ценностей, исторической памяти и преемственности поколений, активной гражданской позиции и готовности к созидательному труду на благо Родины.

**Задача**ми курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном» являются:

- формирование у обучающихся российской гражданской идентичности, патри-отизма, уважения к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России;
- воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной, готовности к защите интересов Отечества и созидательному труду на благо общества и государства;
- развитие ценностного отношения к достижениям российской науки и культуры, воспитание гордости за вклад соотечественников в мировое развитие;
- формирование осознанного отношения к семье, уважения к родителям, старшему поколению, семейным ценностям;
- развитие нравственных качеств личности, способности к осознанному нравственному выбору, милосердию, справедливости, взаимопомощи и ува-жительному отношению к другим людям;
- формирование у обучающихся мотивации к познанию и саморазвитию, понимания роли образования в жизни человека и общества;
- воспитание уважения к созидательному труду, формирование представлений о труде как основе развития личности, общества и государства, готовности к добросовестной трудовой деятельности и ответственности за ее результаты;
- воспитание экологической культуры, бережного отношения к природе и окру-жающему миру; осознание личной ответственности за сохранение природы для будущих поколений;
- развитие способности к самоопределению и самореализации, уважения к человеку труда, понимания социальной значимости различных профессий и готовности к осознанному профессиональному выбору;
- формирование у обучающихся культуры диалога, умения слушать и слышать собеседника, аргументированно выражать свою позицию, уважать мнение других людей.

Курс внеурочной деятельности «Разговоры о важном» носит интегративный и метапредметный характер. Он создает возможность для применения обучающимися теоретических знаний в процессе обсуждения актуальных социально значимых про-блем, их включения в диалог о ценностях и смыслах, воспитания культуры личности во всех ее проявлениях (гражданской, нравственной, эстетической, экологической), развития самостоятельности, инициативности и социальной ответственности.

Ключевым принципом реализации курса является диалогичность: освоение ценностно-смыслового содержания неразрывно связано с организацией открытого, уважительного диалога педагога и обучающихся, направленного на совместный поиск ответов на важные вопросы истории и современности.

**Место курса в образовательном процессе**

Общее количество часов, рекомендованное на реализацию курса «Разговоры о важном», составляет не

менее 34/35 учебных часов: 1 академический час в неделю для каждого класса (группы) в течение всего учебного года.

Внеурочное занятие курса «Разговоры о важном» проходит каждый понедельник. Оно начинается в общем актовом зале с поднятия Государственного флага Российской Федерации, слушания (исполнения) Государственного гимна Российской Федерации. Затем обучающиеся расходятся по классам для проведения темати-ческой части занятия. Основными материалами для проведения занятия являются сценарий занятия и методические рекомендации к нему, видеоролик-анонс занятия, видеоролик-интервью с федеральным спикером и дополнительные видеоматериалы, раскрывающие тему занятия, а также дополнительные материалы в виде интерактив-ных и практических заданий, рабочих листов (при их наличии).

Занятие состоит из трёх этапов: мотивационно-целевой этап, основной этап и заключительный этап. На каждом из этапов педагог мотивирует обучающихся к совместному обсуждению темы занятия, задавая вопросы и проводя практические и интерактивные задания.

Цель мотивационной части — знакомство обучающихся с темой занятия, постановка основного вопроса, ответ на который станет итогом проведённого занятия. Эта часть, как правило, начинается с просмотра короткого видеоматериала, оценка и анализ которого является введением в дальнейшую содержательную часть занятия.

Основная часть строится как сочетание разнообразной деятельности обучаю-щихся: интеллектуальной (работа с представленной информацией), коммуникативной (беседы, обсуждение видеороликов), практической (выполнение разнообразных заданий: интерактивные, практические задания, работа с рабочими листами, запол-нение чек-листов, работа с презентацией), игровой (дидактическая и ролевая игра), творческой (обсуждение различных кейсов, моделирование ситуаций, отражающих поставленную на занятии проблему, художественное творчество).

В заключительной части подводятся итоги занятия и формулируются вопросы для рефлексии. Также в заключительной части для педагогов представляется возможным мотивировать обучающихся к самостоятельной деятельности, связанной с темой занятия, а также к самоанализу: предложить материал для домашнего ознакомления, раздать рабочие листы, чек-листы и другие материалы, специально подготовленные к занятию.

Занятия курса «Разговоры о важном» для обучающихся 1–4 классов и обучающихся 5 классов посвящены изучению тем, связанных с различными сферами жизни человека, а также с культурой и национальным достоянием России. Все темы призваны сформировать понимание духовно-нравственных ценностей российского народа и представлены в тематическом планировании данной учебной программы внеурочной деятельности.

При реализации содержания занятия, которое предлагается в сценарии, педагог учитывает региональные, национальные, этнокультурные особенности территории, где данная организация ведёт свою образовательную деятельность. Также учитывается и уровень развития обучающихся, их интересы, потребности, включенность в тему занятия. При необходимости, исходя из статуса семей обучающихся, целесообразно уточнить (изменить, скорректировать) и творческие задания, выполнять которые предлагается вместе с родителями, другими членами семьи.

Расширение содержания занятия и видов деятельности связано с возможностью выбора педагогом различных вариантов учебно-методического обеспечения курса, а также с существующими условиями школьной информационно-образовательной среды.

Темы занятий также могут раскрываться во внеурочное время в формате дополнительно организованных мероприятий в течение учебной недели или месяца, в зависимости от инициативы педагога или администрации общеобразовательной организации.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ»

НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Занятия в рамках программы направлены на обеспечение достижения обучающимися личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов.

Личностные результаты

В сфере гражданско-патриотического воспитания: становление ценностного отношения к своей Родине – России; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; уважение к своему и другим народам; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

В сфере духовно-нравственного воспитания: признание индивидуальности каждо-го человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

В сфере эстетического воспитания: уважительное отношение и интерес к ху-дожественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

В сфере физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоци-онального благополучия: соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

В сфере трудового воспитания: осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, интерес к различным профессиям.

В сфере экологического воспитания: бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

В сфере понимания ценности научного познания: первоначальные представления о научной картине мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Метапредметные результаты

В сфере овладения познавательными универсальными учебными действиями: сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать ана-логии; определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты; находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма; выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма; устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы; определять разрыв между реальным и желательным со-стоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим

работником вопросов; формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования); прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях; выбирать источник получения информации, согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, распознавать достоверную и недостовер-ную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки; соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающих-ся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет; анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей.

В сфере овладения коммуникативными универсальными учебными действиями: воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собе-седнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии, признавать возможность существования разных точек зрения, корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить небольшие публичные выступления, подбирать иллюстративный материал к тексту выступления; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы, проявлять готовность руководить, выполнять поруче-ния, подчиняться, ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат.

В сфере овладения регулятивными универсальными учебными действиями: планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий; устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Предметные результаты**

Предметные результаты представлены с учётом специфики содержания предметных областей, к которым имеет отношение содержание курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном».

Русский язык: формирование первоначального представления о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из глав-ных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека; овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка; использование в речевой деятельности норм современного русского литера-турного языка и речевого этикета.

Литературное чтение: осознание значимости художественной литературы и про-изведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека; формирование первоначального представления о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества; овла-дение элементарными умениями анализа и интерпретации текста.

Иностранный язык: знакомство представителей других стран с культурой России.

Математика и информатика: развитие логического мышления; приобретение опыта работы с информацией, представленной в графической и текстовой форме, развитие умений извлекать, анализировать, использовать информацию и делать выводы.

Окружающий мир: формирование уважительного отношения к своей семье и семейным традициям, родному краю, России, её истории и культуре, природе; формирование чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы; формирование первоначальных представлений о природных и социальных объектах как компонентах единого мира, о многообразии объектов и явлений природы, о связи мира живой и неживой природы; формирование основ рационального поведения и обоснованного принятия решений; формирование первоначальных представлений о традициях и обычаях, хозяйственных занятиях населения и массовых профессиях родного края, достопримечательностях столицы России и родного края, наиболее зна-чимых объектах всемирного культурного и природного наследия в России, важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего России, основных правах и обязанностях гражданина Российской Федерации; развитие умений описы-вать, сравнивать и группировать изученные природные объекты и явления, выделяя их существенные признаки и отношения между объектами и явлениями; понимание простейших причинно-следственных связей в окружающем мире (в том числе на ма-териале о природе и культуре родного края); приобретение базовых умений работы с доступной информацией (текстовой, графической, аудиовизуальной) о природе и обществе, безопасного использования электронных ресурсов образовательной организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде; формирование навыков здорового и безопасного образа жизни на основе выполнения правил безопасного поведения в окружающей среде, в том числе знаний о небезопасности разглашения личной и финансовой информа-ции при общении с людьми вне семьи, в сети Интернет, и опыта соблюдения правил безопасного поведения при использовании личных финансов; приобретение опыта положительного эмоционально-ценностного отношения к природе, стремления дей-ствовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами поведения.

Основы религиозных культур и светской этики: понимание необходимости нрав-ственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека; развитие умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в по-ведении; построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности; понимание ценности семьи; овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания, осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обще-стве; понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества; формирование умений объяснять значение слов «милосердие», «сострадание», «прощение», «дружелюбие», находить образы, приводить примеры проявления любви к ближнему, милосердия и сострадания в рели-гиозной культуре, истории России, современной жизни, открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства, знание общепринятых в российском обществе норм морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях гражданина.

Изобразительное искусство: выполнение творческих работ с использованием различных материалов и средств художественной выразительности изобразительного искусства; умение характеризовать виды и жанры изобразительного искусства; умение характеризовать отличительные особенности художественных промыслов России.

Музыка: знание основных жанров народной и профессиональной музыки.

Труд (технология): формирование общих представлений о мире профессий, значении труда в жизни человека и общества, многообразии предметов материальной культуры.

Физическая культура: формирование общих представлений о физической куль-туре и спорте, физической активности человека, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях; развитие умения взаимодействовать со сверстниками в игровых заданиях и игровой деятель-ности, соблюдая правила честной игры.

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ»

НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

**Подвиг и память. К 85-летию начала блокады Ленинграда.** Блокада Ленинграда – одна из самых трагических и героических страниц истории нашей страны, память о которой сохраняется в судьбах миллионов семей. Она помогает понять, какой ценой был спасён город и что позволяло людям выстоять в нечеловеческих условиях. Несмотря на тяжелейшие испытания, Ленинград продолжал жить: работали школы, больницы, заводы, радио и учреждения культуры. У подвига были разные лица — военные, врачи, учителя, рабочие, водители, дети и подростки, каждый из которых вносил свой вклад в общее дело. Маленькие поступки могли спасать жизни. Поделиться хлебом, принести воду, поддержать близкого, не оставить человека в беде — в тяжёлых обстоятельствах даже простой поступок приобретал огромное значение. Память об этих событиях помогает не только сохранять историческую правду, но и глубже понимать ценность мира, человеческой жизни и ответственности друг за друга.

**Первым делом самолёты. История гражданской авиации России.** Отечественная авиация имеет выдающиеся достижения и рекорды, связанные с дальностью полётов, освоением труднодоступных территорий и развитием пассажирских перевозок. Российские конструкторы, инженеры и предприятия создают современные самолёты, развивая технологическую независимость и укрепляя авиационный потенциал страны и сегодня. Пилот — почётная профессия, требующая глубоких знаний, дисциплины, самообладания, внимательности, решительности и готовности нести ответственность за жизнь людей. Безопасный полёт — результат слаженной работы большой команды: пилотов, бортпроводников, диспетчеров, инженеров, техников, сотрудников аэропорта и других специалистов. Аэропорты России носят имена выдающихся соотечественников — героев, учёных, писателей, полководцев и деятелей культуры, сохраняя память об их вкладе в историю страны. Гражданская авиация объединяет страну, делает доступными образование, труд, путешествия и общение между людьми, а работа её специалистов является предметом национальной гордости.



**Естественный и искусственный интеллект.** Искусственный интеллект — это созданный людьми инструмент, который помогает решать различные задачи и может предлагать разные варианты действий. Однако окончательное решение, в том числе в ситуациях нравственного выбора, всегда принимает человек — и именно он несет за него ответственность. Необходимо развивать критическое мышление и не доверять личную информацию ИИ-помощникам. Когда человек размышляет и решает задачи самостоятельно, он развивает свои интеллектуальные способности. Искусственный интеллект может ускорять работу, расширять наши знания и возможности, помогая человеку, обществу и стране, но не должен заменять собственные размышления и разрушать нравственные ориентиры. Искусственный интеллект уже стал частью повседневной жизни, и наша задача — не бояться нового мира, а научиться правильно и ответственно пользоваться его возможностями.

**Зачем человеку читать?** Книга как постоянный спутник человека в учёбе и познании мира: история возникновения и развития книг. Влияние чтения на мышление, воображение, память и способность понимать чувства и поступки других людей. Многообразие литературных жанров и

читательских интересов: каждому важно найти близкие ему темы, жанры и авторов. Чтение как способ лучше понять себя. Истории, герои и их выбор помогают человеку размышлять о собственных чувствах, ценностях и жизненном пути. Путь книги от замысла до читателя: как появляется идея, создаётся текст и над книгой работают писатель, редактор, художник и другие специалисты. Ка начать писать собственную книгу и развивать литературные способности.

**Сила слова. Ко Дню учителя.** Учитель — это не только человек, который передаёт знания, но и наставник, помогающий ученику увидеть свои способности, научиться самостоятельно мыслить, отличать правду от лжи, принимать решения и отвечать за них. Образ учителя существует во всех культурах мира: в разных странах есть собственные традиции выражения уважения к педагогам и празднования Дня учителя. Настоящий учитель становится примером для подрастающего поколения. Его работа не заканчивается вместе с уроком: педагог готовится к занятиям, ищет подход к ка-ждому ученику, поддерживает его и помогает раскрыть способности. Иногда значение советов учителя становится понятным лишь спустя годы, когда они помогают человеку определить свой жизненный путь или принять важные решения. В мире быстрых тех-нологий роль учителя особенно важна: он помогает не только получать информацию, но и понимать её смысл, сохранять нравственные ориентиры и оставаться челове-ком. Уважение к учителю — это уважение к знаниям, опыту и труду людей, которые берут на себя ответственность за воспитание нового поколения. Оно проявляется не только в поздравлениях, но и во внимании, старании, благодарности и бережном отношении к труду педагога. Служение учителя Отечеству заключается в воспитании образованных, честных и ответственных людей, от которых зависит будущее страны. Слова имеют большую силу: ими можно поддержать человека, вдохновить, утешить, но в то же время можно и ранить. Необходимо ответственно относиться к своим словам — и в личном общении, и в социальных сетях. Культура речи формируется в процессе образования, чтения книг, саморазвития. Умение говорить грамотно, правильно раскрывать смыслы помогает человеку на протяжении всей жизни. Кон-фликтные ситуации часто возникают из-за необдуманных, поспешно сказанных, слов, но также и разрешить эти ситуации поможет вдумчивый душевный разговор.

**Безопасность в сети Интернет.** Интернет — важная часть жизни современного человека. Он помогает учиться, общаться, находить нужную информацию и откры-вает новые возможности. Социальные сети делают общение быстрее и доступнее, но требуют внимательного и ответственного поведения. Цифровая среда может быть не только полезной, но и опасной: в ней можно столкнуться с мошенничеством, кибер-буллингом и другими угрозами. Умение распознавать опасность и соблюдать правила безопасности помогает защитить жизнь, здоровье и личное пространство человека. Если в Интернете происходит что-то тревожное или непонятное, важно не бояться обращаться за помощью к родителям, педагогам и другим взрослым. Ответственное поведение в сети — это забота не только о себе, но и о других людях, а также вклад каждого человека в безопасность общего цифрового пространства.



**История железных дорог России.** Железные дороги сделали ближе города и людей, а Транссибирская магистраль стала символом масштаба страны и одной из самых протяжённых железнодорожных линий мира. С железной дорогой связано множество интересных фактов, инженерных решений и профессиональных традиций: от знаменитых подстаканников до определения неисправностей по звуку. Современные российские поезда и вагоны становятся быстрее, удобнее, безопаснее и технологичнее. Работа железной дороги — результат труда большой команды машинистов, проводников, диспетчеров, инженеров и путейцев, от точности и ответственности которых зависит безопасность пассажиров. Железные дороги улучшают транспортную доступность и связывают регионы. Благодаря строительству железных дорог развиваются промышленность, сельское хозяйство, появляются новые рабочие места и повышается уровень жизни местного населения. В сфере железнодорожного транспорта работает много различных специалистов: от машинистов и диспетчеров до инженеров, проводников и других работников. Железнодорожник должен быть внимательным, дисциплинированным, выносливым,

уметь замечать малейшие изменения, работать в режиме многозадачности и быстро включаться в работу.

**Как звучит Россия? Ко Дню народного единства.** Единство страны строится на общей истории, общей ответственности и уважении к культурному многообразию народов России. Обращение к общей истории помогает увидеть, как на протяжении веков складывалось единство народов нашей страны. Оно не означает полного единообразия: разные традиции, языки и культуры обогащают Россию и становятся источником её силы. У народов России есть свои музыкальные инструменты, мелодии и песни, но музыка каждого народа выражает понятные и знакомые всем чувства — любовь к Родине, семье и родному дому. Традиции и культура разных народов России, легенды и предания создают особый колорит, который превращает изучение истории нашей страны в увлекательное путешествие. Семейные традиции разных народов России помогают понять ценность крепкой семьи и связи между различными поколениями, эти традиции учат нас выбирать мир, взаимопонимание и поддержку, беречь своих близких. В трудные периоды истории именно взаимопомощь, сплочённость и готовность ставить общее благо выше личных интересов помогали стране преодолевать испытания. Мы можем влиять на будущее России, если вдумчиво анализируем её прошлое и настоящее, понимаем причины событий и извлекаем из них уроки.

**От мечты к открытиям. К 315-летию со дня рождения М. В. Ломоносова.** Любое открытие было когда-то мечтой, которая могла не реализоваться, если бы не были приложены усилия. Мечта — это первый шаг, чтобы стать тем, кем ты хочешь быть. Однако для её достижения важно уметь ставить цели, определять последовательность действий, проявлять настойчивость и быть готовым корректировать свой путь. Есть полезные инструменты, которые помогают намечать этот путь и развивать гибкость по мере его прохождения. Жизненный путь М. В. Ломоносова служит примером того, как стремление к знаниям, труд и вера в успех помогают человеку приблизиться к мечте. Наследие М. В. Ломоносова охватывает науку, литературу, язык, просвещение и искусство. М. В. Ломоносов создавал методологию, соединял теорию с практикой и выстраивал систему подготовки специалистов. Он был инициатором создания первого в России университета. Получение новых знаний не должно быть самоцелью — это путь к пониманию себя, своего места в мире и возможности приносить пользу обществу. Научные достижения и открытия должны делать жизнь людей лучше и интереснее.

**Народные промыслы России.** Народные промыслы — часть культурного достояния России, живая память о предшествующих поколениях и способ сохранить связь с историей своего народа. В традиционных ремёслах отражаются характер, ценности и душа народа. Повседневные занятия, узоры, материалы и изделия, созданные руками жителей разных регионов, запечатлевают в себе образ нашей Родины. Каждый человек может продолжать традиции своей семьи и своего края. Народный промысел может стать семейным делом, объединяющим поколения и передающим знания и мастерство от старших к младшим. Современные мастера и региональные бренды развивают народные промыслы, создают рабочие места, поддерживают туризм и помогают регионам сохранять свою самобытность. Поддержка и развитие народных художественных промыслов — важное направление государственной политики и экономики России.

**Семья. Дела домашние.** Самое важное в жизни каждого человека — это семья. Та среда, которая нас сформировала как личность. Чтобы семья была крепкой, нужно работать над отношениями внутри нее. Помощь по дому, организация семейных праздников, совместные прогулки и игры, задушевные беседы с родными — всё это остаётся в памяти человека надолго и даёт внутреннюю силу для того, чтобы справляться с негативными ситуациями в жизни. Понятие семьи включает в себя и близких родственников, и самых дальних: мы должны помнить свои корни и знать свой род. В семье у каждого своя особая и важная роль. Изучение семейного древа может быть интересным времяпрепровождением для всех членов семьи. Узнавая ближе своих родных, мы лучше начинаем понимать себя.

**Дарим добро!** Милосердие — это эмпатия, сострадание, прощение и поступки, направленные на благо других людей. Быть милосердным — значит видеть в другом человеке его достоинство, уважать его жизнь и не оставаться равнодушным к чужой боли. Нельзя быть милосердным только в отдельные моменты, милосердие — это образ жизни: важно развивать в себе постоянное доброжелательное и заботливое отношение к окружающим. Милосердие является одной из духовно-нравственных ценностей русского народа, что подтверждают многочисленные примеры из истории России. Продолжая традиции наших предшественников, мы учимся проявлять милосердие ко всем людям, независимо от их происхождения, воспитания и личных качеств. Общие ценности объединяют людей в различные организации, связанные с благотворительностью, помощью другим людям или животным. Государство активно поддерживает развитие НКО (некоммерческие организации) в России.

**День Героев Отечества. 130 лет со дня рождения Г. К. Жукова.** Героизм, мужество и готовность служить Отечеству являются важными чертами русского национального характера. Жизнь и деятельность Г. К. Жукова, как и примеры других героев Отечества, показывают, что служение стране требует стойкости, ответственности и верности своему долгу. Истории героев вдохновляют современных людей работать над собой, развивать духовные и нравственные качества. Имена многих героев России сохраняются в названиях городов, улиц и памятных мест, однако существуют и безымянные герои, чей подвиг живёт в народной памяти. Благодарность героям и сохранение памяти об их служении помогают человеку становиться более нравственным, отве-ственным и осознавать свою связь с судьбой страны.

**По каким правилам живет страна? Ко Дню Конституции Российской Федерации.** Закон защищает жизнь, достоинство, права и свободы человека в разных сферах общественной жизни. Правила и законы — это не ограничение, они позволяют понимать границы допустимого и делают жизнь в обществе безопасной и справедливой. История законодательства в России имеет глубокие корни: система правовых норм и государственных институтов формировалась на протяжении веков. Конституция закрепляет основные права и свободы граждан, а Государственная Дума участвует в создании законов страны. Права человека связаны с ответственностью перед государством, обществом и окружающими. Соблюдение общих правил помогает уважать достоинство каждого, чувствовать себя защищённым и поддерживать справедливые отношения в обществе. Знание законов своей страны позволяет избежать их нарушения и принимать обоснованные решения в повседневной жизни.

**«Шайбу! Шайбу!» 80 лет отечественному хоккею.** История отечественного хоккея — это путь от первых соревнований до создания одной из сильнейших хоккейных школ мира. Победы сборной и клубов стали частью спортивной истории и национальной гордости России. Легендарные хоккеисты и тренеры прославили страну благодаря таланту, мужеству, дисциплине и многолетнему труду. Их пример показывает, что большие достижения начинаются с ежедневной работы над собой. Федерация хоккея России развивает профессиональный, детский, юношеский и женский хоккей, организует соревнования и помогает готовить новые поколения спортсменов. Хоккей — командный вид спорта, в котором важен вклад каждого: игроков, тренеров, врачей и других специалистов. Успех зависит от доверия, взаимопомощи, умения выполнять свою роль и ставить общий результат выше личных достижений. Настоящий спортсмен умеет достойно принимать и победу, и поражение, уважает соперников, соблюдает правила и отвечает за своё поведение на площадке и за её пределами. Выступая за сборную, спортсмен представляет не только себя и свою команду, но и всю страну. Спортивные достижения объединяют людей, укрепляют чувство сопричастности и вдохновляют детей заниматься спортом.

**Игрушечный переполох.** Новогодние праздники и зимние каникулы — время, которое можно посвятить семье, друзьям и совместным традициям. Новогодние игрушки помогают создавать атмосферу праздника и семейного уюта, объединяют людей разных поколений и остаются интересными в любом возрасте. В разных регионах России существуют свои традиции

изготовления и украшения ёлочных игрушек, отражающие особенности культуры и народных промыслов. Каникулы дают возможность быть рядом с близкими, находить время для отдыха, полезных дел и совместных занятий, не забывая о правилах безопасного и ответственного поведения.

**Как появляются персонажи и почему они становятся любимыми?** Персонажи часто вдохновлены реальными людьми, их характерами, поступками и жизненными историями. Автор продумывает внешность героя, его внутренние качества, ценности, отношения с другими и мир, в котором он существует. Характер персонажа особенно ярко раскрывается через выбор и поступки в сложных ситуациях. Через героев мы учимся различать хорошее и плохое, видеть последствия решений и поступков. Мы узнаём в персонажах себя, хотим равняться на одних и воспринимаем других как отрицательный пример. Любимые герои часто отражают наши собственные ценности и представления о себе. При этом один и тот же персонаж может восприниматься людьми по-разному, а на его образ влияют эпоха, культура и представления общества о добре, зле и героизме.

**Как быть самостоятельным?** Самостоятельность проявляется в готовности принимать решения, отвечать за свои поступки, управлять эмоциями и выстраивать добрые отношения с окружающими. Самостоятельный человек учится организовывать своё время, исполнять обязанности, признавать ошибки и исправлять их. Важно с детства учиться разумно обращаться с деньгами: обдумывать покупки, отличать необходимое от желаемого, не тратить сразу всё, что подарили или дали на карманные расходы, а часть средств откладывать на важную цель. Постепенно приобретая новые навыки и принимая ответственность за свои решения, человек становится увереннее и лучше понимает, как заботиться о себе и помогать другим.

**Зачётный день! Ко Дню российского студенчества.** Студенчество — время, когда человек может искать свой путь и своё предназначение, пробуя новое, обучаясь и развиваясь. Часто в пору студенчества у людей появляются те друзья, общение с которыми полно разных открытий и познания себя, и такая дружба затем может длиться всю жизнь. Зачёты и экзамены становятся подготовкой ко взрослой жизни и проверкой того, насколько человек ответственно относится к своему времени, своим ресурсам и как он реализует свои амбиции. Получение высшего образования — это важный шаг к профессионализму. Современный мир меняется быстро, появляются новые профессии — для того чтобы выбрать своё направление и быть успешным в нём, необходимо постоянно обучаться и развивать в себе гибкость.

**Технологии, которые меняют мир.** Технологическое предпринимательство — это путь от научной или инженерной идеи до полезного продукта, который решает реальные задачи людей, развивается как бизнес и приносит пользу стране. В основе такого проекта лежит инновационная высокотехнологичная или наукоёмкая идея — решение, созданное с использованием современных научных знаний, исследований и сложных технологий. Технологии меняют разные сферы жизни, делают многие процессы быстрее и удобнее, помогают человеку экономить время для общения, дружбы, семьи и творчества. Новые технологии используются не только на производстве, но и дома, делая быт комфортнее. Появление новых технологий создаёт новые профессии и помогает молодым людям найти дело, соответствующее их интересам и способностям. Чтобы стать технологическим предпринимателем, важно видеть проблемы, предлагать новые решения, разбираться в науке и технологиях, уметь работать в команде и не бояться ошибок. Ответственная работа всех членов команды помогает найти идеальное решение и приблизиться к успеху. Современные предприниматели продолжают традиции российских учёных, инженеров и изобретателей, укрепляя технологическую независимость и будущее страны.

**Люди, которые меняют мир. Ко Дню российской науки.** Российская наука имеет многовековую историю и связана с именами выдающихся учёных, чьи открытия изменили представления о мире и повлияли на развитие человечества. От трудов Владимира Вернадского до исследований современного физика Юрия Оганесяна — российские учёные продолжают расширять знания о мире и решать значимые для страны задачи. Настоящий учёный постоянно учится, задаёт вопросы,

проверяет идеи и не останавливается на достигнутом. Любое открытие, даже небольшое, создает основу для дальнейшего развития. Современные технологии расширяют возможности исследователей и помогают находить новые решения для настоящего и будущего России. Становление учёного часто начинается в семье: поддержка близких, пример родителей и родственников, уважение к знаниям и любознательность помогают человеку найти свой путь и поверить в собственные силы. Государство поддерживает развитие науки, молодых исследователей и перспективные разработки. Начать заниматься наукой можно уже в школе и студенчестве — помогут кружки, олимпиады, проектные лаборатории, технопарки, конференции, исследовательские конкурсы, стажировки и студенческие научные сообщества.

**Что такое подлинное товарищество?** Подлинное товарищество строится на дружбе, доверии и ответственности друг за друга. Важно не только ждать поддержки, но и самому быть внимательным, надёжным и готовым прийти на помощь. Настоящий друг не всегда соглашается со всем. Он способен честно сказать о неправильном поступке, уберечь от опасного решения и помочь исправить ошибку. Между друзьями могут быть непонимание и конфликты, но их всегда можно преодолеть, если искренне побеседовать, найти компромисс, попросить прощения и самому от чистого сердца простить. Ответственность друг за друга не отменяет личной ответственности каждого за свои поступки. Дружба проявляется и в трудностях, и в умении искренне радоваться успехам другого. Настоящая дружба — это богатство, чтобы найти друзей, нужно быть открытым миру. Просить и принимать помощь — это не слабость, а проявление доверия и готовности быть частью команды. Где можно найти друзей и как можно узнать, кто твой настоящий друг. Примеры людей, которые готовы помочь не только близким друзьям, но и другим людям.

**Призвание — защищать. Ко Дню защитника Отечества.** Защита Родины — обязанность каждого гражданина, потому что безопасность и будущее страны зависят от ответственности её жителей. Свой вклад в защиту Отечества вносят люди разных профессий: врачи, учёные, инженеры, техники, спасатели и многие другие специалисты. Особая роль принадлежит военнослужащим, которые непосредственно обеспечивают безопасность страны, защищают её границы и готовы действовать в самых сложных условиях. Профессия военного требует мужества, дисциплины, ответственности и верности долгу. Осознанный выбор этого пути связан с пониманием своего призвания и готовностью посвятить жизнь служению Родине. Уважение к защитникам Отечества — проявление патриотизма, благодарности и гражданской ответственности перед теми, кто обеспечивает безопасность страны.

**Международный женский день.** Женщины России внесли огромный вклад в развитие страны — в науку, образование, медицину, культуру, промышленность и другие сферы. Их достижения стали частью национальной истории. В годы Великой Отечественной войны женщины сражались на фронте, спасали раненых, трудились в тылу и участвовали в восстановлении страны. Подвиг тружениц тыла и женщин-героев сохраняется в исторической памяти народа. Образ матери в российской культуре связан с образом Родины, заботы, стойкости и сохранения жизни. Женский труд нередко остаётся незаметным, хотя именно он поддерживает семью, сохраняет традиции и связывает поколения. Международный женский день напоминает о важности любви, заботы и благодарности к женщинам не только в праздник, но и каждый день.

**Заповедники России.** Заповедные места России — это уникальное природное богатство, которое необходимо сохранять для будущих поколений. Они защищают редкие виды животных и растений, природные ландшафты и экосистемы. Сохранение заповедных территорий обеспечивается трудом учёных, экологов, лесников, волонтёров и государственной системой охраны природы. Бережное отношение к ним — ответственность каждого гражданина. Экологическая культура — это часть общей культуры человека. Красота и многообразие российской природы на протяжении веков вдохновляли писателей, художников, музыкантов и других деятелей культуры на создание выдающихся произведений. Самые известные

заповедники России. Можно ли туда попасть обычному человеку. Как мы можем вносить свой вклад в защиту заповедных мест.

**Региональное занятие. «Путешествуем по России: культура родного края».** Регионы России на карте и в истории нашей страны: переплетение судеб, культур и традиций. Почему люди стремятся путешествовать и как путешествия расширяют представления о мире. Путешествие по России как способ узнать больше о людях, истории, культуре родной страны и о самом себе. Сокровища регионов России: места, традиции и культурные особенности, которые важно увидеть и сохранить. В каждом регионе есть свои достопримечательности и памятные места, среди которых — объекты наследия мирового значения. Важно знать, чем уникальны родной край и Россия, бережно относиться к историческому и культурному наследию, сохранять его для будущих поколений.

**После меня чище.** Окружающая среда зависит от повседневных действий каждого человека, поэтому забота о природе начинается с простых и регулярных шагов. Экологически ответственное поведение как часть обычной жизни: привычки, которые помогают бережно относиться к природным ресурсам и окружающему пространству. Кто такой экологически осознанный гражданин. Забота о природе может стать семейной традицией и интересным хобби. Ответственность за мир, в котором мы живём, лежит на каждом из нас. Бережное отношение к природе своей страны — это проявление патриотизма и заботы о будущих поколениях.

**Космические технологии. Ко Дню космонавтики.** Современные космические технологии: новые направления исследований, разработки и открытия. Космические профессии как воплощение мечты человека об исследовании и освоении космоса. Д-стижения отечественной космонавтики и их значение для развития науки, технологий и страны в целом. Перспективы российской космонавтики и роль нового поколения специалистов в её будущем.

**Красная книга России.** Россия отличается огромным разнообразием животного мира. В разных природных зонах нашей страны обитают редкие животные, а некоторые виды и подвиды встречаются только в России, например, байкальская нерпа и путоранский снежный баран. Красная книга — это не просто список редких животных, а предупреждение о том, какие виды находятся под угрозой и нуждаются в особой защите. Она помогает учёным, государству и обществу сохранять животный мир страны. Многие виды животных уже исчезли, и вернуть их невозможно. Каждый вид важен и занимает своё место в природе, поэтому исчезновение даже одного может повлиять на целую экосистему. Редких животных защищают в заповедниках и национальных парках, за ними наблюдают учёные, восстанавливают их численность и сохраняют места обитания. Будущее животного мира зависит от поведения каждого

человека. Бережное отношение к природе начинается с простых поступков: не тревожить животных, не разрушать их жилища, соблюдать правила поведения на природе и помогать сохранять природное богатство Родины.



**«Всё для фронта! Всё для Победы!» Ко Дню Победы.** Роль тружеников тыла в Победе в Великой Отечественной войне. Вклад простых людей, семей, подростков и детей в борьбу с фашизмом и приближение Победы. Взаимная поддержка, самоотверженность и готовность жертвовать собой ради общего дела как сила народа, позволившая выстоять в тяжелейших обстоятельствах.

**Марафон здоровых привычек.** Полезные привычки — это действия, которые помогают поддерживать здоровье, сохранять энергию, лучше учиться, работать и справляться с повседневными задачами. Они связаны не только со спортом, но и со сном, питанием, отдыхом, режимом дня и эмоциональным состоянием. Здоровые привычки формируются постепенно. Иногда эффективнее начинать с небольшого действия и повторять его каждый день, чем сразу ставить перед собой слишком сложную цель. У каждого человека свой темп и способ формирования

привычек. Важно наблюдать за собой, выбирать подходящий режим и понимать, что устойчивый результат требует мотивации, терпения и выдержки. Полезные привычки — это вклад в здоровье и качество жизни в будущем. Они помогают сохранять активность, работоспособность и хорошее самочувствие на протяжении многих лет. Поддержка друзей, семьи и единомышленников помогает не терять мотивацию. Совместные цели, личный пример и вдохновляющие истории активных людей могут сделать путь к здоровому образу жизни легче и интереснее.

**Ценности, которые нас объединяют.** Занятие проходит по итогам всех занятий года. Ценности — это ориентир, который помогает нам поступать правильно и ответственно. Традиционные ценности помогают чувствовать себя частью единого народа, способствуют укреплению общества и развитию страны. Следование ценностям помогает человеку развиваться и достигать успеха. Уникальность каждого человека и опыт разных поколений обогащают общество, но только в сочетании с единством, взаимопомощью и уважением друг к другу существует сильный и сплоченный народ.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ курса ВД «Разговоры о важном»

## НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ (1–2 классы и 3–4 классы)

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|
| 1 | Подвиг и память. К 85-летию начала блокады Ленинграда. | 1 | |
| 2 | Первым делом самолёты | 1 | |
| 3 | Естественный и искусственный интеллект | 1 | |
| 4 | Зачем человеку читать? (Как создаются книги?) | 1 | |
| 5 | Сила слова. Ко Дню учителя | 1 | |
| 6 | Безопасность в сети Интернет | 1 | |
| 7 | История железных дорог России | 1 | |
| 8 | Как звучит Россия? Ко Дню народного единства | 1 | |
| 9 | От мечты к открытиям. К 315-летию со дня рождения М. В. Ломоносова | 1 | |
| 10 | Народные промыслы России | 1 | |
| 11 | Семья. Дела домашние | 1 | |
| 12 | Дарим добро! | 1 | |
| 13 | День Героев Отечества. 130 лет со дня рождения Г. К. Жукова | 1 | |
| 14 | По каким правилам живет страна? Ко Дню Конституции Российской Федерации | 1 | |
| 15 | «Шайбу! Шайбу!» 80 лет отечественному хоккею | 1 | |
| 16 | Игрушечный переполох | 1 | |
| 17 | Как появляются персонажи и почему они становятся любимыми? | 1 | |
| 18 | Как быть самостоятельным? (Фин. грамотность) | 1 | |
| 19 | Зачётный день! Ко Дню российского студенчества | 1 | |
| 20 | Технологии, которые меняют мир | 1 | |
| 21 | Люди, которые меняют мир. Ко Дню российской науки | 1 | |

| | | |
|---|---|---|
| 22 | Что такое подлинное товарищество? | 1 |
| 23 | Призвание — защищать. Ко Дню защитника Отечества | 1 |
| 24 | Международный женский день | 1 |
| 25 | Заповедники России | 1 |
| 26 | Региональное занятие. «Путешествуем по России: культура родного края» | 1 |
| 27 | После меня чище | 1 |
| 28 | Космические технологии. Ко Дню космонавтики | 1 |
| 29 | Красная книга России | 1 |
| 30 | «Всё для фронта! Всё для Победы!» Ко Дню Победы (труженики тыла) | 1 |
| 31 | Марафон здоровых привычек | 1 |
| 32 | Ценности, которые нас объединяют | 1 |

Общее количество часов по программе - 32

**Программа формирования универсальных учебных действий.**

В соответствии с ФГОС НОО программа формирования универсальных (обобщённых) учебных действий (далее – УУД) имеет следующую структуру:

описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;

характеристика познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий.

Цель развития обучающихся на уровне начального общего образования реализуется через установление связи и взаимодействия между освоением предметного содержания обучения и достижениями обучающегося в области метапредметных результатов. Это взаимодействие проявляется в следующем:

предметные знания, умения и способы деятельности являются содержательной основой становления УУД;

развивающиеся УУД обеспечивают протекание учебного процесса как активной инициативной поисково-исследовательской деятельности на основе применения различных интеллектуальных процессов, прежде всего теоретического мышления, связной речи и воображения, в том числе в условиях дистанционного обучения (в условиях неконтактного информационного взаимодействия с субъектами образовательного процесса);

под влиянием УУД складывается новый стиль познавательной деятельности: универсальность как качественная характеристика любого учебного действия и составляющих его операций, что позволяет обучающемуся использовать освоенные способы действий на любом предметном содержании, в том числе представленного в виде экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов, что положительно отражается

на качестве изучения учебных предметов;

построение учебного процесса с учётом реализации цели формирования УУД способствует снижению доли репродуктивного обучения, создающего риски, которые нарушают успешность развития обучающегося и формирует способности к вариативному восприятию предметного содержания в условиях реального и виртуального представления экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов.

Познавательные УУД отражают совокупность операций, участвующих в учебно-познавательной деятельности обучающихся и включают:

методы познания окружающего мира, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности (наблюдение, элементарные опыты и эксперименты; измерения и другое);

базовые логические и базовые исследовательские операции (сравнение, анализ, обобщение, классификация, сериация, выдвижение предположений, проведение опыта, мини-исследования и другое);

работа с информацией, представленной в разном виде и формах, в том числе графических (таблицы, диаграммы, инфограммы, схемы), аудио- и видеоформатах (возможно на экране).

Познавательные УУД становятся предпосылкой формирования способности обучающегося к самообразованию и саморазвитию.

Коммуникативные УУД являются основанием для формирования готовности обучающегося к информационному взаимодействию с окружающим миром: средой обитания, членами многонационального поликультурного общества разного возраста, представителями разных социальных групп, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности, и даже с самим собой.

Коммуникативные УУД целесообразно формировать, используя цифровую образовательную среду класса, образовательной организации.



Коммуникативные УУД характеризуются четырьмя группами учебных операций, обеспечивающих:

смысловое чтение текстов разных жанров, типов, назначений; аналитическую текстовую деятельность с ними;

успешное участие обучающегося в диалогическом взаимодействии с субъектами образовательных отношений (знание и соблюдение правил учебного диалога), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;

успешную продуктивно-творческую деятельность (самостоятельное создание текстов разного типа – описания, рассуждения, повествования), создание и видоизменение экранных (виртуальных) объектов учебного, художественного, бытового

назначения (самостоятельный поиск, реконструкция, динамическое представление);

результативное взаимодействие с участниками совместной деятельности (высказывание собственного мнения, учёт суждений других собеседников, умение договариваться, уступать, вырабатывать общую точку зрения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Регулятивные УУД отражают совокупность учебных операций, обеспечивающих становление рефлексивных качеств обучающегося (на уровне начального общего образования их формирование осуществляется на пропедевтическом уровне).

Выделяются шесть групп операций:

принимать и удерживать учебную задачу;

планировать её решение;

контролировать полученный результат деятельности;

контролировать процесс деятельности, его соответствие выбранному способу;

предвидеть (прогнозировать) трудности и ошибки при решении данной учебной задачи;

корректировать при необходимости процесс деятельности.

Важной составляющей регулятивных УУД являются операции, определяющие способность обучающегося к волевым усилиям в процессе коллективной и (или) совместной деятельности, к мирному самостоятельному предупреждению и преодолению конфликтов, в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

В рабочих программах учебных предметов требования и планируемые результаты совместной деятельности выделены в специальный раздел, что позволяет учителю осознать, что способность к результативной совместной деятельности строится на двух феноменах, участие которых обеспечивает её успешность:

знание и применение коммуникативных форм взаимодействия (договариваться, рассуждать, находить компромиссные решения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;



волевые регулятивные умения (подчиняться, уступать, объективно оценивать вклад свой и других в результат общего труда и другие).

Механизмом конструирования образовательного процесса являются следующие методические позиции.

Педагогический работник проводит анализ содержания учебного предмета с точки зрения УУД и устанавливает те содержательные линии, которые в особой мере способствуют формированию разных метапредметных результатов. На уроке по каждому учебному предмету предусматривается включение заданий, выполнение которых требует применения определённого познавательного, коммуникативного или регулятивного

универсального действия. Соответствующий вклад в формирование УУД можно выделить в содержании каждого учебного предмета.

Таким образом, на первом этапе формирования УУД определяются приоритеты учебных предметов для формирования качества универсальности на данном предметном содержании.

На втором этапе подключаются другие учебные предметы, педагогический работник предлагает задания, требующие применения учебного действия или операций на разном предметном содержании.

Третий этап характеризуется устойчивостью УУД, то есть использования его независимо от предметного содержания. У обучающегося начинает формироваться обобщённое видение учебного действия, он может охарактеризовать его, не ссылаясь на конкретное содержание. Например, «наблюдать – значит…», «сравнение – это…», «контролировать – значит…» и другое.

Педагогический работник делает вывод о том, что универсальность (независимость от конкретного содержания) как свойство учебного действия сформировалась.

Педагогический работник использует виды деятельности, которые в особой мере провоцируют применение универсальных действий: поисковая, в том числе с использованием электронных образовательных и информационных ресурсов информационно-телекомуникационной сети «Интернет», исследовательская, творческая деятельность, в том числе с использованием экранных моделей изучаемых объектов или процессов, что позволяет отказаться от репродуктивного типа организации обучения, при котором главным методом обучения является образец, предъявляемый обучающимся в готовом виде. В этом случае задача обучающегося – запомнить образец и каждый раз вспоминать его при решении учебной задачи. В таких условиях изучения учебных предметов универсальные действия, требующие мыслительных операций, актуальных коммуникативных умений, планирования и контроля своей деятельности, не являются востребованными, так как использование готового образца опирается только на восприятие и память.



Поисковая и исследовательская деятельность развивают способность обучающегося к диалогу, обсуждению проблем, разрешению возникших противоречий в точках зрения. Поисковая и исследовательская деятельность может осуществляться с использованием информационных банков, содержащих различные экранные (виртуальные) объекты (учебного или игрового, бытового назначения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Например, для формирования наблюдения как метода познания разных объектов действительности на уроках окружающего мира организуются наблюдения в естественных природных условиях. Наблюдения можно организовать в условиях экранного (виртуального) представления разных объектов, сюжетов, процессов, отображающих реальную действительность, которую невозможно предоставить ученику в условиях образовательной

организации (объекты природы, художественные визуализации, технологические процессы и другие).

Уроки литературного чтения позволяют проводить наблюдения текста, на которых строится аналитическая текстовая деятельность. Учебные диалоги, в том числе с представленным на экране виртуальным собеседником, дают возможность высказывать гипотезы, строить рассуждения, сравнивать доказательства, формулировать обобщения практически на любом предметном содержании.

Если эта работа проводится учителем систематически и на уроках по всем учебным предметам, то универсальность учебного действия формируется успешно и быстро.

Педагогический работник применяет систему заданий, формирующих операциональный состав учебного действия. Цель таких заданий – создание алгоритма решения учебной задачи, выбор соответствующего способа действия. На первых этапах указанная работа организуется коллективно, выстраиваются пошаговые операции, постепенно обучающиеся учатся выполнять их самостоятельно. При этом очень важно соблюдать последовательность этапов формирования алгоритма: построение последовательности шагов на конкретном предметном содержании; проговаривание их во внешней речи; постепенный переход на новый уровень – построение способа действий на любом предметном содержании и с подключением внутренней речи.

При этом изменяется и процесс контроля:

от совместных действий с учителем обучающиеся переходят к самостоятельным аналитическим оценкам; выполняющий задание осваивает два вида контроля – результата и процесса деятельности;

развивается способность корректировать процесс выполнения задания, а также предвидеть возможные трудности и ошибки. При этом возможно реализовать автоматизацию контроля с диагностикой ошибок обучающегося и с соответствующей методической поддержкой исправления самим обучающимся своих ошибок.



Описанная технология обучения в рамках совместно-распределительной деятельности развивает способность обучающихся работать не только в типовых учебных ситуациях, но и в новых нестандартных ситуациях.

Сравнение как УУД состоит из следующих операций: нахождение различий сравниваемых предметов (объектов, явлений); определение их сходства, тождества, похожести; определение индивидуальности, специфических черт объекта. Для повышения мотивации обучения обучающемуся предлагается новый вид деятельности (возможный только в условиях экранного представления объектов, явлений) – выбирать (из информационного банка) экранные

(виртуальные) модели изучаемых предметов (объектов, явлений) и видоизменять их таким образом, чтобы привести их к сходству или похожести с другими.

Классификация как УУД включает: анализ свойств объектов, которые подлежат классификации; сравнение выделенных свойств с целью их дифференциации на внешние (несущественные) и главные (существенные) свойства; выделение общих главных (существенных) признаков всех имеющихся объектов; разбиение объектов на группы (типы) по общему главному (существенному) признаку. Обучающемуся предлагается (в условиях экранного представления моделей объектов) большее их количество в отличие от реальных условий, для анализа свойств объектов, которые подлежат классификации (типизации), для сравнения выделенных свойств экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов с целью их дифференциации. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

Обобщение как УУД включает следующие операции: сравнение предметов (объектов, явлений, понятий) и выделение их общих признаков; анализ выделенных признаков и определение наиболее устойчивых (инвариантных) существенных признаков (свойств); игнорирование индивидуальных и (или) особенных свойств каждого предмета; сокращённая сжатая формулировка общего главного существенного признака всех анализируемых предметов. Обучающемуся предлагается (в условиях экранного представления моделей объектов) большее их количество в отличие от реальных условий, для сравнения предметов (объектов, явлений) и выделения их общих признаков. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

Систематическая работа обучающегося с заданиями, требующими применения одинаковых способов действий на различном предметном содержании, формирует у обучающихся чёткое представление об их универсальных свойствах, то есть возможность обобщённой характеристики сущности универсального действия.



Сформированность УУД у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего образования. Полученные результаты не подлежат балльной оценке, так как в соответствии с закономерностями контрольно-оценочной деятельности балльной оценкой (отметкой) оценивается результат, а не процесс деятельности. В задачу педагогического работника входит проанализировать вместе с обучающимся его достижения, ошибки и встретившиеся трудности.

В рабочих программах учебных предметов содержание метапредметных достижений обучения представлено в разделе «Содержание обучения», которое строится по классам. В каждом классе каждого учебного предмета представлен возможный вариант содержания всех групп УУД по каждому году обучения на уровне начального общего образования. В 1 и 2 классах

определён пропедевтический уровень овладения УУД, и только к концу второго года обучения появляются признаки универсальности.

В рабочих программах учебных предметов содержание УУД представлено также в разделе «Планируемые результаты обучения». Познавательные УУД включают перечень базовых логических действий; базовых исследовательских действий; работу с информацией. Коммуникативные УУД включают перечень действий участника учебного диалога, действия, связанные со смысловым чтением и текстовой деятельностью, а также УУД, обеспечивающие монологические формы речи (описание, рассуждение, повествование). Регулятивные УУД включают перечень действий саморегуляции, самоконтроля и самооценки. Отдельный раздел «Совместная деятельность» интегрирует коммуникативные и регулятивные действия, необходимые для успешной совместной деятельности.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Рабочая программа воспитания МБОУ «Авнюгская СОШ» разработана:

- на основе Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», с учётом Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года и Плана мероприятий по ее реализации в 2021-2025 гг., № 996-р и Плана мероприятий по её реализации в 2021 — 2025 годах (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р);
- на основе Федерального закона от 04.09.2022г №371-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации"
- стратегии национальной безопасности Российской Федерации (Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400)
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372 "Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования"(Зарегистрирован 13.07.2023 № 74229)
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370 "Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования"(Зарегистрирован 12.07.2023 № 74223)



- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 371 "Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования" (Зарегистрирован 12.07.2023 № 74228)
- Письма Министерства просвещения Российской Федерации от 18 июля 2022 года № АБ-1951/06 «Об актуализации примерной рабочей программы воспитания», в соответствии с примерной программой воспитания, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 23.06.2022г. № 3/22).

- ✓ Программа предназначена для планирования и организации системной воспитательной деятельности с целью достижения обучающимися личностных результатов образования, определённых ФГОС;
- ✓ Реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой совместно с семьей и другими участниками образовательных отношений, социальными

институтами воспитания.

- ✓ Программа включает три раздела: целевой, содержательный, организационный.
- ✓ Приложение — календарный план воспитательной работы.

## РАЗДЕЛ 1. ЦЕЛЕВОЙ.

Содержание воспитания обучающихся в МОБУ «Авнюгская СОШ» (далее – Школа) определяется содержанием российских базовых (гражданских, национальных) норм и ценностей, которые закреплены в Конституции Российской Федерации. Эти ценности и нормы определяют инвариантное содержание воспитания обучающихся. Вариативный компонент содержания воспитания обучающихся включает духовно-нравственные ценности культуры, традиционных религий народов России.

Воспитательная деятельность в Школе планируется и осуществляется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания. Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

### 1.1. Цель и задачи воспитания обучающихся.

**Цель воспитания**:

развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно- нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;

формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

**Задачи воспитания**:

усвоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);



формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);

приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний;

достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС.

***Личностные результаты*** освоения обучающимися общеобразовательных программ включают:

осознание российской гражданской идентичности;

сформированность ценностей самостоятельности и инициативы;

готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению;

наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности;

сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Воспитательная деятельность в Школе планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учётом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, возрастосообразности.

**1.2. Направления воспитания.**

Программа реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности Школы по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС и отражает готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретать первоначальный опыт деятельности на их основе, в том числе в части:

**1) Гражданского воспитания**, способствующего формированию российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры.

**2) Патриотического воспитания**, основанного на воспитании любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности.

**3) Духовно-нравственного воспитания** на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков.

**4) Эстетического воспитания**, способствующего формированию эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

**5) Физического воспитания**, ориентированного на формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия - развитие физических способностей с учетом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях.



**6) Трудового воспитания**, основанного на воспитании уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентации на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности.

**7) Экологического воспитания**, способствующего формированию экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды.

**8) Ценности научного познания**, ориентированного на воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учетом личностных интересов и общественных потребностей.

### 1.3. Целевые ориентиры результатов воспитания.

Требования к личностным результатам освоения обучающимися ООП установлены ФГОС.

Целевые ориентиры определены в соответствии с инвариантным содержанием воспитания обучающихся на основе российских базовых (гражданских, конституциональных) ценностей, обеспечивают единство воспитания, воспитательного пространства.

#### 1.3.1. Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального общего образования.

**Гражданско-патриотическое воспитание:**

знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении;

сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам;

понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины — России, Российского государства;

понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение;

имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях;

принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.

**Духовно-нравственное воспитание:**

уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности;

сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека;



доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших;

умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки;

владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий;

сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.

**Эстетическое воспитание:**

способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей;

проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре;

проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.

**Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде;

владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе;

ориентированный на физическое развитие с учётом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом;

сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учётом возраста.

**Трудовое воспитание:**

сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества;

проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление;

проявляющий интерес к разным профессиям;

участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.



**Экологическое воспитание:**

понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду;

проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам;

выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.

**Ценности научного познания:**

выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке;

обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании;

имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях знания**.**

**1.3.2. Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне основного общего образования.**

**Гражданское воспитание:**

знающий и принимающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе;

понимающий сопричастность к прошлому, настоящему и будущему народа России, тысячелетней истории российской государственности на основе исторического просвещения, российского национального исторического сознания;

проявляющий уважение к государственным символам России, праздникам;

проявляющий готовность к выполнению обязанностей гражданина России, реализации своих гражданских прав и свобод при уважении прав и свобод, законных интересов других людей;

выражающий неприятие любой дискриминации граждан, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции в обществе;

принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в том числе самоуправлении, ориентированный на участие в социально значимой деятельности.

**Патриотическое воспитание:**

сознающий свою национальную, этническую принадлежность, любящий свой народ, его традиции, культуру;

проявляющий уважение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в родной стране;

проявляющий интерес к познанию родного языка, истории и культуры своего края, своего народа, других народов России;

знающий и уважающий достижения нашей Родины - России в науке, искусстве, спорте, технологиях, боевые подвиги и трудовые достижения, героев и защитников Отечества в прошлом и современности;

принимающий участие в мероприятиях патриотической направленности.

**Духовно-нравственное воспитание:**

знающий и уважающий духовно-нравственную культуру своего народа, ориентированный на духовные ценности и нравственные нормы народов России, российского общества в ситуациях нравственного выбора (с учетом национальной, религиозной принадлежности);

выражающий готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных ценностей и норм с учетом осознания последствий поступков;

выражающий неприятие антигуманных и асоциальных поступков, поведения, противоречащих традиционным в России духовно-нравственным нормам и ценностям;

сознающий соотношение свободы и ответственности личности в условиях индивидуального и общественного пространства, значение и ценность межнационального, межрелигиозного согласия людей, народов в России, умеющий общаться с людьми разных народов, вероисповеданий;

проявляющий уважение к старшим, к российским традиционным семейным ценностям, институту брака как союзу мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания детей;

проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества.

**Эстетическое воспитание:**

выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, народных традиций и народного творчества в искусстве;

проявляющий эмоционально-чувственную восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание их влияния на поведение людей;

сознающий роль художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве;

ориентированный на самовыражение в разных видах искусства, в художественном творчестве.

**Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

понимающий ценность жизни, здоровья и безопасности, значение личных усилий в сохранении здоровья, знающий и соблюдающий правила безопасности, безопасного поведения, в том числе в информационной среде;

выражающий установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярную физическую активность);

проявляющий неприятие вредных привычек (курения, употребления алкоголя, наркотиков, игровой и иных форм зависимостей), понимание их последствий, вреда для физического и психического здоровья;

умеющий осознавать физическое и эмоциональное состояние (свое и других людей), стремящийся управлять собственным эмоциональным состоянием;

способный адаптироваться к меняющимся социальным, информационным и природным условиям, стрессовым ситуациям.

**Трудовое воспитание:**

уважающий труд, результаты своего труда, труда других людей;

проявляющий интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний;

сознающий важность трудолюбия, обучения труду, накопления навыков трудовой деятельности на протяжении жизни для успешной профессиональной самореализации в российском обществе;

участвующий в решении практических трудовых дел, задач (в семье, общеобразовательной организации, своей местности) технологической и социальной направленности, способный инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

выражающий готовность к осознанному выбору и построению индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов, потребностей.

**Экологическое воспитание:**

понимающий значение и глобальный характер экологических проблем, путей их решения, значение экологической культуры человека, общества;

сознающий свою ответственность как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;

выражающий активное неприятие действий, приносящих вред природе;

ориентированный на применение знаний естественных и социальных наук для решения задач в области охраны природы, планирования своих поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

участвующий в практической деятельности экологической, природоохранной направленности.

**Ценности научного познания:**

выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учетом индивидуальных интересов, способностей, достижений;

ориентированный в деятельности на научные знания о природе и обществе, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;

развивающий навыки использования различных средств познания, накопления знаний о мире (языковая, читательская культура, деятельность в информационной, цифровой среде);

демонстрирующий навыки наблюдений, накопления фактов, осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности.

**1.3.3. Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне среднего общего образования.**

**Гражданское воспитание:**

осознанно выражающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе;

сознающий свое единство с народом России как источником власти и субъектом тысячелетней российской государственности, с Российским государством, ответственность за его развитие в настоящем и будущем на основе исторического просвещения, сформированного российского национального исторического сознания;

проявляющий готовность к защите Родины, способный аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство народа России и Российского государства, сохранять и защищать историческую правду;

ориентированный на активное гражданское участие на основе уважения закона и правопорядка, прав и свобод сограждан;

осознанно и деятельно выражающий неприятие любой дискриминации по социальным, национальным, расовым, религиозным признакам, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности;

обладающий опытом гражданской социально значимой деятельности (в ученическом самоуправлении, волонтерском движении, экологических, военно-патриотических и другие объединениях, акциях, программах).

**Патриотическое воспитание:**

выражающий свою национальную, этническую принадлежность, приверженность к родной культуре, любовь к своему народу;

сознающий причастность к многонациональному народу Российской Федерации, Российскому Отечеству, российскую культурную идентичность;

проявляющий деятельное ценностное отношение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, традициям, праздникам, памятникам народов, проживающих в родной стране - России;

проявляющий уважение к соотечественникам, проживающим за рубежом, поддерживающий их права, защиту их интересов в сохранении российской культурной идентичности.

**Духовно-нравственное воспитание:**

проявляющий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России с учетом мировоззренческого, национального, конфессионального самоопределения;

действующий и оценивающий свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных ценностей и норм с осознанием последствий поступков, деятельно выражающий неприятие антигуманных и асоциальных поступков, поведения, противоречащих этим ценностям;

проявляющий уважение к жизни и достоинству каждого человека, свободе мировоззренческого выбора и самоопределения, к представителям различных этнических групп, религий народов России, их национальному достоинству и религиозным чувствам с учетом соблюдения конституционных прав и свобод всех граждан;

понимающий и деятельно выражающий ценность межнационального, межрелигиозного согласия людей, народов в России, способный вести диалог с людьми разных национальностей, отношения к религии и религиозной принадлежности, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

ориентированный на создание устойчивой семьи на основе российских традиционных семейных ценностей, понимания брака как союза мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания в семье детей, неприятия насилия в семье, ухода от родительской ответственности;

обладающий сформированными представлениями о ценности и значении в отечественной и мировой культуре языков и литературы народов России, демонстрирующий устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и мировой духовной культуры.

**Эстетическое воспитание:**

выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, российского и мирового художественного наследия;

проявляющий восприимчивость к разным видам искусства, понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на поведение людей, умеющий критически оценивать это влияние;

проявляющий понимание художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значения нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве;

ориентированный на осознанное творческое самовыражение, реализацию творческих способностей в разных видах искусства с учетом российских традиционных духовных и нравственных ценностей, на эстетическое обустройство собственного быта.

**Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

понимающий и выражающий в практической деятельности ценность жизни, здоровья и безопасности, значение личных усилий в сохранении и укреплении своего здоровья и здоровья других людей;

соблюдающий правила личной и общественной безопасности, в том числе безопасного поведения в информационной среде;

выражающий на практике установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, регулярную физическую активность), стремление к физическому совершенствованию, соблюдающий и пропагандирующий безопасный и здоровый образ жизни;

проявляющий сознательное и обоснованное неприятие вредных привычек (курения, употребления алкоголя, наркотиков, любых форм зависимостей), деструктивного поведения в обществе и цифровой среде, понимание их вреда для физического и психического здоровья;

демонстрирующий навыки рефлексии своего состояния (физического, эмоционального, психологического), состояния других людей с точки зрения безопасности, сознательного управления своим эмоциональным состоянием;

развивающий способности адаптироваться к стрессовым ситуациям в общении, в разных коллективах, к меняющимся условиям (социальным, информационным, природным).

**Трудовое воспитание:**

уважающий труд, результаты труда, трудовые и профессиональные достижения своих земляков, их вклад в развитие своего поселения, края, страны, трудовые достижения российского народа;

проявляющий способность к творческому созидательному социально значимому труду в доступных по возрасту социально-трудовых ролях, в том числе предпринимательской деятельности в условиях самозанятости или наемного труда;

участвующий в социально значимой трудовой деятельности разного вида в семье, общеобразовательной организации, своей местности, в том числе оплачиваемом труде в каникулярные периоды, с учетом соблюдения законодательства Российской Федерации;

выражающий осознанную готовность к получению профессионального образования, к непрерывному образованию в течение жизни как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

понимающий специфику трудовой деятельности, регулирования трудовых отношений, самообразования и профессиональной самоподготовки в информационном высокотехнологическом обществе, готовый учиться и трудиться в современном обществе;

ориентированный на осознанный выбор сферы трудовой, профессиональной деятельности в российском обществе с учетом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, общества.

**Экологическое воспитание:**

демонстрирующий в поведении сформированность экологической культуры на основе понимания влияния социально-экономических процессов на природу, в том числе на глобальном уровне, ответственность за действия в природной среде;

выражающий деятельное неприятие действий, приносящих вред природе;

применяющий знания естественных и социальных наук для разумного, бережливого природопользования в быту, общественном пространстве;

имеющий и развивающий опыт экологически направленной, природоохранной, ресурсосберегающей деятельности, участвующий в его приобретении другими людьми.

**Ценности научного познания:**

деятельно выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учетом своих интересов, способностей, достижений;

обладающий представлением о современной научной картине мира, достижениях науки и техники, аргументированно выражающий понимание значения науки в жизни российского общества, обеспечении его безопасности, гуманитарном, социально-экономическом развитии России;

демонстрирующий навыки критического мышления, определения достоверной научной информации и критики антинаучных представлений;

развивающий и применяющий навыки наблюдения, накопления и систематизации фактов, осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности.

## РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ.



**Уклад Школы.**

МБОУ «Авнюгская СОШ» является средней общеобразовательной школой, обучение в которой осуществляется по трем уровням образования (начальное общее образование, основное общее образование, среднее общее образование). Численность обучающихся на 1 сентября 2026 года составляет 87 человек.

МБОУ «Авнюгская СОШ» находится в сельской местности, относящейся к Архангельской области, является единственным образовательным учреждением в поселке. В структуру образовательной организации входит средняя школа и детский сад «Берёзка» Из-за удаленности от города и малого количества других образовательных учреждений (МБОУ ДО «Верхнетоемский РЦДО», МБУК Верхнетоемского муниципального округа Верхнетоемский краеведческий музей им. А.А. Тунгусова, молодёжный центр Архангельской области) школа выстраивает партнерские отношения с данными учреждениями через организацию праздников,

занятий, экскурсий, конкурсов, что повышает эффективность организуемой в школе воспитательной работы.

Особое место в школе отводится организации внеурочной деятельности через творческие объединения, кружки и спортивные секции. На базе школы функционирует **спортивный клуб «Сапсан».** В шаговой доступности от школы имеется универсальная уличная спортивная площадка, что позволяет проводить спортивные мероприятия и занятия объединений дополнительного образования спортивно-оздоровительной направленности на свежем воздухе, и повышает их эффективность. **Школьное лесничество** «Лесные хранители», комплексный **школьный музей**, отряд Всероссийского детско-юношеского военно-патриотического движения **«Юнармия»,** объединение **«ЮИД», телестудия** «ДвижТВ», **радиостудия** «Четыре четверти».

В 2024 **пройдена** верификация организаторов добровольческой деятельности на платформе ДОБРО.РФ волонтёрского отряда **«Авнюгские добровольцы».** Верифицированная добровольческая организация – это организация, которая прошла дополнительную проверку на DOBRO.RU и показала, что практики работы с волонтерами и проведения мероприятий соответствуют стандартам. В 2026-27 учебном году работа по развитию волонтерской деятельности будет продолжаться.

Внедрен региональный проект «Современная школа» в форме Центра образования гуманитарного и цифрового профилей «**Точка роста». Оборудованы и оснащены кабинеты** предметных областей «Труд (Технология)», «Информатика», «Основы безопасности и защиты Родины».

В 2026-27 учебном году продолжаем программу «**Орлята России**» – проект, направленный на развитие социальной активности школьников младших классов в рамках патриотического воспитания граждан РФ. Участниками программы «**Орлята России**» становятся не только дети, но и педагоги, родители, ученики-наставники из старших классов. В содружестве и сотворчестве ребята и взрослые проходят образовательные треки, выполняют задания, получая уникальный опыт командной работы, где «один за всех и все за одного».

Основной контингент учащихся – дети, имеющие средние показатели психологического развития. Также в школе обучаются дети с особыми образовательными потребностями, дети-инвалиды и находящиеся в трудной жизненной ситуации. Состав ученического коллектива стабильный.



**Основными традициями воспитания в Школе являются:**

– выстраивание системы воспитательных мероприятий на основе общешкольных дел, равноправными участниками которых на всех этапах реализации являются сами обучающиеся;

– создание ситуаций для проявления активной гражданской позиции обучающихся через развитие ученического самоуправления, волонтерского движения, включение в деятельность РДДМ «Движение первых», «Орлята России;

– реализация процессов воспитания и социализации обучающихся с использованием ресурсов социально-педагогического партнёрства.

Наиболее значимые традиционные дела, события, мероприятия, составляющие основу воспитательной системы школы:

− акции, посвящённые значимым датам страны;
− ритуалы посвящения в первоклассники, пятиклассники, старшеклассники;
− мероприятия с использованием интерактивных локаций и тематических активностей: «Неделя толерантности», «Неделя профориентации», «Неделя позитива», «Неделя российской науки», «Декада «Мы – за ЗОЖ!»», «Марафон добрых дел»;
− КТД «Новогодний переполох»;
− день школьного самоуправления (профессиональные пробы);
− деловая игра «Выборы Совета школы» (5-11 кл.);
− интерактивная игра «Космический бум»;
− фестиваль патриотической песни «Смотр строя и песни»;
− церемония награждения обучающихся, добившихся значительных успехов в различных видах деятельности «Ученик года»;
− праздник «Прощание с начальной школой»;
− праздники Последнего звонка;
− общешкольный поход;
− торжественная церемония вручения аттестатов;
− спортивные мероприятия в рамках деятельности школьного спортивного клуба.

Школа участвует в следующих значимых проектах и программах, включённых в систему воспитательной деятельности:

- федеральная программа «Движение первых»;

- федеральный профориентационный проект «Билет в будущее»;

- федеральная программа «Орлята России»;

- муниципальный проект «Наследники Великой Победы»;

- федеральный проект «Школа героя: расширяя пространство» (приложение №3)

В школе реализуются следующие инновационные воспитательные практики:

− проект «Школьные медиа», созданная из заинтересованных добровольцев группа информационно-технической поддержки школьных мероприятий, осуществляющая видеосъемку и мультимедийное сопровождение школьных праздников, фестивалей, конкурсов, спектаклей, вечеров, цель которого - наполнение новостных лент учащихся в социальных сетях «ВКонтакте», «Одноклассники», национальном мессенджере MAX позитивным, социально-приемлемым контентом через публикацию постов в сообществах/группах школы.



− проведение общешкольных мероприятий в формате интерактивных локаций, когда учащиеся в свободном режиме самостоятельно либо с помощью педагога (1-4 классы), выполняют содержательные игровые задания, предполагающие актуализацию имеющегося социально-значимого опыта либо знакомство с имеющейся здесь же стендовой информацией. Прекрасно дополняют данный формат различные тематические активности;

− программа обучения классных руководителей эффективным технологиям, методам и приёмам работы с обучающимися, родителями (законными представителями).

− Учебно-исследовательская площадка «ЭКОЛАБ под открытым небом» с целью создания на территории школы учебно-исследовательского участка «Эколаб под открытым небом»— пространства для трудового воспитания, детских наблюдений, опытов и совместной работы

детей с родителями; вовлечения в системное взаимодействие родителей обучающихся, организации семейных трудовых событий и серии исследовательских занятий (наблюдения за погодой, опыты с растениями); формирования у детей исследовательских навыков (фиксация данных, анализ, выводы), воспитания ответственность за живое, укрепления детско-родительских связей через общее дело и совместные открытия.

**Социальными партнерами школы** в решении задач воспитания являются:

- МБОУ ДО «Верхнетоемский РЦДО»;

- МБУК «Верхнетоемский КДЦ»;
- МБУК Верхнетоемского муниципального округа Верхнетоемский краеведческий музей им. А.А. Тунгусова;
- Авнюгский Женсовет;
- молодёжный центр Архангельской области;
- ОГ ИБДД МО МВД России «Красноборскиий».

**2.1. Виды, формы и содержание воспитательной деятельности.**

**2.1.1. Модуль «Урочная деятельность».**

Реализация воспитательного потенциала уроков (урочной деятельности, аудиторных занятий в рамках максимально допустимой учебной нагрузки) предусматривает:

- максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебных предметов для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений;
- включение учителями в рабочие программы по учебным предметам, курсам, модулям целевых ориентиров результатов воспитания, их учет в определении воспитательных задач уроков, занятий;
- включение учителями в рабочие программы учебных предметов, курсов, модулей тематики в соответствии с календарным планом воспитательной работы;
- выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;
- применение интерактивных форм учебной работы - интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления;
- побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогическими работниками, соответствующие укладу общеобразовательной организации, установление и поддержку доброжелательной атмосферы;
- организацию наставничества мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями,

дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

− инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.

**2.1.2. Модуль «Внеурочная деятельность».**

Реализация воспитательного потенциала внеурочной деятельности в целях обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся осуществляется в рамках выбранных ими курсов внеурочной деятельности (далее – курс ВД), занятий, дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (далее – ДООП):

занятия **патриотической, гражданско-патриотической, военно-патриотической, краеведческой, историко-культурной направленности**: курс ВД «Разговоры о важном», программа «Орлята России», ДООП «Юнармия»; ДДОП «ЮИД», комплексный школьный музей.

курсы, занятия **познавательной, научной, исследовательской, просветительской направленности**: курс ВД «Россия – мои горизонты», курс ВД «Профориентация» (5 класс), курс ВД «Робототехника»; курс ВД «Правовые волонтеры», курс ВД «Искусственный интеллект и информационная безопасность»

курсы, занятия **экологической, природоохранной направленности**: курс ВД «Хранители природы»; курс ВД «ЭКОЛАБ: первые шаги в науку»

курсы, занятия в области **искусств, художественного творчества разных видов и жанров**: курс ВД «Рукоделка», курс ВД «Квиллинг», Школьный театр (Кукольный театр и Театр «Северная говоря»), курс ВД «ДвижТВ-медиа-старт», Школьное радио.

курсы, занятия **оздоровительной и спортивной направленности**: ДООП «Баскетбол», ДООП «Настольный теннис», ДООП «Мини-футбол», ДООП «Волейбол», ДООП «Стрелковый»

**2.1.3. Модуль «Классное руководство».**

Реализация воспитательного потенциала классного руководства как деятельности педагогических работников, осуществляющих классное руководство в качестве особого вида педагогической деятельности, направленной, в первую очередь, на решение задач воспитания и социализации обучающихся, предусматривает:



− планирование и проведение классных часов/мероприятий целевой воспитательной, тематической направленности (не реже 1 раза в неделю);

− еженедельное проведение информационно-просветительских занятий «Разговоры о важном» (в рамках внеурочной деятельности);

− инициирование и поддержку классными руководителями участия классов в общешкольных делах, мероприятиях, оказание необходимой помощи обучающимся в их подготовке, проведении и анализе;

− организацию интересных и полезных для личностного развития обучающихся совместных дел, позволяющих вовлекать в них обучающихся с разными потребностями, способностями, давать возможности для самореализации, устанавливать и укреплять доверительные отношения, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения;

– сплочение коллектива класса через игры и тренинги на командообразование, внеучебные и внешкольные мероприятия, походы, экскурсии, празднования дней рождения обучающихся, классные вечера;

– выработку совместно с обучающимися правил поведения класса, участие в выработке таких правил поведения в образовательной организации;

– изучение особенностей личностного развития обучающихся путем наблюдения за их поведением, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, беседах по нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед с родителями, учителями, а также (при необходимости) с педагогом-психологом;

– доверительное общение и поддержку обучающихся в решении проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или педагогами, успеваемость и другое), совместный поиск решений проблем, коррекцию поведения обучающихся через частные беседы индивидуально и вместе с их родителями, с другими обучающимися класса;

– индивидуальную работу с обучающимися класса по ведению личных портфолио, в которых они фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения;

– регулярные консультации с учителями-предметниками, направленные на формирование единства требований по вопросам воспитания и обучения, предупреждение и (или) разрешение конфликтов между учителями и обучающимися;

– проведение педагогических советов для решения конкретных проблем класса, интеграции воспитательных влияний педагогов на обучающихся, привлечение учителей-предметников к участию в классных делах, дающих им возможность лучше узнавать и понимать обучающихся, общаясь и наблюдая их во внеучебной обстановке, участвовать в родительских собраниях класса;

– организацию и проведение регулярных родительских собраний (не реже 1 раза в четверть), информирование родителей об успехах и проблемах обучающихся, их положении в классе, жизни класса в целом, помощь родителям и иным членам семьи в отношениях с учителями, администрацией;

– создание и организацию работы родительского комитета (актива) класса, участвующего в решении вопросов воспитания и обучения в классе, общеобразовательной организации;

– привлечение родителей (законных представителей), членов семей обучающихся к организации и проведению воспитательных дел, мероприятий в классе и общеобразовательной организации;



– проведение в классе праздников, конкурсов, соревнований и других мероприятий

– организация и проведение родительских собраний по профессиональной ориентации обучающихся, ознакомлению с системой воспитания и дополнительного образования.

**2.1.4. Модуль «Основные школьные дела».**

Реализация воспитательного потенциала основных школьных дел предусматривает*:*

– общешкольные праздники, ежегодные творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и другие) мероприятия, связанные с общероссийскими, региональными праздниками, памятными датами, в которых участвуют все классы – акции «Мы помним!», «Когда мы едины – мы непобедимы» и др.

– участие во всероссийских акциях, посвященных значимым событиям в России, мире - акции «Блокадный хлеб», «Диктант Победы», «Свеча памяти», «Час Земли», «Сад памяти» и др.;

– торжественные мероприятия, связанные с завершением образования, переходом на

следующий уровень образования, символизирующие приобретение новых социальных статусов в образовательной организации, обществе – «Я – первоклассник», «Я – пятиклассник», «Я – старшеклассник», торжественная церемония вручения аттестатов, праздник последнего звонка, «Прощание с начальной школой»;

− церемония награждения (по итогам учебного периода, года) обучающихся и педагогов за участие в жизни образовательной организации, достижения в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, вклад в развитие Школы, района, области – «Лучший ученик года»;

− социальные проекты в Школе, совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися и педагогическими работниками, в том числе с участием социальных партнеров, комплексы дел благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и другой направленности – проект «От сердца к сердцу»

- экологическая акция «Школьный двор»

- экологическая акция «Чистый берег

- благотворительная акция «Добрые сердца»

- благотворительная акция «Подари ребенку книгу»

− проводимые для жителей поселка и организуемые совместно с семьями обучающихся праздники, фестивали, представления в связи с памятными датами, значимыми событиями для жителей поселка - митинг у памятника, Майская эстафета, Лыжня России;

− разновозрастные сборы, многодневные выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел гражданской, патриотической, историко-краеведческой, экологической, трудовой, спортивно-оздоровительной и другой направленности – Фестиваль РДДМ

− вовлечение по возможности каждого обучающегося в школьные дела в разных ролях (сценаристов, постановщиков, исполнителей, корреспондентов, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, ответственных за костюмы и оборудование, за приглашение и встречу гостей и других), помощь обучающимся в освоении навыков подготовки, проведения, анализа общешкольных дел;

− наблюдение за поведением обучающихся в ситуациях подготовки, проведения, анализа основных школьных дел, мероприятий, их отношениями с обучающимися разных возрастов, с педагогическими работниками и другими взрослыми.



**2.1.5. Модуль «Внешкольные мероприятия».**

Реализация воспитательного потенциала внешкольных мероприятий предусматривает:

− общие внешкольные мероприятия, в том числе организуемые совместно с социальными партнерами Школы;

− внешкольные тематические мероприятия воспитательной направленности, организуемые педагогами по изучаемым в Школе учебным предметам, курсам, модулям;

− экскурсии, походы выходного дня (в музей, картинную галерею, на предприятие и другое), организуемые в классах классными руководителями, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся с привлечением их к планированию, организации, проведению, оценке мероприятия;

− литературные, исторические, экологические и другие походы, экскурсии, слеты и другие,

организуемые педагогическими работниками, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся для изучения историко-культурных мест, событий, биографий проживавших в этой местности российских поэтов и писателей, деятелей науки, природных и историко-культурных ландшафтов, флоры и фауны и другого;

– выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел, в процессе которых складывается детско-взрослая общность, характеризующаяся доверительными взаимоотношениями, ответственным отношением к делу, атмосферой эмоционально-психологического комфорта.

**2.1.6. Модуль «Организация предметно-пространственной среды».**

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по ее созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

– оформление внешнего вида здания, фасада, холла при входе в Школу государственной символикой Российской Федерации, Архангельской области, города Архангельска, изображениями символики Российского государства в разные периоды тысячелетней истории, исторической символики региона;

– организацию и проведение церемоний поднятия (спуска) государственного флага Российской Федерации;

– размещение карт России, Архангельской области, города Архангельска (современных и исторических, точных и стилизованных, географических, природных, культурологических, художественно оформленных, в том числе материалами, подготовленными обучающимися) с изображениями значимых культурных объектов местности, Архангельской области, России, памятных исторических, гражданских, народных, религиозных мест почитания, портретов выдающихся государственных деятелей России, деятелей культуры, науки, производства, искусства, военных, героев и защитников Отечества;

– изготовление, размещение, обновление художественных изображений (символических, живописных, фотографических, интерактивных аудио и видео) природы России, региона, местности, предметов традиционной культуры и быта, духовной культуры народов России;

– организацию и поддержание в Школе звукового пространства позитивной духовно-нравственной, гражданско-патриотической воспитательной направленности (звонки-мелодии, музыка, информационные сообщения), исполнение гимна Российской Федерации;

– разработку, оформление, поддержание, использование в воспитательном процессе "мест гражданского почитания" в помещениях Школы или на прилегающей территории для общественно-гражданского почитания лиц, мест, событий в истории России; мемориалов воинской славы, памятников, памятных досок;

– оформление и обновление "мест новостей", стендов в помещениях (холл первого этажа, рекреации), содержащих в доступной, привлекательной форме новостную информацию позитивного гражданско-патриотического, духовно-нравственного содержания, фотоотчеты об интересных событиях, поздравления педагогов и обучающихся и другое;

– разработку и популяризацию символики образовательной организации (эмблема, флаг, логотип, элементы костюма обучающихся и другое), используемой как повседневно, так и в торжественные моменты;

– подготовку и размещение регулярно сменяемых экспозиций творческих работ обучающихся в разных предметных областях, демонстрирующих их способности, знакомящих с работами друг друга;

– поддержание эстетического вида и благоустройство всех помещений в Школе, доступных и безопасных рекреационных зон, озеленение пришкольной территории;

– разработку, оформление, поддержание и использование игровых пространств, спортивных и игровых площадок, зон активного и тихого отдыха;

– создание и поддержание в библиотеке стеллажей свободного книгообмена, на которые обучающиеся, родители, педагоги могут выставлять для общего использования свои книги, брать для чтения другие;

– деятельность классных руководителей и других педагогов вместе с обучающимися, их родителями по благоустройству, оформлению школьных аудиторий, пришкольной территории;

– разработку и оформление пространств проведения значимых событий, праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров (событийный дизайн);

– разработку и обновление материалов (стендов, плакатов, инсталляций и других), акцентирующих внимание обучающихся на важных для воспитания ценностях, правилах, традициях, укладе Школы, актуальных вопросах профилактики и безопасности;

– участие в проекте «Комфортная школа».

Предметно-пространственная среда строится как максимально доступная для обучающихся с особыми образовательными потребностями.

### 2.1.7. Модуль «Взаимодействие с родителями (законными представителями)».

Реализация воспитательного потенциала взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся предусматривает:

– создание и деятельность в Школе и классах представительных органов родительского сообщества (Родительский совет), участвующих в обсуждении и решении вопросов воспитания и обучения;

– деятельность представителей родительского сообщества в Управляющем совете Школы, комиссии по урегулированию споров между участниками образовательных отношений;

– проведение тематических собраний (в том числе по инициативе родителей), на которых родители могут получать советы по вопросам воспитания, взаимоотношений обучающихся и педагогов, условий обучения и воспитания; консультации психологов, врачей, социальных работников, служителей традиционных российских религий, обмениваться опытом;



– общешкольные родительские собрания, где подводятся итоги работы Школы за учебный год, обсуждаются проблемы и пути их решения; презентационные площадки, где представляются различные направления работы Школы, в том числе дополнительное образование;

– родительские форумы в национальном мессенджере MAX группы с участием педагогов, в которых обсуждаются интересующие родителей вопросы, согласуется совместная деятельность;

– участие родителей в психолого-педагогических консилиумах в случаях, предусмотренных нормативными документами о психолого-педагогическом консилиуме в коле в соответствии с порядком привлечения родителей (законных представителей);

– привлечение родителей (законных представителей) к подготовке и проведению классных

и общешкольных мероприятий;

− при наличии среди обучающихся детей-сирот, оставшихся без попечения родителей, приемных детей целевое взаимодействие с их законными представителями.

− организацию участия родителей в вебинарах, Всероссийских родительских уроках, собраниях на актуальные для родителей темы;

− участие в деятельности Родительского патруля (профилактика ДДТТ) – в течение первой недели после каникул, комиссии родительского контроля организации и качества питания обучающихся (согласно Графика контроля);

− участие в проведении занятий курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном», «Россия - мои горизонты»;

− участие родителей в реализации плана мероприятий проекта «ЭКОЛАБ».

**2.1.8. Модуль «Самоуправление».**

Реализация воспитательного потенциала ученического самоуправления в Школе предусматривает:

− организацию и деятельность органов ученического самоуправления: классных активов, избранных обучающимися в процессе классных деловых игр;

− представление органами ученического самоуправления интересов обучающихся в процессе управления Школой;

− защиту органами ученического самоуправления законных интересов и прав обучающихся;

− участие органов ученического самоуправления в разработке, обсуждении и реализации рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, в анализе воспитательной деятельности в Школе;

− организация и проведение социальных акций, направленных на формирование социальной активности обучающихся: деловая игра «Совет школы», «День дублера» (День самоуправления) и др.

− осуществление органами ученического самоуправления деятельности по соблюдению обучающимися Правил внутреннего распорядка обучающихся школы..



**Совет школы** (далее Совет) является представительным органом самоуправления учащихся. Под самоуправлением понимается широкое участие учащихся в решении задач совершенствования учебно-воспитательного процесса, организации досуга учащихся и других видов школьной деятельности.

Совет школы выбирается в количестве 1 человек (командир) от каждого класса (с четвертого по одиннадцатый) и 1 человек (представитель) объединений РДДМ, Юнармия, «Авнюгские добровольцы», ШСК «Сапсан» прямым открытым голосованием сроком на один год. Выборы в Совет производятся в конце каждого учебного года, довыборы – в начале каждого учебного года не позже второй недели сентября.

**Структура Совета** включает в себя шесть секторов

-учебный центр;

-культмассовый центр;

-центр по работе с младшими школьниками;

-спортивный центр;

-информационный центр;

-центр дисциплины и порядка.

Возглавляет Совет Председатель, который избирается прямым открытым голосованием на первом в текущем году заседании Совета школы. На этом же заседании прямым открытым голосованием избирается заместитель председателя Совета, пресс-секретарь.

**Организация работы и функции Совета школы.**

- Совет самостоятельно определяет регламент своей работы.

- Заседания проводятся один раз в учебную четверть. Внеочередные заседания могут проводиться по инициативе членов Совета, администрации школы, учащихся школы.

- Совет планирует свою работу, принимает активное участие в составлении плана работы школы на учебный год, вносит коррективы в план работы в течение учебного года.

- Совет принимает активное участие в подготовке общешкольных дел по своим направлениям: учебному, культмассовому, спортивному, являются членами советов общешкольных коллективных творческих дел. Информационный центр занимается вопросами освещения школьной жизни через информационные стенды, а также посредством размещения информации на сайте школы

- Для организации помощи в работе Совета, проведения учебы органов ученического самоуправления к ним прикрепляется куратор (Советник по воспитанию)

**2.1.9. Модуль «Профилактика и безопасность».**

Реализация воспитательного потенциала профилактической деятельности в целях формирования и поддержки безопасной и **комфортной среды** в Школе предусматривает:



− организацию деятельности педагогического коллектива по созданию в Школе эффективной профилактической среды обеспечения безопасности жизнедеятельности как условия успешной воспитательной деятельности;

− проведение исследований, мониторинга рисков безопасности и ресурсов повышения безопасности, выделение и психолого-педагогическое сопровождение групп риска обучающихся по разным направлениям (агрессивное поведение, зависимости и другое);

− проведение коррекционно-воспитательной работы с обучающимся групп риска силами педагогического коллектива и с привлечением сторонних специалистов (психологов, коррекционных педагогов, работников социальных служб, правоохранительных органов, опеки и других);

− разработку и реализацию профилактических программ, направленных на работу как с девиантными обучающимися, так и с их окружением; организацию межведомственного

взаимодействия;

− вовлечение обучающихся в воспитательную деятельность, проекты, программы профилактической направленности социальных и природных рисков в школе и в социокультурном окружении с педагогами, родителями, социальными партнерами (антинаркотические, антиалкогольные, против курения, вовлечения в деструктивные детские и молодежные объединения, культы, субкультуры, группы в социальных сетях; по безопасности в цифровой среде, на транспорте, на воде, безопасности дорожного движения, противопожарной безопасности, антитеррористической и антиэкстремистской безопасности, гражданской обороне и другие);

− организацию превентивной работы с обучающимися со сценариями социально одобряемого поведения, по развитию навыков саморефлексии, самоконтроля, устойчивости к негативным воздействиям, групповому давлению;

− профилактику правонарушений, девиаций посредством организации деятельности, альтернативной девиантному поведению, - познания (путешествия), испытания себя (походы, спорт), значимого общения, творчества, деятельности (в том числе профессиональной, религиозно-духовной, благотворительной, художественной и другой);

− предупреждение, профилактику и целенаправленную деятельность в случаях появления, расширения, влияния в Школе маргинальных групп обучающихся (оставивших обучение, криминальной направленности, с агрессивным поведением и других);

− профилактику расширения групп, семей обучающихся, требующих специальной психолого-педагогической поддержки и сопровождения (слабоуспевающие, социально запущенные, социально неадаптированные дети-мигранты, обучающиеся с ОВЗ и другие)

**Мероприятия по обеспечению комплексной безопасности в рамках модуля «Профилактика и безопасность»**

| Месяц | Основные направления деятельности | Содержание работы | Исполнители |
|---|---|---|---|
| Август - сентябрь | Мероприятия по организации противодействия терроризму | Инструктажи учащихся школы о правилах поведения в школе, в походах, на экскурсии с занесением данных инструктажа в журнал<br>Линейка «День солидарности в борьбе с терроризмом»<br>Разговор о важном: «Терроризм. Я предупрежден».<br>Месячник безопасности детей | Классные руководители 1-11 классов<br>Специалист по ОТ<br>Советник по воспитанию |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Мероприятия по профилактике жестокого обращения, насилия и суицидального поведения, профилактика употребления ПАВ | Информирование учащихся о работе «телефонов доверия» и служб экстренной психологической помощи<br>Выявление и посещение семей, в которых дети могут подвергаться жестокому обращению.<br>Составление социального паспорта класса, сбор сведений о семье, условиях жизни ребенка, медицинских данных и социально-психологических особенностей развития ребенка<br>Декада правовых знаний (Беседы инспектора ПДН,КДН с учащимися на правовые темы 5-11 кл.). Единый день профилактики правонарушений | Социальный педагог<br>Классные руководители<br>Социальный педагог, классные руководители<br>Социальный педагог |
| | Работа по профилактике дорожно-транспортных происшествий | Месячник безопасности дорожного движения. День пешехода<br>Классные часы по ПДД в рамках акции «Внимание - дети!». (1-11 кл.)<br>Наглядная агитация Оформление уголка «Мой безопасный маршрут» | Социальный педагог, руководитель отряда ЮИД<br>Классные руководители |
| | Техника безопасности: противопожарная безопасность и профилактика школьного и бытового травматизма, мероприятия по вопросам гражданской обороны | Плановая эвакуация<br>Плановая эвакуация. Всероссийский урок «Основы безопасности жизнедеятельности».<br>Инструктажи по антитеррористической защищённости | Руководитель отряда ЮИД<br>Специалист по охране труда<br>Классные руководители, учитель ИЗО |
| Октябрь | Мероприятия по организации противодействия терроризму, профилактике экстремизма, асоциальных явлений, формированию толерантности среди обучающихся школы. Профилактика употребления ПАВ | Всероссийский урок безопасности в сети интернет Единый урок «Безопасность в цифровой среде: кибербуллинг, фишинг, мошенничество»<br>Профилактическая акция «Сообщи, где торгуют смертью»<br>Социально-психологическое тестирование учащихся 7-11 классов, информационная работа с родителями по вопросам тестирования на родительских собраниях | Учитель информатики<br>Социальный педагог, классные руководители<br>Классные руководители, социальный педагог |
| | Мероприятия по профилактике жестокого обращения, насилия и суицидального поведения | -Индивидуальная работа с детьми «группы риска»:<br>-Беседы «Мир моих чувств: учусь понимать себя», «Как укротить гнев?», «Я могу! Развитие уверенности в себе», «Ссора и мир: как решать конфликты без кулаков?», «Личные границы: что это такое и зачем они нужны?», «Карта моего будущего». | Социальный педагог |
| | Работа по профилактике дорожно-транспортных | «Мой друг - велосипед»- игровая программа для учащихся начальной школы (1-4 кл.) | Руководитель отряда ЮИД |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | происшествий | Инструктаж по ПДД во время каникул | Классные руководители |
| | Техника безопасности: противопожарная безопасность и профилактика школьного и бытового травматизма, мероприятия по вопросам гражданской обороны | Инструктажи перед началом осенних каникул по противопожарной безопасности, по профилактике школьного и бытового травматизма. | Специалист по ОТ |
| Ноябрь | Мероприятия по организации противодействия терроризму, профилактике экстремизма, асоциальных явлений, формированию толерантности среди обучающихся школы | 4 ноября – День народного единства<br>16 ноября – Международный день толерантности. Проведение классных часов по противодействию религиозно-политическому экстремизму: «Все мы разные — и это здорово!» (1-4 классы); «Мы разные, но мы вместе: как не дать себя обмануть» (5-8 классы); «Религия и политика: где заканчивается вера и начинается экстремизм?» (9-11 классы).<br>Инструктажи учащихся школы о правилах поведения в чрезвычайных ситуациях (захват заложников).<br>Тестирование учащихся на толерантность. (8-11 классы | Советник по воспитанию<br>Классные руководители<br>Социальный педагог<br>Специалист по ОТ<br>Социальный педагог |
| | Мероприятия по профилактике жестокого обращения, насилия и суицидального поведения | 20 ноября- День правовой помощи детям (встреча с сотрудниками системы профилактики) (8-11 кл.) | Учитель обществознания, сотрудники ведомств системы профилактики |
| | Работа по профилактике дорожно-транспортных происшествий | Конкурс рисунков «Правила эти пусть знают все» (совместно с ГАИ) | Учитель ИЗО, руководитель ЮИД |
| -Декабрь | Мероприятия по организации противодействия терроризму | Подготовка школы к проведению новогодних праздников: (инструктаж с учащимися школы о правилах безопасного поведения во время празднования «Нового года», правила пользования пиротехническими средствами, противопожарная безопасность.) (1-11 классы)<br>экстремизма и правонарушений среди школьников | Классные руководители<br>Специалист по ОТ |
| | Мероприятия по профилактике жестокого обращения, насилия и суицидального поведения, профилактика употребления ПАВ | ЕДИНЫЙ ДЕНЬ ПРОФИЛАКТИКИ<br>1 декабря- Всемирный день борьбы со СПИДом. «Красная нить понимания»<br>Проведение цикла профилактических бесед с учащимися:<br>1. «Секреты здоровья: что любят мой организм и мой ум» - для 1-4 кл.<br>2. «Умей сказать “нет”: как противостоять давлению» - для 6-8 кл.<br>3. «Моё будущее — моя ответственность» - для 9-11 классов | Социальный педагог, классные руководители (9-11 классы)<br>Классные руководители, социальный педагог, медицинский работник |
| | Техника безопасности: противопожарная безопасность и профилактика школьного и бытового травматизма | Подготовка школы к проведению новогодних праздников: проверка исправности противопожарного оборудования. | Заведующая хозяйственной частью |
| Январь | Мероприятия по организации противодействия терроризму, экстремизму, асоциальным явлениям, формированию толерантности среди обучающихся школы | Инструктажи учащихся школы о правилах поведения в школе, на катке, в лыжных походах, на экскурсии с занесением данных инструктажа в соответствующую документацию<br>25 января – День российского студенчества<br>Кейс-чемпионат на тему цифровой | Классные руководители<br>Учитель информатики, социальный |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | безопасности и повышения навыков медиаграмотности | педагог |
| | Мероприятия по профилактике жестокого обращения, насилия и суицидального поведения | Рейд «Каникулы» | Социальный педагог, родительский патруль |
| | Техника безопасности: противопожарная безопасность и профилактика школьного и бытового травматизма | Разработка и распространение памяток: «Памятка для родителей первоклассника по обучению детей правилам дорожного движения» Ребёнок идёт в школу: как научить его правилам дорожного движения<br>«Электричество: невидимая угроза. Правила безопасности в быту»<br>«Пожар в доме: что нужно знать и делать. Краткая инструкция» | Учитель ОБЗР |
| | Работа по профилактике дорожно-транспортных происшествий | Беседы с приглашением инспекторов ГАИ | Ответственные за работу по ПДД |
| | Мероприятия по организации противодействия употребления ПАВ | Выявление учащихся, нарушающих Устав школы, Закон РФ «Об ограничении курения табака», Законы КО «О профилактике наркомании и токсикомании на территории РФ « О мерах по предупреждению причинения вреда здоровью и развитию несовершеннолетних в КО», «О защите несовершеннолетних от угрозы алкогольной зависимости и профилактике алкоголизма среди несовершеннолетних» другие нормативные акты, регулирующие поведение школьников и принятие мер воспитательного воздействия. | Социальный педагог |
| Февраль | Мероприятия по организации противодействия терроризму | 10.02 - Международный день безопасного интернета. Подготовка обучающимися памятки о соблюдении конфиденциальности, защите персональных данных и безопасном поведении в интернете.<br>Проведение «уроков мужества», «классных встреч», посвященных «Дню защитника Отечества»<br>10.02. - День вывода войск из Афганистана. «Афганистан: эхо огненных лет» | Учитель информатики, социальный педагог<br>Классные руководители. Советник по воспитанию |
| | Мероприятия по профилактике жестокого обращения, насилия и суицидального поведения, профилактика употребления ПАВ | Проведение тренингового занятия с учащимися 5-7 классов «Умеем ли мы общаться».<br>Проведение тематических классных часов: «Дыши свободно: секреты чистого воздуха»; «Твои лёгкие — не место для дыма»; «Здоровый образ жизни: мода или необходимость?»; «Осознанный выбор: жизнь без ПАВ» | Классные руководители Правовые волонтеры, Социальный педагог (в течение года по запросу классных руководителей) |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Техника безопасности: противопожарная безопасность и профилактика школьного и бытового травматизма | Соревнования по ОБЗР « Азбука выживания» 5-8 класс | Учитель ОБЗР |
| Март | Мероприятия по организации противодействия терроризму | Обучение и инструктаж воспитанников и сотрудников школы правилам поведения при обнаружении подозрительного устройства. | Классные руководители, учитель ОБЗР, специалист по ОТ |
| | Мероприятия по профилактике жестокого обращения, насилия и суицидального поведения, профилактика употребления ПАВ | Декада ЗОЖ.<br>02.03 Всемирный день психического здоровья подростков. Проведение тренинга по обучению подростков выполнению упражнений, направленных на эмоциональную регуляцию<br>24.03 — Международный день борьбы с депрессией. Мастерская эмоционального баланса «Твой ресурс».<br>Рейд «Каникулы» | Социальный педагог, учитель физкультуры<br>Социальный педагог<br>Родительский патруль |
| | Техника безопасности: противопожарная безопасность и профилактика школьного и бытового травматизма | Инструктаж «Осторожно! Тонкий лед!»; инструктажи по технике безопасности в транспорте и на улицах села (города). | Классные руководители |
| | Работа по профилактике дорожно-транспортных происшествий | Подготовка к конкурсу «Безопасное колесо» | Руководитель отряда ЮИД |
| Апрель | Мероприятия по организации противодействия терроризму, | 02.04 - Международный день детской книги. Публикация подборки детских книг с посылом о том, что доброта и дружелюбие побеждают агрессию и насилие | Библиотекарь |
| | Профилактика употребления ПАВ | 7 апреля- Всемирный день здоровья. «Квест-трансформер: Код Здоровья»<br>Единый день профилактики (беседы с сотрудниками ПДН, КДН, ГИБДД) | Советник по воспитанию, учитель физкультуры<br>Социальный педагг |
| | Мероприятия по профилактике жестокого обращения, насилия и суицидального поведения | Анкетирование учащихся 7-11 классов «Борьба с домашним насилием, насилием среди сверстников, в образовательном учреждении». Анализ и подведение итогов по результатам анкетирования. | Социальный педагог |
| | Работа по профилактике дорожно-транспортных происшествий | Конкурсы семейных команд «Мы рисуем ПДД!» | Руководитель отряда ЮИД |
| | Техника безопасности: противопожарная безопасность и профилактика школьного и бытового травматизма | Плановая эвакуация учащихся и сотрудников школы в случае возникновения ЧС<br>Инструктажи учащихся школы о правилах поведения в походах и на экскурсии с занесением данных инструктажа в соответствующую документацию.<br>Инструктаж о правилах поведения на воде во время паводка | Специалист по охране труда<br>Классные руководители<br>Учитель ОБЗР |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Май | Мероприятия по организации противодействия терроризму | Подготовка и проведение мероприятий, посвященных, годовщине победы Советского народа над фашизмом- «Вахта памяти»<br>Круглый стол «Бездна, в которую надо заглянуть» (дети «группы риска») | Советник по воспитанию<br>Социальный педагог |
| | Работа по профилактике дорожно-транспортных происшествий | Районный конкурс «Безопасное колесо» | Руководитель кружка |
| | Основные мероприятия по вопросам гражданской обороны, предупреждению и ликвидации чрезвычайных ситуаций | День гражданской обороны (встреча с сотрудникам и МЧС) | Учитель ОБЗР |
| | Мероприятия по профилактике жестокого обращения, насилия и суицидального поведения, профилактика употребления ПАВ | 04.05 – Международный день борьбы с буллингом. Игра на сплочение «Откроем сердца», где обучающиеся называют положительные качества одноклассников.<br>Международный день семей. Подготовка буклетов для родителей с рекомендациями по разрешению семейных конфликтов<br>Международный день детского телефона доверия. Оформление стенда | Советник по воспитанию<br>Социальный педагог<br>Социальный педагог<br>Родительский патруль |
| | Работа по профилактике дорожно-транспортных происшествий | Проведение профилактических рейдов (по плану лагеря) | Начальник лагеря<br>Специалист по ОТ |
| | Наглядная агитация | Оформление стенда «Комплексная безопасность в пришкольном лагере» | Начальники лагеря |

### 2.1.10. Модуль «Взаимодействие с социальными партнёрами».



Реализация воспитательного потенциала социального партнёрства предусматривает:

– участие представителей организаций-партнёров, в проведении отдельных мероприятий в рамках рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы (дни открытых дверей, государственные, региональные, школьные праздники, торжественные мероприятия и т. п.);

– участие представителей организаций-партнёров в проведении отдельных уроков, внеурочных занятий, внешкольных мероприятий соответствующей тематической направленности;

– проведение на базе организаций-партнёров отдельных уроков, занятий, внешкольных мероприятий, акций воспитательной направленности;

– реализация социальных проектов, совместно разрабатываемых обучающимися, педагогами с организациями-партнерами благотворительной, экологической, патриотической,

трудовой и другой направленности, ориентированных на воспитание обучающихся, преобразование окружающего социума, позитивное воздействие на социальное окружение. Социальными партнёрами являются:

- МБОУ ДО «Верхнетоемский РЦДО» – организация мероприятий в рамках деятельности Центра дополнительного образования.

− МБУК «Верхнетоемский КДЦ» - проведение занятий, мастер-классов, тематических бесед, праздников, интеллектуальных игр на базе Дома культуры;

− Федьковская сельская библиотека – проведение совместных просветительских мероприятий;

− МБУК Верхнетоемского муниципального округа Верхнетоемский краеведческий музей им. А.А. Тунгусова – организация тематических мероприятий;

− Авнюгский женсовет - участие в мероприятиях школьного музея, общешкольных мероприятиях патриотической направленности;

− молодёжный центр Архангельской области - организация мероприятий центра на базе школы, мероприятия в рамках деятельности РДДМ, Юнармии, отряда волонтёров;

− ОГ ИБДД МО МВД России «Красноборский» – участие в акциях, проводимых ЮИД, занятия по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма, тематические сообщения на классных и общешкольных родительских собраниях;

Воспитательный потенциал взаимодействия реализуется следующим образом:

- организация и проведение массовых мероприятий посёлка;
- организация и проведение совместных классных часов и уроков в музее и библиотеке;
- волонтерская помощь в рамках классных волонтёрских дел;
- экскурсии и встречи с целью профориентации;
- совместная реализация социально значимых проектов.

Таким образом, социальное партнерство проявляет себя в школе в совместной реализации образовательных проектов и социальных инициатив, в обмене опытом, в совершенствовании образовательной среды школы. Такая деятельность расширяет круг общения всех участников образовательного процесса, позволяет обучающимся получить социальный опыт и способствует формированию их мировоззрения.

**2.1.11. Модуль «Профориентация».** (базовый 40 часов)

Профессиональная ориентация в школе - это система учебно-воспитательной работы, направленной на усвоение учащимися необходимого объёма знаний о социально-экономических и психофизических характеристиках профессий. Для благополучия общества необходимо, чтобы каждый выпускник школы находил, возможно более полное применение своим интересам, склонностям, не терял напрасно время, силы, средства в поисках своего места в системе общественного производства, на котором мог бы принести наибольшую пользу и получить глубокое удовлетворение от своего труда.

В школе профориентационная работа проводится администрацией учреждения, классными руководителями «Россия-мои горизонты», учителями-предметниками.

План работы осуществляется поэтапно с учетом возрастных особенностей учащихся, преемственности в содержании, формах и методах работы в начальной, основной, средней школе.

Формы работы:

- профориентационные уроки;
- экскурсии;
- классный час по профориентации;
- встречи со специалистами;
- профориентационные диагностики;
- родительские собрания по профориентационной тематике и т.д.

Формы взаимодействия с учащимися школы с целью профориентации:

- участие в предметных олимпиадах;
- участие в конкурсах, проектах, мероприятиях, соревнованиях различной направленности;
- диагностирование старшеклассников;
- профориентационные опросники;
- профориентационные игры.

Мероприятия, ориентированные на профориентацию школьников:

- экскурсии на предприятия и в организации с целью ознакомления;
- посещение выставок-ярмарок учебных мест, организованных учебными заведениями;
- посещение учреждений профессионального образования в Дни открытых дверей;
- содействие временному трудоустройству обучающихся во время каникул;
- расположение информационных материалов по профориентации на школьном сайте;
- проведение профессиональных проб.

| № п/п | Мероприятия | Участники | Сроки проведения | Ответственный |
|---|---|---|---|---|
| **1. Организационно-информационная деятельность** | | | | |
| 1. | Оформление стендов, наглядных пособий, плакатов, методических материалов | | сентябрь | Ответственный за профориентацию |
| 2. | Координирование работы педагогического коллектива | | в течение года | Ответственный за профориентацию |
| 3. | Проведение анализа результатов профориентации за прошлый год, выявление трудоустройства и поступления в учреждения среднего профессионального и высшего образования выпускников 9,11 классов. | | август-сентябрь | Ответственный за профориентацию, администрация |
| 4. | Разработка рекомендаций классным руководителям по планированию профориентационной работы с | | август-сентябрь | Ответственный за профориентацию |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | обучающимися различных возрастных групп. | | | |
| 5. | Осуществление взаимодействия с ЦЗН, учреждениями профессионального образования района, области | | в течение года | Администрация, ответственный за профориентацию |
| **2. Информационно-консультационная деятельность с педагогическими работниками** | | | | |
| 1. | Оказание помощи в разработке, организации и проведении воспитательных мероприятий | Классные руководители | в течение года | Ответственный за профориентацию |
| 2. | Организация семинаров по проблемам личности обучающихся:<br>- «Изучение профессиональных намерений и планов обучающихся»,<br>- «Исследование готовности обучающихся к выбору профессии»,<br>- «Изучение личностных особенностей и способностей обучающихся» | Классные руководители, учителя - предметники | в течение года | Ответственный за профориентацию, администрация |
| **3. Профориентационные мероприятия с обучающимися** | | | | |
| 1. | Выявление выбора предпочтений обучающихся предметных курсов | Обучающиеся 9-11 классов | сентябрь | Старший методист |
| 2. | Выявление выбора предпочтений обучающихся занятий в творческих группах | Обучающиеся 1-11 классов | сентябрь | Классные руководители |
| 3. | Знакомство с профессиями при классно-урочной системе. Расширение знаний обучающихся о профессиях | Обучающиеся 1-11 классов | в течение года | Ответственный за профориентацию, учителя-предметники, классные руководители |
| 4. | Организация уроков по курсу «Мир профессий» | Обучающиеся 9 классов | в течение года | Ответственный за профориентацию, классный руководитель |
| 5. | Организация и проведение классных часов по профориентации | Обучающиеся 1-11 классов | в течение года | Ответственный за профориентацию, классные руководители |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 6. | Вовлечение обучающихся в общественно-полезную деятельность в соответствии с познавательными и профессиональными интересами: обеспечение участия в проектно-исследовательской деятельности (конкурсах, выставках, фестивалях) | Обучающиеся 1-11 классов | «Безопасное колесо» - сентябрь;<br>«Будем жить» - ноябрь;<br>краеведческие чтения – декабрь;<br>и др. в течение года | Ответственный за профориентацию, учителя-предметники |
| 7. | Организация и проведение занимательных викторин и бесед с использование медиатеки | Обучающиеся 1-11 классов | в течение года | Ответственный за профориентацию, библиотекарь |
| 8. | Организация экскурсий на предприятия | Обучающиеся 1-11 классов | в течение года | Ответственный за профориентацию, классные руководители |
| 9. | Организация и проведение встреч с представителями различных профессий. | Обучающиеся 1-11 классов | в течение года | Ответственный за профориентацию, классные руководители |
| 10. | Обеспечение участия обучающихся в днях открытых дверей учреждений среднего профессионального и высшего образования | Обучающиеся 8-11 классов | в течение года | Ответственный за профориентацию, классные руководители |
| 11. | Обеспечение участия обучающихся в работе ярмарки вакансий ЦЗН с целью знакомства с учреждениями среднего профессионального и высшего образования и рынком труда. | Обучающиеся 8-11 классов | Март-апрель | Ответственный за профориентацию, классные руководители |
| | Проведение профессиональных проб. | Обучающиеся 8-11 классов | Март-апрель | Ответственный за профориентацию, классные руководители |
| **4. Профориентационная деятельность с родителями** | | | | |
| 1. | Проведение индивидуальных консультаций с родителями по проблемам выбора элективных курсов по учебным предметам | Родителя обучающихся 9-11 классов | сентябрь | Администрация, ответственный за профориентацию, классные руководители |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 2. | Привлечение родителей к участию в проведении экскурсий на предприятия и учреждения среднего профессионального и высшего образования. | Родителя обучающихся 1-11 классов | в течение года | Администрация, ответственный за профориентацию, классные руководители |
| 3. | Привлечение родителей к участию в проведении мероприятий классно-урочной системы и системы дополнительного образования | Родителя обучающихся 1-11 классов | в течение года | Администрация, ответственный за профориентацию, классные руководители, учителя-предметники |

**Модуль 2.1.12. «Детские общественные объединения»**

На базе школы создано первичное отделение «Российского движения детей и молодежи» **(РДДМ 87 чел.)**, которое действует на основе Устава организации.

Воспитание в детском общественном объединении осуществляется через:

- организацию общественно полезных дел, дающих детям возможность получить важный для их личностного развития опыт осуществления дел, направленных на помощь другим людям, своей школе, обществу в целом; развить в себе такие качества как внимание, забота, уважение, умение сопереживать, умение общаться, слушать и слышать других;

- общее собрание актива организации и собраний по направлениям РДДМ – формальные и неформальные встречи членов детского общественного объединения для обсуждения вопросов управления объединением, планирования дел в школе и районе, празднования знаменательных для членов объединения событий;

- школьные, районные слеты РДДМ, проводимые в каникулярное время на базе школы и участие в областных слетах организации, где вырабатывается взаимопонимание, система отношений, выявляются лидеры, формируется атмосфера сообщества, формируется и апробируется набор значимых дел;



- мероприятия в начальной школе, реализующие идею популяризации деятельности детского общественного объединения, для привлечения в него новых участников (проводятся в форме игр, квестов, театрализаций и т.п.);

- поддержку и развитие в детском объединении его традиций и ритуалов, формирующих у ребенка чувство общности с другими его членами, чувство причастности к тому, что происходит в объединении (реализуется посредством ношения символики РДДМ, проведения ежегодной церемонии посвящения в члены детского объединения, создания и поддержки интернет-странички школы в соц.сетях)

**Модуль 2.1.13. «Волонтерство»**

Волонтерство – это участие школьников в общественно-полезных делах, деятельности на благо конкретных людей и социального окружения в целом. Волонтерство может быть

событийным и повседневным. Событийное волонтерство предполагает участие школьников в проведении разовых акций, которые часто носят масштабный характер, проводятся на уровне района, города, страны. Повседневное волонтерство предполагает постоянную деятельность школьников, направленную на благо конкретных людей и социального окружения в целом. В школе созданы 2 волонтёрских объединения (15 человек): **«Авнюгские добровольцы» (10 человек), «Правовые волонтёры» (5 человек).**

**На внешкольном уровне:**

Воспитательный потенциал волонтерства реализуется следующим образом:

- Волонтёрское дело класса. Ежегодно каждый класс совместно с классным руководителем и/или родителями выбирает себе одно или несколько волонтерских дел. В конце учебного года проводится мероприятие, на котором подводятся итоги работы классных волонтерских отрядов.

Это способствует развитию умения видеть и решать проблемы, взаимодействовать, работать в команде, не боятся брать ответственность на себя, проявлять гуманизм и эмпатию. Быть человеком с активной гражданской позицией.

**На уровне школы:**

- участие школьников в организации праздников, торжественных мероприятий, встреч с гостями школы;

- участие школьников в работе с младшими ребятами: проведение для них праздников, утренников, тематических вечеров;

- участие школьников к работе на прилегающей к школе территории (работа в школьном саду, благоустройство клумб, уход за деревьями и кустарниками, уход за малыми архитектурными формами).

Школьное волонтерство позволяет детям проявить такие качества как внимание, забота, уважение, развивает коммуникативную культуру.

**ШСК «Сапсан»**

Главная цель создания школьного спортивного клуба - организация и проведение спортивно-массовой работы в школе во внеурочное время.

Основными функциями спортивного клуба являются:

- обеспечение систематического проведения, не менее 1-2 раз в месяц, внеклассных физкультурно-спортивных мероприятий с учащимися;

- проведение внутришкольных соревнований, товарищеских спортивных встреч между классами и другими школами;

- организация участия школьников в соревнованиях, проводимых органами управления образования (Соревнования школьных спортивных клубов ОО округа);

- проведение спортивных праздников;

- проведение широкой пропаганды физической культуры и спорта в школе;

- расширение и укрепление материально-технической базы школы (оборудование школьных спортивных сооружений и уход за ними, ремонт спортивного инвентаря);

- формирование сборных команд образовательной организации по видам спорта для участия в соревнованиях более высокого ранга (региональные, окружные).

**План работы Школьного спортивного клуба на 2026-27 учебный год**

| | Мероприятия | Сроки проведения | Ответственный |
|---|---|---|---|
| | Обсуждение и утверждение плана работы на 2026 - 2027 учебный год | | Учителя ФК |
| 1. | Выборы физоргов классов.<br>Регистрация школьников на сайте ВФСК «ГТО» | сентябрь | Учителя ФК<br>актив класса |
| 2. | Организация спортивных секций и кружков, планирование работы на 2026 – 2027 уч. год, запись обучающихся в кружки и секции через систему «Навигатор» | Сентябрь - октябрь | Учителя ФК, |
| 3. | Сбор информации и оформление уголка «Школьный спортивный клуб «САПСАН»<br>Обновление уголка | Сентябрь-октябрь<br>В течение года | Учителя ФК, |
| 4. | Традиционный легкоатлетический кросс «Кросс нации - 2026» 1 - 4 кл., 5 – 7 кл., 8 -11 кл.) | сентябрь | Учителя ФК, физорги |
| 5. | День здоровья. Общешкольный поход 1 – 4 кл., 5 – 11 кл.<br>(с привлечением родителей) | сентябрь | Шиловская О.Л. кл. рук., учителя ФК. |
| 6. | Фестиваль ВФСК «ГТО» | В течение года | Учителя ФК |
| 7. | Районный туристический слёт (сборная команда школы по Положению) | октябрь | Учителя ФК |
| 8. | Районная военно-медицинская игра, посвященная памяти Пирогова | октябрь | Афанасов В.В., Гневашева О.Н. Шиловская О.Л. |
| 9. | Олимпиада школьников по физической культуре (школьный, муниципальный этапы) | Октябрь-ноябрь | Учителя ФК |
| 10. | Соревнования среди школьных спортивных клубов (ШСК) округа по видам спорта в 2026 – 2027 уч. году». | В течение года | Учителя ФК |
| 11. | Товарищеские встречи по баскетболу с обучающимися других ОО | В течение года | Афанасов В.В. |
| 12. | «Новогодние старты» 1-4 кл. | декабрь | Учителя ФК |
| 13. | Неделя ФКиС (по отдельному плану)<br>Мероприятия по пропаганде и внедрению комплекса ГТО | Февраль | Учителя ФК, |
| 14. | Всероссийская массовая лыжная гонка «Лыжня России – 2027» | февраль | Администрация Федьковского ТО<br>Учителя ФК |
| 15. | Шахматно-шашечный турнир (1 – 4 кл., 5 – 7 кл., 8 - | март | Учителя ФК |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 11 кл.) | | |
| 16. | Первенство школы по стрельбе среди обучающихся и работников школы. | февраль | Гневашева О.Н. |
| 17. | «Весёлые старты» (среди воспитанников д/с «Берёзка» и обучающимися 1 класса) | апрель | Учителя ФК |
| 18. | День здоровья. «Зарница 2.0» (1 – 4 кл., 5 – 11 кл.) | февраль | Учителя ФК |
| 19. | «Президентские состязания» (класс-команда школы по жеребьёвке) | Ноябрь – декабрь, Январь-февраль | Учителя ФК |
| 20. | Участие в работе школьного радио «Четыре четверти» | В течение года | Учителя ФК |
| 21. | Работа школьного катка «Зимние старты» | Зимний сезон | Классные руководители, Учителя ФК |
| 22. | Районная военно-спортивная игра «Зарница 2.0» | март | Учителя ФК |
| 23. | День здоровья «Майская эстафета» (1-4кл., 5 – 7 кл., 8 – 11кл.) | май | Учителя ФК, |
| 24. | Соревнования по футболу, волейболу, баскетболу | В течение года по отдельному плану | Учителя ФК |
| 25. | Оформление уголка ШСК «Сапсан» «В объективе фотоаппарата» | май | Гневашева О. Н. |
| 26. | Общешкольные кл. часы по ЗОЖ. | В течение года | |
| 27. | Организация детского оздоровительного лагеря при школе. Помощь в проведении спортивных мероприятий, соревнований | июнь | Учителя ФК |

План работы может быть дополнен мероприятиями школьного, муниципального и областного уровня.

### 2.1.15. Юнармия

Цель: развитие у молодежи гражданственности, патриотизма как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей, формирование у неё профессионально значимых качеств, умений и готовности к их активному проявлению в различных сферах жизни общества, особенно в процессе военной и других, связанных с ней, видов государственной службы, верности конституционному и воинскому долгу в условиях мирного и военного времени, высокой ответственности и дисциплинированности. **(14 чел.)**



| № п/п | Мероприятие | Сроки |
|---|---|---|
| 1 | Формирование отряда юнармейцев. | Сентябрь |
| 2 | Акция «Осенняя неделя добра» - оказание помощи и поддержки, уборка огородов пожилых людей и ветеранов. | Сентябрь |
| 3 | ОФП команды юнармейцев. Марш-бросок, преодоление полосы препятствия. | Октябрь |

| | | |
|---|---|---|
| 4 | Подготовка по юнармейским навыкам (сборка - разборка автомата, магазина, одевание ОЗК). | Октябрь - ноябрь |
| 5 | Встречи с участниками локальных конфликтов (в рамках Дня народного единства). | Ноябрь |
| 6 | Подготовка команды по огневой подготовке. | Ноябрь |
| 7 | ОФП команды юнармейцев. Марш-бросок. | Декабрь |
| 8 | День героев Отечества. «Нет в России семьи такой, где б ни был памятен свой герой» - урок мужества. | Декабрь |
| 9 | Участие команды в школьном конкурсе «Отчизны верные сыны». | Декабрь |
| 10 | Торжественное вступление в ряды регионального отделения «Юнармия», посвященное Дню Героев Отечества | К 9 декабря |
| 11 | Отработка навыков (сборка-разборка автомата, магазина, одевание ОЗК). | Январь |
| 12 | Уборка прилегающей территории возле памятника воинам в ВОВ | Февраль |
| 13 | Участие в торжественных мероприятиях, посвященных годовщине победы советских войск в Сталинградской битве | 2 Февраля |
| 14 | Подготовка команды по огневой подготовке. ОФП команды юнармейцев. | Февраль |
| 15 | День памяти воинов-интернационалистов (15.02.1989 - последняя колонна советских войск покинула территорию Афганистана). Урок мужества. | 15 февраля |
| 16 | Военно-спортивный праздник, посвящённый 23 февраля. | Февраль |
| 17 | Отработка навыков (сборка-разборка автомата, магазина, одевание ОЗК). | Март |
| 18 | Акция «Свет в окне» - оказание помощи ветеранам войны, одиноким и пожилым людям. | Март |
| 19 | Подготовка команды по огневой подготовке, преодолению полосы препятствия. | Апрель |
| 20 | Всемирному Дню здоровья (9 апреля) посвящается: антинаркотическая программа «Будущее начинается сегодня». | Апрель |
| 21 | Районная военно-патриотическая игра «Зарница- 2021» | март |
| 22 | Уборка прилегающей территории возле памятника | 8 Мая |
| 23 | Встречи с ветеранами Великой Отечественной войны, тружениками тыла. | Май |
| 24 | Почетный караул во время проведения митингов у памятника воинам-освободителям. | 9 Мая, февраль |
| 25 | Участие в торжественном шествии, посвящённому празднику Победы. | 9 Мая |
| 26 | Участие в акции «Бессмертный полк». | 9 Мая |
| 27 | Районная военно-патриотическая игра «Зарничка- 2027» | Май |
| 28 | Подготовка команды к районной военно - спортивной игре «Зарница». | В течение года |

| | | |
|---|---|---|
| 29 | Выступления отряда в школьных, районных мероприятиях. | В течение года |
| 30 | Тематические беседы, посвященные Дням воинской славы России. | В течение года |

**Комплексный школьный музей**

Школьный музей является одной из форм дополнительного образования и неотъемлемой частью единого образовательно-воспитательного пространства, отвечает его потребностям. А потому правомерность существования и эффективность деятельности комплекса школьного музея определяется, степенью включенности в его работу учащихся школы (по возможности всех, а не только членов актива музея) и использованием его материалов в учебно-воспитательном процессе всем педагогическим коллективом. В плане представлены формы краеведческой, поисковой, экскурсионно- просветительской, исследовательской деятельности участников образовательных отношений, направленные на воспитание гражданско-патриотических качеств личности, на познание традиций своего народа, истории родного края, что является важным условием успешной социализации школьников.

**План работы Школьного музея на 2026-27 учебный год**

| **Срок** | **Планируемые мероприятия** | **Способы и средства организации** | **Ответственный** | **Результат** |
|---|---|---|---|---|
| Сентябрь-октябрь | Организация деятельности музея | Комплектация фондов музея и занесение в книги учета, формирование актива музея. | Чумакова В.В. | Пополнение фондов |
| | Музейно-педагогическая работа, экспозиционная деятельность. | Проведение экскурсий для учащихся школы и местного населения. Быт крестьянской семьи нач. 20 века.<br>Квест «Музейные предметы в сказках»<br>Выпуск буклетов, посвящённых Юбилею школы.<br>«День пожилого человека» экскурсия для пожилых людей.<br>Разработка материалов для проведения обзорных и тематических экскурсий. | Чумакова В.В. | Выставка, оформление стендов, выпуск буклетов. |
| Ноябрь-декабрь | Музейно-педагогическая работа | Проведение мастер-класса «Архангельские козули» | Чумакова В.В. все классы | Видеоролик |
| | Экспозиционно-выставочная | Оформление выставки «Новогоднее изделие из | Актив музея Чумакова В.В. | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | работа. | прошлого».<br>5 декабря – битва под Москвой<br>9 декабря –День героев Отечества | | |
| ЯНВАРЬ | Организационная деятельность. | Комплектация фондов музея и занесение в книги учета фондов, | Чумакова В.В. | |
| | Экспозиционно-выставочная работа. | 27 января День снятия Блокады Ленинграда | Учитель истории Афанасова Л.В. | |
| Февраль-март | Музейно-педагогическая работа. | 2 февраля – победа в Сталинградской битве<br>24 февраля 2022 –день начало СВО | Чумакова В.В. | Стенд памяти погибших на СВО, памятные альбомы. |
| | Музейно-педагогическая работа. | Празднование «Масленицы» для учеников 1-5 классов. | Классные руководители | |
| | Экспозиционно-выставочная работа. | 23. | Зайцева Н.А. | |
| Апрель-май | «Великая отечественная война» | Формирование экспозиции «Связь поколений. ВОВ и СВО»<br>Организация оформления памятной стены «Бессмертный полк» на территории посёлка Авнюгский. | Классные руководители и Чумакова ВВ | Выступления |
| | Экспозиционно-выставочная работа. | День Космонавтики. Мастер класс граттаж на тему космоса. | Учителя литературы и рисования. | Выставка и участие лучших работ в районном конкурсе. |
| июнь | Экспедиционно-собирательская деятельность | Поездки в экспедиции по населенным пунктам Федьковского территориального отдела. | Чумакова В.В., Афанасова Л.В. | творческие отчеты о результатах экспедиции выставки, сочинения. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| В течение всего года | Организация деятельности музея | Фондовая работа: продолжить ведение инвентарных книг, вести обработку получаемых материалов в соответствии с требованиями.<br>Сбор экспонатов на постоянное или временное хранение от учащихся и местного населения Федьковского ТО<br>Научно-исследовательские работы, участие в научно-практических конференциях.<br>Участие в конкурсах районных, областных, всероссийских. | Чумакова В.В. | Записи в журналах основных и вспомогательных фондов. |
| | | Ремонтные работы в помещения музея | | |

## РАЗДЕЛ 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ.

### Кадровое обеспечение.

Реализацию рабочей программы воспитания обеспечивают следующие педагогические работники Школы:

| Должность | Кол-во | Функционал |
|---|---|---|
| Директор | 1 | Осуществляет контроль развития системы организации воспитания обучающихся. |
| Старший методист | 1 | Осуществляет контроль реализации воспитательного потенциала урочной и внеурочной деятельности, организует работу с неуспевающими и слабоуспевающими учащимися и их родителями (законными представителями), учителями-предметниками. Организует методическое сопровождение и контроль учителей-предметников по организации индивидуальной работы с неуспевающими и слабоуспевающими обучающимися, одаренными учащимися, учащимися с ОВЗ, из семей «группы риска».<br>Курирует деятельность классных руководителей.<br>Организует обучение педагогов на курсах повышения квалификации по вопросам воспитания и социализации<br>Курирует деятельность социального педагога, педагогов дополнительного образования, классных руководителей.<br>Курирует деятельность объединений дополнительного образования, школьного спортивного клуба.<br>Курирует работу с платформой «Навигатор дополнительного образования» в части дополнительных образовательных программ |
| Социальный педагог | 1 | Организует работу с обучающимися, родителями (законными представителями), классными руководителями, учителями-предметниками по профилактике правонарушений и безнадзорности несовершеннолетних, в том числе в рамках межведомственного взаимодействия. Проводит в рамках своей компетентности коррекционно-развивающую работу с учащимися «группы риска» и их родителями (законными представителями).<br>Является куратором случая: организует разработку КИПРов (при наличии обучающихся категории СОП), обеспечивает их реализацию, подготовку отчетов о выполнении. |
| Старший вожатый (куратор РДДМ)<br><br>Советник по воспитанию | 1<br><br>1 | Организует проведение школьных мероприятий, обеспечивает участие обучающихся в муниципальных, региональных и федеральных мероприятиях.<br>Курирует деятельность волонтёрского объединения, Обеспечивает проведение школьных мероприятий и организацию участия в мероприятиях внешкольного уровня по линии РДДМ. Вовлекает обучающихся, состоящих на различных видах учета в программы различные мероприятия. |

| | | |
|---|---|---|
| | | Организует воспитательную работу в школе: анализ, принятие управленческих решений по результатам анализа, планирование, реализация плана, контроль реализации плана.<br>Создает условия для самореализации обучающихся в различных видах творческой деятельности, используя современные образовательные технологии, в том числе проекты и программы детских, детско-юношеских и молодежных организаций (объединений), включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы. Обеспечивает взаимодействие органов самоуправления образовательных организаций, педагогических коллективов образовательных организаций и детских, детско-юношеских и молодежных организаций (объединений). Организация работы Родительского и Управляющего советов. |
| Классный руководитель | 11 | Организует воспитательную работу с обучающимися и родителями на уровне классного коллектива. |
| Учитель-предметник | 19 | Реализует воспитательный потенциал урока. |
| Куратор по инклюзивному образованию | 0,3 | Обеспечивает учебный и воспитательный процессы, психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с ОВЗ. |
| Учитель-логопед | 1 | Проводит индивидуальные и групповые коррекционно-развивающие занятия с обучающимися, консультации родителей (законных представителей) в рамках своей компетентности. |

**Методическое сопровождение деятельности классного руководителя**

Классные руководители – самая значимая категория организаторов воспитательного процесса в образовательном учреждении. В настоящее время заметно меняются содержание, формы и методы их работы. Работа классного руководителя – целенаправленная, системная, планируемая деятельность, строящаяся на основе программы воспитания всего ОУ, анализа предыдущей деятельности на основе личностно- ориентированного подхода с учетом актуальных задач, стоящих перед педагогическим коллективом. В течение учебного года классные руководители являются творцами интересных дел для детей и разнообразных форм работы, организовывают повседневную жизнь и деятельность учащихся своего класса. Методическое сопровождение деятельности классного руководителя – это комплекс взаимосвязанных целенаправленных действий, мероприятий, направленных на оказание всесторонней помощи классному руководителю в решении возникающих затруднений, способствующих его развитию и самоопределению на протяжении всей профессиональной деятельности. Система методического сопровождения проходит через: повышение квалификации учителей, аттестации педагогов. Свой профессиональный уровень классные руководители повышают путем самообразования, участия в методической работе школы, района, области, через курсовую подготовку в АО ИППК, дистанционные курсы и вебинары, ВКС, участие в профессиональных конкурсах различного уровня.

**3.1. Нормативно-методическое обеспечение.**

Воспитательная деятельность в Школе регламентируется следующими локальными актами:

| Документ | Ссылка на документ (раздел сайта)<br><br>**https://avnugaschool.ru/verhnee-menyu/svedeniya-ob-obrazovatelnoy-organizacii/3-dokumenti/Lokalnie-akti** |
|---|---|
| Положение о классном руководстве | https://avnugaschool.ru/data/c9311b4734715431bde809dcdc59d25a.pdf |
| Положение о социально-психологической службе | https://avnugaschool.ru/data/576cda4796c53.pdf |
| Положение о совете профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних | https://avnugaschool.ru/data/576cd56d326fc.pdf |
| Положение о Родительском совете | https://avnugaschool.ru/data/fbd9041d7c57a82f851ef940edc0991a.pdf |
| Положение об использовании государственных символов | https://avnugaschool.ru/data/c84ff35df619f75e33ab706e27d0948f.pdf |
| Положение о ВСОКО | https://avnugaschool.ru/data/f15a5667feae0f166375ceb32936cbae.pdf |
| Положение о мерах социальной поддержки обучающихся | https://avnugaschool.ru/data/576a799cc3730.pdf |
| Положение о поощрениях и взысканиях | https://avnugaschool.ru/data/57fb32a624e06.pdf |
| Положение о комиссии по урегулированию споров | https://avnugaschool.ru/data/06948b889cf7953149be5dfc4e425057.pdf |
| Положение о физкультурно-спортивном клубе | https://avnugaschool.ru/data/5719e0caa4948.pdf |
| Положение о внешнем виде учащихся | https://avnugaschool.ru/data/58eb719a6440b.pdf |
| Положение о внутришкольном учёте отдельных категорий обучающихся | https://avnugaschool.ru/data/files/положение%20о%20ВШУ.pdf |
| Планы воспитательной работы классных руководителей | https://avnugaschool.ru/data/e72c1f73e4765c7ab32625d218a71771.pdf |
| План работы социально-психологической службы | https://avnugaschool.ru/levoe-menyu/socialno-psihologicheskaya-slujba |
| Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы | https://avnugaschool.ru/verhnee-menyu/svedeniya-ob-obrazovatelnoy-organizacii/4-obrazovanie/rabochie-programmi-dopolnitelnogo-obrazovaniya/shkola |

| | |
|---|---|
| Положение о системе поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся | f33c78e15d1190dcf66e7fea3427af12.pdf (avnugaschool.ru) |
| Положение о дежурстве | https://avnugaschool.ru/data/576cda47b72c8.pdf |
| Положение о классном уголке | https://avnugaschool.ru/data/576cd56d6c645.pdf |
| Положение об организации питания обучающихся | https://avnugaschool.ru/data/2df8b02b0f7caa122db55eaa3a70ba68.pdf |
| Положение о родительском контроле организации качества питания обучающихся | https://avnugaschool.ru/data/6592f41e279ec74934473e97b8caf4f3.pdf |
| Положение о церемонии поднятия (выноса) флага | https://avnugaschool.ru/data/e8a8608905392b3ed27daae6ee7646ae.pdf |
| Порядок посещения мероприятий, не предусмотренных учебным планом | https://avnugaschool.ru/data/576a799e1d8b5.pdf |
| Порядок учета мнения советов обучающихся, родителей (законных представителей) обучающихся | https://avnugaschool.ru/data/576a799e088a4.pdf |
| Положение о церемонии награждения «Школа зажигает звёзды» | https://avnugaschool.ru/data/576cda477cb4c.pdf |
| Положение о Центре детских инициатив | https://avnugaschool.ru/data/315f340548421f884b70c95870f5890b.pdf |
| Положение о Штабе воспитательной работы | https://avnugaschool.ru/data/c00814fcde0c6ed153181d2da506c33d.pdf |

**3.2. Требования к условиям работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями.**

В воспитательной работе с категориями обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: обучающихся с инвалидностью, с ОВЗ, одарённых, с отклоняющимся поведением, созданы особые условия:

| Категория | Условия |
|---|---|
| Обучающиеся с инвалидностью, ОВЗ.<br>**Группы обучающихся с ОВЗ:**<br>-Обучающиеся с задержкой психического развития<br>-Слабовидящие дети<br>-Обучающиеся с умственной | Разработаны адаптированные основные общеобразовательные программы для детей с ОВЗ.<br>Учителем –логопедом проводятся регулярные индивидуальные и групповые коррекционно-развивающие занятия.<br>При необходимости, обучение ребенка с ОВЗ осуществляется индивидуально на дому.<br>Имеются специальные учебники и учебные пособия |

| | |
|---|---|
| отсталостью | (ФГОС ОВЗ для образовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы).<br>Организовано бесплатное двухразовое питания (ОВЗ).<br>Материально-техническая база - Авнюгская СОШ (avnugaschool.ru) |
| Обучающиеся с отклоняющимся поведением | Обеспечено социально-психологическое сопровождение.<br>Организована педагогическая поддержка.<br>Проводятся консультации родителей (законных представителей) социальным педагогом.<br>Проводятся коррекционно-развивающие групповые и индивидуальные занятия.<br>Оказывается помощь в решении семейных и бытовых проблем. |
| Одаренные дети | Проводятся консультации педагогов<br>Организовано психолого-педагогическое сопровождение. |

Особыми задачами воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями являются:

- налаживание эмоционально-положительного взаимодействия с окружающими для их успешной социальной адаптации и интеграции в Школе;
- формирование доброжелательного отношения к обучающимся и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- построение воспитательной деятельности с учётом индивидуальных особенностей и возможностей каждого обучающегося;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семей обучающихся, содействие повышению уровня их педагогической, психологической, медико-социальной компетентности.

При организации воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями педагогический коллектив ориентируется на:

- формирование личности ребёнка с особыми образовательными потребностями с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов воспитания;
- создание оптимальных условий совместного воспитания и обучения обучающихся с особыми образовательными потребностями и их сверстников, с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приёмов, организацией совместных форм работы классных руководителей, педагогов-психологов, социальных педагогов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов, педагогов дополнительного образования;
- личностно-ориентированный подход в организации всех видов деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями.

**3.3. Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся.**

Система поощрения проявлений активной жизненной позиции и социальной успешности обучающихся призвана способствовать формированию у обучающихся ориентации на активную жизненную позицию, инициативность, максимально вовлекать их в совместную деятельность в

воспитательных целях. Поощрения выносятся за достижения в интеллектуальной, общественной и спортивной деятельности.

Система проявлений активной жизненной позиции и поощрения социальной успешности обучающихся строится на принципах:

– публичности, открытости поощрений - информирование всех обучающихся о награждении, проведение награждений в присутствии значительного числа обучающихся;

– прозрачности правил поощрения - наличие положения о награждениях, неукоснительное следование порядку, зафиксированному в этом документе, соблюдение справедливости при выдвижении кандидатур;

– регулирования частоты награждений - недопущение избыточности в поощрениях, чрезмерно больших групп поощряемых и т. п.;

– сочетания индивидуального и коллективного поощрения - использование индивидуальных и коллективных наград даёт возможность стимулировать индивидуальную и коллективную активность обучающихся, преодолевать межличностные противоречия между обучающимися, получившими и не получившими награды;

– привлечения к участию в системе поощрений на всех стадиях родителей (законных представителей) обучающихся, представителей родительского сообщества, самих обучающихся, их представителей (с учётом наличия ученического самоуправления), сторонних организаций, их статусных представителей;

– дифференцированности поощрений (наличие уровней и типов наград позволяет продлить стимулирующее действие системы поощрения).

Формы поощрения проявлений активной жизненной позиции обучающихся и социальной успешности: индивидуальные и групповые портфолио, рейтинги, благотворительная поддержка.

**Формы поощрения:**

• Церемонии награждения (грамоты, дипломы, благодарственные письма, сувениры с символикой, памятные и ценные подарки)

• Денежные премии за успехи и достижения в различных видах деятельности

• Представительство в органах ученического, молодежного, общественного самоуправления школьного и муниципального уровня

• Ответственные поручения по организации деятельности школьных ученических сообществ, проведению акций, творческих дел, реализации проектов

• Размещение информации о достижениях в школьных, местных и районных СМИ

• Направление в областные и всероссийские молодежные лагеря и профильные смены

• Право представлять школу, муниципалитет на различных соревнованиях, форумах, конкурсах

• Экскурсии, поездки

### 3.4. Анализ воспитательного процесса.

Анализ воспитательного процесса осуществляется в соответствии с целевыми ориентирами результатов воспитания, личностными результатами обучающихся на уровне начального общего образования, установленными ФГОС НОО.

Основным методом анализа воспитательного процесса в Школе является ежегодный самоанализ воспитательной работы с целью выявления основных проблем и последующего их решения, с привлечением (при необходимости) внешних экспертов, специалистов.

Планирование анализа воспитательного процесса включается в календарный план воспитательной работы.

Основные принципы самоанализа воспитательной работы:

- взаимное уважение всех участников образовательных отношений;
- приоритет анализа сущностных сторон воспитания ориентирует на изучение прежде всего не количественных, а качественных показателей, таких как сохранение уклада образовательной организации, содержание и разнообразие деятельности, стиль общения, отношений между педагогическими работниками, обучающимися и родителями;
- развивающий характер осуществляемого анализа ориентирует на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогических работников (знания и сохранения в работе цели и задач воспитания, умелого планирования воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания совместной деятельности с обучающимися, коллегами, социальными партнерами);
- распределенная ответственность за результаты личностного развития обучающихся ориентирует на понимание того, что личностное развитие — это результат как организованного социального воспитания, в котором образовательная организация участвует наряду с другими социальными институтами, так и стихийной социализации и саморазвития.

**Основные направления анализа воспитательного процесса:**

1. **Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся.**

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающихся в каждом классе.

Анализ проводится классными руководителями вместе с заместителем директора по воспитательной работе, советником директора по воспитанию, педагогом-психологом, социальным педагогом с последующим обсуждением результатов на методическом объединении классных руководителей или педагогическом совете.

Основным способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития обучающихся является педагогическое наблюдение, которое осуществляется в течение всего учебного года как в режиме обычной жизнедеятельности классного коллектива, так и в специально создаваемых педагогом ситуаций ценностного и нравственного выбора. По результатам педагогического наблюдения в конце учебного года проводится мониторинг уровня сформированности личностных результатов обучающихся по направлениям воспитательной деятельности и личностным результатам, заданным ФГОС НОО. Результаты педагогического наблюдения заносятся в автоматизированные карты учащихся, а затем – в автоматизированные

таблицы по Школе, что значительно облегчает процесс обработки данных и получения информации о «западающих» направлениях воспитательной работы в классе, уровнях образования, Школе. Полученные результаты анализируются в сравнении с результатами предыдущего учебного года, по наиболее проблемным направлениям воспитания планируется работа, направленная на повышение эффективности воспитательных воздействий.

Кроме этого, в течение учебного года педагогами проводится ряд психологических исследований личностных результатов обучающихся, результаты которых также учитываются при анализе воспитательного процесса:

| Процедура | Диагностический инструментарий | Класс | Сроки проведения |
|---|---|---|---|
| Оценка мотивации обучения школьников | Методика изучения мотивации обучения школьников Н.В. Калининой, М.И. Лукьяновой | 5 класс | Конец октября-начало ноября (после адаптационного периода) |
| | | 7 класс | Сентябрь-октябрь |
| | | 9 класс | |
| | | 11 класс | |
| Оценка уровня развития самооценки и притязания | Методика исследования самооценки и уровня притязаний Дембо-Рубинштейн (в интерпретации Прихожан А.М.) | 5 класс | Конец октября-начало ноября (после адаптационного периода) |
| | | 6 класс | Сентябрь-октябрь |
| | | 7 класс | |
| | | 9 класс | |
| Оценка ценностных ориентаций | Методика исследования ценностных ориентаций П. В. Степанова, Д. В. Григорьева, И. В. Кулешовой | 6 класс | Ноябрь-декабрь |
| | | 8 класс | |
| | | 10 класс | |
| Оценка профессиональной идентичности | Методика изучения статусов профессиональной идентичности А. А. Азбель, при участии А.Г. Грецова | 8 класс | Апрель-май |
| | | 10 класс | |

При проведении анализа воспитательной работы за учебный год внимание педагогов сосредоточивается на вопросах: насколько сформированы те или иные личностные результаты и ценностные ориентации у обучающихся и класса в целом, какие проблемы, затруднения в личностном развитии обучающихся удалось решить за прошедший учебный год; какие проблемы, затруднения решить не удалось и почему; какие новые проблемы, трудности появились, над чем предстоит работать педагогическому коллективу.

**2. Состояние совместной деятельности обучающихся и взрослых.**

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности обучающихся и взрослых в соответствии с модулями данной программы.

Анализ проводится педагогом-организатором при помощи советника директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями, классными руководителями с привлечением родительских активов класса. Способами получения информации о состоянии организуемой совместной деятельности обучающихся и педагогических работников является анкетирование обучающихся, родителей и педагогов с использованием онлайн-сервисов (приложение 2). Результаты обсуждаются на заседании методических объединений классных руководителей или педагогическом совете.

Внимание сосредоточивается на вопросах, связанных с качеством:

- реализация воспитательного потенциала урочной деятельности;
- организуемой внеурочной деятельности обучающихся;
- деятельности классных руководителей и их классов;
- проводимых общешкольных основных дел, мероприятий;
- внешкольных мероприятий;
- создания и поддержки предметно-пространственной среды;
- взаимодействия с родительским сообществом;
- деятельности ученического самоуправления;
- деятельности по профилактике и безопасности;
- реализации потенциала социального партнерства;
- деятельности по профориентации обучающихся.

Итогом самоанализа является перечень выявленных проблем, над решением которых предстоит работать педагогическому коллективу в течение следующего учебного года.

Итоги самоанализа оформляются в виде отчёта, составляемого педагогом-организатором совместно с советником директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями в конце учебного года, рассматриваются и утверждаются педагогическим советом.

## III. Организационный раздел

### Учебный план НОО

Учебный план (УП) общеобразовательной организации обеспечивает реализацию требований ФГОС НОО, определяет учебную нагрузку в соответствии с требованиями к организации образовательной деятельности, предусмотренными Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями, является обязательной частью организационного раздела основной образовательной программы начального общего образования.

Учебный план определяет перечень, трудоёмкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности и, если иное не установлено Федеральным законом об образовании, формы промежуточной аттестации обучающихся.

Учебный план состоит из двух частей: обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть учебного плана определяет состав учебных предметов, обязательных для всех имеющих по данной программе государственную аккредитацию образовательных организаций, реализующих образовательную программу начального общего образования, и учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, определяет время, отводимое на изучение учебных предметов, учебных курсов, по выбору обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, с целью удовлетворения различных интересов обучающихся, потребностей в физическом развитии и совершенствовании, а также учитывающих этнокультурные интересы, особые образовательные потребности обучающихся с ОВЗ, другие виды учебной, воспитательной, спортивной и иной деятельности обучающихся.

Учебный план предусматривает четырехлетний нормативный срок освоения образовательных программ начального общего образования. Продолжительность учебного года при получении начального общего образования для 1-х классов составляет 33 недели, для 2–4-х классов – 34 недели. Соответственно, весь период обучения на уровне НОО составляет 135 учебных недель.

В МБОУ «Авнюгская СОШ» установлен режим пятидневной учебной недели. Образовательная недельная нагрузка равномерно распределена в течение учебной недели и соответствует требованиям санитарных норм СанПиН **2.2.4285-26.** В основу учебного плана положен вариант федерального учебного плана № 1 Федеральной образовательной программы начального общего образования, утвержденной приказом Минпросвещения от 18 мая 2023г. № 372 (в ред. Приказов Минпросвещения России от 01.02.2024 N62, от 19.03.2024 N171 (ред. 09.10.2024), от 09.10.2024 N704, от 08.10.2025 N729, от 10.11.2025 N 808) и обеспечивает выполнение санитарно-эпидемиологических требований СП **2.2.4285-26.**

На основе требований санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, установлены следующие требования к организации школьной жизни обучающихся в первом классе:

1. *Ступенчатый режим обучения*. Снижение учебной нагрузки в сентябре-октябре – 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре-декабре – по 4 урока в день по 35 минут каждый. Во втором полугодии по 4 урока в день по 40 минут каждый и один день 5 уроков.

Расписание уроков составляется с учетом дневной и недельной умственной работоспособности обучающихся и шкалы трудности учебных предметов, определенной гигиеническими нормативами.

2. *Организация мероприятий для обеспечения двигательной активности и профилактики переутомления.*

В середине учебного дня проводится динамическая пауза, как правило, на улице, с играми средней подвижности.

Объем максимально допустимой нагрузки в течение дня 2–4-х классов – не более пяти уроков.

Количество часов, отведенных на освоение обучающимися учебных предметов, курсов, модулей из обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса, в совокупности не превышает величину недельной образовательной нагрузки, установленную СанПиН 1.2.3685-21. В учебном плане начального общего образования МБОУ «Авнюгская СОШ» выделено:

в 1-х классах – 21 час в неделю (16 часов в сентябре - октябре);

2–4-х классах – 23 часа в неделю.

Общее количество часов учебных занятий за четыре года составляет 2999 часов с учетом 16 часов в 1 классе в сентябре-октябре 2026 года.

Учебный план состоит из двух частей – обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

**Обязательная часть учебного плана**

Обязательная часть учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей и учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения.

Урочная деятельность направлена на достижение обучающимися планируемых результатов освоения программы начального общего образования с учетом обязательных для изучения учебных предметов.

Обязательная часть учебного плана включает в себя следующие учебные предметы:

«Русский язык»

«Литературное чтение».

«Иностранный язык».

«Математика».

«Окружающий мир"».

«Основы религиозных культур и светской этики».

«Искусство».

«Труд (технология)».

«Физическая культура».

В школе языком образования является русский язык, и в соответствии с пунктом 32.1 ФГОС НОО изучение родного языка и литературного чтения на родном языке из числа языков народов Российской Федерации, государственных языков республик Российской Федерации осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних. Родители заявлений на изучение предметов «Родной (русский) язык» и «Литературное чтение на родном (русском) языке» не подавали.

Изучение информатики в 1–4-х классах осуществляется в рамках учебных предметов обязательной части учебного плана. Достижение предметных и метапредметных результатов, связанных с использованием информационных технологий, достигается за счет включения тематических разделов или модулей в программы следующих учебных предметов:

- «Математика» – раздел «Математическая информация» (предполагает развитие навыков поиска и применения информации, использование разнообразных источников информации, в том числе сети Интернет);

- «Окружающий мир» – модуль «Безопасность в сети Интернет» (обеспечивает достижение предметных и метапредметных результатов, связанных с использованием информационных технологий);
- «Изобразительное искусство» – модуль «Азбука цифровой графики» (предусматривает изучение фотографии, работу в программах Paint, Picture Manager и PowerPoint, виртуальные путешествия);
- «Труд (технология)» – модуль «Информационно-коммуникативные технологии» (обеспечивает достижение предметных и метапредметных результатов, связанных с использованием информационных технологий).

Учебный предмет «Основы религиозных культур и светской этики» изучается в объеме 1 часа в неделю в 4-м классе. На основании заявлений родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся выбран модуль «Основы православной культуры».

В 1 классе обучение проводится без домашних заданий (Приказ № 729 от 08.10.2025). Суммарный объем домашнего задания по всем предметам для каждого класса не превышает продолжительности выполнения 1,5 часа – для 2 и 3 классов, 2 часа – для 4 класса. Образовательной организацией осуществляется координация и контроль объема домашнего задания обучающихся каждого класса по всем предметам в соответствии с Гигиеническими нормативами.

Домашнее задание на следующий урок задается на текущем уроке, дублируется в электронном журнале не позднее времени окончания учебного дня – 14.00. Для выполнения задания, требующего длительной подготовки (например, подготовка доклада, реферата, оформление презентации, заучивание стихотворений), предоставляется достаточное количество времени.

**Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений**

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает реализацию индивидуальных потребностей обучающихся. Время, отводимое на данную часть внутри максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся, используется на увеличение учебных часов, отводимых на изучение отдельных учебных предметов, курсов, модулей из перечня, предлагаемого МБОУ «Авнюгская СОШ», по выбору родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся:

курс «Финансовая грамотность», 2-й, 3-й класс (1 час в неделю).

Формы организации образовательной деятельности, чередование урочной и внеурочной деятельности при реализации основной образовательной программы начального общего образования определяет МБОУ «Авнюгская СОШ».

Время, отведенное на внеурочную деятельность, не учитывается при определении максимально допустимой недельной учебной нагрузки обучающихся.

Формы организации и объем внеурочной деятельности для обучающихся при освоении ими программы начального общего образования определены в плане внеурочной деятельности с учетом образовательных потребностей и интересов обучающихся, запросов родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, возможностей МБОУ «Авнюгская СОШ».

**Учебный план начального общего образования (пятидневная неделя)**

| **Учебные предметы** | **Количество часов в неделю** | | | | **Всего** |
|---|---|---|---|---|---|
| | **1-й класс** | **2-й класс** | **3-й класс** | **4-й класс** | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Обязательная часть** | | | | | |
| Русский язык | 5 | 5 | 5 | 5 | 20 |
| Литературное чтение | 4 | 4 | 4 | 4 | 16 |
| Иностранный язык (английский) | – | 2 | 2 | 2 | 6 |
| Математика | 4 | 4 | 4 | 4 | 16 |
| Окружающий мир | 2 | 2 | 2 | 2 | 8 |
| Основы религиозных культур и светской этики | – | – | – | 1 | 1 |
| Изобразительное искусство | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| Музыка | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| Технология | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| Физическая культура | 3 | 2 | 2 | 2 | 9 |
| Итого | 21 | 22 | 22 | 23 | 88 |
| **Часть, формируемая участниками образовательных отношений** | | | | | |
| Учебные предметы, курсы, модули по выбору: | - | 1 | 1 | – | 2 |
| Финансовая грамотность | – | 1 | 1 | – | 2 |
| **Всего в неделю** | 21 | 23 | 23 | 23 | 90 |
| **Максимально допустимая недельная нагрузка** (при пятидневной неделе) в соответствии с действующими санитарными правилами и нормами | **21** (16 часов в сентябре - октябре) | **23** | **23** | **23** | **90** |
| Учебные недели | 33 | 34 | 34 | 34 | 135 |
| Всего учебных часов на учебный период | 653 (с учетом 16 в часов в сентябре - октябре) | 782 | 782 | 782 | 2999 (с учетом 16 в часов в сентябре – октябре в 1 классе) |

**Формы промежуточной аттестации**

Учебный план определяет формы проведения промежуточной аттестации в соответствии с ФОП НОО, утвержденной приказом Минпросвещения от 18 мая 2023г. № 372, и Положением «О системе оценки достижения обучающимися планируемых результатов освоения образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования» МБОУ «Авнюгская СОШ», утвержденного приказом № 242 от 30.08.2023г

В 1-м классе промежуточная аттестация проводится без балльного оценивания. Промежуточная аттестация обучающихся 2-4-х классов проводится в конце каждого учебного периода по каждому изучаемому учебному предмету. По итогам промежуточной аттестации обучающемуся выставляется промежуточная оценка, которая фиксирует достижение предметных планируемых результатов и универсальных учебных действий.

Отметка за промежуточную аттестацию является основанием для перевода обучающихся в следующий класс.

| Класс | Учебный предмет | Форма промежуточной аттестации |
|---|---|---|
| 2–3-й | Русский язык | Диктант с грамматическим заданием |
| 2–4-й | Литературное чтение | Проверка техники чтения |
| 2–4-й | Иностранный язык | Контрольная работа |
| 2–3-й | Математика | Контрольная работа |
| 2–3-й | Окружающий мир | Тестирование |
| 2–4-й | Музыка | Урок-концерт |
| 2–4-й | Изобразительное искусство | Выставка рисунков |
| 2–4-й | Труд (технология) | Творческая работа |
| 2–4-й | Физическая культура | Сдача нормативов/тестирование |
| 4-й | Русский язык | Контрольный диктант с грамматическим заданием |
| 4-й | Математика | Контрольная работа |
| 4-й | Окружающий мир | Контрольный тест |
| 4-й | Основы религиозных культур и светской этики (4-й класс) | Тестирование |

**Календарный учебный график.**

Календарный учебный график муниципального бюджетного образовательного учреждения Верхнетоемского муниципального округа «Авнюгская средняя общеобразовательная школа» (далее календарный учебный график) является одним из основных документов, регламентирующих организацию образовательного процесса в МБОУ «Авнюгская СОШ».

Календарный учебный график составлен в соответствии с:

- ✓ Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее — Федеральный закон об образовании);
- ✓ федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом Минпросвещения России от 31 мая 2021 г. № 286 (далее — ФГОС НОО);
- ✓ федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденным приказом Минпросвещения России от 31 мая 2021 г. № 287 (далее - ФГОС 000);

- ✓ федеральной образовательной программой начального общего образования, утвержденной приказом Минпросвещения России от 18 мая 2023г. № 372 (далее — ФОП НОО);
- ✓ федеральной образовательной программой основного общего образования, утвержденной приказом Минпросвещения России от 18 мая 2023г. № 370 (далее — ФОП ООО);
- ✓ федеральной образовательной программой среднего общего образования, утвержденной приказом Минпросвещения России от 18 мая 2023г. № 371 (далее - ФОП СОО);
- ✓ Приказом МП РФ от 22.03.2021г. №115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по ООП – ОП НО, ОО и СО образования», с изменениями, утвержденными приказом Минпросвещения России от 11.02.2022г. № 69.
- ✓ Приказом МП РФ от 27.07.22г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- ✓ Приказом МП от 09.10.2024г. №704, от 10.11.2025 N 808 «О внесении изменений в некоторые приказы МП РФ, касающиеся ФОП НОО, ООО, СОО»
- ✓ СП 2.4.2.4283-26 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от от 02.06.2026. № 19);
- ✓ Уставом муниципального бюджетного образовательного учреждения Верхнетоемского муниципального округа «Авнюгская средняя общеобразовательная школа».

Календарный учебный график составлен с учётом возрастных психофизических особенностей обучающихся и воспитанников и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья.

В 2026 - 2027 учебном году в муниципальном бюджетном образовательном учреждении Верхнетоемского муниципального округа «Авнюгская средняя общеобразовательная школа» установлены:

**Начало учебного года:** 01 сентября 2026 г.
**Окончание учебного года:** 26 мая 2027г.
**Режим работы школы**:
с 8-00 часов до 19 часов 30 минут по 5-дневной рабочей неделе в 1 смену;

- начало учебных занятий в **8ч 30 минут**;
- продолжительность урока во 2-11 классах - 40 минут;
- продолжительность перемен - 10 минут, большой перемены – 40 минут для обучающихся начальных классов; 50 минут для обучающихся 5-11 классов

обучение в 1-х классах осуществляется с использованием «ступенчатого» режима обучения: *в первом полугодии* (сентябрь-октябрь) – по 3 урока в день по 35 минут каждый, (ноябрь-декабрь) – по 4 урока по 35 минут каждый, *во втором полугодии* (январь-май) по 4 урока по 40 минут каждый и один день 5 уроков.

- окончание занятий внеурочной деятельностью, воспитательных мероприятий – не позднее - 19 часов 30 минут.

**Календарный учебный график для ООП**
**<u>начального общего образования</u> на 2026/27 учебный год**

**1. Календарные периоды учебного года**
1.1. Дата начала учебного года: ***1 сентября 2026 г.***
1.2. Дата окончания учебного года: ***26 мая 2027 г.***

1.3. Продолжительность учебного года:
– 1-е классы – **33** недели;
– 2–4-е классы – **34** недели.

**2. Периоды образовательной деятельности**

**2.1. Продолжительность учебных занятий по четвертям в учебных неделях и рабочих днях**

**1-е классы**

| Учебный период | Дата | | Продолжительность | |
|---|---|---|---|---|
| | Начало | Окончание | Количество учебных недель | Количество рабочих дней |
| I четверть | 01.09.2026 | 23.10.2026 | 8 | 39 |
| II четверть | 02.11.2026 | 30.12.2026 | 8 | 42 |
| III четверть | 11.01.2027 | 15.02.2027 | 5 | 26 |
| III четверть | 24.02.2027 | 26.03.2027 | 5 | 22 |
| IV четверть | 05.04.2027 | 26.05.2027 | 7 | 36 |
| **Итого в учебном году** | | | **33** | **165** |

**2–4-е классы**

| Учебный период | Дата | | Продолжительность | |
|---|---|---|---|---|
| | Начало | Окончание | Количество учебных недель | Количество рабочих дней |
| I четверть | 01.09.2026 | 23.10.2026 | 8 | 39 |
| II четверть | 02.11.2026 | 30.12.2026 | 8 | 42 |
| III четверть | 11.01.2027 | 26.03.2027 | 11 | 53 |
| IV четверть | 05.04.2027 | 26.05.2027 | 7 | 36 |
| **Итого в учебном году** | | | **34** | **170** |

**2.2. Продолжительность каникул, праздничных и выходных дней**

**1-е классы**

| Каникулярный период | Дата | | Продолжительность каникул, праздничных и выходных дней в календарных днях |
|---|---|---|---|
| | Начало | Окончание | |
| Осенние каникулы | 24.10.26 | 01.11.26 | 9 |
| Зимние каникулы | 31.12.26 | 10.01.27 | 11 |
| Дополнительные каникулы | 16.02.26 | 20.02.26 | 5 |
| Весенние каникулы | 27.03.27 | 04.04.27 | 9 |
| Летние каникулы | 27.05.27 | 31.08.27 | 97 |
| Праздничные дни | | | 3 |
| Выходные дни | | | 66 |
| **Итого** | | | **200** |

**2–4-е классы**

| Каникулярный период | Дата | | Продолжительность каникул, праздничных и выходных дней в календарных днях |
|---|---|---|---|
| | Начало | Окончание | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Осенние каникулы | 24.10.26 | 01.11.26 | 9 |
| Зимние каникулы | 31.12.26 | 10.01.27 | 11 |
| Весенние каникулы | 27.03.27 | 04.04.27 | 9 |
| Летние каникулы | 27.05.27 | 31.08.27 | 97 |
| Праздничные дни | | | 3 |
| Выходные дни | | | 66 |
| **Итого** | | | **195** |

**3. Распределение образовательной недельной нагрузки**

| **Образовательная деятельность** | **Недельная нагрузка (5-дневная учебная неделя) в академических часах** | | | |
|---|---|---|---|---|
| | **1-е классы** | **2-е классы** | **3-и классы** | **4-е классы** |
| Урочная | 21 (16 в сентябре-октябре) | 23 | 23 | 23 |
| Внеурочная | 8,5 | 10 | 10 | 10 |

**4. Расписание звонков и перемен**

**1-е классы**

| **Образовательная деятельность** | **Сентябрь – октябрь** | **Ноябрь – декабрь** | **Январь – май** |
|---|---|---|---|
| 1-й урок | 8.30 – 9.05 | 8.30 – 9.05 | 8.30 – 9.10 |
| 1-я перемена | 9.05 – 9.15 | 9.05 – 9.15 | 9.10 – 9.20 |
| 2-й урок | 9.15 – 9.50 | 9.15 – 9.50 | 9.20 – 10.00 |
| Динамическая пауза, время обеда. | 9.50-10.30 | 9.50-10.30 | 10.00 – 10.40 |
| 3-й урок | 10.30 -11.05 | 10.30 -11.05 | 10.40 – 11.20 |
| 3-я перемена | | 11.05 – 11.15 | 11.20 – 11.30 |
| 4-й урок | | 11.15 – 11.50 | 11.30 – 12.10 |
| 4-я перемена | | | 12.10 – 12.20 |
| 5-й урок | | | 12.20 – 13.00 |
| Внеурочная деятельность | 12.00 | 12.30 | 13.30 |

**2–4-е классы**

| **Урок** | **Продолжительность урока** | **Продолжительность перемены** |
|---|---|---|
| 1-й 8.30 – 9.10 | 40 минут | 10 минут |
| 2-й 9.20 – 10.00 | 40 минут | |
| Динамическая пауза, время обеда. | | 30 минут |
| 3-й 10.30 – 11.10 | 40 минут | 10 минут |
| 4-й 11.20 – 12.00 | 40 минут | 10 минут |
| 5-й 12.10 – 12.50 | 40 минут | |
| Внеурочная деятельность | **13.30** | |

**План внеурочной деятельности.**

Реализация воспитательного потенциала внеурочной деятельности в целях обеспечения

индивидуальных потребностей обучающихся начальных классов осуществляется в рамках выбранных ими курсов внеурочной деятельности (далее – курс ВД), занятий, дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (далее – ДООП):

- ✓ занятия патриотической, гражданско-патриотической, военно-патриотической, краеведческой, историко-культурной направленности: курс ВД «Разговоры о важном», программа «Орлята России», ДООП «Юнармия»; ДООП «ЮИД».
- ✓ курсы, занятия познавательной, научной, исследовательской, просветительской направленности: курс ВД «Россия – мои горизонты», курс ВД «Робототехника»;
- ✓ курсы, занятия экологической, природоохранной направленности: курс ВД «Хранители природы»;
- ✓ курсы, занятия в области искусств, художественного творчества разных видов и жанров: ВД «Рукоделка», ВД «Квиллинг», ВД «Кукольный театр».
- ✓ курсы, занятия оздоровительной и спортивной направленности: ДООП «Настольный теннис», ДООП «Мини-футбол».

Еженедельное проведение информационно-просветительских занятий «Разговоры о важном» (в рамках внеурочной деятельности).

| **НАПРАВЛЕНИЕ** | **КУРС ВД** | **1 класс** | **2 класс** | **3 класс** | **4 класс** |
|---|---|---|---|---|---|
| | ДООП «Мини – футбол» | | 3 | 3 | 3 |
| Физкультурно-спортивное | ДООП «Настольный теннис» | | | 1 | |
| | ДООП «ЮИД» | | | | 1 |
| | ВД «Рукоделка» | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Общекультурное | ВД «Квиллинг» | 1 | 1 | 1 | 1 |
| | ВД «Кукольный театр» | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Общеинтеллектуальное | ВД «Робототехника» | | 1 | 1 | 1 |
| Социальное | ПВД «Орлята России» | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Духовно – нравственное | ПВД «Разговоры о важном» | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Количество часов в неделю | | 5 | 9 | 10 | 10 |
| Количество часов в год | | 165 | 306 | 340 | 340 |
| **Итого за курс НОО** | | | | **1151** | |

**Календарный план воспитательной работы.**

Календарный план воспитательной работы является единым для образовательных организаций.

Календарный план воспитательной работы может быть реализован в рамках урочной и внеурочной деятельности. Образовательные организации вправе наряду с федеральным календарным планом воспитательной работы проводить иные мероприятия согласно рабочей программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

Все мероприятия должны проводиться с учетом особенностей основной образовательной программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

## I. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

**Цель:** Совершенствование воспитательной деятельности, способствующей развитию нравственной, физически здоровой личности, обладающей гражданской ответственностью, уважающей традиции и культуру своей страны, способной к творчеству и успешному самоопределению.

**Задачи:**

1. **Системное развитие:** Совершенствовать систему воспитательной работы и взаимодействия в школьных коллективах через интеграцию воспитательных мероприятий в учебный процесс и консультационную поддержку классных руководителей.
2. **Вовлечение в деятельность:** Обеспечить вовлечение обучающихся в активную социально-значимую деятельность через работу детских общественных объединений (РДДМ «Движение Первых», «Орлята России», Юнармия) и ученического самоуправления.
3. **Информационно-медийное пространство:** Создать единое информационно-медийное пространство в школе через ведение официального госпаблика и развитие школьного медиацентра.
4. **Взаимодействие с родителями:** Повысить эффективность взаимодействия с родительским сообществом через выступления на собраниях и привлечение родителей к организации мероприятий.
5. **Профориентационная работа:** Создать условия для осознанного профессионального самоопределения обучающихся через систему профориентационных мероприятий, включая конференцию «ПрофГид».
6. **Экологическое воспитание:** Реализовать проект «Эколаб под открытым небом» как пространство для трудового воспитания, исследовательской деятельности и совместной работы детей с родителями.

7. **Реализация программы «Орлята России»:** Обеспечить системное вовлечение учащихся начальных классов в программу социальной активности через проведение ежемесячных общешкольных мероприятий и церемонию посвящения.

## II. СТРУКТУРА УПРАВЛЕНИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТОЙ

| Роль | Должность | ФИО | Функции |
|---|---|---|---|
| Руководитель | Директор школы | **Обухова О. И.** | Общее руководство, утверждение планов, контроль, ресурсное обеспечение |
| Координатор | Педагог (учитель английского языка) | **Зиновьева А.А.** | Методическое руководство воспитательной работой, контроль, отчетность |
| Оператор | Советник директора по воспитанию | **Афанасова Л.В.** | Реализация Дней единых действий, работа с РДДМ, координация классных руководителей, организация ключественных мероприятий, медиа, ежемесячные мероприятия для «Орлят России» |
| Организатор | Старший вожатый, советник по воспитанию | **Чумакова В. В.** | Организация внеурочной деятельности, работа с активом школы, помощь в проведении мероприятий, координация программы «Орлята России» |
| Социальное сопровождение | Социальный педагог | **Комарова Ю.В.** | Работа с «группой риска», профилактика, работа с семьями, Совет профилактики |
| Исполнители | Классные руководители 1-11 классов, советник по воспитанию | **Классные руководители, Афанасова Л.В.** | Проведение классных часов, организация участия класса в мероприятиях, работа с родителями, реализация программы «Орлята России» |

## III. МОДУЛИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

### Модуль 1. «Основные школьные дела»

| № | Дела, события, мероприятия | Классы | Дата | Ответственные |
|---|---|---|---|---|

**СЕНТЯБРЬ**

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1 | Торжественная линейка, посвященная «Первому звонку – 2026» | 1-11 | 1 сентября | Директор, советник, старший вожатый, кл. руководители |
| 2 | Классный час «Зачем нужно учиться?» / «Урок знаний» | 1-11 | 1 сентября | Классные руководители |
| 3 | Подъем Флага РФ и исполнение Гимна РФ | 1-11 | Каждый понедельник | Старший вожатый (Чумакова В.В.), советник |
| 4 | «Разговоры о важном» | 1-11 | Каждый понедельник | Классные руководители |
| 5 | День солидарности в борьбе с терроризмом. Линейки, классные часы «Дети против террора» | 1-11 | 3 сентября | Советник, кл. руководители |
| 7 | Международный день распространения грамотности. | 1-11 | 8 сентября | Учителя русского языка |
| 9 | Общешкольный «День здоровья» (поход, «Кросс наций») | 1-11 | Сентябрь | Учителя физкультуры, кл. руководители |

**Проект «Эколаб»**

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 10 | Мастер-класс «Домик для птиц» (изготовление 15 скворечников) | 1-11 | **12 сентября** | Сидорова И.В., кл. руководители |
| 11 | Квест-игра «Тайны Эколаба» (5 станций) | 1-11 | **19 сентября** | Сидорова И.В., Чумакова В.В., педагоги |

**Орлята России**

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 14 | **Игровое занятие-знакомство «Будем знакомы!»** (с программой «Орлята России» для первоклассников) | 1 класс | **Сентябрь** | Советник, старший вожатый, актив РДДМ |

**ОКТЯБРЬ**

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 15 | День пожилого человека. Акция «К людям с добром!» | 1-11 | 1 октября | Движение Первых, Юнармия, кл. руководители |
| 16 | День учителя. Концерт, День | 1-11 | 5 октября | Советник, старший вожатый, актив |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | самоуправления | | | РДДМ |
| 17 | День отца в России. Классные часы, спортивные мероприятия | 1-11 | Третье воскресенье октября | Классные руководители, советник |
| 18 | Международный день школьных библиотек. Акция «Библиотечный патруль» | 1-11 | 25 октября | Библиотекарь, советник |
| **Проект «Эколаб»** | | | | |
| 24 | Итоговый праздник урожая «Оснянка» | 1-11 | **31 октября** | Берестова Г.В., Чумакова В.В., Сидорова И.В. |
| **Орлята России** | | | | |
| 25 | **Церемония посвящения в «Орлята России»** (для 1 класса) + мастер-класс «Эрудит — это…» (для 2-4 классов) | 1-4 | **Октябрь** | Советник, старший вожатый, кл. руководители 1 классов, актив РДДМ |
| **НОЯБРЬ** | | | | |
| 26 | День народного единства. Классные часы, фестиваль народов России | 1-11 | 4 ноября | Советник, кл. руководители |
| 28 | День матери в России. Концерт, конкурс рисунков, фотовыставка | 1-11 | Последнее воскресенье ноября | Кл. руководители, советник, старший вожатый |
| 29 | День Государственного герба РФ. Классные часы | 1-11 | 30 ноября | Классные руководители |
| **Орлята России** | | | | |
| 30 | **Акция «Спешить на помощь безвозмездно!»** (изготовление «Коробок храбрости» или открыток для пожилых людей) | 1-4 | **Ноябрь** | Советник, актив РДДМ, юннаты |
| **ДЕКАБРЬ** | | | | |
| 31 | День неизвестного солдата. Уроки памяти | 1-11 | 3 декабря | Классные руководители |
| 32 | Международный день инвалидов. «Уроки | 1-11 | 3 декабря | Классные руководители, |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | доброты» | | | советник |
| 34 | День добровольца (волонтера) в России. Акции | 1-11 | 5 декабря | Советник, старший вожатый, кл. руководители |
| 35 | День Героев Отечества. Акция «Мой герой» | 1-11 | 9 декабря | Советник, кл. руководители |
| 36 | День Конституции РФ. Единый урок правовой грамотности | 1-11 | 12 декабря | Учитель обществознания кл. руководители, советник |
| 37 | Новогодние праздники. «Мастерская Деда Мороза», утренники, Ёлки | 1-11 | 23-29 декабря | Классные руководители, старший вожатый, актив РДДМ, советник |
| **Орлята России** | | | | |
| 38 | **Мастерская Деда Мороза — «Город Мастеров»** (изготовление новогодних игрушек и украшений) | 1-4 | **Декабрь** | Советник, старший вожатый, актив РДДМ |
| **ЯНВАРЬ** | | | | |
| 40 | День снятия блокады Ленинграда. Акция «Блокадный хлеб» | 1-11 | 27 января | Классные руководители, советник |
| **Орлята России** | | | | |
| 41 | **«Весёлые старты»** — спортивно-оздоровительное мероприятие на свежем воздухе | 1-4 | **Январь** | Советник, учитель физкультуры, старший вожатый |
| **ФЕВРАЛЬ** | | | | |
| 42 | Сталинградская битва. Уроки мужества | 1-11 | 2 февраля | Учителя истории, кл. руководители |
| 43 | День российской науки. НПК «Шаги в науку» | 1-11 | 8 февраля | Советник, актив РДДМ, Старший методист |
| 44 | День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества | 1-11 | 15 февраля | Советник, кл. руководители |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 45 | Международный день родного языка. Словарный диктант | 1-11 | 21 февраля | Учителя русского языка |
| 46 | День защитника Отечества. | 1-11 | 23 февраля | Учитель ОБЖ, физкультуры, советник, старший вожатый |
| **Орлята России** | | | | |
| 47 | **Урок памяти «Хранители истории»** | 1-4 | **Февраль** | Советник, классные руководители, актив РДДМ |
| **МАРТ** | | | | |
| 48 | Международный женский день. Концерт «Для милых дам» | 1-11 | 8 марта | Актив РДДМ, советник, старший вожатый, кл. руководители |
| 49 | День воссоединения Крыма с Россией. Классные часы | 1-11 | 18 марта | Учитель истории, кл. руководители |
| 50 | Всемирный день театра. | 1-11 | 27 марта | Советник, учителя литературы, советник, старший вожатый |
| **Орлята России** | | | | |
| 51 | **Экологический десант «Покормите птиц!»** (изготовление эко- кормушек) | 1-4 | **Март** | Советник, юннаты, экологи, старший вожатый |
| **АПРЕЛЬ** | | | | |
| 52 | Всемирный день здоровья. Зарядка, «Веселые старты» | 1-11 | 7 апреля | Учитель физкультуры, ОБЗР |
| 53 | День космонавтики. Гагаринские уроки, конкурс космических поделок | 1-11 | 12 апреля | Кл. руководители, учитель физики |
| 54 | День памяти о геноциде советского народа нацистами | 1-11 | 19 апреля | Советник, кл. руководители |
| **Орлята России** | | | | |
| 55 | **Квест-игра «Мы — команда!»** (сплочение классных | 1-4 | **Апрель** | Советник, старший вожатый, актив |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | коллективов) | | | РДДМ |
| **МАЙ** | | | | |
| 56 | Праздник Весны и Труда. Уроки профориентации | 1-11 | 1 мая | Классные руководители, советник |
| 57 | День Победы. Митинг, Вахта памяти, Бессмертный полк, Окна Победы | 1-11 | 9 мая | Директор, советник, кл. руководители |
| 58 | День детских общественных организаций России. Первые. | 1-11 | 19 мая | Советник, старший вожатый, актив РДДМ |
| 59 | День славянской письменности и культуры. Фестиваль, викторины | 1-11 | 24 мая | Советник. Учителя русского языка |
| 60 | Линейка «Последний звонок – 2027» | 1-11 | 25-30 мая | Директор, старший методист, кл. руководители |
| **Орлята России** | | | | |
| 61 | **Итоговый праздник «Мы — Орлята России!»** (подведение итогов года, награждение лучших Орлят) | 1-4 | **Май** | Советник, старший вожатый, кл. руководители, актив РДДМ |

**Модуль 2. «Классное руководство»**

| | Дела, события, мероприятия | Классы | Сроки | Ответственные |
|---|---|---|---|---|
| 1 | Планирование воспитательной работы классов на 2026-2027 уч. год (в т.ч. программы «Орлята России») | 1-11 | До 30 сентября | Классные руководители |
| 2 | Заседание МО классных руководителей (в т.ч. по реализации программы «Орлята России») | 1-11 | 29 августа, в течение года | Старший методист |
| 3 | Проведение классных часов (в т.ч. «Разговоры о важном», занятия по программе «Орлята России») | 1-11 | Раз в неделю | Классные руководители |
| 4 | Оформление классных уголков (в т.ч. уголков «Орлята России») | 1-11 | До 20 сентября | Классные руководители |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 5 | Составление социального паспорта класса | 1-11 | Сентябрь-октябрь | Классные руководители |
| 6 | Планирование индивидуальной работы с учащимися (актив, «группа риска», ВШУ, ОВЗ) | 1-11 | До 20 сентября | Классные руководители |
| 7 | Организация занятости учащихся во внеурочное время (в т.ч. в программе «Орлята России») | 1-11 | До 30 сентября | Кл. рук., старший вожатый, советник |
| 8 | Проведение инструктажей по безопасности перед каникулами | 1-11 | Перед каникулами | Классные руководители |
| 9 | Организация и проведение классных мероприятий | 1-11 | В течение года | Классные руководители |
| 10 | Итоговые классные часы | 1-11 | 30 мая | Классные руководители |

**Модуль 3. «Внеурочная деятельность» (согласно утвержденному расписанию)**

| **Название курса** | **Классы** | **Кол-во часов в неделю** | **Руководитель** |
|---|---|---|---|
| «Разговоры о важном» | 1-11 | 1 | Классные руководители |
| **«Орлята России»** | **1 класс** | **1** | **Классные руководители** |
| **«Орлята России»** | **2-4 классы** | **2** | **Классные руководители** |
| Программа развития социальной активности «Орлята России» | 1-4 | В течение года | Классные руководители |
| **Проект «Эколаб»** | | | |
| Кружок «Юные экологи Эколаба» | 1-11 | 1 | Юрьева Н.Л. |

**Модуль 4. «Взаимодействие с родителями (законными представителями)»**

| **Дела, события, мероприятия** | **Классы** | **Сроки** | **Ответственные** |
|---|---|---|---|
| Заседания родительских комитетов классов (в т.ч. по участию в программе | 1-11 | В течение | Председатели род. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| «Орлята России») | | года | Комитетов |
| Общешкольные родительские собрания | 1-11 | 2 раза в год | Директор, старший методист |
| Родительские собрания по организации учебно-воспитательного процесса | 1-11 | Сентябрь | Классные руководители |
| Общешкольное родительское собрание «Процесс адаптации обучающихся» (в т.ч. знакомство с программой «Орлята России») | 1, 5, 10 классы | Ноябрь | Директор, кл. рук., соц. педагог |
| Родительские собрания «Организация подготовки ВПР, ОГЭ, ЕГЭ» | 4, 9, 10-11 | Сентябрь | Старший методист |
| Привлечение родителей к организации и участию в мероприятиях (в т.ч. «Орлята России», «Эколаб») | 1-11 | В течение года | Классные руководители |
| Индивидуальные консультации для родителей | 1-11 | В течение года | Кл. рук., соц. педагог |
| Информация для родителей на сайте и в соцсетях | 1-11 | Регулярно | Советник, старший вожатый |
| Работа «Совета профилактики» с семьями «группы риска» | 1-11 | Ежемесячно | Социальный педагог |
| **Проект «Эколаб»** | | | |
| Вовлечение родителей в реализацию проекта «Эколаб» | 1-11 | Август-октябрь 2026 | Берестова Г.В., Чумакова В.В., кл. руководители |
| Родительское собрание по итогам реализации проекта «Эколаб» | 1-11 | Ноябрь 2026 | Берестова Г.В., Чумакова В.В. |
| **Орлята России** | | | |
| Привлечение родителей к участию в церемонии посвящения в «Орлята России» | 1 класс | Октябрь 2026 | Классные руководители, советник |
| Привлечение родителей к помощи в проведении ежемесячных мероприятий | 1-4 | В течение | Классные руководители, |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| для Орлят | | | года | советник | |

**Модуль 5. «Детские общественные объединения» ( «Движение Первых», Юнармия, «Орлята России»)**

| № | Дела, события, мероприятия | Классы | Сроки | Ответственные | Примечание |
|---|---|---|---|---|---|
| **ВСЕРОССИЙСКИЕ ПРОЕКТЫ И КОНКУРСЫ ДВИЖЕНИЯ ПЕРВЫХ** | | | | | |
| 1 | Участие в Конкурсе первичных отделений Движения Первых | 1-11 | 15.09.2026 – 30.11.2027 | Советник, старший вожатый | План Движения Первых (п.10) |
| 6 | Участие во Всероссийском проекте «Школьная классика» | 1-11 | В течение года | Советник, кл. руководители | План Движения Первых (п.21) |
| 8 | Участие во Всероссийском конкурсе «Большая перемена» | 1-10 | В течение года | Советник, кл. руководители | План Движения Первых (п.22) |
| 9 | Участие во Всероссийском проекте «Юннаты Первых» | 1-11 | В течение года | Советник, старший вожатый | План Движения Первых (п.23) |
| 15 | Участие во Всероссийском проекте «Благо Твори» | 1-11 | В течение года | Советник, старший вожатый | План Движения Первых (п.29) |
| 17 | Участие во Всероссийском проекте «Первая помощь» | 1-11 | В течение года | Советник, кл. руководители | План Движения Первых (п.30) |
| **ПРОГРАММА «ОРЛЯТА РОССИИ»** | | | | | |
| 23 | Реализация программы «Орлята России» во 2-4 классах | 2-4 | В течение года | Классные руководители | 2 часа в неделю |
| 24 | Реализация программы «Орлята России» в 1 классе | 1 класс | В течение года | Классные руководители | 1 час в неделю |
| 25 | Церемония посвящения в «Орлята России» | 1 класс | Октябрь 2026 | Советник, старший вожатый, | Торжественное мероприятие |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | кл. руководители | |
| 26 | Ежемесячные мероприятия для Орлят (проводит советник) | 1-4 | Ежемесячно | Советник, старший вожатый, актив РДДМ | См. Модуль 15 |
| **ТРАДИЦИОННЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ** | | | | | |
| 27 | Всероссийская акция «Кросс наций» | 1-11 | 16 сентября | Учитель физкультуры | |
| 29 | Участие в благотворительных акциях | 1-11 | В течение года | Классные руководители | |
| 30 | Дни единых действий «Движение Первых» | 1-11 | В течение года | Советник, кл. руководители | |
| 31 | Участие волонтёров в субботниках и посадках в рамках проекта «Эколаб» | 1-11 | Август-октябрь 2026 | Советник, старший вожатый (Чумакова В.В.) | Проект «Эколаб» |

**Модуль 6. «Самоуправление»**

| Дела, события, мероприятия | Классы | Сроки | Ответственные |
|---|---|---|---|
| Организация дежурства по школе и классу | 1-11 | В течение года | Актив классов, старший вожатый, кл. руководители |

**Модуль 7. «Профориентация»**

| № | Дела, события, мероприятия | Классы | Сроки | Ответственные |
|---|---|---|---|---|
| 5 | Урочная деятельность (тематические вставки) | 1-11 | 9 часов в год | Учителя-предметники |
| 8 | Промышленный туризм (экскурсии на предприятия) | 1-11 | В течение года | Старший вожатый, Классные руководители |
| 14 | Встречи с интересными людьми | 1-11 | В течение года | Классные руководители |
| 15 | Классный час «Профессии наших | 1-11 | Октябрь | Классные |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | пап» (ко Дню отца) | | | руководители |

**Модуль 8. «Профилактика и безопасность»**

| | Дела, события, мероприятия | Классы | Сроки | Ответственные |
|---|---|---|---|---|
| 1 | Месячник безопасности. Вводные инструктажи | 1-11 | Сентябрь | Классные руководители |
| 2 | Учебная эвакуация | 1-11 | Начало сентября, декабрь | Директор, кл. руководители |
| 3 | «15 минут о безопасности» | 1-11 | 1 раз в месяц | Классные руководители |
| 4 | Неделя правовых знаний | 1-11 | 13-20 ноября | Социальный педагог |
| 5 | Беседы по ПДД, ППБ, безопасности на каникулах | 1-11 | Перед каникулами | Классные руководители |
| 6 | Профилактическая акция «Здоровье – твое богатство!» | 1-11 | Октябрь | Социальный педагог, кл. руководители |
| 7 | Совет профилактики правонарушений | 1-11 | 1 раз в четверть | Социальный педагог |
| 8 | Единый день профилактики | 1-11 | Декабрь, март | Социальный педагог |
| 9 | Месячник по профилактике ДТП | 1-11 | Май | Советник, кл. руководители |
| 10 | Участие во Всероссийском проекте «Первая помощь» (План Движения Первых) | 1-11 | В течение года | Старший вожатый, Советник, кл. руководители |

**Модуль 9. «Организация предметно-пространственной среды»**

| | Дела, события, мероприятия | Классы | Сроки | Ответственные |
|---|---|---|---|---|
| 1 | Оформление классных уголков (в т.ч. уголков «Орлята России») | 1-11 | До 15 сентября | Классные руководители |
| 2 | Обновление стенда «Гордость школы» | 2-11 | До 1 октября | Советник |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 3 | Выставки рисунков, плакатов к праздникам | 1-11 | В течение года | Советник, кл. руководители |
| 4 | Новогоднее оформление кабинетов и школы | 1-11 | С 10 декабря | Классные руководители |
| 5 | Тематические выставки в библиотеке | 1-11 | В течение года | Библиотекарь |
| 6 | Оформление рекреаций, актового зала | 1-11 | В течение года | Советник, старший вожатый |
| 7 | Трудовые десанты по уборке территории | 1-11 | В течение года | Классные руководители |
| | **Проект «Эколаб»** | | | |
| 1 | Создание учебно-исследовательского участка «Эколаб под открытым небом» | 1-11 | Август-октябрь 2026 | Кобылин А.В., Чумакова В.В., родители, советник |
| 2 | Оформление зелёного класса | 1-11 | Август-сентябрь 2026 | Кобылин А.В., родители |
| | **Орлята России** | | | |
| 1 | Оформление стенда «Орлята России» (информация о треках, достижениях, графике мероприятий) | 1-4 | Сентябрь 2026 | Советник, старший вожатый |

**Модуль 10. «Внешкольные мероприятия»**

| № | Дела, события, мероприятия | Классы | Сроки | Ответственные |
|---|---|---|---|---|
| 1 | Экскурсии, походы выходного дня (музеи, предприятия) | 1-11 | В течение года | Кл. руководители, родители |
| 2 | Библиотечные уроки | 1-11 | В течение года | Классные руководители |
| 3 | Посещение мероприятий ДК, сельской библиотеки | 1-11 | В течение года | Классные руководители |
| 4 | Патриотические акции | 1-11 | По плану | Советник, кл. руководители |
| 5 | Экологические акции | 1-11 | В течение года | Старший вожатый, кл. руководители |

**Модуль 11. «Социальное партнерство»**

| Дела, события, мероприятия | Классы | Сроки | Ответственные |
|---|---|---|---|
| Участие представителей организаций-партнеров в мероприятиях | 1-11 | В течение года | Директор |
| Участие представителей организаций-партнеров в уроках, внеурочных занятиях | 1-11 | В течение года | Директор |
| **Проект «Эколаб»** | | | |
| Взаимодействие с партнёрами проекта: «Родной лес», питомник «Клубника Красный Бор», газета «Заря», Федьковское лесничество, «Движение Первых», Красноборский лесотехнический техникум, ИП Юрьев | 1-11 | В течение года | Старший вожатый, советник. Берестова Г.В., Кобылин А.В. |
| **Орлята России** | | | |
| Привлечение партнёров для проведения мероприятий в рамках программы «Орлята России» | 1-4 | В течение года | Советник, старший вожатый |

**Модуль 12. «Школьные медиа»**

| Дела, события, мероприятия | Классы | Сроки | Ответственные |
|---|---|---|---|
| Подготовка ведущих школьных мероприятий | 1-11 | В течение года | Советник, старший вожатый |
| **Проект «Эколаб»** | | | |
| Освещение проекта «Эколаб» в школьном госпаблике | 1-11 | В течение года | Советник, старший вожатый (Чумакова В.В.) |
| **Орлята России** | | | |
| Освещение мероприятий программы «Орлята России» в школьном госпаблике | 1-4 | Ежемесячно | Советник, старший вожатый |

**Модуль 13. «Волонтерство»**

| | Дела, события, мероприятия | Классы | Сроки | Ответственные |
|---|---|---|---|---|
| 1 | Акция «Открытка» | 1-11 | Январь | Классные руководители |
| 2 | Акции совместно с инспектором ГИБДД | 1-11 | В течение года | Кл. руководители, ЮИД |
| 3 | Акция «С новосельем, птицы!» | 1-11 | Февраль-март | Классные руководители |
| 4 | Изготовление подарков ветеранам педагогического труда | 1-11 | Сентябрь-октябрь | Старший вожатый, Руководитель кружка |
| 5 | Акция «Крышечки во благо» | 1-11 | В течение года | Кл. руководители, учащиеся |
| 6 | Акция «Гуманитарная помощь» | 1-11 | В течение года | Кл. руководители, учащиеся |
| 7 | Акции по благоустройству территории | 1-11 | В течение года | Кл. руководители, учащиеся |
| 8 | Участие во Всероссийском проекте «Благо Твори» (План Движения Первых) | 1-11 | В течение года | Советник, старший вожатый |

**Модуль 14. «Изобретательство»**

| Дела, события, мероприятия | Классы | Сроки | Ответственные |
|---|---|---|---|
| Реализация проекта «Наставники» | 4, 8-11 | В течение года | Старший методист |
| Встречи с наставниками-изобретателями | 4, 10-11 | В течение года | Старший методист |
| НПК «Робототехника» «Шаги в науку» | 1-11 | Февраль | Старший методист |
| Открытый классный час «Есть идея!» | 1-11 | Февраль | Классные руководители |
| Конкурс социальных проектов «Изобретаем добрые дела» | 1-11 | Март | Старший вожатый, советник, Классные руководители |
| **Проект «Эколаб»** | | | |
| Конкурс социальных проектов «Изобретаем добрые дела» (в рамках | 1-11 | Март 2027 | Классные руководители, Чумакова В.В. |

проекта «Эколаб»)

**Модуль 15. «Ежемесячные мероприятия советника в рамках программы «Орлята России»**

В целях поддержки классных руководителей в реализации программы «Орлята России» и создания дополнительных отчетных мероприятий, советник совместно с классными руководителями **ежемесячно проводит одно общешкольное мероприятие для начальных классов** с привлечением активистов (экологи, юннаты, старшеклассники-наставники, Движение Первых).

| № | Месяц | Название мероприятия | Трек / Тема | Формат | Ответственные |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Сентябрь | **«Будем знакомы!»** — игровое занятие-знакомство с программой «Орлята России» для первоклассников | Подготовительный этап | Игровая программа, знакомство с символикой и законами Орлят | Советник, старший вожатый, |
| 2 | Октябрь | **Церемония посвящения в «Орлята России»** (для 1 класса) + мастер-класс «Эрудит — это…» для 2-4 классов | Трек «Орлёнок-Эрудит» | Торжественная линейка, вручение значков, интеллектуальная игра-викторина | Советник, старший вожатый, кл. руководители, |
| 3 | Ноябрь | **Акция «Спешить на помощь безвозмездно!»** — изготовление «Коробок храбрости» или открыток для пожилых людей | Трек «Орлёнок-Доброволец» | Мастерская добрых дел, изготовление поделок/открыток | Советник, юннаты |
| 4 | Декабрь | **Мастерская Деда Мороза — «Город Мастеров»** — коллективное | Трек «Орлёнок-Мастер» | Творческая мастерская, выставка работ | Советник, старший вожатый, |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | изготовление новогодних игрушек и украшений | | | |
| 5 | Январь | **«Весёлые старты»** — спортивно-оздоровительное мероприятие на свежем воздухе | Трек «Орлёнок-Спортсмен» | Спортивная эстафета, «Зарядка с чемпионом» | Советник, учитель физкультуры, старший вожатый |
| 6 | Февраль | **Урок памяти «Хранители истории»** | Трек «Орлёнок-Хранитель исторической памяти» | Урок мужества, конкурс рисунков | Советник, классные руководители, актив РДДМ |
| 7 | Март | **Экологический десант «Покормите птиц!»** — изготовление и развешивание эко кормушек для птиц | Трек «Орлёнок-Эколог» | Экологическая акция, мастер-класс | Советник, юннаты, экологи, старший вожатый |
| 8 | Апрель | **Квест-игра «Мы — команда!»** — сплочение классных коллективов через командные задания | Трек «Орлёнок-Лидер» | Командная игра, верёвочный курс | Советник, старший вожатый, актив РДДМ |
| 9 | Май | **Итоговый праздник «Мы — Орлята России!»** — подведение итогов года, награждение лучших Орлят | Подведение итогов | Праздничный концерт, церемония награждения | Советник, старший вожатый, кл. руководители, актив РДДМ |

**Пояснение к ежемесячным мероприятиям:**

**Цель мероприятий:** Помочь классным руководителям в реализации программы «Орлята России», создать дополнительные события для отчётности на сайт, вовлечь детей в активную внеурочную деятельность через общешкольные форматы.

**Участники-помощники:** Для проведения мероприятий привлекаются:

**Активисты / старшеклассники-наставники** — помогают проводить игры, квесты, мастер-классы, рассказывают о треках программы.

**Юннаты** — участвуют в экологических акциях, помогают с кормушками и посадками.

**Родительский комитет** — привлекается для помощи в организации праздников и экскурсий.

**Привязка к трекам программы:** Каждое мероприятие соответствует тематике одного из семи треков «Орлят России», что позволяет интегрировать его в основную программу внеурочной деятельности.

## IV. ДНИ ЕДИНЫХ ДЕЙСТВИЙ (ДЕД) НА 2026-2027 УЧЕБНЫЙ ГОД

| Месяц | Дата | Название мероприятия |
|---|---|---|
| **Сентябрь** | 1 | День знаний |
| | 3 | День солидарности в борьбе с терроризмом |
| | 8 | Международный день распространения грамотности |
| | 10 | Международный день памяти жертв фашизма |
| **Октябрь** | 1 | Международный день пожилых людей |
| | 5 | День учителя |
| | Третье воскресенье | День отца |
| | 25 | Международный день школьных библиотек |
| **Ноябрь** | 4 | День народного единства |
| | Последнее воскресенье | День матери |
| | 30 | День Государственного герба РФ |
| **Декабрь** | 3 | День неизвестного солдата; Международный день инвалидов |
| | 5 | День добровольца (волонтера) |
| | 9 | День Героев Отечества |
| | 12 | День Конституции РФ |

| | | |
|---|---|---|
| **Январь** | 25 | День российского студенчества |
| | 27 | День снятия блокады Ленинграда |
| **Февраль** | 2 | День разгрома в Сталинградской битве |
| | 8 | День российской науки |
| | 15 | День памяти воинов-интернационалистов |
| | 21 | Международный день родного языка |
| | 23 | День защитника Отечества |
| **Март** | 8 | Международный женский день |
| | 18 | День воссоединения Крыма с Россией |
| | 27 | Всемирный день театра |
| **Апрель** | 7 | Всемирный день здоровья |
| | 12 | День космонавтики |
| | 19 | День памяти о геноциде |
| **Май** | 1 | Праздник Весны и Труда |
| | 9 | День Победы |
| | 19 | День детских общественных организаций |
| | 24 | День славянской письменности |

## V. ЮБИЛЕЙНЫЕ И ПАМЯТНЫЕ ДАТЫ 2026-2027 УЧЕБНОГО ГОДА

| **Дата** | **Событие** |
|---|---|
| 245 лет | Написания комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль» |
| 195 лет | Публикации «Вечеров на хуторе близ Диканьки» Н.В. Гоголя и «Сказки о царе Салтане» А.С. Пушкина |
| 190 лет | Написания «Ревизора» Н.В. Гоголя и «Капитанской дочки» А.С. Пушкина |
| 160 лет | Первой публикации романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» |
| 145 лет | Со дня рождения А.А. Блока и со дня написания повести Н.С. Лескова «Левша» |

| | |
|---|---|
| 130 лет | Со дня рождения С.А. Есенина |
| 125 лет | Со дня рождения А.Л. Барто |
| 110 лет | Со дня рождения К.М. Симонова |
| 215 лет | Со дня рождения Н.И. Пирогова |
| 315 лет | Со дня рождения М.В. Ломоносова |
| 170 лет | Со дня рождения М.А. Врубеля |

## ХАРАКТЕРИСТИКА УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ООП НОО В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФГОС НОО

Система условий реализации программы основного общего образования, созданная в образовательной организации соответствует требованиям ФГОС ООО и направлена на:

-достижение планируемых результатов освоения программы основного общего образования, в том числе адаптированной, обучающимися, в том числе обучающимися с ОВЗ;

-развитие личности, ее способностей, удовлетворения образовательных потребностей и интересов, самореализации обучающихся, в том числе одаренных, через организацию урочной и внеурочной деятельности, социальных практик, включая общественно полезную деятельность, профессиональные пробы, практическую подготовку, использование возможностей организаций дополнительного образования, профессиональных образовательных организаций и социальных партнеров в профессионально-производственном окружении;

-формирование функциональной грамотности обучающихся (способности решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности), включающей овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентации в мире профессий;

-формирование социокультурных и духовно-нравственных ценностей обучающихся, основ их гражданственности, российской гражданской идентичности и социально-профессиональных ориентаций;

-индивидуализацию процесса образования посредством проектирования и реализации индивидуальных учебных планов, обеспечения эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников;

-участие обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и педагогических работников в проектировании и развитии программы основного общего образования и условий ее реализации, учитывающих особенности развития и возможности обучающихся;

-включение обучающихся в процессы преобразования внешней социальной среды (населенного

пункта, муниципального района, субъекта Российской Федерации), формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ, в том числе в качестве волонтеров;

-формирование у обучающихся опыта самостоятельной образовательной, общественной, проектной, учебно-исследовательской, спортивно- оздоровительной и творческой деятельности;

-формирование у обучающихся экологической грамотности, навыков здорового и безопасного для человека и окружающей его среды образа жизни;

-использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий, направленных в том числе на воспитание обучающихся и развитие различных форм наставничества;

-обновление содержания программы основного общего образования, методик и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросов обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся с учетом национальных и культурных особенностей субъекта Российской Федерации;

-эффективное использования профессионального и творческого потенциала педагогических и руководящих работников Организации, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной и правовой компетентности;

-эффективное управления Организацией с использованием ИКТ, современных механизмов финансирования реализации программ основного общего образования.

3.5.1 Описание кадровых условий реализации ООП СОО.

МБОУ «Авнюгская СОШ» укомплектована кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, определенных основной образовательной программой школы, и способными к инновационной профессиональной деятельности.

В школе созданы условия:

– для реализации электронного обучения, применения дистанционных образовательных технологий, а также сетевого взаимодействия с организациями, осуществляющими образовательную деятельность, обеспечивающими возможность восполнения недостающих кадровых ресурсов;

– оказания постоянной научно-теоретической, методической и информационной поддержки педагогических работников по вопросам реализации основной образовательной программы, использования инновационного опыта других организаций, осуществляющих образовательную деятельность;

– стимулирования непрерывного личностного профессионального роста и повышения уровня квалификации педагогических работников, их методологической культуры, использования ими современных педагогических технологий;

– повышения эффективности и качества педагогического труда;

– выявления, развития и использования потенциальных возможностей педагогических работников;

– осуществления мониторинга результатов педагогического труда.

При оценке качества деятельности педагогических работников учитываются:

– востребованность услуг учителя (в том числе внеурочных) учениками и их родителями (законными представителями);

– использование учителями современных педагогических технологий, в том числе ИКТ и здоровьесберегающих;

– участие в методической и научной работе;

– распространение передового педагогического опыта;

– повышение уровня профессионального мастерства;

– работа учителя по формированию и сопровождению индивидуальных образовательных траекторий обучающихся;

– руководство проектной деятельностью обучающихся;

– взаимодействие со всеми участниками образовательных отношений.

У педагогического работника, реализующего основную образовательную программу, должны быть сформированы основные компетенции, необходимые для реализации требований ФГОС СОО и успешного достижения обучающимися планируемых результатов освоения основной образовательной программы, в том числе умения:

– обеспечивать условия для успешной деятельности, позитивной мотивации, а также самомотивирования обучающихся;

– осуществлять самостоятельный поиск и анализ информации с помощью современных информационно-поисковых технологий;

– разрабатывать программы учебных предметов, курсов, методические и дидактические материалы;

– выбирать учебники и учебно-методическую литературу, рекомендовать обучающимся дополнительные источники информации, в том числе интернет-ресурсы;

– выявлять и отражать в основной образовательной программе специфику особых образовательных потребностей (включая региональные, национальные и (или) этнокультурные, личностные, в том числе потребности одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов);

– организовывать и сопровождать учебно-исследовательскую и проектную деятельность обучающихся, выполнение ими индивидуального проекта;

– оценивать деятельность обучающихся в соответствии с требованиями ФГОС СОО, включая: проведение стартовой и промежуточной диагностики, внутришкольного мониторинга, осуществление комплексной оценки способности обучающихся решать учебно-практические и учебно-познавательные задачи;

– интерпретировать результаты достижений обучающихся;

– использовать возможности ИКТ, работать с текстовыми редакторами, электронными таблицами, электронной почтой и браузерами, мультимедийным оборудованием.

Описание реализуемой системы непрерывного профессионального развития и повышения квалификации педагогических и руководящих работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, реализующей основную образовательную программу

Основным условием формирования и наращивания необходимого и достаточного кадрового потенциала образовательной организации является обеспечение в соответствии с новыми образовательными реалиями и задачами адекватности системы непрерывного педагогического образования происходящим изменениям в системе образования в целом. Непрерывность профессионального развития работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, реализующей основную образовательную программу начального общего образования, обеспечивается освоением ими дополнительных профессиональных программ по профилю педагогической деятельности не реже чем один раз в три года.

Для достижения результатов основной образовательной программы в ходе ее реализации предполагается оценка качества и результативности деятельности педагогических работников с целью коррекции их деятельности, а также определения стимулирующей части фонда оплаты труда.

Ожидаемый результат повышения квалификации – профессиональная готовность работников образования к реализации ФГОС СОО:

– обеспечение оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования;

– освоение системы требований к структуре основной образовательной программы, результатам ее освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;

– овладение учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач ФГОС СОО.

Организация методической работы планируется по следующей схеме:

- мероприятия, ответственные, форма подведения итогов, анализ и использование результатов на уроках и во внеурочной работе. Методическая работа более детально планируется на учебный год и утверждается педагогическим советом образовательной организации.

– и мероприятий по отдельным направлениям введения и реализации ФГОС НОО. Подведение итогов и обсуждение результатов мероприятий осуществляются в разных формах: совещания

при директоре, заседания педагогического и методического советов, решения педагогического совета, презентации,приказы, инструкции, рекомендации, резолюции и т. д.

**Аналитическая таблицы для оценки базовых компетентностей педагогов**

| №п/п | Базовые компетентности педагога | Характеристики компетентностей | Показатели оценки компетентности |
|---|---|---|---|
| 1.1 | Вера в силы и возможности обучающихся | Данная компетентность является выражением гуманистической позиции педагога. Она отражает основную задачу педагога — раскрывать потенциальные возможности обучающихся. Данная компетентность определяет позицию педагога в отношении успехов обучающихся. Вера в силы и возможности обучающихся снимает обвинительную позицию в отношении обучающегося, свидетельствует о готовности поддерживать ученика, искать пути и методы, отслеживающие успешность его деятельности. Вера в силы и возможности ученика есть отражение любви к обучающемуся. Можно сказать, что любить ребенка — значит верить в его возможности, создавать условия для разворачивания этих сил в образовательной деятельности | Умение создавать ситуацию успеха для обучающихся;<br>умение осуществлять грамотное педагогическое оценивание, мобилизующее академическую<br>активность;<br>умение находить положительные стороны у каждого обучающегося, строить образовательный процесс с опорой на эти стороны, поддерживать позитивные силы развития;<br>умение разрабатывать индивидуально-ориентированные образовательные проекты |
| 1.2 | Интерес к внутреннему миру обучающихся | Интерес к внутреннему миру обучающихся предполагает не просто знание их индивидуальных и возрастных особенностей, но и выстраивание всей педагогической деятельности с опорой на индивидуальные особенности обучающихся. Данная компетентность определяет все аспекты педагогической деятельности | Умение составить устную и письменную<br>характеристику обучающегося, отражающую разные аспекты его внутреннего мира;<br>умение выяснить индивидуальные предпочтения (индивидуальные образовательные потребности), возможности ученика, трудности, с которыми он сталкивается;<br>умение построить индивидуализированную |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | образовательную программу;<br>умение показать личностный смысл обучения с учетом индивидуальных характеристик внутреннего мира |
| 1.3 | Открытость к принятию других позиций, точек зрения (неидеологизированное<br>мышление педагога) | Открытость к принятию других позиций и точек зрения предполагает, что педагог не считает единственно<br>правильной свою точку зрения. Он интересуется мнением других и готов их поддерживать в случаях достаточной аргументации. Педагог готов гибко<br>реагировать на высказывания обучающегося, включая изменение собственной позиции | Убежденность, что истина может быть не одна; интерес к мнениям и позициям других;<br>учет других точек зрения в процессе оценивания обучающихся |
| 1.4 | Общая культура | Определяет характер и стиль педагогической деятельности. Заключается в знаниях педагога об основных формах материальной и духовной жизни человека. Во многом определяет успешность педагогического общения, позицию педагога в глазах обучающихся | — Ориентация в основных сферах материальной и духовной жизни;<br>знание материальных и духовных интересов молодежи;<br>возможность продемонстрировать свои достижения;<br>руководство кружками и секциями |
| 1.5 | Эмоциональная устойчивость | Определяет характер отношений в учебном процессе, особенно в ситуациях конфликта. Способствует<br>сохранению объективности оценки обучающихся. Определяет эффективность владения классом | В трудных ситуациях педагог сохраняет спокойствие;<br>эмоциональный конфликт не влияет на объективность оценки;<br>не стремится избежать эмоционально- |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | напряжѐнных ситуаций |
| 1.6 | Позитивная направленность на педагогическую деятельность. Уверенность в себе | В основе данной компетентности лежит вера в собственные силы, собственную эффективность. Способствует позитивным отношениям с коллегами и обучающимися. Определяет позитивную направленность на педагогическую деятельность | Осознание целей и ценностей педагогической деятельности;<br>позитивное настроение; желание работать;<br>- высокая профессиональная самооценка |
| II. Постановка целей и задач педагогической деятельности | | | |
| 2.1 | Умение перевести тему урока в педагогическую задачу | Основная компетенция, обеспечивающая эффективное целеполагание в учебном процессе. Обеспечивает реализацию субъект-субъектного подхода, ставит обучающегося в позицию субъекта деятельности, лежит в основе формирования творческой личности | Знание образовательных стандартов и реализующих их программ;<br>осознание нетождественности темы урока и цели урока;<br>владение конкретным набором способов перевода темы в задачу |
| 2.2 | Умение ставить педагогические цели и задачи сообразно возрастным и<br>индивидуальным особенностям обучающихся | Данная компетентность является конкретизацией предыдущей. Она направлена на индивидуализацию<br>обучения и благодаря этому связана с мотивацией и общей успешностью | Знание возрастных особенностей обучающихся;<br>владение методами перевода цели в учебную задачу на конкретном возрасте |
| III. Мотивация учебной деятельности | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 3.1 | Умение обеспечить успех в деятельности | Компетентность, позволяющая обучающемуся поверить в свои силы, утвердить себя в глазах окружающих,<br>один из главных способов обеспечить позитивную мотивацию учения | Знание возможностей конкретных учеников;<br>постановка учебных задач в соответствии с возможностями ученика;<br>демонстрация успехов обучающихся родителям, одноклассникам |
| 3.2 | Компетентность в педагогическом оценивании | Педагогическое оценивание служит реальным инструментом осознания обучающимся своих достижений и недоработок. Без знания своих результатов невозможно обеспечить субъектную позицию в образовании | Знание многообразия педагогических оценок;<br>знакомство с литературой по данному вопросу;<br>владение различными методами оценивания и их применение |
| 3.3 | Умение превращать учебную задачу в личностно значимую | Это одна из важнейших компетентностей, обеспечивающих мотивацию учебной деятельности | Знание интересов обучающихся, их внутреннего мира;<br>- ориентация в культуре;<br>- умение показать роль и значение изучаемого материала в реализации личных планов |
| IV. Информационная компетентность | | | |
| 4.1 | Компетентность в предмете преподавания | Глубокое знание предмета преподавания, сочетающееся с общей культурой педагога. Сочетание теоретического знания с видением его практического применения, что является предпосылкой установления личностной значимости учения | Знание генезиса формирования предметного знания (история, персоналии, для решения каких проблем разрабатывалось);<br>возможности применения получаемых знаний для объяснения социальных и природных |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | явлений;<br>владение методами решения различных задач;<br>свободное решение задач ЕГЭ, олимпиад: региональных, российских, международных |
| 4.2 | Компетентность в методах преподавания | Обеспечивает возможность эффективного усвоения знания и формирования умений, предусмотренных программой. Обеспечивает индивидуальный подход и развитие творческой личности | Знание нормативных методов и методик;<br>демонстрация личностно ориентированных методов образования;<br>наличие своих находок и методов, авторской школы;<br>знание современных достижений в области методики обучения, в том числе использование новых информационных технологий;<br>использование в учебном процессе современных методов обучения |
| 4.3 | Компетентность в субъективных условиях деятельности (знание учеников и учебных коллективов) | Позволяет осуществить индивидуальный подход к организации образовательного процесса. Служит условием гуманизации образования. Обеспечивает высокую мотивацию академической активности | Знание теоретического материала по психологии, характеризующего индивидуальные особенности обучающихся;<br>владение методами диагностики индивидуальных особенностей (возможно, со школьным психологом);<br>использование знаний по психологии в организации учебного процесса; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | разработка индивидуальных проектов на основе личных характеристик обучающихся;<br><br>владение методами социометрии; учѐт особенностей учебных коллективов в педагогическом процессе;<br><br>знание (рефлексия) своих индивидуальных особенностей и их учѐт в своей деятельности |
| 4.4 | Умение вести самостоятельный поиск информации | Обеспечивает постоянный профессиональный рост и творческий подход к педагогической деятельности. Современная ситуация быстрого развития предметных областей, появление новых педагогических технологий предполагает непрерывное обновление собственных знаний и умений, что обеспечивает желание и умение вести самостоятельный поиск | Профессиональная любознательность;<br><br>умение пользоваться различными информационно- поисковыми технологиями;<br><br>использование различных баз данных в образовательном процессе |
| V. Разработка программ педагогической деятельности и принятие педагогических решений | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 5.1 | Умение разработать образовательную программу, выбрать учебники и учебные комплекты | Умение разработать образовательную программу является базовым в системе профессиональных компетенций. Обеспечивает реализацию принципа академических свобод на основе индивидуальных образовательных программ. Без умения разрабатывать образовательные программы в современных условиях невозможно творчески организовать образовательный процесс. Образовательные программы выступают средствами целенаправленного влияния на развитие обучающихся. Компетентность в разработке образовательных программ позволяет осуществлять преподавание на различных уровнях обученности и развития обучающихся. Обоснованный выбор учебников и учебных комплектов является составной частью разработки образовательных программ, характер представляемого обоснования позволяет судить о стартовой готовности к началу педагогической деятельности, позволяет сделать вывод о готовности педагога учитывать индивидуальные характеристики обучающихся | Знание образовательных стандартов и примерных программ;<br><br>наличие персонально разработанных образовательных программ: характеристика этих программ по содержанию, источникам информации;<br><br>по материальной базе, на которой должны реализовываться программы; по учѐту индивидуальных характеристик обучающихся;<br><br>обоснованность используемых образовательных программ;<br><br>участие обучающихся и их родителей в разработке образовательной программы, индивидуального<br><br>учебного плана и индивидуального образовательного маршрута;<br><br>участие работодателей в разработке образовательной программы;<br><br>знание учебников и учебно-методических комплектов, используемых в образовательных<br><br>учреждениях, рекомендованных органом управления образованием;<br><br>обоснованность выбора учебников и учебно-методических комплектов, используемых |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | педагогом |
| 5.2 | Умение принимать решения в различных педагогических ситуациях | Педагогу приходится постоянно принимать решения:<br>как установить дисциплину;<br>как мотивировать академическую активность;<br>как вызвать интерес у конкретного ученика;<br>как обеспечить понимание и т. д. Разрешение педагогических проблем составляет суть<br>педагогической деятельности.<br>При решении проблем могут применяться как<br>стандартные решения (решающие правила), так и творческие | Знание типичных педагогических ситуаций, требующих участия педагога для своего решения;<br>владение набором решающих правил, используемых для различных ситуаций;<br>владение критерием предпочтительности при выборе того или иного решающего правила;<br>знание критериев достижения цели;<br>знание нетипичных конфликтных ситуаций;<br>примеры разрешения конкретных |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | (креативные) или интуитивные | педагогических ситуаций;<br>развитость педагогического мышления |
| VI. Компетенции в организации учебной деятельности | | | |
| 6.1 | Компетентность в установлении субъект-субъектных отношений | Является одной из ведущих в системе гуманистической педагогики. Предполагает способность педагога к взаимопониманию, установлению отношений сотрудничества, способность слушать и чувствовать, выяснять интересы и потребности других участников образовательного процесса, готовность вступать в помогающие отношения, позитивный настрой педагога | Знание обучающихся;<br>компетентность в целеполагании;<br>предметная компетентность;<br>методическая компетентность;<br>готовность к сотрудничеству |
| 6.2 | Компетентность в обеспечении понимания педагогической задачи и способах деятельности | Добиться понимания учебного материала — главная задача педагога. Этого понимания можно достичь путѐм включения нового материала в систему уже освоенных знаний или умений и путѐм демонстрации практического применения изучаемого материала | Знание того, что знают и понимают ученики;<br>- свободное владение изучаемым материалом;<br>- осознанное включение нового учебного материала в систему - освоенных знаний обучающихся;<br>- демонстрация практического применения изучаемого материала;<br>- опора на чувственное восприятие |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 6.3 | Компетентность в педагогическом оценивании | Обеспечивает процессы стимулирования учебной активности, создаѐт условия для формирования самооценки, определяет процессы формирования личностного «Я» обучающегося, пробуждает творческие силы. Грамотное педагогическое оценивание должно направлять развитие обучающегося от внешней оценки к самооценке. Компетентность в оценивании других должна сочетаться с самооценкой педагога | Знание функций педагогической оценки;<br>знание видов педагогической оценки;<br>знание того, что подлежит оцениванию в педагогической деятельности;<br>владение методами педагогического оценивания;<br>умение продемонстрировать эти методы на конкретных примерах;<br>умение перейти от педагогического оценивания к самооценке |
| 6.4 | Компетентность в организации<br>информационной основы деятельности обучающегося | Любая учебная задача разрешается, если обучающийся владеет необходимой для решения информацией и знает способ решения. Педагог должен обладать компетентностью в том, чтобы осуществить или организовать поиск необходимой для ученика информации | - Свободное владение учебным материалом;<br>- знание типичных трудностей при изучении конкретных тем;<br>способность дать дополнительную информацию или организовать поиск дополнительной информации,<br>необходимой для решения учебной задачи;<br>- умение выявить уровень развития обучающихся;<br>владение методами объективного контроля и оценивания;<br>умение использовать навыки самооценки для построения информационной основы |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | деятельности<br><br>(ученик должен уметь определить, чего ему не хватает для решения задачи) |
| 6.5 | Компетентность в использовании<br><br>современных средств и систем организации учебно-воспитательного процесса | Обеспечивает эффективность учебно-воспитательного процесса | Знание современных средств и методов построения образовательного процесса;<br><br>умение использовать средства и методы обучения, адекватные поставленным задачам, уровню<br><br>подготовленности обучающихся, их индивидуальным характеристикам;<br><br>умение обосновать выбранные методы и средства обучения |
| 6.6 | Компетентность в способах умственной деятельности | Характеризует уровень владения педагогом и обучающимися системой интеллектуальных операций | Знание системы интеллектуальных операций; владение интеллектуальными операциями;<br><br>умение сформировать интеллектуальные операции у учеников |

**Педагогический состав МБОУ «Авнюгская СОШ»**

| ФИО, должность | Преподаваемые учебные предметы | Наименование общеобразовательной программы | Образование по диплому (учебное заведение, год окончания)<br><br>Профессиональная переподготовка | Специальность, квалификация по диплому. | Квалификационная категория, год присвоения | Курсовая подготовка, за последние 3 года | Стаж работы | | | Сведения о продолжительности опыта (лет) работы в профессионал. сфере, соответствующей образовательной деятельности по | Звание /Ученая степень | Грамоты региональные и федеральные |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | Общ | Педагог. | По специальности | | | |
| Афанасов Вадим Владимирович, учитель | Физическая культура | ООП НОО | Среднее профессиональное.<br><br>Сыктывкарский высший педагогический колледж, 2000 г. | Физическая культура, учитель физической культуры | I квалиф. категория, 23.10.2024 г. | 1. ГАУ Архангельской области «Патриот», 2024 г. «Создание уникальных патриотических мероприятий", 16 ч.<br>2. АО ИОО, 2024 г. «ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ: особенности обучения на уроках физической культуры», 16 ч.<br>3. АО ИОО, 2025 г. Профилактика травли в детском коллективе, 24ч. | 26 | 26 | 26 | 26 | Нет/нет | Благодарственное письмо министерства образования Арх. обл. 2010 г. Почетная грамота министерства образования и науки Арх. Обл., 2019 г. Почетная грамота Архангель |

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | | ского областного собрания депутатов, 2024 г. |
| Гневашева Ольга Николаевна, учитель | Физкультура .<br><br>Библиотекарь. | ООП ООО | Высшее. ГОУ ВПО «Поморский государственный университет имени М.В. Ломоносова», 2010 г. | «Физическая культура», педагог по физической культуре | I квалиф. категория, 19.11.2025 г. | 1. ФБУН «Новосибирский НИИ гигиены», 2024 «Основы здорового питания для школьников», 15 ч.<br>2. АО ИОО, 2024 г. «Создание уникальных патриотических мероприятий», 16 ч.<br>3. АО ИОО, 2024 г. «Деятельность школьной библиотеки в контексте «Стратегии развития библиотечного дела до 2030 года», 32 ч.<br>4. АО ИОО, 2024 г Учебный предмет "Основы безопасности и защиты Родины": практико-ориентированное обучение.<br>5. АО ИОО, 2024 г. "Особенности преподавания учебного | 34 | 34 | 29 | 29 | Нет/нет | Почетная грамота министерства образования и науки Архангельской области, 2016 г.<br><br>Почетная грамота Министерства Просвещения Российской Федерации, 2023г. |

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | предмета "Основы безопасности и защиты Родины" в условиях внесенияизменений в ФОП ООО и ФОП СОО".<br>6. АО ИОО, 2025 г. «Профилактика травли в детском коллективе»,24ч.<br>7. АО ИОО, 2025 г. «Организация деятельности образовательных организаций по обеспечению безопасности дорожного движения»,24ч | | | | | | |
| Билецкая Татьяна Николаевна, учитель | Начальные классы | ООП НОО | Среднее профессиональное, Каргопольское педагогическое училище, 1988 г. | Преподавание в начальных классах, учитель начальных классов | СЗД, 2026г. | 1. ФБУН «Новосибирский НИИ гигиены», 2024 «Основы здорового питания для школьников», 15 ч.<br>2. Предметная область «ОРКСЭ»: потенциал формирования функциональной грамотности младшего школьника,40 ч. 2026г. | 36 | 36 | 34 | 34 | Нет/нет | --- |
| Новоселова Ольга Викторовна, учитель | Начальные классы | ООП НОО | Высшее. Архангельский государственный педагогический институт им. М.В. Ломоносова, 1993 г. | Педагогика и методика начального обучения, учитель начальных классов | Высшая квалиф. категория, 20.02.2025 г. | 1. АО ИОО, 2023 г. «Формирование функциональной грамотности младших школьников в условиях обновлённых ФГОС НОО», 40 ч.<br>2. АО ИОО, 2023 г. | 41 | 41 | 40 | 40 | Нет/нет | Почетная грамота Министерства образования и науки Российско |

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | «Экспертиза профессиональной деятельности педагогического работника при аттестации на квалификационную категорию», 40 ч.<br>3. АО ИОО, 2023 г. «Современные и традиционные технологии декоративно-прикладного искусства в дополнительном образовании», 72 ч.<br>4. ФБУН «Новосибирский НИИ гигиены», 2024г. «Основы здорового питания для школьников», 15 ч. | | | | | | й Федерации, 2013 г<br><br>Почётное звание «Почётный работник сферы образования Российской Федерации, 2024г. |
| Татарская Татьяна Васильевна, учитель | Начальные классы | ООП НОО | Среднее профессиональное.<br>ГОУ СПО «Котласский педагогический колледж», 2011 г.<br><br>Профессиональная переподготовка. АНО «НИИДПО» «Педагогика и методика начального | Дошкольное образование, воспитатель дет. сада.<br><br>Учитель начальных классов | I квалиф. категория, 21.12.2024 г | 1. АО ИОО, 2023 г. «Анализ эффективности учебного занятия в начальной школе в условиях обновленных ФГОС НОО», 32 ч.<br>2. АО ИОО, 2023 г. «Приемы адаптации учебного материала с учетом психофизических собенностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»<br>3. АО ИОО, 2026 г. «Предметная область «ОРКСЭ»: потенциал формирования | 20 | 13 | 6 | 6 | Нет/ нет | --- |

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | образования в рамках реализации ФГОС» (620 ч.) | | | функциональной грамотности младшего школьника», 40 ч.<br>4. АО ИОО, 2026 г. «Предметная область «ОРКСЭ: потенциал формирования функциональной грамотности младшего школьника», 40 ч.<br>5. АО ИОО, 2024 г. "Проектирование урока в начальной школе с использованием цифрового образовательного контента".<br>6. АО ИОО, 2024 г. Реализация требований обновленных ФГОС НОО в работе учителя начальных классов.<br>7. Учи.ру, 2024 г. "ОВЗ и трудности в обучении: разработка адаптированной образовательной программы в массовой школе"<br>8. АО ИОО, 2024 г. Вопросы стандартизации в образовании детей с ОВЗ. | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Коробоская Наталья Владимировна, учитель | Начальные классы | ООП НОО | Среднее профессиональное. ГОУ СПО «Архангельский педагогический колледж», 2007 г. | Дошкольное воспитание, воспитатель дет.сада. | СЗД, 2025г. | 1. АО ИОО, 2023 г. «Формирование функциональной грамотности младших школьников в условиях обновленных ФГОС НОО», 40 ч.<br>2. ФГАОУ ДПО «Академия реализации государственной политики и профессионального развития работников образования Министерства просвещения Российской Федерации», 2023 г. «Разговоры о важном: система работы классного руководителя», 58 ч.<br>3. АО ИОО, 2025г. «Проектирование урока предметной области «ОРКСЭ» в условиях обновленного ФГОС НОО» | 17 | 17 | 4 | 4 | Нет/нет | --- |
| Корякова Элеонора Алексеевна, учитель музыки | Музыка | ООП НОО | Среднее специальное. Великоустюгское педагогическое училище, 1990. | Дошкольное воспитание, воспитатель дет. сада | I квалиф. категория, 20.10.2025 г | 1. ФБУН «Новосибирский НИИ гигиены», 2024 «Основы здорового питания для школьников», 15 ч.<br>2. АО ИОО, 2024 г."Реализация требований обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО в работе учителя (музыка)" 36ч<br>3. АО ИОО, 2025 г. "Мотивация учебной | 36 | 25 | 4 | 4 | Нет/нет | Почетная грамота Министерства образования и науки Арх.обл, 2017г.,<br><br>Почетная Грамота Губернато |

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | деятельности", 24 ч.<br>4. АО ИОО, 2025 г «Вопросы стандартизации в образовании детей с ОВЗ», 32 ч.<br>5. АО ИОО, 2026 г «Использование технологий искусственного интеллекта в деятельности образовательной организации» | | | | | | ра Архангельской области, 2020г. |
| Зиновьева Алена Анатольевна, учитель | Английский язык | ООП ООО | 1. Высшее. Архангельское высшее педагогическое училище (педагогический колледж), 2002 г., Негосударственная автономная некоммерческая образовательная организация «Санкт-Петербургский институт гуманитарного образования», 2006<br>2. Профессиональная переподготовка. | «Психология» Психолог. Преподаватель психологии»<br><br>Учитель английского языка | -<br><br>I квалиф. категория, 22.02.2024 г. | 1. АО ИОО, 2025 г. «Экспертиза профессиональной деятельности пед.работника при аттестации на квалификационную категорию», 40 ч.<br>2. АО ИОО, 2025г. «Противодействие коррупции».<br>3. АО ИОО, 2025г. «Школа Минпросвещения России: новые возможности для повышения качества образования».<br>4. АО ИОО, 2025г. "Организация деятельности профильных предпрофессиональных классов"<br>5. АО ИОО, 2025г. Развитие функциональной | 24 | 24 | 24 | 24 | Нет/нет | Почетная грамота министерства образования и науки Арх. обл., 2018 г. |

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | ООО Учебный центр «Профессионал», 2017 г. «Английский язык: лингвистика и межкультурные коммуникации», 300ч. | | | грамотности обучающихся на уроках иностранного языка.<br>6. АО ИОО, 2025г. Вопросы стандартизации в образовании детей с ОВЗ. | | | | | | |
| Чумакова Вера Владимировна, старший вожатый | Куратор РДДМ «Движения Первых» | ООП НОО | Среднее-профессиональное. КОГПОБУ «Кировский педагогический колледж» Профессиональная переподготовка. АНО ДПО «Московская академия профессиональных компетенций», 2019 г., по программе Педагогическое образование: Теория и методика преподавания немецкого языка | Преподавание в начальных классах, учитель начальных классов | I квалиф. категория, 26.02.2026 г | 1. АО ИОО, 2024г. «Использование современных информационных технологий в преподавании гуманитарных предметов»<br>2. 2025г. Западно-Сибирский центр профессионального обучения «Искусственный интеллект и нейросети в методической работе педагога». | 18 | 15 | 15 | 15 | Нет/ нет | --- |

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | в образовательных организациях», 650 ч. | | | | | | | | | |

**Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы**

Психолого-педагогические условия, созданные в образовательной организации, обеспечивают исполнение требований ФГОС ООО к психолого-педагогическим условиям реализации основной образовательной программы основного общего образования, в частности:

1) обеспечивают преемственность содержания и форм организации образовательной деятельности при реализации образовательных программ начального, основного общего образования и среднего общего образования;

2) способствуют социально-психологической адаптации обучающихся к условиям образовательной организации с учётом специфики их возрастного психофизиологического развития, включая особенности адаптации к социальной среде;

3) способствуют формированию и развитию психолого-педагогической компетентности работников образовательной организации и родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся;

4) обеспечивают профилактику формирования у обучающихся девиантных форм поведения, агрессии и повышенной тревожности.

В процессе реализации основной образовательной программы основного общего образования образовательной организацией обеспечивается психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений посредством системной деятельности и отдельных мероприятий, обеспечивающих:

—формирование и развитие психолого-педагогической компетентности всех участников образовательных отношений;

—сохранение и укрепление психологического благополучия и психического здоровья обучающихся;

—поддержка и сопровождение детско-родительских отношений;

—формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни;

—дифференциация и индивидуализация обучения и воспитания с учётом особенностей когнитивного и эмоционального развития обучающихся;

—мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление, поддержка и сопровождение одарённых детей;

—создание условий для последующего профессионального самоопределения;

—формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников;

—поддержка детских объединений, ученического самоуправления;

—формирование психологической культуры поведения в информационной среде;

—развитие психологической культуры в области использования ИКТ.

В процессе реализации основной образовательной программы осуществляется индивидуальное психолого-педагогическое сопровождение всех участников образовательных отношений, в том числе:

-обучающихся, испытывающих трудности в освоении программы основного общего образования, развитии и социальной адаптации;

-обучающихся, проявляющих индивидуальные способности, и одарённых;

-обучающихся с ОВЗ;

-педагогических, учебно-вспомогательных и иных работников образовательной организации, обеспечивающих реализацию программы начального общего образования;

-родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Психолого-педагогическая поддержка участников образовательных отношений реализуется диверсифицировано, на уровне образовательной организации, классов, групп, а также на индивидуальном уровне.

В процессе реализации основной образовательной программы используются такие формы психолого-педагогического сопровождения, как:

-диагностика, направленная на определение особенностей статуса обучающегося, которая может проводиться на этапе перехода обучающегося на следующий уровень образования и в конце каждого учебного года);

-консультирование педагогов и родителей (законных представителей) с учётом результатов диагностики;

-профилактика, экспертиза, развивающая работа, просвещение, коррекционная работа, осуществляемая в течение всего учебного времени.

3.5.3. Финансовое обеспечение реализации образовательной программы среднего общего образования

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы основного общего образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного начального общего образования. Объём действующих расходных обязательств отражается в муниципальном задании образовательной организации.

Муниципальное задание устанавливает показатели, характеризующие качество и (или) объём (содержание) муниципальной услуги (работы), а также порядок её оказания (выполнения).

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы начального общего образования бюджетного (автономного) учреждения осуществляется исходя из расходных обязательств на основе государственного (муниципального) задания по оказанию государственных (муниципальных) образовательных услуг, казённого учреждения — на основании бюджетной сметы.

Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного начального общего образования в общеобразовательных организациях осуществляется в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

При этом формирование и утверждение нормативов финансирования государственной (муниципальной) услуги по реализации программ начального общего образования осуществляются в соответствии с общими требованиями к определению нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, дополнительного образования детей и взрослых, дополнительного профессионального образования для лиц, имеющих или получающих среднее профессиональное образование, профессионального обучения, применяемых при расчёте объёма субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания на оказание государственным (муниципальным) учреждением.

Норматив затрат на реализацию образовательной программы основного общего образования — гарантированный минимально допустимый объём финансовых средств в год в расчёте на одного обучающегося, необходимый для реализации образовательной программы основного общего образования, включая:

-расходы на оплату труда работников, участвующих в разработке и реализации образовательной программы основного общего образования;

-расходы на приобретение учебников и учебных пособий, средств обучения;

-прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местных бюджетов).

Нормативные затраты на оказание государственной или муниципальной услуги в сфере образования определяются по каждому виду и направленности образовательных программ с учётом форм обучения, типа образовательной организации, сетевой формы реализации образовательных программ, образовательных технологий, обеспечения дополнительного профессионального образования педагогическим работникам, обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья обучающихся, а также с учётом иных предусмотренных законодательством особенностей организации и осуществления образовательной деятельности (для различных категорий обучающихся), за исключением образовательной деятельности, осуществляемой в соответствии с образовательными стандартами, в расчёте на одного обучающегося, если иное не установлено законодательством РФ или субъекта РФ.

Органы местного самоуправления вправе осуществлять за счёт средств местных бюджетов финансовое обеспечение предоставления начального общего образования муниципальными общеобразовательными организациями в части расходов на оплату труда работников, реализующих образовательную программу основного общего образования, расходов на приобретение учебников и учебных пособий, средств обучения, игр, игрушек сверх норматива финансового обеспечения, определённого субъектом Российской Федерации.

В соответствии с расходными обязательствами органов местного самоуправления по организации предоставления общего образования в расходы местных бюджетов включаются расходы, связанные с организацией подвоза обучающихся к образовательным организациям и развитием сетевого взаимодействия для реализации основной образовательной программы основного общего образования (при наличии этих расходов).

Образовательная организация самостоятельно принимает решение в части направления и расходования средств государственного (муниципального) задания и самостоятельно определяет долю средств, направляемых на оплату труда и иные нужды, необходимые для выполнения государственного задания, придерживаясь при этом принципа соответствия структуры направления и расходования бюджетных средств структуре норматива затрат на реализацию образовательной программы основного общего образования (заработная плата с начислениями, прочие текущие расходы на обеспечение материальных затрат, непосредственно связанных с учебной деятельностью общеобразовательных организаций).

Нормативные затраты на оказание государственных (муниципальных) услуг включают в себя затраты на оплату труда педагогических работников с учётом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную (преподавательскую) работу и другую работу, определяемого в соответствии с Указами Президента Российской Федерации, нормативно-правовыми актами Правительства Российской Федерации, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления. Расходы на оплату труда педагогических работников муниципальных общеобразовательных организаций, включаемые органами государственной власти субъектов Российской Федерации в нормативы финансового обеспечения, не могут быть ниже уровня, соответствующего средней заработной плате в соответствующем субъекте Российской Федерации, на территории которого расположены общеобразовательные организации.

В связи с требованиями ФГОС ООО при расчёте регионального норматива учитываются затраты рабочего времени педагогических работников образовательных организаций на урочную и внеурочную деятельность.

Формирование фонда оплаты труда образовательной организации осуществляется в пределах объёма средств образовательной организации на текущий финансовый год, установленного в соответствии с нормативами финансового обеспечения, определёнными органами государственной власти субъекта Российской Федерации, количеством обучающихся, соответствующими поправочными коэффициентами (при их наличии) и локальным нормативным актом образовательной организации, устанавливающим положение об оплате труда работников образовательной организации.

Размеры, порядок и условия осуществления стимулирующих выплат определяются локальными нормативными актами образовательной организации. В локальных нормативных актах о стимулирующих выплатах определены критерии и показатели результативности и качества деятельности образовательной организации и достигнутых результатов, разработанные в соответствии с требованиями ФГОС к результатам освоения образовательной программы основного общего образования. В них включаются: динамика учебных достижений обучающихся, активность их участия во внеурочной деятельности; использование педагогическими работниками современных педагогических технологий, в том числе

здоровьесберегающих; участие в методической работе, распространение передового педагогического опыта; повышение уровня профессионального мастерства и др.

### 3.5.4. Материально-технические условия реализации основной образовательной программы

Оборудование учебных кабинетов

| № | Оснащенность | Кабинеты | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Физики | Химии | Биологии | Технологии | | Английского языка | Информатики | Лингафонный | Спортивный зал | Начальные классы | Универсальная лекционная |
| | | | | | Учебные мастерские | Обслуживающего труда | | | | | | |
| | Количество кабинетов | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - | 2 | 4 | - |
| | Наличие лаборантской (+/-) | + | + | + | - | - | - | + | - | тренерская | - | - |
| | Паспорт кабинета (+/-) | + | + | + | + | + | + | + | - | + | + | - |
| | Учебная мебель с ростовой маркировкой (количество столов / стульев) | 12/24 | 16/32 | 11/22 | - | 11/21 | 11/22 | 20/30 | - | - | 59/100 | - |
| | Наличие ТСО (указать) | Компьютер –1 шт., мультимед | Ноутбук –1 шт., мультимед | Ноутбук –1 шт., мультимед | - | Ноутбук –1 шт., мультимед | Ноутбук –1 шт., мультимед | Компьютер –9 шт., ноутбуки – 24 шт., | - | - | Интерактивные доски – 2 шт., | - |

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | иа проектор – 1 шт., экран – 1 шт., принтер МФУ | иа проектор – 1 шт., экран – 1 шт. | иа проектор – 1 шт., экран – 1 шт. | | иа проектор – 1 шт., экран – 1 шт. | иа проектор – 1 шт., экран – 1 шт. . | мультимедиа проектор – 1 шт., интерактивная доска – 1 шт., МФУ -1 шт., принтер- 1 шт., , доска магнитная маркерная | | | мультимедиа проектор – 4 шт., ноутбук – 4 шт. | |
| | Перечень лабораторного оборудования в соответствии с федеральными перечнями оснащения кабинетов МО РФ, (+/-) | + | + | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| | Перечень практических работ по разделам программы, (+/-) | + | + | + | + | + | + | + | - | + | + | - |
| | Наличие дидактических | + | + | + | + | + | + | + | - | - | + | - |

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | материалов на электронных носителях, (+/-) | | | | | | | | | | | |
| | Наличие материалов для осуществления текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, (+/-) | + | + | + | + | + | + | + | - | + | + | - |
| | Систематизация и хранение лабораторного оборудования по разделам программы,(+/-) | + | + | - | - | - | + | - | - | + | + | - |
| | Инструкции по охране труда (+/-), дата утверждения) | + 26.08.2024 | + 26.08.2024 | + 26.08.2024 | + 26.08.2024 | + 26.08.2024 | + 26.08.2024 | + 26.08.2024 | - | + 26.08.2024 | + 26.08.2024 | - |
| | Наличие аптечки для | - | + | - | + | + | - | - | - | + | - | - |

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | оказания первой медицинской помощи (+/-) | | | | | | | | | | | |
| | Наличие средств пожаротушения, (+/-) | + | + | + | + | + | - | + | - | + | - | - |
| | Индивидуальные средства защиты по охране труда, (+/-) | - | - | - | + | + | - | - | - | - | - | - |

Техническое обеспечение учебного процесса (ИКТ):

| Кабинет (по предмету) | Количество компьютеров | Количество компьютеров с доступом в Интернет | Количество компьютеров, входящих в локальную сеть учреждения | Наличие прочего оборудования(+/ -) | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | Интерактивные доски | Мультимедийный проектор | Экран | Видео, аудио аппаратура |
| Нач. классы каб. 1 класса | 1 | 1 | 0 | - | + | + | - |
| Нач. классы каб. 2 класса | 1 | 1 | 0 | - | + | + | - |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Нач. классы каб. 3 класса | 1 | 1 | 0 | - | + | + | - |
| Нач. классы каб. 4 класса | 1 | 1 | 0 | - | + | + | - |
| Математика каб. 11 | 1 | 1 | 0 | - | + | + | - |
| Химия каб. 12 | 1 | 1 | 0 | - | + | + | - |
| Информатика каб. 13 | 9+24 | 9+24 | 0 | + | + | - | колонки (2) |
| Физика каб. 14 | 1 | 1 | 0 | - | + | + | колонки |
| Русский язык и литература каб. 15 | 1 | 1 | 0 | - | + | + | - |
| Русский язык и литература каб. 16 | 1 | 1 | 0 | - | + | + | колонки |
| Географии (обществознание) каб. 17 | 1 | 1 | 0 | + | + | + | -<br>колонки |
| Математика каб. 19 | 1 | 1 | 0 | + | + | - | принтер 3 в 1 |
| Биология каб. 20 | 1 | 1 | 0 | - | + | + | колонки |
| Истории каб. 21 | 2 | 2 | 0 | - | + | + | колонки |
| Английский язык каб. 23 | 1 | 1 | 0 | - | + | + | колонки |
| Технологии каб. 24 | 1 | 1 | 0 | - | + | + | колонки |
| Точка Роста каб.18 | 17 | 17 | 0 | | | | МФУ 1<br>3Д принтер, документ – |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | камера, фотокамера, штатив, компьютерный руль |
| актовый зал | 1 | 1 | 0 | - | 1 | 1 | гитара электрическая акустическая, барабанная установка, музыкальный центр, колонка переносная, светомузыка 2, штатив, микрофон проводной., баяе, микрофон без проводной |
| каб. 3 дополнительное образование | - | - | - | - | 1 | 1 | штатив, фотоаппарат, планшет графический, микрофон настольный, фотооборудование, студ., видеокамера |
| Центр детских инициатив | 1 | 1 | 0 | - | - | - | колонки |
| Штаб воспитательной работы | 3 | 3 | 0 | - | - | - | принтер, колонки |
| Итого: | 74 | 74 | 0 | 5 | 19 | 15 | |

**Информационно-методические условия реализации основной образовательной программы**

Информационно-методические условия реализации основной образовательной программы обеспечиваются современной информационно-образовательной средой (ИОС), включающей:

– комплекс информационных образовательных ресурсов, в том числе цифровые образовательные ресурсы;

– совокупность технологических средств ИКТ: компьютеры, иное информационное оборудование, коммуникационные каналы;

– систему современных педагогических технологий, обеспечивающих обучение в современной информационно-образовательной среде.

Функционирование информационной образовательной среды образовательной организации обеспечивается средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Основными структурными элементами ИОС являются:

– информационно-образовательные ресурсы в виде печатной продукции;

– информационно-образовательные ресурсы на сменных оптических носителях;

– информационно-образовательные ресурсы сети Интернет;

– вычислительная и информационно-телекоммуникационная инфраструктура;

– прикладные программы, в том числе поддерживающие административную и финансово-хозяйственную деятельность образовательной организации (бухгалтерский учет, делопроизводство, кадры и т. д.).

Важной частью ИОС является официальный сайт образовательной организации в сети Интернет, на котором размещается информация о реализуемых образовательных программах, ФГОС, материально-техническом обеспечении образовательной деятельности и др.

Информационно-образовательная среда организации, осуществляющей образовательную деятельность, должна обеспечивать:

– информационно-методическую поддержку образовательной деятельности;

– планирование образовательной деятельности и ее ресурсного обеспечения;

– проектирование и организацию индивидуальной и групповой деятельности;

– мониторинг и фиксацию хода и результатов образовательной деятельности;

– мониторинг здоровья обучающихся;

– современные процедуры создания, поиска, сбора, анализа, обработки, хранения и представления информации;

– дистанционное взаимодействие всех участников образовательных отношений (обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников, органов, осуществляющих управление в сфере образования, общественности), в том числе с применением дистанционных образовательных технологий;

– дистанционное взаимодействие организации, осуществляющей образовательную деятельность с другими образовательными организациями, учреждениями культуры, здравоохранения, спорта, досуга, службами занятости населения, обеспечения безопасности жизнедеятельности.

**Учебно-методическое и информационное обеспечение реализации основной образовательной программы**

В целях обеспечения реализации образовательных программ формируются библиотеки, в том числе цифровые (электронные), обеспечивающие доступ к информационным справочным и поисковым системам, а также иным информационным ресурсам. Библиотечный фонд должен быть укомплектован печатными и (или) электронными учебными изданиями (включая учебники и учебные пособия), методическими и периодическими изданиями по всем входящим в реализуемую основную образовательную программу среднего общего образования учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) на определенных учредителем организации, осуществляющей образовательную деятельность, языках обучения и воспитания.

Кроме учебной литературы библиотека может содержать фонд дополнительной литературы: отечественная и зарубежная, классическая и современная художественная литература; научно-популярная и научно-техническая литература; издания по изобразительному искусству, музыке, физической культуре и спорту, экологии, правилам безопасного поведения на дорогах; справочно-библиографические и периодические издания; собрание словарей; литературу по социальному и профессиональному самоопределению обучающихся.

С целью создания широкого, постоянного и устойчивого доступа всех участников образовательных отношений к любой информации, связанной с реализацией основной образовательной программы, достижением планируемых результатов, организацией образовательной деятельности, обеспечивается функционирование школьного сервера, школьного сайта, внутренней (локальной) сети, внешней (в том числе глобальной) сети.

Комплексно система информационно-методических и учебно-методических условий образовательной организации может быть представлена в ООП в виде таблицы, включающей в себя параметры реализуемых возможностей ИОС и качественные показатели степени реализации создаваемых условий в образовательной деятельности.